

普通高中课程标准实验教科书

新
课标

夯实基础

提高能力

拓展知识

发展智力

历史

基础训练

历史上重大改革回眸

山东省教学研究室 编

岳麓版



山东教育出版社
Shandong Education Press

使用指南

第 # 单元

列出本单元的课标要求，明确学习方向。

课标要求

学习导引

简明扼要地概述本单元的主要内容，利于形成整体认识。

提炼学习方法，训练思维能力，以做到触类旁通，事半功倍。

【知识概要】

【学法指导】

第 # 课

学习笔记

理清本课知识线索，明确知识点间的因果关系。

利用对话框记录学习中的疑问和心得。

我的思考

考点举要

详解重点难点，归纳透析精练，源于教材，高于教材。

针对基础知识进行训练，当堂达标，保证考试中基本分不能丢。

自我测评

【基础闯关】

巩固与提高并行，训练梯度合理，知识与能力可得到同步提升。

拓展思维，发展能力。针对本课重点难点设题，与新课程高考的题型相适应，难度中等。

【能力提升】

自主探究

选用最新背景材料，提出有探究价值和空间的问题，训练综合技能。文后提供探究思路引领。

单元整合

用图示的形式揭示本单元历史事件的内在联系，从总体上把握本单元知识。

知识网络

水平测试

巩固基础，提高能力，题型和命题要求与高考保持一致，实战效果明显。

分析本单元知识在高考中出现的命题形式及备考要点，精析高考原题，以便熟悉高考题型，掌握解题思路，做到心中有数。

高考链接

水平综合测试

(三套)

对易错、易混问题从解题思路、方法和解题技巧等方面，进行细致的解读，给出详细答案。答案采用活页形式。

巩固基础，提高能力，题型和命题要求与高考保持一致，加强综合性题目的训练，实战效果明显。

参考答案

目录

CONTENTS

第一单元 古代历史上的改革(上)	(1)
第1课 走向民主政治	(2)
第2课 日本仿效唐制的变革	(6)
单元整合	(10)
第二单元 古代历史上的改革(下)	(15)
第3课 春秋战国时期的变法运动	(16)
第4课 商鞅变法与秦的强盛	(19)
第5课 北魏孝文帝改革与民族融合	(24)
第6课 北宋王安石变法	(28)
第7课 忽必烈改制	(33)
第8课 张居正改革	(37)
单元整合	(42)
第三单元 西方近代早期的改革	(48)
第9课 欧洲宗教改革	(48)
第10课 俄国彼得一世的改革	(55)
单元整合	(59)
第四单元 工业文明冲击下的改革	(64)
第12课 俄国农奴制改革	(65)
第13课 穆罕默德·阿里改革	(70)
第14课 日本近代化的起航——明治维新	(76)
第15课 戊戌变法	(82)
单元整合	(86)
第五单元 改革开放与中华民族的伟大复兴	(92)
第17课 改革开放的新时代	(92)
单元整合	(99)
水平综合测试(一)	(105)
水平综合测试(二)	(110)
水平综合测试(三)	(115)
附录:参考答案	(121)

第一单元 古代历史上的改革（上）

课标要求

1. 了解梭伦改革前雅典的社会状况,认识梭伦改革的必要性。
2. 简述梭伦改革的主要措施,指出改革的基本特点。
3. 分析梭伦改革对雅典民主政治建设的影响。

学习导引

【知识概要】本单元介绍了古代东西方两种不同类型的改革,它们作为古代外国历史改革的成功范例,成为本模块中古代改革史的重要组成部分。其中雅典走向民主政治是通过不断地改革——梭伦改革、克里斯提尼改革、伯里克利改革来完成的;而相对落后的日本则是通过仿效唐制的大化改新,实现了历史上的一次重大飞跃。本单元的内容充分说明:人类的文明史也可以说是一部改革史,改革与社会进步相伴而生,成为历史前进的动力之一。

