



我的青春 我的疯狂阅读

疯狂阅读

CRAZY READING

青春阅读(高考版)

主编：杜志建

梦里几度大学声

谁也不能替你走青春

让我们守口如瓶

父亲成龙的背影

镜头前拍马驰过的青春

历史衣袂上的生动褶皱



天星教育出版社

2008
年
第
一
期



我的青春 我的疯狂阅读

疯狂阅读

CRAZY READING

青春阅读(高考版)

主编: 杜志建

我们都是饮着孤独长大的孩子，如同一棵小草，迷惘地伫立在风中，憧憬着的自己青春……

有过爱恋，有过忧伤，有过情感交错，浅浅的情思，淡淡的轻愁，在心里蔓延，很深，很痛，理不清，剪不断……

青春，华丽得近乎虚幻，然而，童话般的情节，依然，哀婉动人……

江苏工业学院图书馆

藏书章

延边教育出版社

2008 年
天星教育

图书在版编目 (CIP) 数据

疯狂阅读：高考版·青春阅读/杜志建主编.

—延吉：延边教育出版社，2008.10

ISBN 978-7-5437-7420-9

I. 疯... II. 杜... III. 语文课—阅读教学—高中—升学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第159818号

策 划：杜志建

责任编辑：南爱顺

责任校对：司会芳

封面设计：龙媒设计

疯狂阅读 (高考版·青春阅读)

主编：杜志建

出 版：延边教育出版社

社 址：吉林省延吉市友谊路363号

电 话：0433—2913940

网 址：<http://www.ybep.com.cn>

发 行：延边教育出版社

经 销：全国各地书店

印 刷：河南省瑞光印务股份有限公司

开 本：890×1240 1/32

印 张：4

字 数：96.8千字

书 号：ISBN 978-7-5437-7420-9

定 价：6.00元

版 次：2008年10月第1版

印 次：2008年10月第1次印刷

延边教育出版社图书，版权所有，侵权必究。印装问题可随时退换



开篇寄语

我，站在我的后青春时代回望，渐渐了悟，青春的沧桑，哀而不伤，浓而不深，然而，谁也不能替你走青春，青春的那点寂寞，那点痛，那点张扬，那点不知所措，那点自由、漂泊、落拓不羁，自伤自怜的情绪，依然是需要安慰的。

于是，我们用文字，用敏感的心，用细腻的情怀，描摹着、呈现着、表达着、抒写着青春的点点滴滴，轻轻拨动你内心深处那根弦，明媚，忧伤，然而坚韧、顽强。

青春，用错位诠释着成长，固执地守望着令人徒然疼痛又遥不可及的爱情，用莫名的伤感怅惘铭记着挣扎的美丽。这是一场华丽的盛宴，你可以肆无忌惮，为所欲为，任由青春从指尖滑过，在如花般破碎的流年里，盛开、散落，绝望过后依然等待开放。在这奢侈年华里，我们带着无怨的心情，练习着失去、承受、思念，悄悄长大。

青春会散场，然而，成长的痕迹将永远停留在岁月的长河里。

当你在自己单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常，站在青春转弯的地方，你会泪流满面。

青春，华丽、唯美、虚幻，经不起岁月的剥蚀，珍惜自己，相信自己，每个人的生命都可以绽放属于自己的美丽。

我，用这感性的文字，淡淡的轻愁，哀而不伤的情怀，记述你青春成长的痕迹，只留待，风起时，你，细细追忆……



青春阅读

C CONTENTS

目录



卷首 不为的高度 / 邓为

002 本期话题 迷茫高三的脱困之路

青春

009 梦里几度大学声 / 安承

012 苦学的日子,也是难得的好日子 / 杨澜

015 青春散场 / 李巍

017 青春里漏掉的一课 / 沈嘉柯

020 谁也不能替你走青春 / 安宁

023 我们的十七岁 / 刘述伊

024 我们曾经暧昧一场 / 缪叶红

校园

028 高一那年

030 奈何 / 妖童

033 挣扎的美丽 / 安琪儿

035 让我们守口如瓶 / 梅吉

039 回首那片云 / 张冬

菩提树下

011 习惯

022 同样一斤米

041 必须揭开的伤疤 / 薛峰

049 钥匙

053 风暴的力量 / 沈岳明

058 爱得太近 / 胡守文

089 信念杀手 / 李志

106 茶壶与茶杯 / 山子

110 箭袋树的舍弃 / 感动

117 增高的秘方

CONTENTS

目录

心灵结界

- 姜鲁/ 拒绝拯救 042
 李均/ 幸福是灵魂的香味 043
 宗彩虹/ 把石头当做玫瑰 044
 矫友田/ 背负太阳的羊 046
 崔鹤同/ 你自己就是伯乐
 你的心有多少平方米? 048
 最后一句话 093

