

主 编：卜穗文

副主编：颜晖 王国政

广州农讲所纪念馆论丛

（第三辑）

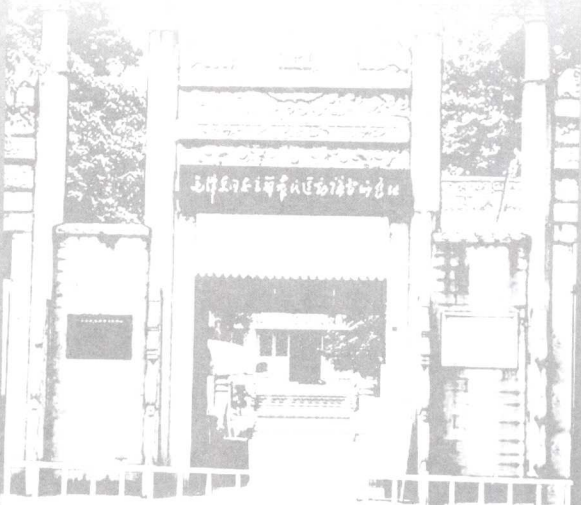


廣東省出版集團
廣東人民出版社

主 编：卜穗文
副主编：颜 晖 王国政

广州农讲所纪念馆论丛

（第三辑）



廣東省出版集團
廣東人民出版社
· 廣州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

广州农讲所纪念馆论丛(第三辑)/卜穗文主编. —广州:
广东人民出版社, 2008. 7

ISBN 978 - 7 - 218 - 05887 - 0

I. 广… II. 卜… III. ①史学—中国—文集②博物馆学—
文集 IV. K207 - 53 G260 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 121399 号

责任编辑	肖风华
封面设计	崔思明
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广州市穗彩彩印厂
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	16.75
插 页	2
字 数	450 千
版 次	2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 218 - 05887 - 0
定 价	28.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020 - 83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020 - 37579604 37579695】



◀ 2008年1月28日，原中共中央政治局常委尉健行（左3）在中共广州市委常委、纪委书记苏志佳（左2）、广州市文化局巡视员陈玉环（左4）等陪同下参观中共三大会址纪念馆。

▶ 2008年3月5日，《纪念周恩来诞辰110周年周恩来生平史迹展》在广州农讲所纪念馆大成殿展出。图为中共广州市委常委、组织部长方旋（左4）、中共广州市委党史研究室主任兆强（左2）、广州市文化局局长陶诚（右2）、广州农讲所纪念馆馆长卜穗文（右1）等在展览开幕式上为展览剪彩。



◀ 2008年3月5日，《纪念周恩来诞辰110周年周恩来生平史迹展》开幕式后，中共广州市委常委、组织部长方旋（左2）、中共广州市委党史研究室主任兆强（右1）、广州市文化局局长陶诚（左1）等参观展览。



▶ 2008年6月23日，由中国银行（香港）、香港各界文化促进会、广州市文化局等主办，广州农讲所纪念馆承办的《功在家国，垂范香江——庄世平光辉事迹展》在香港大会堂展出，全国政协港澳台侨委员会副主任陈佐洱、外交部驻香港特别行政区特派员吕新华、中央人民政府驻香港联络办公室副主任李刚（右4）、香港特别行政区政制及内地事务局局长林瑞麟、香港长江实业集团主席李嘉诚（右3）、香港金利来集团主席曾宪梓（左6）、广州市文化局局长陶诚、广州农讲所纪念馆馆长卜穗文、《澳门日报》副总经理李业飞等各界人士1000多人出席了开幕式。





◀ 广州市文化局局长陶诚在开幕式上致词。

► 广州市文化局局长陶诚（右2）、广州市文化局博物馆处处长闻鹰（左1）、广州农讲所纪念馆馆长卜穗文（右1）、广州农讲所纪念馆党支部书记卫家全（左2）在开幕式上合影。



◀ 广州农讲所纪念馆馆长卜穗文（右1）与庄世平先生儿子庄荣新（左2）在开幕式上合影。

► 广州市文化局局长陶诚（左1）在广州农讲所纪念馆馆长卜穗文（左2）陪同下参观展览。



► 香港各界文化促进会理事长李国强（右1）向广州市文化局局长陶诚（左2）赠送纪念品。



◀ 2008年6月30日，中共中央政治局委员、广东省委书记汪洋（右2）在广东省省委常委、秘书长肖志恒，广州市常委、宣传部长王晓玲（左1），广东省委党史研究室主任陈俊凤，广州市文化局党委书记徐咏虹，广州市文化局局长陶诚等的陪同下视察中共三大会址纪念馆。

