



海外华人中学生 优秀作文选

北京师范学院出版社出版

敞 开 心 扉

——海外华人中学生优秀作文精选

涛勇 肖敬 金焱 编

北京师范大学出版社

1990年·北京

敞开心扉——海外华人中学生优秀作文精选

涛涌、肖敬、金焱 编

※

北京师范大学出版社出版

(北京阜成门外花园村)

全国新华书店经销

印刷厂印刷

※

开本：787×1092 1/32印张： 字数：

[1990年0月北京第1版 1990年9月北京第1次印刷

印数： 0,001—300,00册

ISBN 7-31014-474-X/G·406

定价：2.5元

编者的话

亲爱的青少年朋友，我们怀着喜悦的心情，把这本《敞开心扉——海外华人中学生优秀作文选》，奉献给你们。

本书共选编了90余篇作文。这些作文，或是近年港澳台等地公开发表过的，或是作文比赛获奖的。从内容上看，大致可分为：我的心、我的爱、我的校园、我的视野、我的情思和我的憧憬等六个部分。

这些作文，总的特色是“敞开心扉”。其具体表现，有以下几个方面：

一、善于运用文言词语

这些作文，大多是散文。散文这一体裁，在我国文学史上，一直处于正宗的地位。所以，甚至有人说：“中国是散文的国度。”古代散文，虽是文言文，但从谋篇到语言给我们留下的遗产是极为丰富的。本书所选作文，吸收文言文的语言营养之处，触目皆是，且自然、朴素、贴切、易懂。作者的心扉为之尽情敞开。

二、字里行间，充满中华民族神韵

写母爱，想到“慈母手中线，游子身上衣”；写爱师，想到“学以致用”；写联想，想到“愿你像只大鹏扶摇直上青天”；写反省，想到“往者已矣，来者可追”；写上进，想到“鲤鱼跃龙门”；写逃避，想到“世外桃源”；写美景想到，“浩浩长江、悠悠黄河”；……可贵之处是选文的

作者这样写时，都无人工痕迹，而发自内心，像敞开心扉之光，在他们的眼睛中闪烁。这显然是一种中华民族的神韵。

三、以描写身边风土人情见长

选文多写身边事，写我的心，写我的爱，写我的……。在描写中有抒情，有议论，并以三者的密切结合而见新意。有的讴歌祖国大陆的发展“一日千里”；有的怜惜黑人的悲惨命运；有的反思可怜天下父母心；有的愤慨社会上的勾心斗角；有的表达自己的宏愿；有的赞美奋发向上；……。写的是六方面的“我的……”新意却又是多样的。朱自清在评好散文时说：乍看淡淡的，“缓缓地咀嚼一番，便会有浓密的滋味从口中流出。”这一意蕴，当然不易达到，但这些选文的小作者，是为了达到朱自清所说现代优秀散文的这一意蕴而努力的。

由于多写身边事，写出的新意，有如敞开自己的心扉，向读者亲切交谈。

青少年朋友们，这些选文的小作者，虽然同你们生活在不同的地区、不同的社会，但从他们的作文中，可以看出，他们不仅是你们的同龄人，而且都有着一颗中国的心。所以，他们的作文的特色对你们有着特别亲切的借鉴作用，作好这方面的交流，将有助于互相提高作文水平。

青少年朋友们，你们生活在社会主义社会，有着雷锋精神的哺育，心胸宽阔。在作文方面有很多佳作。相信你们借鉴本书选文的写作特色，在学习文言文、学习古代优秀文化，在细致观察事物方面，注意下功夫，一定能写出为人民欢迎的更佳作文来。

H194/19

目 录

编 者 的 话

一 我的心

我们这一代·····	[香港]	黄南玲
一株小草的启示·····	[台湾]	陈文瑞
窗·····	[台湾]	郑素玲
拿出良心来·····	[台湾]	林 珮
黑魔鬼与我·····	[香港]	质 质
许诺·····	[香港]	健 健
成功的背后·····	[台湾]	许文仪
我心有悔·····	[香港]	树 人
命运啊，不要虚张声势！·····	[香港]	程适棟
一句标语·····	[香港]	马向前

