

青春新时尚 最 in 读摩客



小岸 /

长篇连载

天涯蝴蝶

陈磊 / 主编

■ 曹阳 / 世间多事——八零后日记

■ 鸟鱼 / 猫牙塔

■ 蓬开 / 九生 / 盲荒年代

■ 挺着胸的男人 / 哭泣的长街

■ 萤火之森 / 幸福若是光

■ 八喜 / 赤唇

■ 流子 / 如果眼泪不记得

■ 玛格丽特 / 十年一觉

摩客

MOOKER

10 青春新时尚 最 in 读摩客



Figure 1. The effect of the number of trials on the mean number of correct responses.

青春新时尚

最in读摩客

陈磊 主编

摩客

10

四川出版集团 · 四川民族出版社

摩客
V V

V
青

春

新

时

尚

V
V

V

最

in

读

摩

客

图书在版编目(CIP)数据

摩客®/陈磊主编. —成都: 四川民族出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5409-4067-6

I. 摩… II. 陈… III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第139860号

摩客

MOKE

主 编: 陈 磊

执行主编: 李自强

项目编辑: 周 雪 徐 姣 何 磊

封面摄影: 莫 力

选题策划: 安洪民 邹景阳

责任编辑: 战 琦 黄 玮

设计制作: 禹田文化

责任校对: 倪雨婷

出版发行: 四川出版集团 (成都市三洞桥路12号)
四川民族出版社

邮 编: 610031

电 话: (028) 87734290 [编辑部]

(028) 87734185 [成都发行部]

(010) 88356825 [北京发行部]

印 刷: 北京大容彩色印刷有限公司

成品尺寸: 150mm × 225mm

印 张: 6

字 数: 250千

版 次: 2008年10月第一版

印 次: 2008年10月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5409-4067-6

定 价: 10.00元



夜深忽梦少年事

文 李自强

在这一期的《摩客》中，冯唐和青陌的文字给我留下了极深的印象，或许因为这两个家伙的文笔都太好，或放肆老练或悠扬婉转，令我有些妒忌。或者因为冯唐笔下的电脑游戏和青陌笔下的侯孝贤、朱天文让我想起了大学里在局域网征战整日，半夜又对着文艺片发呆的悠闲时光。然而，更为真实的原因也许是，我正处在人生的拧巴期，迷惘、彷徨、犹疑，所以对这一类的主题特别敏感。

这一段时间，老爸常去参加大大小小的同学会。回家时偶然遇到，他和几个朋友喝得大醉，正一起回忆支边时“为非作歹”的光荣历史。几位妈妈级别的阿姨在旁边听得津津有味。她们的容貌和身姿历经沧桑，被岁月洗刷得皱皱巴巴，眉梢眼角却还挂着甜美的笑。“在过去的某一个时间点，爸妈也曾是青春闪亮的人物吧？”这样的想法一闪而过，令我有些莫名的悲哀。

跟一位朋友在MSN上聊天，他抱怨说下班路上一拨又一拨背着书包跨出校门的青春少年，风风火火的样子让人忽然就感觉自己老了，仿佛成了某种急待撤换的“背景板”。是啊，人生如此短暂，我们慌乱地跨过自己的时代，随时从“绝对主角”变化成搞笑风格的路人甲。

“世界是我们的，也是你们的，但归根到底是你们的。”这样的话里，或许也隐藏着深切的悲哀吧……在这匆匆来去的时间里，我们是否该抓住那些微末的痕迹奋笔疾书，试图为生命留下一缕光焰？还是什么都不应说？什么都说不出？

这些问题也许无关紧要。在小说的世界中，有时候一个好故事便能成就一切。而相比文学与艺术，游戏、漫画、朋友与家人带给我们更多的快乐。这些快乐足以支撑我们面对生命中荒芜与孤独的时刻。

是的，不客气地说，文艺并不是什么大不了的必需品，在忙乱的生活里，它甚至是一种奢侈品。随着全球化经济浪潮的席卷，这一奢侈不仅仅指涉精神，也关联着物质。当跨国公司、艺术品商人和收藏家在索思比拍卖行赚到越来越多的钱，能画出马蒂斯《生活的欢乐》或是毕加索《格尔尼卡》的人却似乎越来越少；当每年的出版物数以百万计，大多数人却越来越感到无所适从，文坛也有些寂寞和冷清，书店排行榜上几乎都是“故事流”快餐。近一两年的虚构作品中，叙事能力备受推崇的《等待》却是一个中国人在美国用英语写成的。

“夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干。”人生如此，文艺又何尝不是。📖



006 >> > 我们的纪念册

青春波若蜜

016 >> > 喜新不厌旧的小狮子 >> > 悠 然

专 栏

020 >> > 你是我的蜜糖 >> > 朱 婧

022 >> > 我所认识的妖精们 >> > 刘 童

025 >> > 十年一觉 >> > 冯 唐

鸢 尾 花

028 >> > 如果眼泪不记得 >> > 清子寒

037 >> > 幸福若是光 >> > 萤火之森

043 >> > 错名信 >> > 鬼然然

颜 · 凉

051 >> > 以爱情的名义去远方 >> > 天涯蝴蝶浪子

056 >> > 米兰的劫难 >> > 离9情疏

064 >> > 齐眉 >> > 八 喜

幻 客

075 >> > 哭泣的长剑 >> > 狂妄的男人

086 >> > 库索斯的心脏 >> > 另 维

095 >> > 别无选择(上) >> > 左手刀

青春絮语

107 >> > 留离 >> > 萝卜苗

108 >> > 盲荒年代 >> > 莲开九生

110 >> > 买旧书 >> > 壶 斋

稿件授权声明

凡向《摩客》投稿获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意下述“稿件授权声明”之全部内容：

1. 文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯他人权益；

2. 全权许可：《摩客》书系有权以任何形式（包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质）编辑、修改、出版和使用该作品，而无须另行征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；

3. 独家使用权：未经过北京高田翰风图书有限责任公司书面同意，任何单位或个人不得以任何方式（包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明

1. 《摩客》书系所登的所有内容（转载部分除外），未经北京高田翰风图书有限责任公司书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用该作品，著作权法另有规定的除外。

2. 凡《摩客》转载的作品未能联系到原作者的，敬请作者见书后及时与我们联系，以便寄奉样书和支付稿酬。



Cartoon box

- 112 >> > 猫牙塔 >> > 乌 鱼
118 >> > 1区212 >> > 口袋巧克力

特别推荐

- 125 >> > 梦醒了, 天亮了 >> > 小 岸
137 >> > 写作: 寂寞而幸福着 >> > 小 岸

长篇连载

- 139 >> > 乱世 >> > 天涯蝴蝶浪子

专 题

爱读书

- 153 >> > 三代人的青春岁月 >> > 松 风

爱电影

- 159 >> > 世间多少事——《悲情城市》 >> > 青 陌

爱音乐

- 165 >> > 无处不在的MUSIC POWER >> > Monica

博 客 志

- 171 >> > 时尚包裹的快门女郎
175 >> > 迷失于八路的童话森林

摩客手记

- 185 >> > 一人一本书,《摩客》在行动 >> > 天 天
188 >> > 小编们的“春秋大梦”

G大调的秘密

天天
摄影 Lainka
模特 邓恬 冯立宝

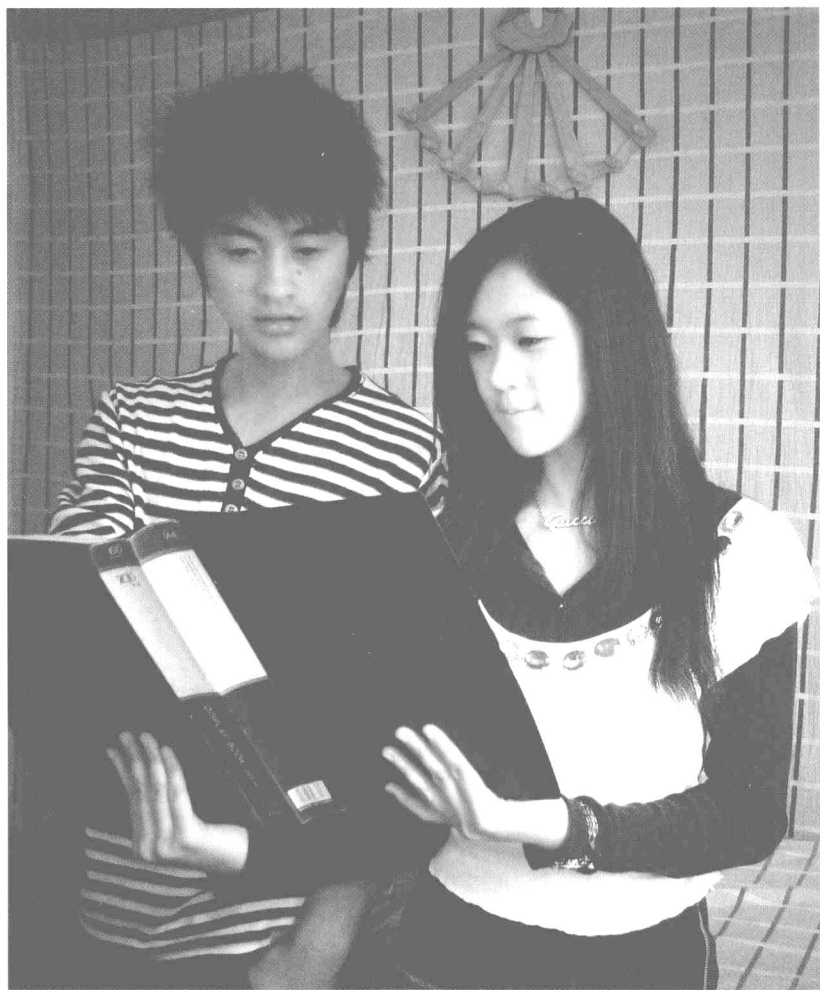
流转的时光，褪色的过往，
岁月有着不动声色的力量。
四季风景在我的窗前悬挂，
人海涨落在我的心里变化，
当曲终人散场，
我终于听懂G大调有多悲伤……



