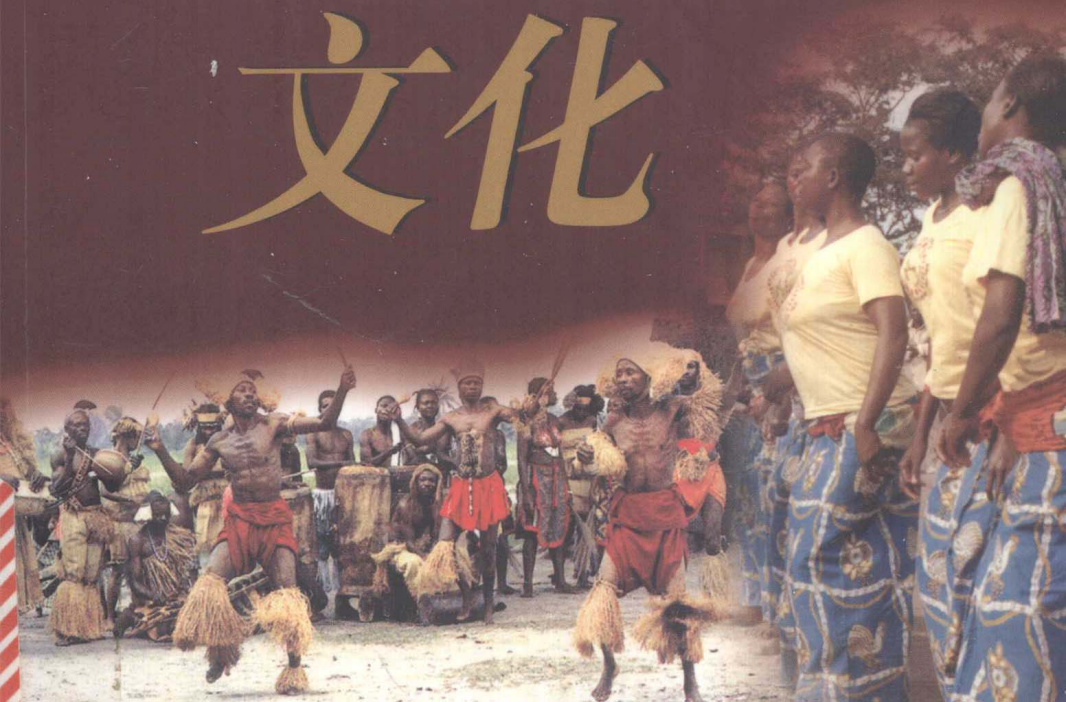


THE  
CULTURE  
OF D.R.C(KINSHASA)

世界各国文化概览

刚果(金)  
文化

段建国 著



THE  
ULTIMATE  
DICTIONARY  
OF  
D.R. (KINSHASA)

剛果(金) 文化

文化

世界各国文化概览

# 刚果(金)文化

The Culture of D.R.C(KINSHASA)

段建国 著



G146.3  
DJG

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

## 图书在版编目 (CIP) 数据

刚果 (金) 文化/段建国著. —北京: 文化艺术出版社, 2004. 12  
(世界各国文化概览)

ISBN 7-5039-2623-6

I. 刚... II. 段... III. 文化-概况-刚果 IV. G146.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 119077 号

## 世界各国文化概览·刚果 (金) 文化

著 者 段建国

责任编辑 郑向前

责任校对 崔建文

装帧设计 刘宝华 廖安亚

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

电子邮件 [whysbooks@263.net](mailto:whysbooks@263.net)