在人间

- 房祖名/ 父亲成龙的背影 050
 最动听的声音 052
 海子/ 眼泪如水 054
 金河/ 母亲的坟墓 059
 张翔/ 乞者的光辉 060
 流沙/ 值得 061
 踏蝶/ 成长的痕迹 062

我的大学

- 故事里的浙大 063
 黄凌/ 感受香港中文大学 066
 北大的那些大师 068
 田秀娟编译/ 极端的考题 070

N 幽默

- 一个精通历史的同学等 071
 朱德庸/ 绝对小孩 072

时尚部落

- 东方新魔幻盛典——《画皮》 075
 蒹葭苍苍/ 镜头前拍马驰过的青春 077
 龙文/ 桂纶镁——安静地反叛 080

幸运读者

黑龙江省青冈县青冈六
 中 岳鑫
 吉林省延边第三中学高
 中部 陈中明
 安徽省马鞍山市当涂县
 当涂一中 张大培
 河南省商丘市民权县重
 点高中 赵利
 安徽省滁州市滁州一中
 杨娜
 江西省都昌县一中 江
 梦琴
 陕西省宝鸡麟游县麟游
 中学 田文涛
 河南省许昌市襄城 徐
 海成
 河南省商丘市柘城县第
 一高级中学 李永明

声明:本刊采用的文章和图
 片,因作者地址不详及其他
 原因未能及时收到稿酬的,
 请与本刊编辑部联系,以便
 补寄稿酬和样刊。

青春阅读

CONTENTS

目录



视野

看点

- 084 “神七”成功飞天引发科普热潮等
博览
- 088 开幕式上用的缶到底是什么东西? /赵勃楠
- 090 高跟鞋的性别 /余泽民
- 092 中国人应知晓的外国典故 /李弗不
- 094 李小龙——功夫之王的传奇人生

读无界

文苑

- 097 落叶是疲倦的蝴蝶 /朱成玉
- 099 寂寞的感觉 /罗曼·罗兰
- 100 上帝写给人类祖先的一封信 /李冬梅编译
- 101 一只不喝血的蚊子 /林华玉
- 103 神奇的灾祸

书斋

- 104 林中水滴心间花开 /林晶

搜文记

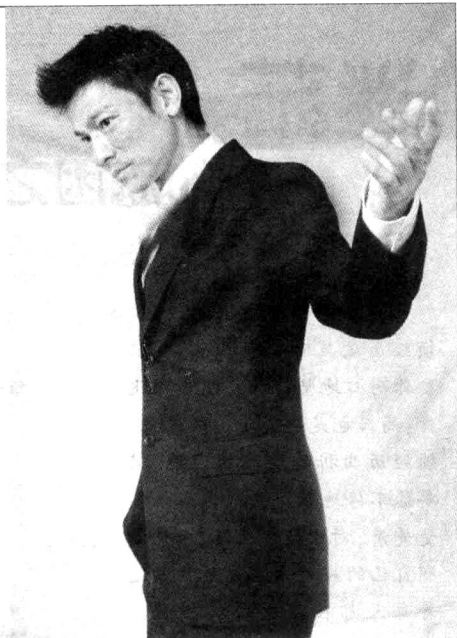
- 107 渭水边的飞熊 /三君

博古通今

- 111 人人都可以沉鱼落雁
- 112 三和四为什么在成语中遭贬 /李水兵
- 113 历史衣袂上的生动褶皱 /马德
- 115 时髦青年吕布 /彭甸
- 118 叨客
- 119 真情空间
- 120 征稿启事

不为的高度

文
邓
为



刘德华30多年来一直红透整个亚洲，他除了努力工作之外，还有一个最大的优点，就是待人和气，从不要大牌。他不仅刚入道时这样做，就是成了天王巨星，对身边的工作人员也是一视同仁，没有呼来喝去，更没有吵骂过哪怕是最底层的工作人员。在这个娱乐圈动辄爆出艺人负面新闻的今天，刘德华却鲜见的“完美”。