二 我的爱

青年·爱情·人生·····	[香港]	何 琦
我的母亲·····	[台湾]	何俊贤
一封向父母表示歉意的信·····	[香港]	刘雨莹
高山流水·····	[台湾]	洪素玲
一双推动摇篮的手·····	[台湾]	海 帆

三毛，我羡慕你.....	[香港]	韦 云
也是情歌.....	[台湾]	紫 菱
爸爸鸟——谨以此文		
献给我最挚爱的父亲.....	[台湾]	许硕芬
母亲的微笑.....	[台湾]	侯文娟
“看哪，多漂亮的塑像！”.....	[马来西亚]	吴泰宽
我的大树.....	[台湾]	冯丽蓉
一张照片的联想.....	[台湾]	斑 斑
流泪.....	[香港]	小 灰
筑桥.....	[香港]	慧 娜

三 我的校园

吾爱吾师.....	[台湾]	陈信州
学生的滋味.....	[台湾]	何觉生
我们这一班.....	[台湾]	曾秀云
给恩师——您.....	[台湾]	林子水
过客.....	[台湾]	吾 舟
生龙活虎的一群.....	[台湾]	蒋瑾文
回首何来处.....	[台湾]	鹰 俗
退位.....	[香港]	邓美兰
考生三部曲.....	[香港]	滤 思
时光不停留.....	[香港]	博 祥
考试关.....	[香港]	亦 一
考试与我.....	[台湾]	黄印良
考试的滋味.....	[台湾]	李幸枝

我的同学.....	[澳门]	许景芳
惜别.....	[台湾]	逸 尘
欢乐岁月.....	[台湾]	叶明慧
本事.....	[台湾]	林 颢
黯然道别.....	[香港]	梦 儿
冬日蝴蝶.....	[香港]	水 儿
高三记事.....	[台湾]	黄启泰

四 我的视野

南湖游记.....	[澳门]	尤 子
故乡的四季.....	[香港]	林玉巧
品味生活.....	[台湾]	洪雪宜
说与做.....	[台湾]	陈幸愉
老少两辈人.....	[马来西亚]	陈淑虹
阿心的回忆	[新加坡]	札里纳·巴尔喀什·马里康
黑色的受害者.....	[马来西亚]	陈钦清
一日工.....	[香港]	章小洪
老人.....	[香港]	扬碧莹
省悟.....	[新加坡]	陈祖祥
在百层高楼上.....	[香港]	侯宝珠
丢.....	[台湾]	赵如蓓
一个伤残者给我的启示.....	[香港]	陈凤宝
黄金梦.....	[马来西亚]	孙育林

五 我的情思

我喜欢.....	[台湾]	孙敏达
生日感言.....	[香港]	郑素真
有信，真好！.....	[台湾]	洪雪宜
春之颂.....	[台湾]	文昌
小阁楼的窗.....	[台湾]	高妙慧
友谊.....	[香港]	烈儿
雨中曲.....	[台湾]	瑜
雨之恋.....	[台湾]	王玉芬
仙乐飘飘.....	[台湾]	徐千惠
月夜.....	[台湾]	江凯翔
修业旅行记.....	[澳门]	董少辉
凤凰花的故事.....	[台湾]	张启文
初晴.....	[香港]	蔡金霜
树梢.....	[台湾]	白惠颐
写信.....	[台湾]	蔡佩君
回.....	[台湾]	苏秀芝
美好时光.....	[台湾]	紫菱
夜阑人静时.....	[台湾]	朱敏敏
东边下雨西边晴.....	[台湾]	吕敏慧
雨之赋.....	[香港]	古永聪
假如.....	[台湾]	王嘉祺
珍惜人生的春天.....	[台湾]	卜邦贻
香港的美.....	[香港]	区剑龙

