

尋

找 21 世紀 新 浪 漫

逐風



鼓鼓勁風如他，
教她只能緊跟於後，
未來，倘若隨風而飛的蒲公英——



怡
樺

情的和弦

都會小說 SAO3

流風

怡
樺◎著



希代書版集團

好鄰居書坊有限公司 發行

流風／怡樺著．——第1版．——臺
北市：好鄰居出版
1994[民83]
面；公分．——（都會小說；
SA03）
ISBN 957-8885-22-9（平裝）

857.7

83008219

流風

作者：怡樺

發行人：朱凱蕾

執行主編：周旻君

出版者：好鄰居書坊有限公司

社址：台北市民生東路3段113巷25弄29號1F

聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F

電話：7911197 · 7918621

傳：出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825

郵撥：001794-1

排版：版：伊甸專業電腦排版

電話／(02)7634465 傳真／(02)7624575

1994年10月第一版第一刷

行政院新聞局局版臺業字第5081號

本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師、蕭雄淋律師

（本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換）

有著作權·翻印必究

ISBN 957-8885-22-9

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan

都會小說

心の語

風，吹皺了一池春水，也攪亂了少女的思春心；爾後，無意的雨也來湊個熱鬧——開始演奏一場愛的交響曲。

尋找二十一世紀

新浪漫

好鄰居書坊《都會小說》出版緣起

走進滿是書香的書店，你可曾發現——小說已然攻下大多數讀者的心了。

憧憬浪漫戀情的清純學生，以此消磨閒暇的家庭主婦，以及渴望成為大作家的「觀摩者」……在在成為執筆人最滿意的成就。

也因為這些不吝付出熱情的讀者的支持，讓這片小說世界，更增添令人炫目的光彩。

於是，除了唯美柔情的風格取向之外，你將可以

發現另一種全新的小說風貌——好鄰居書坊即將推出的《都會小說》系列。

「尋找二十一世紀新浪漫」是好鄰居書坊《都會小說》所秉持的新觀念，所以除了保留原有的綺情情節、浪漫幻想，以及瑰麗詞藻之外，更加入了獨特的寫作風格。編輯手法、故事內容、主角性格，到封面設計、宣傳包裝，都將予讀者全新的視覺感受。

雖然「愛情」仍是《都會小說》裏最重要的閱讀成分，但是，這羣新執筆者的鋒銳筆觸、生動描述、鮮明的角色塑造，忠實地展現了現代都會中男女間多變的情感起伏，貼心地撫慰了受挫的、流浪的，和茫然無所措的寂寞之心。

於是，縱情的歌聲不再寂寥，狂歡酒醒後的思緒也不再空白了，所有的情緒都將因《都會小說》的隆重推出而得到紓解。

你在尋找浪漫嗎？就在《都會小說》。

暢銷書作家

宋田思樵

推

薦

新的感動

我平常寫小說，也愛讀別人的作品。總認為透過文字，和別人做了一場心靈的溝通，我了解了別人的想法，也不自覺的介入了另一個

生活。

我很感謝希代一直不斷為愛好小說的作者、讀者推出新園地。這次的好鄰居書坊《都會小說》——尋找二十一世紀新浪漫，匯集了更多「談情說愛」的人，提供了紛擾紅塵中尋找真情摯愛的故事。

在《都會小說》中，我驚訝於封面的創新（這點可為眾女性之福）、版面精緻的設計，更教我佩服的是新進作家對情節的構思、安排，加上洗鍊的文筆，在在要使我這搖筆桿的人感到「長江後浪推前浪」的恐懼呢！

我在閣書時，感覺如和心理醫師做了一番暢談；在這裏，我的感情得到釋放，同時找到另一種新的感動。相信妳會和我一樣。

暢銷書作家

藍雁沙

夢的感覺

推

薦

妳知道把夢握在手裏的感覺嗎？

生命中無可避免的挫折使我們哀傷，二十
一世紀來了，時間的腳步愈來愈匆忙，妳曾停
下來，靜靜審視手中還握有什麼？

一朵花、一首曲子、一本書……我的生命
以此常保新鮮，因為我為它們感動！

所以我寫故事，也讀別人寫的故事，也許故事是假的，但感動卻是真的，就像手裏握著夢的感覺，就像年輕不會只有一次的信仰，就像永恒，就像好鄰居書坊的《都會小說》！

寫作需要勇氣，就和編織真實的夢想一樣。很高興這條路上，我並不寂寞，新人輩出，既令人欣喜，亦教我好生警惕，得加油。

不過，說實話，《都會小說》的作品的确令我傾心，沈曼奴剔透慧黠、布洛依練達沉謐、怡樺風采清麗……她們像是一地教人拾掇不及的彩鑽——屬於二十一世紀新都會的！特別是男性封面設計及獨特題材。