依据课程标准要求,梭伦改革是本单元的重点。改革前的社会状况决定了改革的必要性:贵族制取代君主制,权力虽进一步下移,但实质是少数贵族的集体统治,贵族与平民矛盾激化,贵族政治面临严重危机。梭伦从经济、政治领域进行了倾向于平民的改革,成为雅典民主政治的奠基石。此后的克里斯提尼、伯里克利遵循他开辟的道路继续改革,使雅典成为经济繁荣、政治民主、文化昌盛、日益强大的城邦。

【学法指导】学习本单元,应明确每次改革的原因,对比改革前后制度的内容、特点,并结合时代背景去分析、评价改革的作用与影响。注意运用比较方法,对比中国古代中央集权制度与雅典民主制度的不同;对比日本大化改新与中国唐朝制度的特点等。

第1课 走向民主政治

学习笔记



我的思考

考点举要

► 考点1 梭伦改革的必要性。

1. 雅典最初实行君主制,后被贵族政治代替,为权力进一步下移提供了条件。
2. 贵族政治是少数贵族集体的统治,普通民众没有权力参与政府的运作。
3. 奴隶制经济大发展,工商业兴起,平民要求废除债务奴隶制,分享政权。
4. 平民与贵族矛盾激化,贵族政治面临危机。

► 考点2 雅典民主制的确立与发展。

1. 从君主制到贵族制,为向民主化演化准备了条件。
2. 梭伦改革将国家引上民主的轨道。
3. 克里斯提尼改革最终在雅典确立了民主制。
4. 伯里克利改革使雅典民主政治进一步发展完善。

► 考点3 梭伦改革的基本特点和最大影响。

1. 基本特点:梭伦改革执行了一条中庸路线,他的中庸原则决定了他改革的不彻底性。
2. 最大影响:打破了贵族对政权的垄断,赋予平民直接管理国家事务的权力,为政治民主化开辟了道路。

自我测评

【基础闯关】

一、选择题

1. 古代雅典主要政治体制出现的先后顺序正确的是
A. 君主制——贵族制——民主制 B. 贵族制——君主制——民主制
C. 君主制——民主制——贵族制 D. 民主制——贵族制——君主制
2. 雅典的贵族政治是民主政治的前身,它是由传说中的提修斯改革确立的。下列对雅典贵族政治的表述正确的是 ① 战神山议事会是雅典贵族的会议 ② 最高行政长官为执政官 ③ 建立了集体统治的原则 ④ 维护了平民的利益
A. ①②④ B. ①③④ C. ①②③ D. ①②③④
3. 恩格斯说:“国家公民的权利和义务,是按照他们的土地财产的多寡来规定的,有产阶级既开始获得了势力,于是旧的血缘氏族关系的集团就开始被排斥了。”雅典历史上能够反映上述变化的改革是
A. 梭伦改革 B. 伯里克利改革 C. 克里斯提尼改革 D. 乌鲁卡基那改革
4. 在梭伦改革的措施中,为民主制打下坚实阶级基础的是
A. 颁布解负令 B. 废除债务奴隶制
C. 鼓励发展工商业 D. 按财产多少划分公民等级

5. 古代雅典民主制最终确立的标志是
A. 贵族制代替君主制 B. 梭伦改革 C. 克里斯提尼改革 D. 伯里克利改革
6. “我们的城邦这样伟大,它使全世界一切好的东西都充分地带给我们,使我们享受外国的东西正好好像享受我们本地的产品一样。”出现此现象最主要的原因是该城邦
A. 实行民主政体 B. 地理位置优越
C. 经济繁荣 D. 以武力维持世界霸主地位
7. 据史籍记载,桑西巴斯(Xanthippos)公元前 479~478 年担任雅典执政官,曾于公元前 484 年被放逐;地米斯托克利(Themistocles)公元前 493~492 年担任雅典执政官,公元前 471 年被放逐。雅典公民可采取哪项措施,将这些政治家放逐
A. “贝壳放逐法” B. 限制战神山议事会的职权
C. 取消财产资格的限制 D. 选举采取抽签方式
8. 诗人西门尼底说,雅典“这一个城邦,是人之师”。主要是因为
A. 雅典实行民主制 B. 雅典经济繁荣 C. 雅典文化兴盛 D. 雅典航海业发达

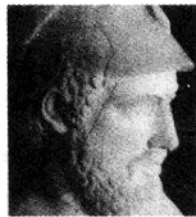
二、非选择题

9. 观察下面三幅图:

- (1) 图一、图二分别是谁? 他们对雅典民主政治发展的最大贡献是什么?