豫剧大师马金凤老师在80年的演艺生涯中，每次演唱完后，为保护嗓子，都要喝上一碗面汤。这么多年来，这个习惯马金凤一天都没有中断过，她不吃辛辣刺激的食物，80年没有喝过一滴酒，以至于有一年在马老的祝寿宴上，马金凤老师笑着说：“我很想知道葡萄酒是什么味，可是我还是不能喝。”在85岁高龄参加中央电视台春节晚会演唱《穆桂英挂帅》时，马金凤依然字正腔圆，声音清亮，如果不是亲眼所见，谁也不会想到这是一个80多岁老人所唱。

演讲大师景克宁教授，自上世纪80年代以来为大中专学生作演讲3000余场，听众400余万人。我曾有幸聆听过景老师的演讲，在演讲的间隙，有人问他对卡拉OK的看法，景教授的回答让人大吃一惊：他从没有去过卡拉OK，甚至从不玩麻将扑克之类的游戏，为的是把有限的时间都用来学习，用来准备演讲的素材。

我们常常看到很多杰出人物的荣光，当然，我们也都明白他们的成就是付出巨大的努力才收获到的，但是，却很少有人注意到他们的“不为”，正是因为有这种常人难以做到的“不为”，他们的成功才有了难以比肩的高度和耐人寻味的深刻。CH

迷茫高三 的脱困之路

高三是一个快乐的过程，须经历破茧时剧烈的阵痛，只要你耐心地坚持，终能自由飞舞；高三也是一个登山的过程，须经历曲折和坎坷的困境，只要你不停地攀登，就会尽情享受美景。对于高三生活，我们都有自己的应对方式，并且渴望着每天都在理想的状态下学习。只是对于一些事情，我们沉迷或微醉其中，不知不觉中分不清“该做的事”和“想做的事”。希望《青春阅读》能够帮助你更理性地看待高三生活，快乐高考！



002



镜头一：小柯爱上漫画的时

候，他刚上高中。他除了喜欢漫画里的人物和天马行空的故事以外，还喜欢用铅笔描绘那些充满浪漫气息的漫画人物。小柯并没有什么美术基础，白纸上的涂鸦只是他对漫画的简单模仿，有时候是个剑气逼人的侠客，有时候是个衣袂飘飘的古典美女，更多的时候他只画上一双瞳孔，迷茫又热切地望着这个世界。

久而久之，小柯的笔尖在闲暇时就不由自主地在那些空白处勾勾画画，无论是笔记本还是课本，都有他涂鸦的痕迹。他甚至在英语课本上画起了羽毛，等到他满意地为笔下的画儿添上明暗关系时，下课的铃声却已经响起，刚才老师讲了什么，他一点都记不起来了，这才知道自己又在上课时走神了。

剧情分析：呵呵，典型的走神派高手和意识流大师，容易随性而走。面对枯燥的东西时，自家的思想控制能力显得比较脆弱。喜欢卡通不是什么坏事，但爱好总是课余的，最高纲领依旧是学习学习再学习。既然一年之后的目标不是成为达·芬奇，那

就把画画当成生活的点缀好了,不应该在向大学的冲刺中还漫游在自己的幻想天堂里。扎实地做好眼前的事,成功之后笔端流露出的就不再只是幻想,而是实实在在的慰藉了。

其实,这走神还无处不在,可不只人家小柯一人。不信你看看:用一只手支撑住脸颊,双眼上翻,做认真听课状。这个姿势稳定性不佳,一般情况下,不出五分钟,脑袋会自然滑落,最后成点头状。下课铃一响,刚才……啊,梦里花落知多少!高三以复习为主,需要理解的新知识并不多,如果你的基础非常扎实,有足够的信心可以掌握老师讲到的每一个知识点,那么上课睡觉养养精神也未尝不可。总结一下:上课睡觉是门艺术,要睡得有质量,还要睡得有魅力,口水流出来,呼噜打出来,那可就不雅了……



