



宁夏名校 作文大观
银川唐徕回民中学卷
学生个人作品集 乔晓萌

宁夏人民出版社



淡淡的紫藤萝

主编 张晓沛

也许,理想就是

梦中一抹甜美的微笑

和为了这一抹微笑

付出的所有努力

DANDANDEZITENGLUO

淡·的·紫·藤·萝

张贤亮题



宁夏人民教育出版社

主 编 张晓沛

副主编 马 玲

图书在版编目(CIP)数据

淡淡的紫藤萝/乔晓萌个人作品集/乔晓萌著. - 银川:宁夏人民教育出版社,
2003.10

ISBN 7-80596-645-1

I. 淡… II. 乔… III. 文学-作品综合集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 098695 号

责任编辑 哈若蕙 贺秀红

封面设计 郭红霞

版式设计 张 文

淡淡的紫藤萝——乔晓萌个人作品集

乔晓萌 著

出版发行 宁夏人民教育出版社

邮购电话 (0951)5045311 5044614

地 址 北京东路 139 号出版大厦

责任印制 来学军

网 址 www.nx-cb.com

电子信箱 nrs@public.yc.nx.cn

经 销 新华书店

印 刷 宁夏施尔福印刷有限公司

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 10.5

插 页 6

字 数 170 千

版 次 2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印 数 5000 册

书 号 ISBN 7-80596-645-1/I·6

定 价 18.00 元

本版图书凡印刷装订错误,可及时向印刷厂调换。

为“自由和快乐的写作”欢呼（代序）

□南台

让我为此书作序，心里是拒绝的。作为过来人，我对棒杀和捧杀抱有同样的警惕，所以，一般情况下，我不赞成中学生出书，不要说站在国家和民族的立场上，就是以一个家长的身份来看，造就一个基本功不扎实的畸形儿，有什么好？更何况还是校方出资，炒作的猜想又加了一层，拒绝的心理也增了一分。但拿到书稿后，我改变了想法。

第一眼，我喜欢它的书名——《淡淡的紫藤萝》，不张扬，有韵味，还有点尚不能完全自立的谦虚，却蓬勃着，努力地向上升。这个定位给人的好感不仅是形象，更给人倔强和未来的希望，如果没有她的老师指点，这个心态是让人刮目相看的。

我注意了唐徕回中的态度，在乔晓萌眼里，“我在这里成长，在这里蜕变，在这里快乐，在这里充实”，而在家长眼里，校方给了孩子“写作的激情，创作的灵感，丰富的快”，是“天堂里的天堂”，校方是在为学生的“素质”努力，是在赞赏一种“状态”，于是，我警惕的心放松了。

我也注意了家长的态度，这不是一个催生早熟儿的家庭，“没有在意，略有耳闻，惊奇发现，支持鼓励”的过程是正常的，而给孩子营造“一个较宽松的思考空间”，“重要的是女儿有她自己的观点”的观点实在难能可贵。



我最重视的是乔晓萌自己对出书和写作的看法，“我的写作状态”让我完全放松下来，并且萌生了写几句话的冲动。“其实写作只是因为想要创作，而已。”这是我最赞赏的！如果她是为当作家而写作，如果她是为免试升学而努力，如果她是为出名甚至为出书而写作……我都会拒绝作这个序。

恕我不对文章本身说三道四，一来因为最该说的是她的老师和报刊编辑，二来我拒绝过不少小同学请求看稿的要求，我宁愿多花点时间写回信让他们好好学习，也不愿对他们的作品作出评价，我不鼓励畸形发展，哪怕他们的文章确实写得不错，在我未得知他们是品学兼优、全面发展的时候，也不大愿意给他们一种社会承认的机会。孩子，特别是中学的小同学，第一要务一定要放在学习基础知识上。成才的路子很多，写作是每个人的权利，却不一定是每个人的机会。虽然乔晓萌同学的聪明和才智已经体现在文章中了，但我仍要请阅读此书的小同学们注意，不要羡慕乔晓萌同学写了这么多文章并且出了书，应该羡慕她品学兼优，羡慕她读了许多名著，羡慕她“独立思考”的精神，羡慕她还敢于讲真话，羡慕她还没有被大人们塑造成“小大人”，羡慕她只是“想要创作”的心态和“自由快乐的写作”状态。