图一



图二

- (2) 图三“陶片放逐法”是哪位人物的改革措施? 他对希腊的民主政治发展作出了什么贡献?



图三

【能力提升】

一、选择题

1. 对梭伦改革以前雅典社会状况的表述,不正确的是
A. 少数贵族集体当政 B. 实行君主专制统治
C. 普通民众难以参与政府的运作 D. 下层平民与上层贵族的矛盾尖锐
2. 公民大会会场门口,执勤的监察员大声地喊着:“大家注意,今天是公民大会,非公民不许入内……”下面属于非公民的是 ① 奴隶 ② 妇女 ③ 外邦移民
A. ①② B. ①②③ C. ①③ D. ②③
3. 梭伦改革的哪一项措施打破了贵族政治专权的局面,使工商业奴隶主分享了政治权力
A. 颁布“解负令” B. 确立财产等级制度
C. 废除“六一汉”制度 D. 恢复长老会议制度
4. 克里斯提尼改革中,用 10 个地域部落取代原来的 4 个血缘部落,其主要目的是

- A. 削弱贵族势力 B. 分散部落力量 C. 实现国家统一 D. 增加部落数目
5. “我们的制度之所以称为民主政治,因为政权是在全体公民手中,而不是在少数人手中。”对此理解不正确的是
- A. 反映了雅典民主政治的基本特点 B. 雅典民主制遵循少数服从多数的法治原则
- C. 全体公民同时直接参与国家事务的管理 D. 伯里克利执政时期,城邦政治更加民主化

二、非选择题

6. 某校高二(1)班历史第二学习小组在学习《历史上重大改革回眸》相关内容后,搜集到下图的资料并将其列入该小组作品展览中:



在作品简介上有“公民大会”、“放逐”等字样,据该小组同学介绍,他们参考了学者杜平的著作《古希腊政体与官制史》。

结合所学知识回答:

- (1) 根据相关信息,你推测该小组研究的课题是什么? 为了让大家进一步了解自己的研究成果,该小组还需要一段文字对自己课题的研究内容进行具体介绍,请帮助该小组同学写一段文字。

- (2) 作品展览的时候,某同学对“杜平”是谁产生了兴趣,要了解相关信息,他想到了下列几种方法:

- A. 查阅最新版本的《新华字典》或《辞海》
- B. 查阅该小组作品所涉及的教材内容
- C. 在知名搜索网站相应位置输入“作家”进行搜索,在搜索结果中寻找杜平相关的信息
- D. 去图书馆查阅《中国历史人物列传》
- E. 在知名搜索网站相应位置输入“杜平 简介”进行搜索
- 你会推荐他选择上述哪种查找信息的方式? 为什么?

- (3) 如果参观的同学要求介绍“杜平”,假如你是小组成员,你应该如何简要作答?