► 2007年7月10日，由毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆、香港各界文化促进会、香港广东社团总会、香港潮属社团总会、香港嘉应商会共同主办的《功在家国、垂范香江 庄世平光辉事迹展》在广州农讲所纪念馆大成殿展出。出席开幕式的有全国政协港澳台侨委员会副主任、广东省政协副主席蔡东士，全国政协委员、香港各界文化促进会副会长刘宇新，全国政协委员、香港嘉应商会会长曾智明，武警广东省总队原总队长洪少虎少将，广东省委党史研究室副主任陈弘君、杨汉卿、叶文益，广州市委党史研究室副主任黄穗生，广东省叶剑英基金会理事长黄治洵，广东叶剑英研究会副会长黄子云、杨建成、卜穗文，庄世平先生亲属等各界人士500多人。



◀ 全国政协港澳台侨委员会副主任、广东省政协副主席蔡东士（左1）在参观展览。



◀ 广东省人民政府副省长万庆良（左1）在广州农讲所纪念馆馆长卜穗文（右1）陪同下参观展览。

► 参观展览后，万庆良副省长（左2）与广州农讲所纪念馆馆长卜穗文（右2）亲切握手。



◀ 2008年7月8日，“广州革命优良传统教育基地”揭牌暨《惩腐利剑、世纪风云中国共产党纪律检查机关历史沿革展览》开幕仪式在中共三大会址纪念馆举行。中共广州市委常委、纪委书记苏志佳（左1）与广州市文化局党委书记徐咏虹（右1）共同为基地揭牌。

► 2008年7月12日，小学生在番禺学宫（广州农讲所纪念馆）举行开笔礼，图为参加开笔礼的学生和老师。



目 录

析早期儒家的司法道德观	荆永才(1)
试论番禺学宫的历史作用	方淑仪(5)
试论孔庙和学宫的建筑制度	黄碧玲(11)
孔子孔庙与儒学	李 琨(17)
浅谈学庙建筑规制	魏雅丽(22)
略论番禺学宫建筑沿革	魏雅丽(28)
学宫与书院	
——浅谈广州明清教育文化	梁惠彤(39)
清末进士周汝均与番禺学宫	洪 霓(47)
朱熹的自然科学知识及其与理学的关系	陈咏仪(53)
浅谈毛泽东对孔子教育影响的评价	陈咏仪(58)
由儿童读物上升为权威经典	
——《论语》地位的提升	陈咏仪(67)
漫谈广东历代状元、进士的奇闻趣事	梁惠彤(75)
试论近代教会学校办学背景	孟育东(84)
教会学校对中国近代教育的影响	孟育东(91)
再论第一次国共合作方式形成原因	潘华年(98)
试论民盟与中国共产党密切合作的必然性	唐德芝(103)
“五一”口号与多党合作制度	唐德芝(109)
从一次劳大看中国共产党对中国革命任务的认识	吴敏娜(118)
第一次全国劳动大会召开前后的孙中山与广东工人运动	张 宇(127)

共产国际和党建时期的中国共产党	吴敏娜(142)
“左”倾盲动主义对广州起义失败前后的影响及危害	曾旅湘(154)
试论叶剑英民主与法制思想	吴石坚(165)
罗绮园小传	潘震坚(170)
张太雷与团一大	孟育东(174)
张太雷革命思想简述	李 琨(179)
担任翻译的张太雷	梁伟成(187)
抗战时期的《新华日报》与周恩来	魏雅丽(191)
周恩来与东江纵队北撤	吴敏娜(198)
浅议孙中山与“反满”问题	曾舒惠(208)
孙中山与黄花岗起义 ——纪念辛亥“三·二九”起义 97 周年	田 苹(216)
梅屋庄吉与孙中山铜像	曾旅湘(227)
邓小平与韦拔群的革命情谊	王国政(233)
邓小平对新时期侨务工作的杰出贡献	卜穗文(239)
鲍罗廷与国民党的改组	李恺滢(246)
工委书记周文雍与广州工人运动	林玉玲(254)
五星红旗有他一份汗与血 ——石辟澜烈士光辉的一生	洪 霓(260)
中共五大代表杨匏安在武汉的革命活动	卜穗文(270)
叶剑英早期军事生涯	黄志坚(274)
试论邓演达培养黄埔军校革命人才的贡献	卜穗文(283)
第一次国共合作时期的广州农运动讲习所	黄志坚(287)
中共广东区委与云南党组织的建立	王国政(293)
中国民主同盟的光荣传统研究	唐德芝(301)
浅谈发展广州文物古迹旅游开发的建议和对策	莫嘉明(309)
五仙观与岭南文化经典景区	吴石坚(313)