晨光的联想·····	[香港]	卢希霖
海滨三题·····	[台湾]	邱玉珍
听·····	[台湾]	绿 芬
音乐会·····	[台湾]	林敏玉
歌与我·····	[台湾]	谢金莲
送君·····	[香港]	烈 儿
短歌行·····	[台湾]	简意文
赏心乐事·····	[台湾]	蓝 蓝

六 我的憧憬

这不是奇迹·····	[台湾]	石秀玲
蓝天的联想·····	[台湾]	陈静芝
从今天起·····	[台香]	徐鸿美
我愿我望·····	[香港]	天 鸟
大学梦·····	[台湾]	张明玲
奇异之旅·····	[台湾]	翁宜平
如果·····	[台湾]	刘佳雯
梦游太空·····	[香港]	陈辉虹
向往·····	[香港]	苏凤鸣
闭上眼·····	[台湾]	邱建国
每一个今天·····	[台湾]	林明德

一、我 的 心

我们这一代

[香港] 黄南玲

“我们这一代”，近乎令人心跳的几个字眼。是的，令人心跳，却不可以解释为什么，只觉得它该是个蛮新潮的题目，该是吧！

我们这一代，10多岁的一群，在字面上给我的印象应该是青春的代名词。不是吗？这个年华本该配上“青春”这么活泼绚烂的字眼儿的。然而，实实在在，四周的人们，包括我的朋友、同学，能够认识青春而活在其中的却并不太多。尤其是中五、中六的同学，只知道篮球、足球代表青春。他们不会跟你谈论理想——理想是幼稚的。如果我可以选择，我宁愿跟一群小学生一块儿，至少他们懂得“医生会救人，我要做医生，所以我要好好地读书。”而不是“有大学读，不读最笨，管它是人类学或是什么的。总之大学就是一切好的开始。”如果你认为前者肤浅，后者实际，那么我情愿永远肤浅得那么可爱，那么忠于自己，而不是讲究实际。

我们这一代，三毛迷大不乏人，甚至于成为潮流的一部分，倘若儿时喜欢“三毛流浪记”是一种向往，那么这时迷三毛的“撒哈拉的故事”，便是一种逃避。在这一代的眼中，离开家庭、父母便是自由、独立、解脱，最好是离开香港。穿双短筒靴，背个大背囊，弄个吉他去流浪便是浪漫。多悲哀——流浪便是浪漫！甚至女孩子一辈子不穿裙子便是有性格，多吓人！要流浪不为什么，竟然为了两个字——浪漫，

而且还只是别人眼中的浪漫。女孩子不穿裙子便是性格，反传统便是性格，简直无稽！

这一切的态度，不断地在我的朋友、同学之中显现，甚至自己或许也有这一代的特质。我害怕、迷惘于我们这一代但我能接受它，容纳它；不为甚么，为的只是我属于“我们这一代”。

（作者系中学三年级学生）

一株小草的启示

[台湾] 陈文瑞

黄昏漫步，似乎已成为我作息的一部分，今天，我仍旧踏着往日的小路，享受夕阳那仅余的光芒，也让清风拂去了我一天所积下来的疲倦与烦恼，全身的细胞都松懈下来，这时我感到一切是那么美好，是那么令人醉心。

突然！咦！这儿怎么冒出一棵芽，而且不偏不倚地从柏油路的中央冒出来，好奇的我禁不住在地上细细观察它。它显得是多么瘦弱，多么纤细，仿佛碰一下就会倒似的，看它那种弱不禁风的样子，大概不需几天就会枯了吧！从那天起，它，成为我每天注视的焦点，看着它一天比一天高，一天比一天更有朝气更具有活力，我惊住了，——这或许是奇迹吧！