镜头二:安静的自习教室里,同学们都在埋头认真地复习功课,坐在后排的磊磊偷偷摸摸地把一本《射雕英雄传》从书桌里抽出来,以迅雷不及掩耳之势将书放在物理练习册上,借着面前高高的书堆如饥似渴地开始读起来……不知什么时候老师已经站到他的身后,拍拍他的肩膀,咳嗽一声。磊磊着急地小声说:“才看到一半,一会儿给你!你先看下一本吧……”突然觉得气氛不对,磊磊抬起头碰到老师似笑非笑的目光,“老师,我保证不在上课时间看了,但是请你把第四集还给我,那是我租来的……”

剧情分析:不一定是文科的女生整天抱着张爱玲不放,理科男生看起《科幻世界》来也是没日没夜。按照一般逻辑:把时间都花在这上面,哪还有心思学习?也许你会说人家蒋方舟就是凭着写作的家底被清华降60分录取呢,还有许多网络当红作家都声称自己的大部分构思是在高三完成的,还有的人高考时凭借熟练的金庸风格歪打正着,作文得满分呢!

但是谁都明白这个道理:参加“新概念”脱颖而出而被大学录取的毕竟是少数,人家蒋方舟七岁就开始写作了,你这会儿用功是不是也太迟了。张爱玲说:“生命是一袭华美的袍子,上面爬满了虱子。”高考何尝不是这样?其实我们看些小说之类的书并不是啥坏事,至少可以调节一下心情。只要记住我们的目标就好,大学可不是随随便便能考上的,踏过了高考这座独木桥,牛奶会有的,面包会有的,小说也会有的,到时候你爱看多少看多少,爱怎么看就怎么看,肯定没人管你,你的小说你做主。



镜头三:许静像往常一样钻进自己的被窝,打开她心爱的收音机,熟悉的频道,熟悉的主持人……许静只有在这个时候才能感觉到片刻的安宁,没有竞争,没有攀比,没有没完没了的考试和总也做不完的复习题。

许静来自农村,长相平凡,成绩一般。她习惯了远远地看着周围的人,看他们那么自信地在每次考试中拿到高分。她没有特别要好的朋友,无论多忙多累,她都要在夜里聆听收音机里讲述的那些心灵故事。只是这样的心灵故事也不能让她度过这个悲

飞絮了,那边是谁在唱:“轻轻的风,轻轻的梦,轻轻的晨晨昏昏;淡淡的云,淡淡的泪,淡淡的年年岁岁……”——《柳絮轻飞》 山东省济南历城一中2006级14班 刘敏

伤的夜晚,她明白自己需要刻苦学习,需要用成绩去改变命运,但是终日缠绕着她的悲伤情绪让她疲惫不堪,她很想做好,可是结果更糟。

剧情分析:人生下来性格禀赋各不相同,不可能人人都是理科牛人,把数学当小面包吃,也不可能个个都是文科天才,文思如泉涌下笔如有神,那清华北大一个学校才考上几个?!所以我们可以小小地阿Q一下:闻道有先后,术业有专攻嘛!深夜里,学习后,睡觉前,聆听几句轻歌,还是很能放松一下心情、陶冶一下情操的。只要不把这种聆听当做全部寄托,就不会被人看做是清高自傲的怪人,相反,把它当做释放自我不良情绪的过程,就能笑着面对明天的太阳。



镜头四:班主任老赵在高三班会上含沙射影道:“同学之间要处理好关系,不要做学生特别是高三学生不应该做的事。”小林和许凡相视一笑,现在他们的恋爱关系终于惊动了班主任,这个秘密要从地下转为地上了,坎坷似乎也要跟着来了。

小林和许凡一起上课,一起下课,一起吃饭,更多的时候是在一起上自习。许凡做题的时候经常看着小林发呆,小林就敲着他的脑袋喊呆子,许凡立马奋笔疾书,好像三天没写过字一样;小林上课的时候也会不自觉地回头看许凡,许凡便给她个鬼脸,小林红着脸赶紧把漏掉的板书补上。

他们就这样相互监督,相互鼓励,他们的成绩很稳定,还有点上升的趋势,大学似乎已经是他们的囊中之物了,班主任把许凡叫到办公室的时候也没好意思说什么,只说你们两个注意点影响。许凡听出班主任没有训斥的意思,在心里偷偷地乐了。

剧情分析:古人都说了:窈窕淑女,君子好逑。求之不得,是要睡不着觉的。跋涉在高三丛林中的俊男美女们,我们的青春已经苏醒。在高三这个非常时期的青春故事里,我们可以有一个美好的结局:执子之手,与子偕“考”!所以最好的办法是让我们化“辗转反侧”为高三前行的动力。