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京兴华印刷有限公司

版 次 2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 13.625 彩插 8

字 数 250 千字

书 号 ISBN 7-5039-2623-6/G·449

定 价 25.00 元

---

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

## 丛书编委会

总 主 编：孟晓驷

执行主编：丁 伟 王文章

编 委：（按姓氏笔画为序）

丁亚平 卜 键

马秦临 孙加木

孙晓红 李健钢

李 雄 李 新

张庆善 沈悦苓

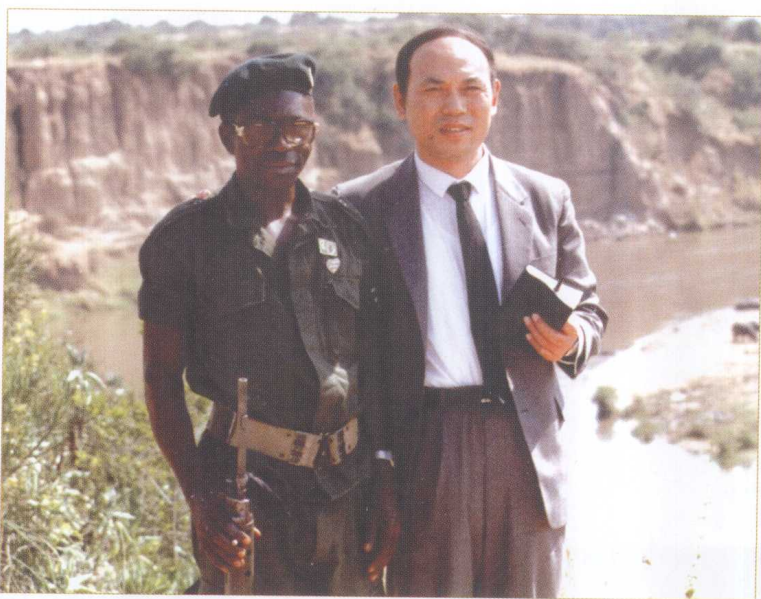
阎 铭 董瑞丽

谢金英 蒲 通





2004年刚(金)国家艺术学院音乐小组访华



本书作者游览维龙加野生动物园



刚(金)国家剧院舞蹈团表演的传统舞蹈



班顿杜省苏库族现代舞蹈





文化联欢节刚(金)舞蹈



1984年广西艺术团访刚(金)末场演出后, 总统夫人上台祝贺





刚(金)古代库巴王国(15-16世纪)  
的库巴面具



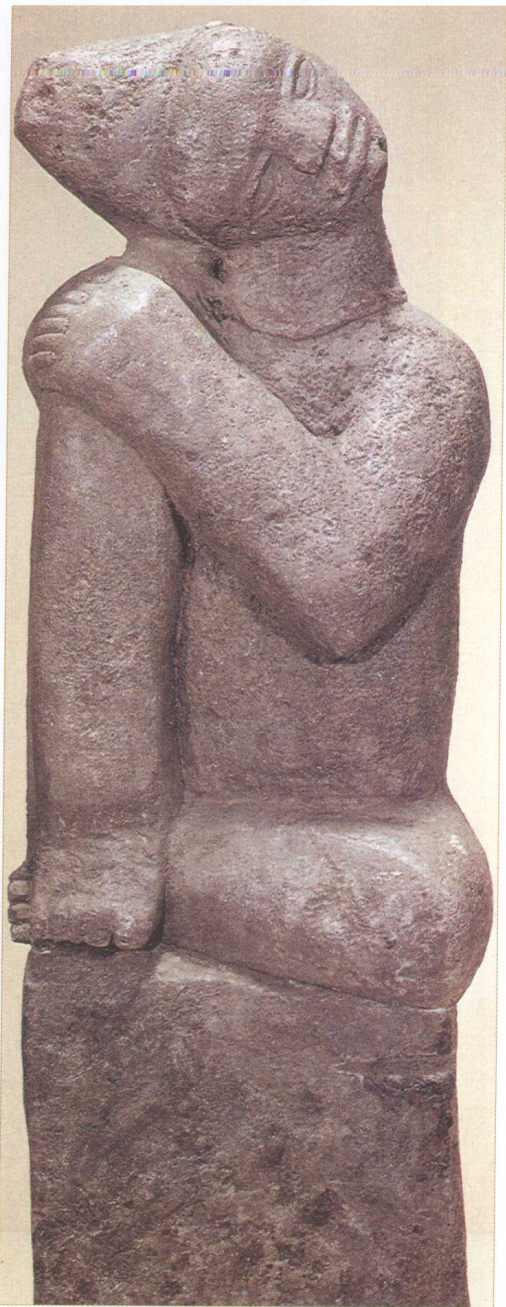
8世纪东方省罗格列部族在独木舟  
上使用的“陶灶”



15世纪巴刚果省永贝族人使用的“特  
大木鼓”



19世纪东方省罗巴拉部族的“羚羊  
木鼓”

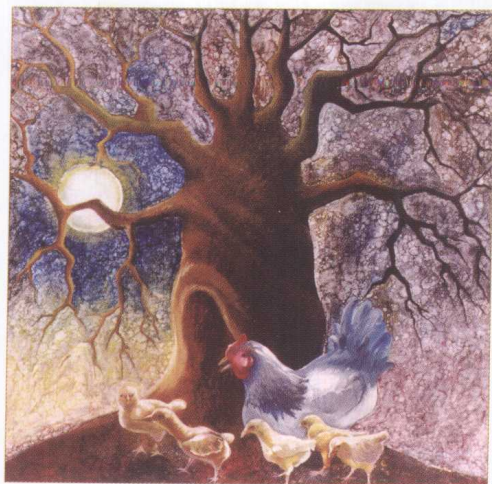


巴刚果省刚果部族的墓前石人





油画《母爱》



油画《家》



油画《流浪艺人》



油画《在绝望中进行》



油画《菜篮子》

油画《菜农》







铜雕大师里耀姿的作品《美好的时代》

# 前 言

孙家正

经过一段时间的筹备,《世界各国文化概览》丛书陆续付梓问世了。这套具有知识性、趣味性、实用性和可读性的丛书,不仅对从事外交和对外文化交流工作的读者是一部不可或缺的工具书,而且对其他广大读者也是一部了解外部世界、积累文化知识、开阔视野、启发思路的良好读物。