2003年9月15日

南台，本名王雄。出版社编辑。中国作协会员。宁夏作协副主席。乡气十足，操着土嗓子，人送绰号“苦大仇深”。张贤亮说“南台是个老实人。”专攻“讽刺喜剧小说”。第一部长篇叫《一朝县令》，第二部叫《只好当官》。都是喜剧。

目 录

为“自由和快乐的写作”欢呼(代序)(南 台) /001

总有新绿满天涯(前言)(张晓沛) /001

淡淡的紫藤萝の校园篇

- 我的初一生活 / 003
- 窗外有棵天堂树 / 005
- 淡淡的紫藤萝 / 006
- 我们的校园 / 007
- 天上人间 / 008
- 路如枝干 / 010
- 我的自由 / 012
- “副课”的悲哀 / 014
- 开学前的心态 / 017
- 把升旗的感受告诉你 / 018
- 恩师激励我成长 / 020
- 在文学的角落 / 024
- 爱失落了吗 / 026
- 考出来的思考 / 027
- 给老师画像 / 030
- 疯狂是我的起点 / 032
- 怀念发呆的日子 / 034

CONTENTS



目 录

录 目

- 我们就是“诗童” / 036
- 写写考试 / 038
- 都是补课惹的祸 / 040
- 春暖花开 / 041
- 窥探期末前的课堂 / 043
- 斗胆评吾师 / 045
- 为梦想而记的文字 / 046
- 与雪无缘的日记 / 049
- 放飞放学路上 / 052
- 感受真情 / 055
- 关于游戏的未来 / 060
- 不错的日记 / 063
- 萤火 / 067
- 初三综合征的梦呓 / 069
- 梦回秦朝
- 玩《秦殇》游戏之所悟 / 070
- 徜徉在校园 / 072
- 告别初中时代 / 074
- 青春只剩下一半 / 076
- 花开不败 / 078



CONTENTS

目 录

目 录

阳光洒进我的窗の社会篇

- 驳“孔融让梨” / 087
- 期待的欢呼 / 088
- 我读“新概念” / 090
- 什么是爱 / 091
- 冬日 / 093
- 唉,这个世界 / 094
- 反古就是创新 / 096
- 乘巴士有感 / 097
- 被同化的我们 / 098
- 阳光洒进我的窗 / 100
- 我经历的一次快乐 / 102
- 你会撞哪个 / 106
- 冰上的感悟 / 107
- 生命的色彩 / 108
- 小心翼翼说真话 / 111
- 与王小波谈理想 / 112
- 国足与阿Q / 114
- 正在堕落的player / 116
- 漫话RPG / 118
- 为人生设定目标 / 120

CONTENTS



目 录

目 录

痴人乱评 / 121

无视另类 / 122

归居养足小记的家庭篇

我的新天地 / 127

我熟悉的一个人 / 128

小猫阿诺 / 129

我爱我家 / 130

心爱的小鸡 / 132

“小毛眼”你在哪儿 / 134

归居养足小记 / 136

传承什么 / 138

评点老妈的话 / 140

在游戏的日子里 / 141

脚下有路 / 142

阿琳家的风波 / 143

病中思福 / 146

对待疾病的态度 / 147

My home is yours in China

/ 149

花祭 / 152

再见已是分离 / 153



CONTENTS

目 录

录 目

阳光·乌龟·书の读书篇

- 我与书 / 157
- 我心中的先生 / 158
- 为纪晓岚画像 / 160
- 历史情结 / 162
- 纪昀二世 / 163
- 品味冰心的纯真 / 166
- 我真的哭了 / 167
- 阳光·乌龟·书 / 169
- 得《阅微草堂笔记》小记 / 171
- 我与武侠有缘 / 172
- 只是朋友 / 174
- 初识红楼 / 176
- 怎样读诗 / 177
- 像堂吉珂德一样 / 179
- 品诗与做人 / 181
- 读出来的感觉 / 184
- 体味文人的闲 / 185
- 也来随两句 / 188
- 史奴比的真实 / 190
- 回忆偶得 / 191
- 我们需要聆听 / 193

