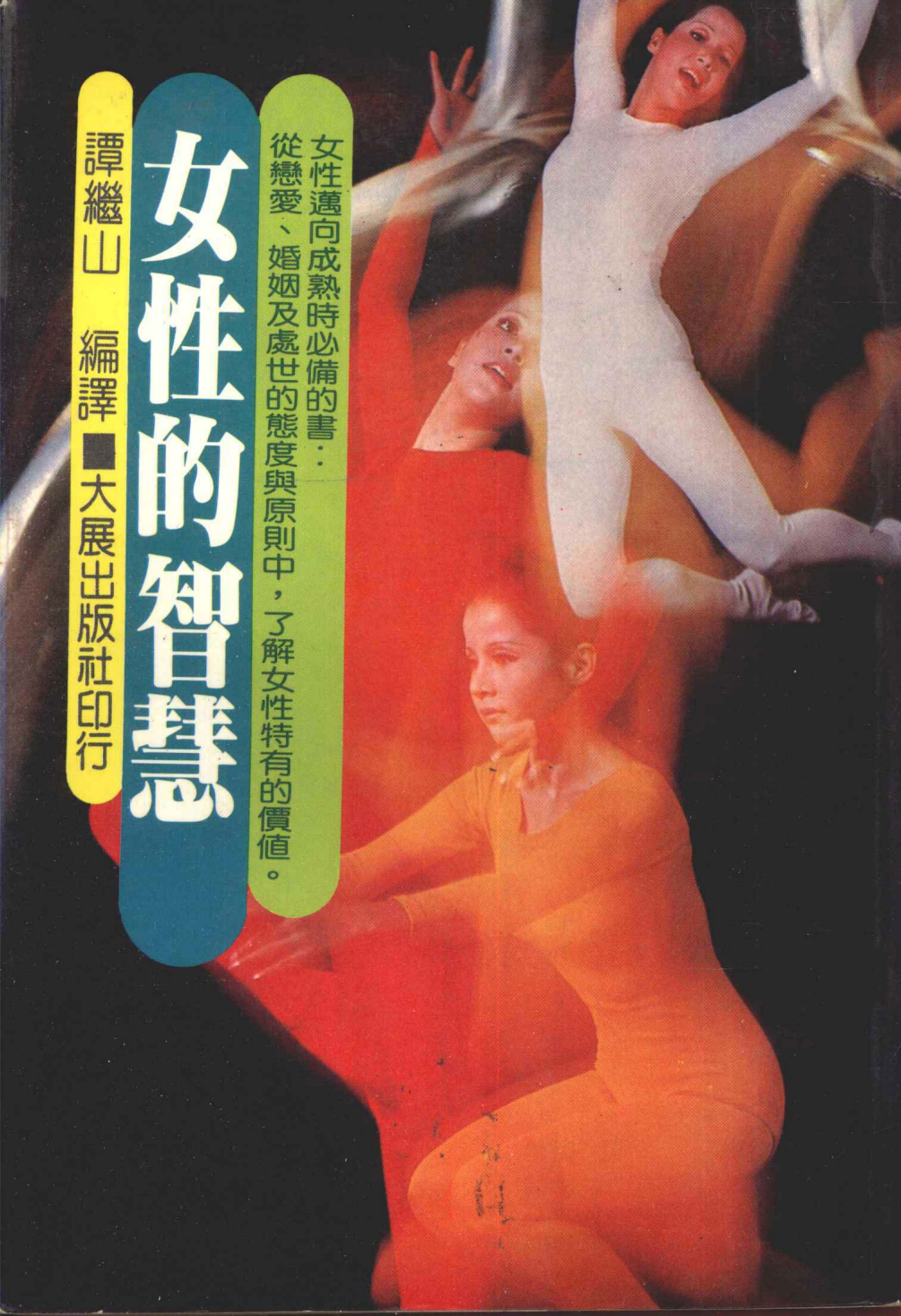


女性邁向成熟時必備的書：
從戀愛、婚姻及處世的態度與原則中，了解女性特有的價值。

女性的智慧

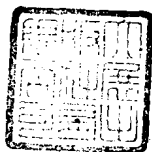
譚繼山

編譯 ■ 大展出版社印行



中華民國七十一年十月出版
中華民國七十三年九月三版

版權所有



不准翻印

售價90元

(如有破損或缺頁請寄回調換)