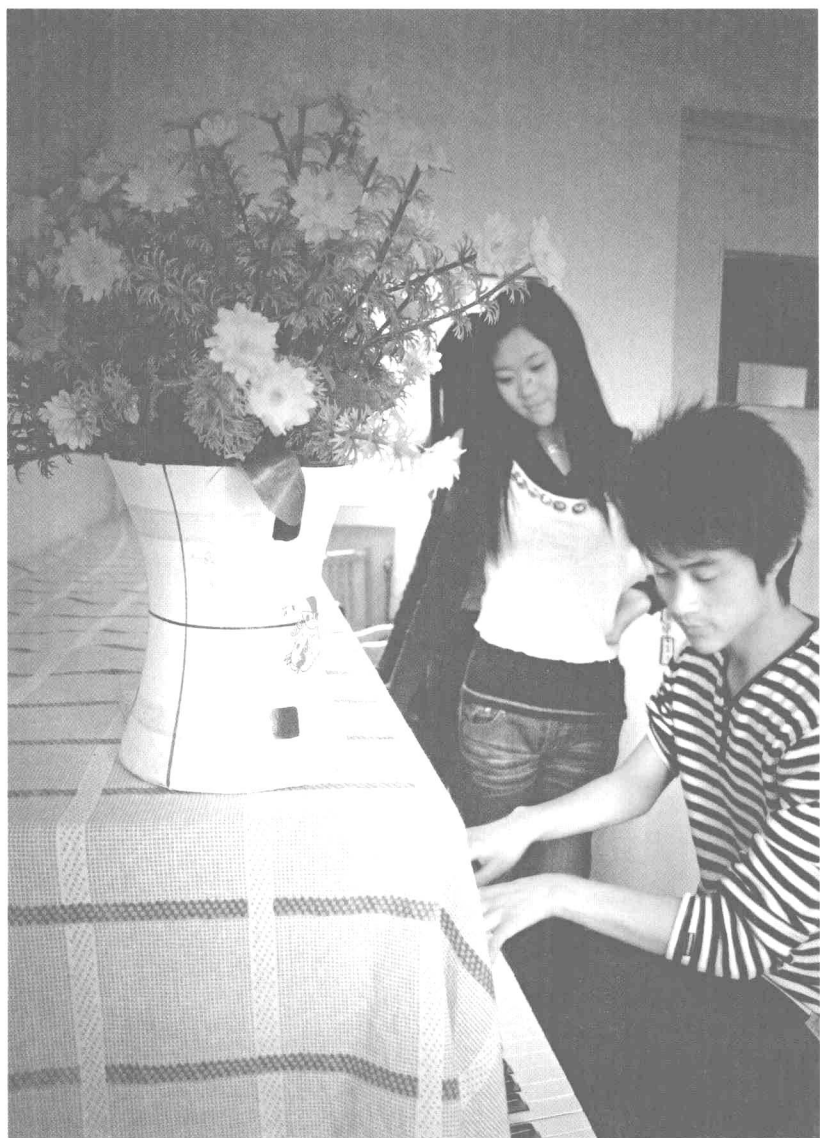


循着琴声你悄悄
来到我身边，仿佛相
识了几个世纪，默契
的感觉在我们心里轻
轻流淌。你的爽朗给
我清冷的世界带来了
一缕阳光。

总怪时间太匆忙，来不及
教会你**更多的旋律。**



你说你喜欢大调的欢乐，可你不知道，我更喜欢
小调的**华丽和忧伤。**



当我专心演奏时，我知道你微笑着凝视着我。我闭上眼，纵情挥洒我对音乐的痴狂，我想，也许你会明白，那些从我指间飘出的音符，是我心中**埋藏已久的秘密**。



你在我窗外认真地寻觅那一棵四叶草，脸上
依旧是**甜甜的笑**；你又怎么会知道，其实你的
微笑就是我心中第四叶的幸福……

012



终于，你说你要离开，我没有任何理由把你留下来，**曲终总会人散**，可为何，我那么害怕按下最后的琴键？



总有一天，或许就在现在，你已经明白了G大调的秘密，那些欢快的旋律，仔细听，是不是也有**说不出的忧伤**……

青春波若蜜

//////////////// 喜新不厌旧的小狮子