CONTENTS



目 录

- 今冬识秋雨 / 194
书 / 196
踏着前人的足迹走向空虚 / 197
我读周国平 / 199
为什么写作 / 201

阳光后面还有星光の文化篇

- 中国字让我感动 / 205
享受生活 / 207
许愿 / 208
角落里的发现 / 210
聆听维也纳 / 211
找回我们的失落 / 213
未来不是梦 / 214
追寻历史的那一瞬间 / 216
拜墨子为师 / 218
像清风一样吹过 / 220
那颗灵动的泪珠 / 223
夸父追日 / 227
树叶飘飘 / 228
摆脱 / 229
上帝的RPG / 231



目 录

阳光后面还有星光 / 235

寻找阳光的小说篇

没有故事 / 239

小狂人日记 / 245

醉忆菖蒲 / 249

踏着爱的征程 / 263

寻找阳光 / 277

附 录

唐中女孩乔晓萌 / 298

小荷才露尖尖角 / 303

男孩眼中的乔晓萌 / 307

享受女儿的快乐 / 311

我的写作状态 / 315

乔晓萌历年获奖情况简介 / 317

小才女“乔丹” / 319

孺子可教(代跋) / 321

马 玲

杨晓梅

李英泽

乔法民

乔晓萌

贺秀红

张贤亮

CONTENTS



总有新绿满天涯（前言）

◎张晓沛

唐中学生个人作品集——乔晓萌文集《淡淡的紫藤萝》即将问世。唐中芬芳的校园里，又添一抹新绿，一抹淡紫。

知识经济时代，一切竞争归根结底是人才的竞争。如何尽快全面提高受教育者的综合素质，是我国基础教育的当务之急。培养人的创新精神和实践能力，当老师的责无旁贷。历史经验证明，只有青少年一代真正崛起，民族的全面复兴才可能实现。青少年学生正处在智力发展和知识积累的黄金时期，思想活跃，可塑性极强，是实施素质教育的最佳时期，尤其应该加强人文素质教育。

人文素质包括人文知识和人文精神两个方面，是学生学做人的基础，也关系到一个民族的生命力、创造力和凝聚力。对学生进行人文素质教育，要从课内、课外，知识、环境，言传、身教等全方位、多渠道地开展。其中，构建先进的校园文化有着重要的意义。

新世纪的学生，生活背景、审美情趣、情感方式、价值观念更具有自主性，如果不改变传统的说教式的教育模式，则收效甚微。校园文化建设以营造育人环境、培养人的综合素质为目的，与学校教育相辅相成。它具有理想性的特点，可以使师生沉浸在文化的氛围中，呼吸高雅的文化气息，钟



情于理想世界，在体验过程中升华心灵。“科学的传统，民主的气氛”始终占据主导地位的“清华精神”、“北大精神”，就是校园文化建设的宝贵财富。文化氛围对学生的道德价值观的影响是潜在和深刻的，可以提高人的素质，开发人的资源，为社会发展和现代化建设提供精神动力和智力支持。我们努力营造民主和谐的教育氛围，为学生健全人格的发展提供一个有益的环境，力争有更多层次、更深层面的实践触及最核心的区域。

唐中建校 13 年来，出了一个高考理科状元，连续三年出了三个高考文科状元，还出了一个“全国十佳文学少年”长天庆。乔晓萌同学是我校 2003 届初中毕业生，在老师的精心培育下，在唐中良好的校园文化熏陶下，活泼健康地成长，并显示出喜人的写作才华，短短三年时间，写下了 25 万字的作品。其实，在唐中的校园里，有许许多多学子在寻找着自己的文学梦想。他们的涌现，与唐中着力营造宽松活泼的育人环境有密切的关系。今天，我们编辑出版乔晓萌文集——《淡淡的紫藤萝》，既是丰富校园文化，也是在扶持这株幼苗，同时昭示唐中的育人理念：给一片文化的沃土，让学生自由、健康地发展，在多维的空间里，大胆思维，不断迸发创造潜能，使思想空间得以广阔延伸，心灵世界得以自由拓展，思辨力和洞察力得以增强，才华个性得以充分展现。天光云影，沧海桑田，终有一天，会有新绿满天涯。

