

雨魂

◎ 吴昭元 著

作家出版社

雨魂

邓友梅



1227
WZY

图书在版编目(CIP)数据

雨魂 / 吴昭元著. —北京: 作家出版社, 2006. 10

ISBN 7-5063-4337-1

I. 雨… II. 吴… III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第040211号

雨 魂

作者: 吴昭元

责任编辑: 李明宇

装帧设计: 饶 颐

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮码: 100026

E-mail: wrtspub@public.bat.net.cn

<http://www.zuojia.net.cn>

印刷: 北京明月印务有限公司

开本: 880×1230 1/32

印张: 8.5

插页: 6

版次: 2006年10月第1版

印次: 2006年10月第1次印刷

ISBN 7-5063-4337-1

定价: 36.00元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

丙戌初峰何松画





作者简介

吴昭元，祖籍安徽枞阳。中国作家协会会员、中国作家协会第七届全国委员会委员、安徽省作家协会主席团委员。现任安徽省池州市政协副主席、池州市文联主席、池州市作家协会主席。著有诗集《绿雨》、《雨江南》等。多次获国家、省级文学奖，诗集《雨江南》获2004年中国当代文学一等奖、池州市首届文学艺术奖一等奖，诗歌《鹰》获2005年全国中鹰杯诗文大赛二等奖。

序

行走雨中的诗人

曾彦周

雨的透明、雨的深邃，雨的忧郁、雨的狂欢，化为思的灵光，诗的火焰，在当下相对寂寥的诗坛翱翔，这是读吴昭元的诗自然而然就会产生的感觉。昭元对雨有一种特殊情感，他的诗总能让人感受到蓬勃的雨意，从第一本诗集《绿雨》到这部即将付梓的第三部诗集《雨魂》，都无一例外地和雨连结在一起。他和雨有一种与生俱来的缘分，可以说，他是一位行走在雨中的诗人。

吴昭元和雨的情结，既源于其诗人的敏锐气质，更源于他对生活多年的江南的挚爱。安徽池州，物华天宝、人杰地灵，是一个历来被人青睐的千载诗人地，诗绵春夏秋冬，该下雨的时节，这里的诗雨总会如期而至。昭元敏感于雨，生长

于雨中的诗则成为其精神的支撑、思想的源头、创作的激情和人生的韵律。

生活中的吴昭元，个性豪迈、热情，人格宽厚、豁达，折服了许多认识或不认识的人。正如评论家段儒东评价的那样：“吴昭元其实是一位两栖式的人物，论职务，他是地方官员，论气质，他是诗人。”作为地方官员，他兢兢业业，工作出色，恪尽职守，廉洁奉公，是一位受人尊敬的官员。然而，他又天生一副诗人气质，热情率真，豪放潇洒。他才思敏捷，记忆力惊人，无论是他写就的文章诗歌，还是他阅读过的作品，都能背诵如流，过目不忘。最令大家佩服的是与文友相聚，吟诗作赋，信手拈来，非七步脱口而出，被大家称为“江南才子”。

我和昭元有过几次接触，也算是有缘。昭元钟爱于雨，其实是他的天性与雨有共通之处，作为普通人，他一如雨的恬淡雅静；作为官员，他有雨的透明清远；而作为诗人，他更是一派雨的奔放热烈，当然，奔放热烈之中，也有那么一点淡淡的忧郁、浅浅的愁怀，反映了诗人密切关注社会和民生的一种情愫。在读《绿雨》、《雨江南》时，我就有这种感觉，看了《雨魂》后这种感觉越来越强烈。

和前两部诗集相比，我看到《雨魂》在思想和艺术上的飞跃。大诗人歌德说过：“一个作家的风格是他的内心生活的准确标志”。整部诗集以土地、生命、爱心、人性为主题，瞄准雨生命的节奏，透过语言的精气神，运用多种艺术手法，将痛楚或者欣悦的手指触摸本真生命的纹理和细节，表现人类的普遍忧思与终极关怀，感情真挚炽热，格调高雅雄健，诗境含蓄深沉，诗味醇厚隽永，构思奇诡，意象独特，突出现实意蕴和前瞻内涵，显示了诗人心灵的人本理念和忧患意识。诗人将诗歌艺术和社会责任及人生思想紧紧结合在一起，形成了自己的诗歌风格和艺术特色，从而开拓了新的诗境。

成功的人生应该是勤奋的人生。我感觉吴昭元是一位勤奋的诗人。《雨魂》这部诗集选收诗作160多首，这远不是其继《雨江南》之后所发表诗作的全部。《雨江南》出版至今，不过才两年时间，在这仅仅两年的时间里，吴昭元的诗歌创作数量之丰，质量之优，令人惊讶，这既显示了他的敏捷才思，昭示了他的勤奋，也反映了一种执著的精神追求。