博物馆的发展与再认识	邱 兰(317)
浅谈基层博物馆的营销	贺 安(324)
浅议博物馆观众互动活动的开发及实践	
——穗港博物馆社会教育工作的新启示	罗玮娜(330)
博物馆讲解员的素质	
——参加广东省第五期讲解业务培训的心得	
.....	杨丽芳(340)
从营销学角度看博物馆的宣传推广实务	
——以荔湾博物馆为例	骆文静(344)
浅谈博物馆与青少年思想道德教育	严间开(352)
浅议博物馆的文化宣传教育	张 敏(358)
让逛博物馆成为生活时尚	
——初探在新形势下博物馆如何提升服务水平	
.....	邓玉梅(362)
解放思想 勇于求变	
——论博物馆如何加强宣传教育效果	周全斌(374)
从沉浸理论看博物馆志愿者管理	汪 喜(381)
挖掘博物馆潜能,充分发挥对青少年的宣传教育职能	
.....	邓颖珊(386)
试论博物馆的文化创新	冯曼萍(392)
试论博物馆危机管理	江少虹(395)
悠久历史 和谐文化	
——博物馆和谐建设新探	劳顺卿(401)
浅谈博物馆免费开放面临的挑战与对策思考	李恺滢(405)
博物馆和现代社会的关系	李 琨(411)
博物馆儿童观众的研究	
——以西汉南越王博物馆为例	李 郁(414)
现代博物馆的灯光设计新理念	谢韵明(423)

博物馆信息化浅谈	钟剑峰(428)
浅谈新时期宣教与陈列工作的相互结合	
——以《广州起义》展览的制作和展出为例	周 军(435)
浅谈对做好博物馆免费开放工作的思路	庄美霞(442)
试论进一步发挥博物馆的宣传教育作用	
——从广州市区博物馆谈起	田 苹(445)
博物馆的免费开放与形象建设	梁嘉欣(455)
雕塑在博物馆陈列中运用的探讨	黄 健(460)
基层博物馆的现状及其对策思考	罗湘君(466)
构建图书馆博物馆公共关系网 共建和谐社会	卜雪敏(471)
试谈图书馆、博物馆在青少年开展爱国主义教育中的思考	
.....	李颖然(477)
用心塑造未来	江少虹(482)
尊重个性 注重实效	
——浅谈农讲所社会教育工作的思考与探索	
.....	梁惠彤(488)
试论孙中山大元帅府纪念馆的旅游开发	莫嘉明(500)
近代广州出版与书籍广告	林小玲(509)
浅谈对知识型员工的人力资源管理	侯方韵(516)
绩效考核与绩效管理	侯方韵(521)
如何有效地进行低年级口算教学	卜理敏(525)

析早期儒家的司法道德观

荆永才

儒家强调“礼治”，但并不完全排斥“法治”。从实践看，儒家在治国时以儒术为主导思想，同时亦重视法律法规的作用。故理解儒家思想，不可忽略其所具有的司法方面的思想。本文以司法道德为线索，以早期儒家思想家们的言论为考察标的，分析其中的司法道德思想，以期抛砖引玉，不足之处，尚请方家指正。

一、德在法先

儒家治国反对专以刑威，强调统治者通过对个人修养的修炼，成为道德的典范，从而树立威信。这样，法律法令就能自然得以贯彻：

“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”^①

“政者，正也。子率以正，孰敢不正？”^②

“苟正其身矣，于从政乎何有？不能正其身，如正人何？”^③

以上三句话，都是把道德放在很高的位置，认为政治就是要正身、正己，这样被领导者自然会心悦诚服，服从统治。在《论语》里，治国之术就是这样和道德紧密结合在一起。孔子还描述了德治情况下的理想状态：