这套丛书计划出版多册,系统介绍全世界数十个国家的文化概况,是一项大工程。丛书内容包括各国的文化历史沿革、传世文化大事、民间民俗传统、文艺思潮流派、民族文化特色、文化传统盛事、文物名胜古迹、重大文化成果、文化发展经验以及文化组织机构、文化团体设施、文化历史典故、文化泰斗名人等,可以说是介绍各国文化事业的百科全书。

全面而系统地向中国读者介绍包含上述内容的外国文化概况,而且涉及这么多的国家,这是首创。它从一个侧面反映了具有久远文明历史和博大精深文化传统的中国人民希望与世界各国交往、了解和汲纳外国文化精髓、海纳百川、融会万物的胸襟。

江泽民总书记在党的十五大报告中说:“我国文化的发展,不能离开人类文明的共同成果。要坚持以我为主、为我所用的原则,开展多种形式的对外文化交流,博采各国文化之长,向世

界展示中国文化建设的成就。坚决抵制各种腐朽思想文化的侵蚀。”这是党的方针，也是编纂这套丛书的意图和宗旨。

世界丰富多彩，文化也应各具特色。可以说，没有文化的民族特性就没有世界文化的多样性。文化越是民族的就越是世界的。有特色的民族文化是一个民族的灵魂和本质特征，是一个民族得以生存、发展、延续的条件，也是世界文化发展的基础。优秀文化的结晶是属于全人类的，它不应也不可能囿于一国范围而不飞出国界、产生国际影响。任何一种文明都不可能单独发展和孤立存在。各国民族文化的长期共存、相互借鉴、相互影响、相互交流，是顺乎潮流、合乎民心、适从规律的不可阻挡的趋势。人类沟通的最好方式莫过于文化交流。我们一向认为：各国优秀的文化传统和具有民族特色的文化成就只有得到切实的相互尊重，才有可能成为一片郁郁葱葱的秀木，才能构成世界文化之林。中国人民一向敬仰和珍视外国的优秀文化，认为可以借鉴吸收、取长补短、汲取精华、优势互补；一向认为百花争艳、气象万千才蔚为壮观；广收博采、吸纳滋养才能丰富自己、发展自己，保持鲜明个性。

正是基于这种理念，我们决定编辑出版这套《世界各国文化概览》丛书。这雄辩地证明了中国持久不变的改革开放政策，充分地说明了中国人民尊重各国文化传统，珍视各国文化成就，开展文化交流，促进世界文化多样化的主张和一贯传统。从这个意义上说，丛书的出版必将产生重大的作用和影响。

我衷心祝贺丛书的成功编撰和顺利出版，衷心地向为丛书的编撰付出艰辛劳动、深入调查研究、涉猎浩瀚资料、精心去粗取精、力求准确完美的作者和编者们致以敬意和祝贺！

2001年7月

# 目 录

## 第一章 世界瞩目的中部非洲大国(1)

- 一 辽阔的国土(2)
- 二 悠久的历史(10)
- 三 驰名世界的自然资源(16)
- 四 动荡多变的政治经济形势(21)

## 第二章 五彩缤纷的班图文化(37)

- 一 众多的部族和丰富的文化资源(38)
- 二 珍贵的班图文化遗产(41)
- 三 班图人的文化习俗(63)
- 四 班图文化研究与发展(77)

## 第三章 文化机构和文化组织(87)

- 一 文化行政机构(88)
- 二 民间文化组织(93)

## 第四章 文化政策与文化管理(99)

- 一 文化方针政策(100)
- 二 版权保护和管理(105)
- 三 文化基金会(119)



## 第五章 文化设施与文化活动的(127)

- 一 国家博物院(128)
- 二 国家图书馆(134)
- 三 国家档案馆(142)
- 四 演出和娱乐场地(152)
- 五 文化艺术节及民间文化活动(160)

## 第六章 文学艺术(183)

- 一 文学发展概况(184)
- 二 造型艺术(绘画与雕塑)(199)
- 三 表演艺术(舞蹈、话剧与音乐)(219)

## 第七章 新闻与出版(242)

- 一 新闻传播媒体(243)
- 二 出版社(261)

## 第八章 教育和人才培养(270)

- 一 教育概况(271)
- 二 科研概况(289)
- 三 金沙萨大学(295)
- 四 高等艺术院校(301)

## 第九章 体育运动与医疗卫生(307)

- 一 体育运动(308)
- 二 医疗卫生(320)