別羨慕我能先睹為快，只要抬起了，不論早或遲，這個「夢」已揣在妳懷裏……

說 小 會 都

暢銷書作家

淡霞

推

薦

生活的影像

好鄰居書坊《都會小說》尋求二十一世紀新
浪漫，這名字可夠吸引妳了吧？

妳可能是一個拚命工作、有幹勁的現代女

性，妳也可能是一個愛作夢的藝文少女；何妨，去找一本希代新推出的好鄰居書坊《都會小說》，泡上一壺熱茶，伴著浪漫的音樂，優優閒閒的度過假日午后？

我愛看漫畫，但更愛讀小說；文字的想像空間可以無限延伸。對於書中人物的愛、怒、嗔、癡有著深切的感同身受，我深信在這繁華的都會中，生活可以化成一部部的影像，更可鑄成一句句的雋永文字。

我推薦給妳這片希代新園地——好鄰居書坊《都會小說》，在妳為其盪氣迴腸的內容感動不已、為精緻特殊的男性封面設計而讚嘆不斷時，何妨也提起筆，描繪自己及周遭朋友的情愛百態？

蒹葭淒淒

千萬和春住

怡樺

好生想望，能有一個青梅竹馬的傢伙，和我一塊兒扯開喉嚨，朗聲曰：我從海上來，帶回航海的二十二顆星……像李白〈長干行〉中的兩小無嫌猜。想，那會是頂頂溢漾著春天的了。

所以我自小就幻想著，該有怎樣令我掏心掏肺、令我此生無憾的人呵！於是孫逸仙先生的儒雅風采；白先勇先生的才氣縱橫；乃至於《飄》裏那個蓄著八字鬚、說有多麼英氣凜凜就有那麼英氣凜凜的白瑞德；還有我的伯父——親親愛愛的朋友呀，我可是告訴你們喔，我的伯父不僅生了一雙教人怦然心動的眼睛，他更是畫得一手好觀音及眾生相呢！我常想哪，如果我有一丁點兒神似他的模樣，那麼我定是個俊俏清逸的女孩兒。

猶記得小時入學的頭一天，是由鄰居的一位莉莉姊領我進教室的，那天真是歡喜的一逕笑開到底了。可是放學時，我竟不識得路，就連校門口在哪兒也摸不清！小小的人，小小的心一忽兒慌怕得什麼也不是！就這麼地，挨了一下午，然後有一個女老師瞧見

了我，就問呀，妳怎麼啦？

我一路抽抽答答的跟著這位女老師上了轉角的樓梯間，一人眼簾的是正在講台上授課的另一位陌生、但慈眉善目的高年級老師，但聞他們絮絮耳語了片刻，這位高年級老師便帶著我到莉莉姊的座位旁邊，叮囑我要乖乖靜靜的……心，瞬間踏實了。

所以我的一年級小學生生活過得風采極了。上午十一點下課後，就奔到莉莉姊的教室和她一塊兒聽課，然後中午享用一個大便當，休息時分再蹲在一角看她們這些個大姊姊玩跳繩、踢毽子、丟沙包……唉！歲月流轉之間皆是好風如水！

其實在那樣稚嫩的年歲裏，哪聽得懂她們級任老師講說的課程呢！但我總也正襟危坐，一副乖小孩的模樣兒；有時呢，我就會拿出我的ㄅㄆㄇ本子，一筆一筆的練寫著。有時呢，就攀掛在窗沿邊，看操場上四年級的大姊姊們，排跳大會舞時飛揚而起的漫天風沙；有時呢，就盯著走廊上的光影發呆，呆著呆著就睡著啦！

有一樁小事是定定要記下的；時值六歲吧，我和一個有著一雙又大又圓、骨碌碌溜轉雙眸的玩伴，突而在家門前的老榕樹下，趁著四下無人之際，倉倉皇皇的——偷偷尿尿；事畢，還彼此奸奸的詭笑哩！

然而，現在的我只能說一句——往事如夢了。

我是捨不得很多很多的，卻又可以完全丟棄，隨時撒手不理不疼，因為老怕負載不了，我，真是寡情。

近日來，死黨們頻傳婚訊，攪得我好生慌恐，無端端地害怕獨獨剩下自己一人孤身孤心。這時勢人情，委實不知要將自個兒放到哪兒去才好；但亦是喜樂在心的，每一思及死黨們的日子也許平淡平凡，不過是尋常吃喝拉睡的百姓生活，但這即是一種無上的安然幸福！尤其小妻子、小媽媽的忙裏忙外，就覺陽光明媚，連白開水也好喝了起來呢！

那夜竟莫名的想起了「千萬人吾往矣」的亮烈，又念茲在茲的想到在五四文藝節誕生的我，理當要有一番大豪氣大作爲的；加上隔鄰住來了小貓咪，那教

人心疼的奶腔，使我忽地發起癲來，寫了一萬一千又八百個字的稿子，然後是昏昏然的晃了二十多天，蹦不出半個字來。真是含糊過日哪！

這陣子媽咪的雅興大發，又是水仙又是綠藤的，將小斗室裝點的好不風情！人也跟著靈秀飄灑了起來，一顆心直直要飛上天去了。一花一世界，當下一悟啊！原來生命可以艱難，也可以簡單；就如怡樺我，可以為情而死，也可以情緣都不落一個，真是當下一悟哪！

天雲開闊，我是又要再燦爛一回、再去尋一尋生命中的小喜小悲，再趕上春！