① 《论语·子路》。

② 《论语·颜渊》。

③ 《论语·颜渊》。

“为政以德，譬如北辰居其所而众星共之。”^①

这句话的意思是，用道德来治理国家，百姓就会甘心服从，就像是北斗星一样，其他星辰会自然拱卫在周边。

从以上论述可知，《论语》是反对专用简单的刑罚来统治国家的，它把道德放在法律法令之上，强调德在先，法在后。

二、司法民主和亲力考察相结合

2 孔子曾经做过鲁国司寇，多次断案。司马迁在《史记》中记述孔子断案时说，“孔子在位听讼，文辞有可与人共者，弗独有也。”^② 意思是说，孔子断案时，写的司法文书都是与人一起拟就，不敢自己一个人独断。这就说明，孔子是强调司法民主的，强调发挥众人的力量，反对主观臆断。董仲舒也说孔子断案“断狱屯屯，与众共之，不敢自专。”^③ 孔子强调司法断案要发挥民主，同时又非常强调要亲自考察，决不可人云亦云：

“众恶之，必察焉；众好之，必察焉”^④

这句话是说，即使对于多数人厌恶或赞颂的人或事情，也一定要亲自考察，才能做出判断。

可见，孔子在司法实践中既强调发挥众人力量，也强调一定要自己亲力去考察，做出自己的判断。

三、哀矜折狱

孔子认为查获庶民犯罪的事实后，不应当沾沾自喜，而应该表示“哀矜”，即表示同情，后人称这种思想为“恤刑”，亦称为“哀矜折狱”。孔门弟子曾参说：

① 《论语·为政》。

② 《史记·孔子世家》。

③ 《春秋繁露·无行相生》。

④ 《论语·卫灵公》。

“上失其道，民散久矣。如得其情，则哀矜而勿喜”^①

意思是说，统治者偏离道义实行残酷统治，使得民心失散，庶民犯罪，这种情况已经很久了。弄清这个实际情况后，查出庶民犯罪，有什么值得高兴的呢。

儒家提出“哀矜折狱”，是从维护统治阶级的长远利益出发的，具有反对滥刑的司法思想，在专制社会，具有积极意义。同时，儒家把庶民犯罪的原因归结为“上失其道”，这也符合当时的实际情况。但从刑法理论上说，“哀矜折狱”是和罪刑法定原则相对应的。“哀矜折狱”没有一定的规则，主管随意性过大，法官可以任意解释，甚至任情枉法。中华法系文化传统中，情、理、法交织在一起，于此可见端倪。

四、秉公执法

《论语》里记载鲁国有个叫柳下惠的司法官，因为刚正不阿，秉公执法，得罪了权贵，先后三次任法官，三次被罢免。有人劝他离开鲁国到别处做官，他回答说：

“直道而事人，焉往而不三黜？枉道而事人，何必去父母之邦。”^②

意思是说，如果“直道事人”，秉公执法，到哪里都会被罢黜，如果迎合世俗，以“枉道事人”，那么不离开鲁国，照样可以升官发财。孔子对柳下惠秉公执法的精神十分赞赏，曾经指责当时的鲁国权贵臧文仲“知柳下惠之贤而不与立也”^③。孔子主张“举贤才”、“学而优则仕”，“举直错诸枉”，即应该把品德高尚正直的人放到品行恶劣的人之上。《左传》昭公十四年记载着一则故事：叔向将自己枉法的弟弟叔鱼戮尸示众，孔子称其为：

① 《论语·子张》。

② 《论语·微子》。

③ 《论语·卫灵公》。

“古人遗直也”^①

可见，早期儒家赞赏“直道”，主张秉公执法，依法办事。孔子在鲁国做司寇时，也是秉公执法的，“请谒不听，据法听讼，无有所阿。”^② 可惜的是，秉公执法的孔子，在自己的父母之邦无法实现自己的理想，最后周游列国，也无法在实践上贯彻自己的政治抱负。

五、重视教化，反对滥刑

春秋时期，还是奴隶社会晚期，统治者滥刑滥杀，老百姓动辄触犯刑律，而且刑法野蛮，百姓苦不堪言。孔子的弟子公治长也曾入狱，然而孔子认为公治长“非其罪也”，甚至把女儿嫁给了公治长。孔子激烈抨击统治者滥刑滥杀：

“不教而杀谓之虐，不戒视成谓之暴，慢令致期谓之贼。”^③

意思是不进行教育就抓起来杀掉就是“虐”，不事先告诫就要求拿出成绩来叫做“暴”，开始时不抓紧，懈怠拖拉，却突然限期成功的做法叫做“贼”。孔子重视教化，反对滥刑，这在当时无疑具有重要意义。儒家思想居于统治地位后，一整套与民教化的策略得以实施。统治者一方面实行儒家的教化，对民众进行精神统治，一方面又辅以严刑峻法，形成中国特色的法文化。