自主探究

梭伦改革及其以后的百余年间,不论是僭主政治还是民主共和国,都适合经济基础的发展要求。恩格斯说:“现在已经大体上形成的国家是多么适合雅典人的新的社会状况,这可以从



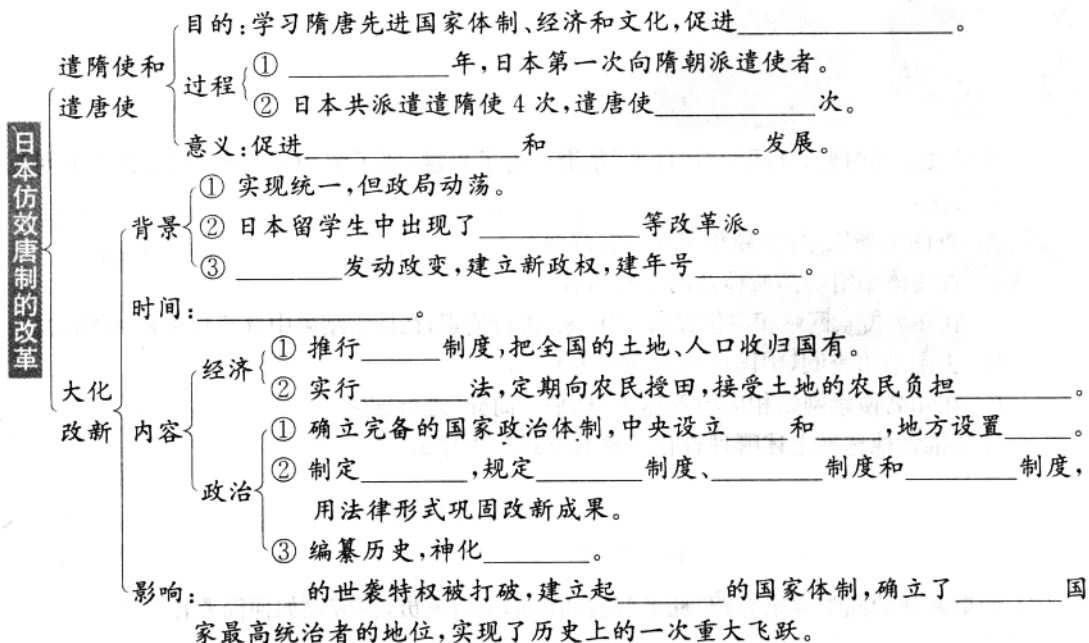
财富、商业和工业的迅速繁荣中得到证明。”克里斯提尼改革后至伯里克利时代(公元前508~前429年),用钱买来的外国奴隶多达5万~20万人,奴隶劳动已广泛用于社会生产、生活的各个方面。平均每个公民约有10个奴隶,就连最下等的公民也有一两名奴隶。雅典的手工业达20多种,行业内部分工很细。雅典的海外贸易特别繁荣,进口的商品有埃及、西西里、黑海沿岸的谷物、牲畜和皮革,米利都的羊毛,波斯和迦太基的亚麻衣料、大麻和造船的优质材料。此外还进口大量的奴隶,有买卖奴隶的大市场。雅典的奴隶制商品经济达到了繁荣,但仍保持着自然经济的因素,与现代资本主义的商品经济不能同日而语。但归根结底,雅典经济的繁荣是奴隶们所创造的。总之,雅典终于发展成了民主政治发达、商品经济繁荣、文化昌盛、居于希腊城邦领导地位的海上强国,成了希腊世界的政治、经济和文化中心。

探究问题:从材料中可以看出雅典经济繁荣的原因是什么?

思路引领:梭伦、克里斯提尼以及伯里克利的民主化改革促进了雅典经济的繁荣;另外奴隶的劳动和智慧也是其经济繁荣的重要原因。

第2课 日本仿效唐制的变革

学习笔记



我的思考

考点举要

► 考点1 日本向中国派遣使节的主要原因。

1. 从地理位置看, 中国和日本同处东亚, 一衣带水。
2. 从社会发展状况看, 中国国家体制完备, 经济发达, 文化昌盛, 对日本有巨大吸引力。
3. 从日本自身来看, 发展相对落后, 日本人具有为促进发展不畏艰险的精神。

► 考点2 大化改新中日本仿效唐制改革的主要内容。

制度	唐朝	日本
土地制度	均田制	班田收授法
赋税制度	租庸调制	租庸调制
中央官制	三省六部制	二官八省制
地方官制	郡县制	国、郡、里制

► 考点3 大化改新的特征及主要作用。

1. 特征: 借鉴中国先进文化, 推进本国自身发展, 改变了社会性质。
2. 作用: 打破了氏族豪族的世袭特权, 加强了中央集权, 确立了天皇国家最高统治者的地位, 实现了历史上的一次重大飞跃。