（作者系银川唐徕回民中学校长）



我的初一生活

时间真快呀！弹指间，初一已经过去了。当我回顾开学时的踌躇满志，期末时的悲喜交加，脑海中只浮现出了四个字：喜怒哀乐。

喜

面对历史、地理等新知识的呼唤，我怎能不喜？面对勤奋上进的全班同学，我怎能不喜？面对含辛茹苦的园丁，我怎能不喜？

当我终于走进银川市唐徕回民中学的大门时，当我见到千百名校友的座右铭：“今天我以唐中为荣，明天唐中以我为荣”时，那喜悦的感觉就没有离开过我的心。因为我找到了值得我奋斗一生的东西。于是，学友的一份问候，师长的一声叮咛，都成了让我欢喜的源泉。

有时我会不解：唐中究竟有多大“魔力”，使千万莘莘学子为之倾倒？如今，我不再疑惑。唐中的魔力是所有好学校特有的——不只是优雅的学习环境造就出来的优秀学子，更注重对学生们进行修养品格的陶冶。

怒

也许是因为我们年龄还小，自我约束能力较差，也许是



老师们修养太高，不与我们一般见识，总之，在所谓的副课上，班里总是乱成一团，尤其自习课。

作为有正义良知的人，我发怒了，在那次出奇喧闹的历史课上。

历史是我最喜爱的学科，爱屋及乌，历史老师也是我最敬重的老师之一。如果有人伤害了我喜爱的人或物，“螃蟹”我（本人巨蟹座）一定会拿大钳子夹他（她）的。

那堂课上，传纸条的，说话的，尖声打着口哨的，声声不绝于耳，课根本无法上下去。任老师一周要上18节课，哪有功夫、精力大声地呵斥不自觉的人？！本来想“出淤泥而不染”，任其所为，但课程讲完了之后，我环顾四周，班中的混乱使我终于发怒了，我不禁在绵绵不绝的谈笑声中破口大斥。

下课后，看哪个同学都不顺眼，他们的笑声让我感到刺耳，眼前那混乱的画面一直挥之不去……

回到家，再想到这件事，眼睛一闭，泪珠竟流了下来。我委屈于历史课遭受的不公对待，我愤怒于同窗将大闹历史课当作游戏。我们不应该这样践踏唐中多年来养成的校风！

哀

初一生活中最悲哀的事莫过于期末全班那惨不忍睹的成绩了：生物年级倒数第一，历史年级倒数第二，与期中的数学、英语皆为年级第一的成绩相差甚远。

进步的同学也不少，为什么整体却退步了呢？是该反思一下了。我个人认为，骄傲是最大的一块绊脚石。回想期中考试之后，全班人心散乱，沉浸在巨大的欢乐之中。但，乐极生



悲。一次成功不等于永远成功。这惨痛的一跤该把我们跌醒了。“人不能两次踏入同一处河水中”。努力，才能把原属于我们的荣誉夺回来。

乐

曾听到过一句口号：“古有天下第一关，今有天下第一班”，甚是壮烈。我的初一生活是与我们初一（1）班联系在一起的。也许她不是最好的，但我们还有两年时间来把她完善好。那时，我们一定会拥有真正的快乐，可以在上面那句话后面加上“此乃唐中初一（1）班也”，这是一种值得骄傲的快乐。

（写于初一）



窗外有棵天堂树

在我的初一生活里，喜怒哀乐这四个乐章组成了一首雄壮的交响乐，不时以她那激昂的旋律鼓励我：To be NO.1！我想，我们一定可以做得更好！

上课无聊时，总是不经意地透过明亮的窗向外望，每次望去，总有特别的惊喜，或是云朵降幕排列，或是洒一身干燥的阳光，秋日里风清气爽，透过窗感受着淡淡的凉意。

习惯了让自己的双眼游离在天空的蔚蓝背景上，习惯了让对面办公楼的玻璃窗将阳光反射进自己的眼，更习惯了让窗外那棵挺拔的树留在我的视线中，带着向往，盼望自己可

像一双大手将海底五颜六色的贝壳推了上来，向人们充分展示其中的精华。