然而它无视于我的存在，仍然默默地生长着，直到有一天，它绽开了数朵小白花，随风摇曳。我猛然悟到这些成果

全都是其努力所换得的！看那一朵朵朴实无华的小白花，虽然没有玫瑰的艳丽、没有茉莉的幽香，但是显得那么楚楚可怜，完全一副与世无争的模样。

一个人何尝不能像那株小草呢？又何尝没有成功的希望呢？人生，本来就是条布满荆棘的道路，要想突破难关，没有任何捷径，只有努力；也只有努力，才能冲破难关，才能绽开胜利的花朵；尽管自己是一个平凡的人，也有成功的希望。“成功”并不是某人特有的专利品，只要努力，人人都能拥有它！一切关键全在于自己是否肯奋发向上，肯为自己的目标努力奋斗。

“伟大出于平凡”，朋友，让我们共同来学习那小草的精神，使我们的人生也点缀着无数灿烂的花朵吧！

（作者系省立屏東中学学生）

窗

【台湾】 郑素玲

每个房屋都要有窗，正如每个人都要有眼睛一般。

窗，经过了几千年的演变，由最古者的花窗，至今日进步的铝门窗，由简陋的蓬户瓮牖，至精巧美丽的绣窗，虽然窗的形式不断改变，但是它的功用是一样——通风、采光。窗，带给我们明亮光线，新鲜空气，带给我们一个万紫千红的春天，窗外的花开花谢，不就像世的变化，人世的兴替吗？

房子要有窗，在我们的心灵，也有窗。房子的窗必须天天擦拭，才能洁白、光亮，同样的，心灵上的污点，也必须天天以自我反省的功夫揩拭它，才能使心窗澄明。

有人说：“眼睛为灵魂之窗”。所以，我们的灵魂之窗也一定要保持明亮，才能够看得远、看得透、看得正确，也才不致于做错事。

窗明几净，能带给人舒适爽朗的感觉，使人办事有效率，工作有效果。窗子要时常打开，让光线照射进来，使空气流通，发挥窗的功能。同样的，我们的心窗也要时时开放，才能明辨是非，使我们的人性更加纯洁、光辉。

（作者系彰化县彰化国中学生）

拿出良心来

[台湾] 林 珮

请拿出良心来啊！小偷，你为何要偷我的车子呢？你是存着什么居心？你为何要把快乐建筑在别人的痛苦上，而在一旁存着侥幸的心理偷笑？

你知道吗？当你偷去了我的车子，我的心是如何的伤心难过，如何的闷闷不乐而恨透了你的行为与你那庸俗而又可耻的思想。你偷了别人的车子，难道不悔恨？如果你的车子同样的被人偷走，你不是也伤心又愤怒吗？请你将心比心，把车子还给我吧！

你知道吗？那辆车子对我来说，是重要而有意义

的，我的父母，他们辛勤地工作，孜孜矻矻，好不容易才买了这辆车子给我，我家离学校远，我每天骑着这辆车，着实轻松不少，而你……而你……竟为了一点私欲，剥夺了我的快乐，把阴霾带入我家，看着父母灰白的脸庞，我实在……心乱了……

此刻我正滴着眼泪，爸爸出去绕巷查看还未回来，案头上的书早已被我的泪水濡湿一大块，今晚不知会不会失眠，我心在无言地呐喊：“把车子还给我，拿出良心来，小偷，拿出你的良心！”

（作者系屏东美和中学初二学生）

黑 魔 鬼 与 我

〔香港〕 质 质

某一天，我半夜醒来，准备到厨房喝一杯开水。忽然见到一个黑影在面前闪过，跟着就传来玻璃打碎的声音，莫非是……只感到一阵寒气透入骨髓，心脏加速跳动，呼吸渐渐沉重，到最后简直是在喘息。

时间一秒一秒的过去，我鼓着勇气亮了电灯。眼前出现了一只灰黑的大老鼠，身躯有一手掌般大，嘴巴尖尖的，眼睛发着凶光，像两盏红灯，向我发出危险的讯号。它就这样呆呆地瞪着我，直吓得我发抖，巴不得拔腿便跑，但双脚却不争气的被钉在地上动弹不得。由此刻开始，我与鼠辈的仇恨开始。讨厌的鼠辈时常进行黑夜大捣乱，有一次当我准