自我测评

【基础闯关】

一、选择题

1. 在古代史上, 日本对于先进的中国文化的主要态度是
 - A. 实行闭关锁国政策, 阻挠文化交流
 - B. 发动侵略战争, 阻挠中国文化发展
 - C. 积极吸收中华文明, 促进自身发展
 - D. 骚扰中国东南沿海, 劫掠文化精品
2. 大化改新在土地、赋税制度方面实行
 - A. 班田收授法和租庸调制
 - B. 均田制和租庸调制
 - C. 班田收授法和两税制
 - D. 均田制和两税制
3. 日本大化改新在经济方面效仿唐朝的主要表现有
 - ① 仿唐朝租庸调制实行班田收授法
 - ② 仿唐朝中央官制实行“二官八省制”
 - ③ 仿唐朝“开元通宝”铸造“和同开珎”铜钱
 - ④ 仿《唐律》制定法律, 确定改革成果
 - A. ②③④
 - B. ①②③④
 - C. ①③④
 - D. ①③
4. 推动大化改新的主要原因是
 - A. 学习隋唐先进文化
 - B. 消灭中央豪族势力
 - C. 完善国家体制
 - D. 便于同唐朝进行文化交流
5. 关于大化改新的评价不正确的是
 - A. 打破了氏族豪族的世袭特权
 - B. 建立了中央集权的国家体制
 - C. 日本从此建立了君主立宪制
 - D. 确立了天皇国家最高统治者的地位
6. 在大化改新中, 中央设太政官, 在职能上相似于隋唐时期“三省”中的
 - A. 门下省
 - B. 中书省
 - C. 尚书省
 - D. 三项都不是
7. 据记载, 日本出土的“开元通宝”达几万枚, 我国西安南郊何家村也出土了 5 枚“和同开珎”,



这反映了当时中日贸易的频繁。这一时期是

A. 西汉

B. 隋

C. 唐

D. 北宋

二、非选择题

8. 阅读下列材料:

材料一 凡田,六年一班,神田、寺田不在此限,若已身死,应退田者,每至班年,即从收授。

材料二 农民必须给国家交谷;农民必须给国家服劳役或纳布代服役;农民必须给国家交土产。男子还必须服兵役,兵器本人自备,军权归中央。

请回答:

(1) 材料一、二是什么法令规定的?

(2) 以上法令是哪个国家进行政治改革的内容?

(3) 这次改革是效仿哪国的制度?有何历史意义?

【能力提升】

一、选择题

- 唐朝时,日本留学生曾说:“大唐国者法式备定,珍国也,常须达。”说明日本遣唐使来中国的根本目的是
 - 吸收中华文化,促进自身发展
 - 学习中国文化,加强相互交流
 - 进行贸易往来,促进经济发展
 - 学习中国佛教,引进中国文化
- 班田收授法实行的前提条件是
 - 生产力的发展
 - 私有制发展
 - 租庸制发展
 - 公地公民制度的确立
- 大化改新跳跃式地实现了历史上一次重大飞跃,这里“飞跃”的实质是
 - 建立了天皇制度
 - 建立了中央集权制度
 - 打破了氏族豪族的特权
 - 确立封建制度
- 大化改新在政治上借鉴了唐朝的
 - ① 中央官制
 - ② 地方管理制度
 - ③ 君主专制制度
 - ④ 中央集权制度和司法制度
 - A. ②③④
 - B. ①③④
 - C. ①②④
 - D. ①②③④
- 大化改新时期,日本全面地学习唐朝的政治、法律制度、文学艺术、哲学、佛学、医学、天文历法、建筑、工艺技术及生活习尚等,这对后来日本文化的发展产生深远影响。其中,唐朝文化对日本社会转型影响最大的是
 - A. 铸铜和制铁技术
 - B. 佛教和儒学