就整体而言，当今中国诗坛不够景气，究其原因，一是部分诗人的不能坚守；二是有些还在

写诗的人自己糟蹋诗歌，沉迷于文字游戏，放任着精神颓废。而吴昭元不仅是极有定力的坚守者，而且以其既继承传统又吸纳现代，既深邃又明亮的诗歌力作，在诗坛异军突起，为中国诗坛带进一缕春风。

人生的真谛，就是人生的价值；有价值的人生，才是真正富有韵律的人生，这不正是诗人行走雨中的真实人生写照么。我希望吴昭元在无止境的诗歌创作道路上，深入生活，吸取营养，大胆探索，继续努力，写出更多更好无愧于我们这个时代的佳篇。

目 录

序.....	鲁彦周 1
--------	-------

相约雨季

相约·夜雨.....	3
水和泥土.....	4
躬耕.....	5
古塔.....	6
秋荷.....	8
菊月.....	9
杏花.....	10
湖柳.....	11
一滴泪.....	13
夜行舟.....	15
故乡河.....	16
渡口风灯.....	18
和鱼夜吟.....	20
季节情绪.....	21
湖光之恋.....	22
珍珠姑娘.....	23
春咏.....	25
新岁.....	26
桃花雪.....	27
港湾.....	29
季节流韵.....	30
葡萄藤.....	31
心事.....	32

带走我的乳名·····	33
青春·····	34
温柔手掌·····	35
日记·····	36
夏天的眼睛·····	37
独立风情·····	38
滴落的词语·····	39
雨夜·····	40
选择·····	41
春天话题·····	42
心河·····	44

蓝色心弦

鹰·····	47
行走·····	49
流韵·····	50
村庄·····	51
望春·····	52
田埂·····	53
芦苇·····	54
白鹤·····	56
乡鸟·····	57
黄昏·····	58
蛙鸣·····	59
读菊·····	60
落日·····	61
秋咏·····	62
望归·····	63
清明草·····	64
杏花村·····	66
池州人·····	67
夜草地·····	68

雪	69
初春	70
二月	71
絮语	73
七月流火	75
观奥运会	77
重读雷锋	79
献给教师节	81
心的曙光	83
光与影	85
求索	86

依恋成梦

家	89
土墙	90
乡音	91
黄梅戏	92
旧址	94
自己的影子	95
今夜有雨	96
启航	97
秀山门	98
花山谜窟	100
西递	101
黄公酒垆	103
读五月杏村古井	105
忆李白	106
不要再醒	107
无需等待	109
夜读杜甫	110
从风铃想起	111
母亲的目光	113

父亲	114
思乡	116
回归	117
母校	118
归来	120
游子	121
渴望	122
黎明	123
漫出了枝叶	124
桥·水	125
小城春秋	126
如歌行板	128

无垠诗魂

雨魂	131
雨之情	133
别昨日	135
如节的心思	136
雁南飞	137
塔之遐思	138
护城河	140
塔·湖	142
雾	144
一地碎影	145
风中点灯	146
遐想	147
夜之翅膀	148
风筝	149
老家·庄稼	150
相思	151
红花绿叶	152
六月	153

腊月·····	154
对话·····	155
棋友·····	156
婴儿·····	157
折叠的日历·····	158
今夜有月·····	159
断想·····	160
底蕴·····	161
岁月底片·····	162
打开的翅膀·····	163
韵击心灵·····	164

晾晒情思

送别巴金·····	167
杜牧·····	170
离别前的今天·····	172
枝折了 花依然在笑·····	174
雾里青·····	175
天方抹茶·····	177
犁耙之曲·····	179
山妞·····	180
一个耕耘的农人·····	182
打工者·····	183
一片蓝天·····	185
给我一片树叶·····	186
感受·····	187
月吟·····	189
春风瞒不住柳·····	190
牧童·····	191
杜鹃·····	192
路灯·····	193
篱笆·····	194

开镰·····	195
人生册页·····	196
染红了的叶片·····	198
作家诗页·····	199
春天的鞭子·····	200
诗人的手指·····	201
写作江南·····	202

心灵瀑布

写在海啸区·····	205
黄河畅想·····	208
走近大漠·····	210
长江之恋·····	212
天路情思·····	214
心中的淮河·····	216
短诗方阵·····	218
面向大海·····	219
看海·····	220
海之黄昏·····	222
海上寄语·····	224
海恋·····	226
扬州行吟·····	228
瘦西湖之夜·····	230
何园·····	232
致杨柳·····	233
月城心事·····	235
万罗山韵·····	237
莲花佛国·····	239
黄山颂·····	241

跋·····	赵凯	244
后记·····		253

相约雨季