處世智慧 14

女性的智慧

編譯者：譚繼山

發行人：蔡森明

出版者：大展出版社有限公司

臺北市北投區致遠一路二段117號二樓

電話：(〇二) 八三四六〇三一
八三四六〇三三

郵政劃撥：〇一六六九五五——

登記證：局版臺業字第二一七一號

承印者：國順圖書印刷公司

板橋市中正路二一六巷二弄十三號

電話：九六七七二二六

法律顧問：劉鈞男律師

臺北市衡陽路六號七樓之五
電話：(〇二) 三六一九〇八〇

▲經銷處：全省各大書局

女性邁向成熟時必備的書：
從戀愛、婚姻及處世的態度與原則中，了解女性特有的價值。

女性的智慧

譚繼山

編譯

大展出版社印行



序 身為女性當充分了解自己

性別是與生俱來的，由不得我們自己決定，正如同孩子對父母一樣，毫無選擇餘地。

常聽一些女性感嘆：「我要是個男人該有多好！」

每次聽到這種話，我都會由衷的失望，一個希望自己是男人的女人，還有什麼女性魅力可言？雖然這個想法不能算過份，可是由這句話所透露出來她們心底深處那種複雜心理，却令人不寒而慄。

這句話可能意味著：如果生為男人，一定擁有較多的自由……或者：如果生為男人，一定有更多機會發表自己的意見……更有甚者，可能意味：只有生為男人，才能恣意享受人生，並逃避懷孕、生育之苦。

不管她們想當男人的理由何在，我相信所有這些不甘雌伏的女性，若不是忘却了女人的價值，就是自願放棄了。這種女性在男人面前，怎能發揮其原有的魅力呢？

曾有一位專欄女作家說：「願生生世世爲女人」這句話是多麼動人心弦呀！

如果每個女人都心甘樂意地當女人，男人一定會更像個男人。女性如同滋潤、孕育萬物的大地一樣，肩負著滋潤男人的生命，充實男人的心靈的重大使命，可惜現代女性多半已經忘却了。

這種情形很令我担心，所以，我對自己的兩個女兒以書信方式，花了兩年時間，寫出所有我對女性的期望，其中談到戀愛、婚姻中各應有何種態度，以及與同性或異性相交，各應遵守些什麼原則。

絕大部份是父親對女兒的期望，但也有一小部份是男性對女性的期望，可以說，我希望我的兩個女兒能成爲所有男人心目中完美的女子。

現在很流行「女權至上」、「女權起飛」等口號，不少女權運動者極力鼓吹女性應爭取自立、自主……當然這絕非壞事，可是我建議女士們在「起飛」之前，不妨先了解一下女性特有的價值，如何？

目 錄

序	身爲女性當充分了解自己	三
1	使自己陷入不幸的想法	七
2	如何應付男人的慾望	一四
3	理想的妻子應具備三種專家身份	二一
4	戀愛時應切記的事	二八
5	不斷地尋找	三五
6	什麼是男性的溫柔？	四一
7	如何培養獨特的氣質	四八
8	女性的魅力與處女性	五五
9	凸與凹的愛法	六二
10	真正的夢	六九

11	選擇丈夫的情操·····	七六
12	時間能助人開拓未來·····	八三
13	如何鑑定自己的過去·····	八九
14	女孩們如碎布一般的知識·····	九五
15	如何鍛鍊自己的韻律·····	一〇一
16	女性的意氣用事·····	一〇七
17	美好的死亡·····	一一四
18	相互的感情·····	一二一
19	男女間無形的牆·····	一二九
20	女人的挖苦譏諷·····	一三六
21	細品饑餓感·····	一四三
22	如何處孤獨·····	一五〇
23	女兒們，以後的話，由妳們接著說吧·····	一五七
	附錄·····	一六四

1 使自己陷入不幸的想法

* 如何磨鍊自己的「環節」

女兒們：

妳們出嫁的日子不會太遠，爲了讓妳們對這一天的到來有所準備，我想用父親、男人的雙重身份，談談我所想到的一些問題。

美惠，妳今年高二，再過一年就要考大學了。

智惠，妳現在是國中二年級，一年後也要考高中了。

考試是人生中的一個環節，結婚也是。每個人在一生中，總會有幾個環節的，美好的飛翔是環節，絕望的深淵同樣是環節。

這就是像竹有節，樹有年輪一樣，最自然不過的。

動物有隨季節更迭而蛻皮、換毛的現象，人類在成長過程中，却没有這種明顯的外在變化。

* 女兒們——希望妳們知道，一切內心的震撼，都會構成人生的環節，能夠設法使這個環節在心中產生對自己有益的影響的人，才能造就出有價值的一生。

因此我想，我們人類內在的各種震撼，可能就形成一生中的各個環節，那麼，怎樣才能使這些環節在心中產生有益的影響，以造就有價值的一生呢？

有一件事，妳們令爸爸感到驕傲而欣慰，就是妳們三歲時答應我的事，至今仍牢牢遵守著。

當妳們三歲時，我曾經告訴妳們：

「絕不要說別人的壞話，因為一說別人的壞話，自己就漸漸變得很渺小……」

妳們兩個都能遵守這點，我感到非常高興，因為人再也沒有比心地變得狹小更悲慘的事了，妳們經過幼稚園、小學、國中，現在美惠已經到了高中，這段期間，妳們從未背地批評過朋友，