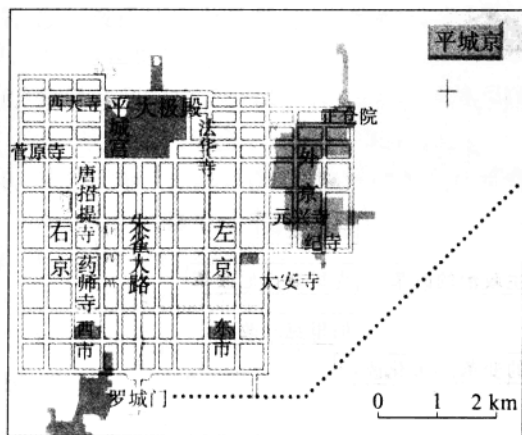
C. 文字和建筑

D. 均田制和租庸调制

二、非选择题

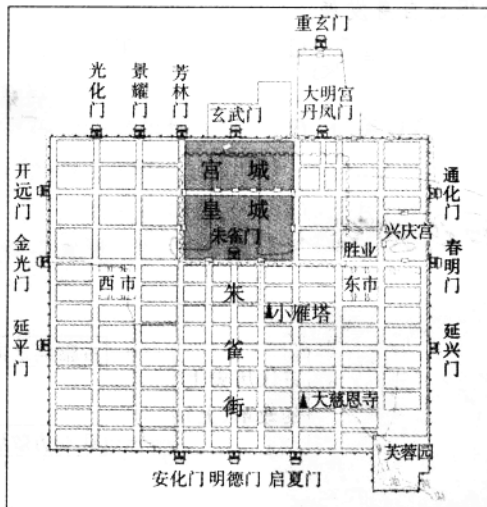
6. 阅读下列材料:

材料一



模仿长安建造的京城平城京(今奈良)平面图

材料二



唐朝长安城图

材料三 大化改新没有让日本变成中国……该学的一样也没少学,该保留的传统一样也没少保留,日本还是日本,日本还跳了“龙门”。

——摘自《历史风云网》

材料四 隋唐对日本的影响是深远而全面的,日本的“拿来主义”可谓颇有成效,可是现在我们这泱泱大国却无法再以高姿态去对待这“弹丸之地”了,而日本也没有丝毫感谢这个“恩人”。

请回答:

- (1) 比较材料一和材料二,从图中看出日本民族是一个非常善于吸收外来文化并与其民族文化相融合的民族,试结合所学知识举四例说明日本的这一特点。
- (2) 结合材料一、二、三,说明日本对待外来文化的态度是什么? 你认为可取吗?
- (3) 请结合材料四谈谈你的感想。

自主探究

有学者说,历史上恶劣的生存环境造就了日本人强悍和朴素两种气质兼有的内涵。这种苦寒之地培养出来的朴素意识,使得日本人天生就能无成见地接受外来新事物;从平安前的大化改新到幕府末期的佩里黑船,这个崇尚“菊和刀”的民族从来都能虚心地将外来文明化为己

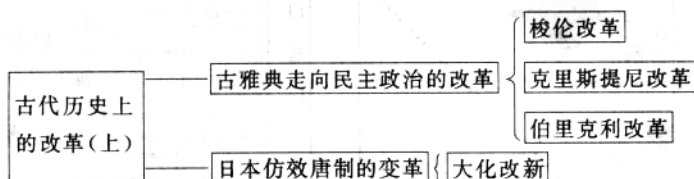
用,不管是来自友邻还是外侮。

探究问题:你从以上材料中得到什么认识?

思路引领:地理环境对民族性格的养成具有一定的影响;日本人善于学习、吸收外来文化以促进自身发展。

单元整合

知识网络

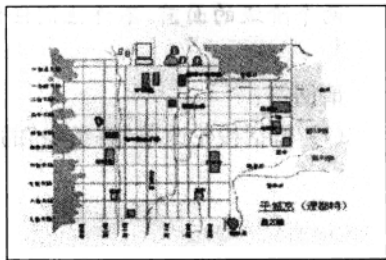


水平测试

一、选择题(共 20 小题,每小题 3 分,共 60 分。在每题给出的 4 个选项中,只有 1 项是最符合题目要求的。)