综上所述，儒家早期的司法道德观主要体现在德在法先；司法民主和亲力考察相结合；哀矜折狱；秉公执法；重视教化，反对滥刑。其中不乏有司法民主、秉公执法和重视教化等积极因素，但从总体看，情、理、法交织在一起，难分彼此，可以说，儒家法文化一开始就没有把规则置于最高的位置。

① 《论语·为政》。

② 《春秋繁露·五行相生》。

③ 《论语·尧曰》。

试论番禺学宫的历史作用

方淑仪

番禺学宫位于广州市中山四路42号，建于明朝洪武三年（1370年），是明清时期的地方官学，也是古番禺县祭祀孔子和秀才上学的重要场所。1926年5月至9月，毛泽东在这里主办了第六届农民运动讲习所，使学宫成为具有重大历史意义的革命胜地。

一、明清育才之所

明清时期，官学共有两级：一是中央官学，主要指京师的国子监。二是地方官学，主要指府、州、县学。地方官学为封建统治者培养输送了大批人才，番禺学宫就是其中之一。

番禺学宫东路建筑的明伦堂是生员（秀才）上课的地方。明清时期，只有顺利通过县试、府试、院试三道考试而取得生员资格的人才可以进读学宫，标志学子在仕途上已迈出最初而关键的一步。入府学（上痒）的叫府学生员，入县学（下痒）的叫县学生员。番禺学宫生员属县学生员。开学第一天，新生由县官带领到学宫，环绕泮池一圈，称为游泮。游泮完毕即到大成殿祭祀孔子，祭毕到明伦堂序立，县官向老师行宾主礼，然后新生向县官和老师行礼。礼毕，送走县官，老师即在明伦堂考诗文。至此，新生正式入学。刚入学的新生称附学生员，经过学习和考试，成绩优等者可逐升为增广生员、廪膳生员。

番禺学宫设有文武生员。学宫西路建筑的射圃是武生员习武之所。文生员课程有《性理》、《诗经》、《古文诗》、十二经、二

十四史等。生员有月考和季考，主要考四书和策论。月考或季考第二天，生员聚明伦堂听老师讲诵政府颁布的《卧碑》及训饬子文，谓月课。月课对生员来说非常重要，生员除生病、外游、守孝等特殊原因外，不上月课三次的给予警告，终年无故不上的即剥夺秀才资格。

学宫入学名额依各县人口、赋额及文化教育水平而定。番禺为大县，故学宫一般取录生员在 30 名左右，不同时期招生人数会略有变动，如雍正三年（1725 年）“番禺大县加额五名，照府学额取录二十名。……乾隆元年，番禺文童加额七名（共二十七名）。三年，加额七名，嗣是俱照原额文童取录二十名，武童取录十五名。咸丰八年……取录三十名。”^①

6

对生员而言，最重要的是岁考（岁试）和科举。岁考和科举都由皇上钦派的学政主持。岁考是学政到任第一年的考试。生员除老、疾、守孝等特殊原因外，必须应考。考试成绩分六等，列一、二等的升为廪膳生员、增广生员。“岁考取其最优者，食饬于官，曰‘廪膳生员’，番禺县学额二十名。次优者别于附学曰‘增广生员’，如廪膳生员之数。”^②列三等的无升无降，四等的责打，五等的降一级，六等的除名。科考是选送生员参加乡试所进行的资格考试。成绩大致分三等，列一、二等及三等前茅者便可参加乡试。武生员只有岁考没有科考。考试有内、外场之分，外场考骑射，内场考策论，成绩列一、二等的准应乡试。

学宫生员主要通过科考后参加乡试中举人，再参加会试中贡士、殿试中进士的途径入仕。明清时期，番禺学宫共出了 212 名进士，其中有状元一名，榜眼一名，探花两名。

学宫生员还可以凭自己优秀的成绩被送到当时的最高学府——国子监读书，称贡生，依据来源的不同分为岁贡、恩贡、副

^① 李福泰、史澄等修纂：《番禺县志》，第 173 页。

^② 番禺市地方志编纂委员会办公室主持整理：《番禺县志》点注本，广东人民出版社 1998 年版，第 238 页。