這就對了，希望今後妳們仍能持續下去。

爲什麼我要這樣要求妳們呢？因爲妳們是「女人」，我覺得女性比男性更具有拘泥於過去的性格，一旦拘泥於過去的某件事，未來就突然變得很狹窄了，說別人的壞話，等於拖著過去的一根討厭的尾巴，這樣心胸是不可能豐富的。

現在我們來想想「母」這個字。草莓的莓字下面就有一個母字，草莓的果實是在葉子下面成爲乳房狀的，所以母字可說象徵著乳房，而「房」字有著把一切東西溫暖包容的意思。再看海這個字裏面，不也有一個母字嗎？陸地成一個大袋子包容著水，就是海，這裏的母字顯然也有包容一切的意思。還有每這個字，我想，是代表了母親由懷孕到生產的一個過程，所以我們用「每」字來表示所有、一切，像每一年、每個人、每件事，就是這個原因。說到這裡，相信妳們已經明白我的意思了，不錯，母親就像一個袋子一樣，一個能把任何東西都溫暖包容的袋子。

女性要想獲得幸福的生活，就得像「母」字所象徵的意義一樣，讓自己有一顆能包容一切的豐滿的心。如果在心袋裝上一些不好的東西，不幸就會接踵而至。說別人的壞話，這句壞話立刻會像朝天吐的痰一樣，落回自己身上，掉進自己的心袋裏，成爲洗不掉的污穢。

有人說：女人是用子宮思考的。子宮不就是孕育嬰兒的袋子嗎？

幸福與不幸的關鍵，就在於是否在心袋和肉體的袋子（子宮）裏包容能使自己得到安寧的

東西。如果在心袋裏儘裝些不好的東西，每天的生活一定會感到窒息，一切的夢，就都要幻滅萎縮了。如果在肉體的袋裡包容了畸型的嬰兒，不但自己不幸，嬰兒也將在出生之時就背上了不幸的包袱。

所謂的不幸，往往會產生連鎖反應不斷擴大，也就是說，不幸通常不會僅止於自身，所以這是非常令人煩惱的。

如何追尋幸福、趨吉避凶呢？當然是儘量使自己的心豐富充實、包容一切。

*虛榮心會令人盡失女性的嫵媚

想把握幸福人生的話，快培養一顆豐潤的心吧！

在看到一幅優美的畫，一朵鮮艷的花時，要能让自己的心完完全全沉浸其中，盡情享受美感帶來的喜悅。

社會上有許多把自己的不幸像招牌一樣掛在嘴上的女人，逢人就說：

「噯！你聽我說啊！我真倒霉……」接下來就是長篇大論敘述其身世之坎坷、遇人之不淑……聽了這些話的人，心裡不可能得到平安，而說這些話的人，心裡當然更是愈來愈貧瘠，我希望妳們千萬不要變成這樣，因為再美的人，一旦心田變得貧瘠，就完全失去魅力了，這種人無論

1 使自己陷入不幸的想法

看到多麼美好的事物，心湖也激不起一絲漣漪，無論做什麼事，都容易半途而廢。緊接著，令人生厭的虛榮心就要開始抬頭了，一個女人要是走到這一步，還有什麼吸引力呢？

每當我聽到自稱抱獨身主義的女子堂而皇之地宣佈：

「我絕不結婚，我不想受束縛……」的時候，心裏都為她感到慚愧。說這話的人，完全是虛榮心作祟，聽的人只覺得無聊透頂，這種話說出來有什麼意義呢？我相信她們一定是心田已經枯竭，已經完全喪失了女性原有的溫柔和包容。

這種事本來是用不著說出來的，越說越顯得好像想要掩飾些什麼，有一種「欲蓋彌彰」的笨拙。男人的逞強，看來往往很滑稽，而女人逞強，則比滑稽還要糟糕，那暴露了女性性格中的粗陋，一個粗陋的內在，會毫不留情地形成一個醜惡的外表。