- 迈锡尼时代,国王的称号是“瓦纳克斯”,权力遍及社会、宗教、经济、军事生活各方面;地方官员称“巴塞勒斯”,但这个地方官员的称谓到荷马时代却变成了国王的头衔。这一变化主要说明
 - 王权的废除
 - 王权的衰落
 - 王权更为普遍
 - 地方官员取得统治权
- 执政官和战神山议事会的运作程式,反映了雅典贵族政治的特点是 ① 任期制 ② 集体统治 ③ 权力高度集中 ④ 体现普通民众的意愿
 - ①②③④
 - ①②④
 - ①②
 - ③④
- 对雅典贵族政治的评价,不正确的是
 - 为国家权力的进一步下移提供了可能性
 - 废除了个人独裁、世袭制和终身任职制
 - 是少数贵族集体的统治,缺少民众监督和有效制约
 - 缓和了贵族和平民之间的矛盾
- 公元前 594 年,雅典新上任的首席执政官梭伦颁布“解负令”,并庄严声明“此法律的有效期限为一百年”。“解负令”的颁布反映了改革前
 - 平民与贵族的矛盾
 - 奴隶主与奴隶的矛盾
 - 君主制与民主制的矛盾
 - 君主与平民的矛盾
- 梭伦按财产多寡将雅典公民划分为四个等级,对此正确的分析评价是 ① 改变了贵族政体的权力分配原则 ② 确立了以财产多寡分享政治权力的原则 ③ 确保了平民能够平等参与政治管理 ④ 使贵族失去参与政治管理的机会
 - ①②③④
 - ①②③
 - ①②④
 - ①③④

- A. ①② B. ①②④ C. ①②③ D. ①②③④
6. 梭伦在国家机构民主化方面的改革有 ① 创设公民大会取代战神山议事会的职权 ② 创立了四百人议事会和公民法庭 ③ 公民大会作为全国最高权力机关 ④ 赋予平民直接管理国家事务的权力
- A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④
7. 废除按氏族划分居民,实行地域划分法的雅典改革家是
- A. 克里斯提尼 B. 梭伦 C. 阿菲埃尔特 D. 伯里克利
8. 伯里克利时代,雅典国家的最高权力机关和执行机构不包括
- A. 战神山议事会 B. 公民大会 C. 五百人议事会 D. 公民法庭
9. 从公元前7~前5世纪,雅典的历次改革中,民主制度的发展规律是
- A. 从君主制到民主制
B. 民主权利不断下移
C. 从贵族政治到平民政治
D. 从古代民主到现代民主
10. 右图是有名的“狮子门”的石雕,反映了王权的威严。它出现于
- A. 克里特时代
B. 迈锡尼时代
C. 荷马时代
D. 雅典贵族政治时代
11. 战神山议事会是雅典贵族的议会,却在一定程度上为雅典的民主政治准备了条件,主要表现在 ① 集体决策 ② 少数服从多数 ③ 议员通过选举产生 ④ 实行任期制
- A. ①② B. ①④ C. ③④ D. ②③
12. 梭伦的诗歌中写道:“你们这些财物山积、丰衣足食而且有余的人,应当抑制你们贪婪的心情,压制它,使它平静。”这一言论主要针对
- A. 雅典的自由民 B. 雅典贵族 C. 雅典执政官 D. 雅典平民
13. 希腊是古代民主思想与实践的摇篮,下列民主生活的原则在雅典古代民主改革中已经出现萌芽的有 ① 以法律保障人身自由 ② 反对出身和财产的不平等 ③ 比例代表选举法 ④ 议员选举机会均等,任期制 ⑤ 人民权威
- A. ①②③ B. ②③④ C. ①②③④⑤ D. ①④⑤
14. 梭伦改革、克里斯提尼改革、伯里克利改革的相同点是
- A. 促进了社会转型 B. 维护了贵族的利益
C. 维护了平民的利益 D. 加强了中央集权
15. 右图片反映了日本大化改新的影响之一,该影响体现了改革中
- A. 模仿唐制而制定
B. 中央官吏增多
C. 天皇无实权
D. 建立了完备的国家政治体制
16. 大化改新期间,日本大力神化皇权,其主要目的是