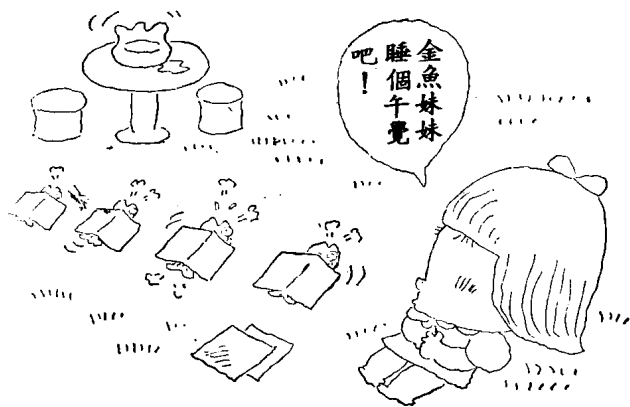
爸爸曾經對幼年時代的妳們反覆強調：

「不可以說別人的壞話。」

就是爲了希望妳們不要變成醜惡的人，希望妳們能有一顆正直的心。

美惠，記得妳五歲的時候，有一次，當時才兩歲的智惠半夜裏突然大哭起來，妳還記得嗎？大概是一點左右吧，爸爸正在妳們臥室隔壁的書房寫電視劇本。

智惠又哭又叫：「好可怕喲！好可怕喲！有人在敲門！」



當時，外面正刮著寒冷的西北風，門被吹得咣咣咣作響，爸爸聽到美惠溫柔地哄妹妹：

「別怕！別怕！是風阿姨在和門叔叔談話耶！」

智惠就停住了哭，問道：

「是他們在談話啊？姊姊……」

不一會兒，妳們又都安靜地睡著了。

美惠，也許這件事妳已經不記得了，不過當時我真高興妳有這樣溫柔的心，並盼望妳能永遠保有。所謂生活的力量，也就是持續保有一顆純摯樸實的心。

智惠，妳也有很多令爸爸難忘的故事。

記得妳四歲左右時，有一天，竟突然從金魚缸裏把金魚一條一條拿出來，排在草地上，在每條金魚身上蓋一張彩色紙，雖然金魚都死了，可是我記得妳告訴爸爸：

「不給金魚妹妹午睡，太可憐了……」

爸爸聽了最初覺得很驚訝，繼而想起爸爸前一天曾在

1 使自己陷入不幸的想法

電視上表演吃金魚的事。

後來才聽說妳在幼稚園裏，因為別的小朋友說「阿智的爸爸在電視裏吃金魚」，而難過得哭了。

可是，妳回來並沒有說小朋友們的壞話，反而為可憐的金魚妹妹蓋上彩色紙，讓牠們舒服地午睡。雖然就結果而言那是件很殘酷的事，但可以說妳的用心是善意的、溫柔的。

爸爸希望妳們永遠不要失去這種溫柔。

下一次，我想談談妳們現在最感好奇的「性」的問題，我想，父親對孩子，應該可以直言無諱吧！

2 如何應付男人的慾望

*那個「毛」的重大意義

女兒們：

現在談談有關「性」的問題吧！

記得幾年前曾發生過這樣一幕：

智惠洗完澡，光著身體就跑到餐廳來大嚷：

「爸爸！媽媽！姊姊好神氣地長了鬍子！」

「鬍子？」

「嗯！像媽媽一樣在肚臍下面長了鬍子。」

「哦！那是在為長大成人做準備。」

我記得當時智惠是小學三年級，美惠是小學六年級。

*說男人是禽獸，性慾是獸慾的女性，往往因精神上對「性」的排斥、抗拒，而導致肉體的感應失靈，成為所謂的不感症或冷感症，陷入永遠無法獲得性的歡樂的深淵。

2 如何應付男人的慾望

我對妳們能把這類有關性的問題率直地報告父母感到高興。自從妳們懂事起，爸爸就對妳們解釋過，為什麼只有男人能站著小便，而女人不能的原因。

記得那次「鬍子」事件，爸爸也趁機告訴妳們：

「讓我們仔細看看人身上所有的體毛：首先是頭髮，頭髮的作用是保護思考一切大小問題的頭部。然後是眉毛，眉毛是專門保護眼睛的，睫毛也一樣是為保護眼珠而生。再來就是腋下、鼻下，以及胸部的毛，由於男女的性荷爾蒙不同，女性除了腋下會長之外，鼻下和胸部是不長的，因為腋下的皮膚特別嫩。古代的磔刑，就是用竹茅由腋下直戳心臟，所以腋下可說是人體中相當