- A. 提高皇室的政治地位
C. 便于推行改革的措施

- B. 确立天皇的最高地位
D. 为对外扩张寻找依据

17. 从右图看,日本使者在漂洋过海时面临凶险。但隋唐时期,日本在长达 300 年的时间里不断派遣使者向中国学习。主要原因是

- A. 日本善于学习外国
B. 日本发展落后
C. 中华文明先进
D. 吸收先进文化促进自身发展



18. 1972 年,中日邦交恢复正常化,郭沫若填词祝贺,其中有“()盲目,浮桴东海。()负笈,埋骨盛唐”的句子。其中空格处应依次填入

- A. 空海、玄奘 B. 晁衡、鉴真 C. 玄奘、义净 D. 鉴真、晁衡

19. 大化改新是仿照隋唐政治制度实行的,但也有区别。下列措施与唐制有显著区别的是

- A. 设置神祇官 B. 租庸调制 C. 班田收授法 D. 律令制度

20. 大化改新后的日本是一个

- A. 中央集权的国家 B. 分封制的国家
C. 资本主义国家 D. 与唐朝的政治制度完全一致的国家

二、非选择题(共 2 小题,每小题 20 分,共 40 分。)

21. 阅读下列材料:

材料一 当梭伦成为政事的领导者的时候,他就禁止以人身为担保的借贷,一举而永远地解放了人民。他又制定法律,下令取消公私债务,其法案曾以“解负令”闻名,意即人民卸下他们的重担。有些人想用这些事情来毁谤梭伦。事实是这样的,当梭伦要制定解负令时,他曾预先告诉一些贵族,后来,像同情平民的人所说的那样,他被他的朋友以谋胜算了,但打算毁谤他的人就说他自己也取得一份。因为这些人借了钱,买来许多土地,等到不久以后实行取消债务时,他们都成了富翁;据说后来以祖传财富闻名的那些家族就是起源于此。然而,同情平民者的估计是较为可靠的……所以我们必须认为攻讦梭伦之说是错误的。

——亚里士多德《雅典政制》

材料二 你们这些财物山积、丰衣足食而且有余的人,应当抑制你们贪欲的心情,压制它,使它平静。

我给了一般人民以恰好足够的权力,亦不使他们失掉尊严,也不给他们太多;即使那些既有势力而又豪富的人们,我也设法不使他们受到损害。我手执一个有力的盾牌,站在两个阶级的面前,不许他们任何一方不公正地占着优势。

——梭伦的诗歌

请回答:

(1) 概括梭伦改革“解负令”的主要内容。(4 分)

(2) 材料一中毁谤梭伦改革的是哪些人? 其理由是什么? (4分)

(3) 如何理解材料二中所说的“不许他们任何一方不正当地占着优势”? (8分)

(4) 结合两则材料和所学知识, 驳斥诽谤梭伦改革的观点。(4分)

22. 阅读下列材料:

材料一 史学界一般认为:“中华文化圈”是指受中华文明影响, 具有中华文化特征的区域性文化体系。从时间上看, “中华文化圈”的整体格局是在隋唐时期形成的, 因而也称为“唐文化圈”。

材料二 有的日本学者认为:“唐文化圈”的形成是因为构成国家的主要民族, 采用军事的、政治的和经济的种种形式, 对领域外的其他民族国家, 建立一种君臣关系。

材料三 我国学者认为“唐文化圈”的形成是因为……先进的文化国以其特有的文化吸引着周边的国家。这里既包含着先进国家向后进的周边国家传播文化, 又有落后的周边国家对先进文化的向心力, 这种向心力的产生, 不是由于军事的、政策的高压手段, 而是由于彼此之间文化上的明显差距。唐王朝的强大和文化上的昌盛像一块巨大的磁石, 吸引着周边各国的统治者和人民, 他们为缩短与唐王朝文化上的差距, 不遗余力地把唐文化吸入本国, 并结合本国特点, 有选择地加以消化和吸收。

请回答:

(1) 上述两种关于“唐文化圈”成因的观点, 区别的关键在哪里? (8分)

(2) 请你结合当时东亚最典型的一个国家的史实说明我国学者的观点是正确的。(12分)