可惜大多数的早恋都只顾着花前月下,不仅荒废学业,挥霍了自己的青春,也降低了早恋军团的整体素质,使得纯洁男女关系的生存空间大大恶化。其实谈着恋爱不影响学习也不是什么坏事,不是有句话说,男女搭配,干活不累。嘿嘿,关键是,你真的能处理好感情,一点也不影响学习么?如果不能,那你得好好掂量掂量这事儿了。



镜头五:期中考试刚过,大家一片沮丧。这个说:“我再也不上课睡觉了!”那个说:“早知道老师讲那道题时认真听了!”还有人发誓:“如果下次我再考不进前X名,我就再也不吃肉了……”而我,为了彻底和过去划清界限,我准备从头做起。二十分钟后我出了理发店……回到宿舍,舍友们都惊讶不已,每个人都忍不住上来摸一把,说:“嗯,手感蛮好!”“去去去!把我的头当抹布了?谁再摸我脑袋我跟谁急!”

剧情分析:痛一下,挠一下,不痛不痒就忘了,人之常情,不过这病还是最好根治了,世上还真没卖后悔药的,可别到了高考考场上再后悔那就真的为时晚矣。还有,高三钟情于考试是好事,可也总不能无时无刻都念叨着ABC或重力什么的,那太累了。踏实行动永远比表面形式重要,是不是? **CR**



我不知道该用什么词语来形容那段成就我梦想的日子，语言总是会在某种程度上限制情感的表达。高三的生活夹杂着很多的味道，让每一个认真走过了的人无法在回首时说出其中的情感。

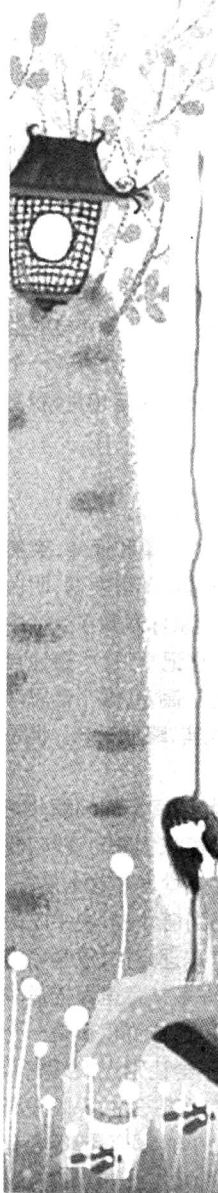
每个人都有歇斯底里的本源

从初中开始，我的梦，就是复旦大学。高三了，我似乎感觉伸出双手就可以碰触到我的梦想，每天无数次被灌输高考这个概念，除了背水一战，我别无选择。我在床头的小柜子上刻了几个大字：杀进复旦！到现在我还记得那时我“杀气腾腾信誓旦旦”的样子。每天起床后我就默念一次。我老老实实、安安静静地过着同样的生活，心如止水。旅游，网上购物，八卦，恋爱……都被我忍痛抛弃了，长达7年的Q龄也戛然而止。我真的不是一个能一边娱乐一边学习的人，厌倦总是有的，偶尔也为自己的小成功沾沾自喜。我对梦想的疯狂在初入高三时达到了极限，所有的一切都在高考来临之际幻化成自己早已认定的那个大学梦，梦想的动力强大得让我踌躇满志跃跃欲试。

从老师公布高考复习进度表开始，我就拿出全新的本子开始记录我的高三。在第一页上，只有几个字：复旦，等着我！第二页，也只是一行字：我的高考目标——650分以上。第三页，是一段话：“我知道，一切都会有的。我会拥有大考小考的失败，但永远不会放弃努力与梦想。环境只能影响我，不能决定我的未来。决

我们都不是神的孩子

北京大学光华管理学院 林丽渊



梦像一阵不经意的芬芳，摇曳在九月里的黄昏。——《梦里花》

河南省固始县固始慈济高中三(2)班 易新阳

定我未来的只有我自己。踏踏实实做好手边的事,努力让梦想照进现实。”这三页,一直默默地支撑我整个的高三生活。就如我高中老师说的,“飞不飞得出这漫漫大山,就看这次高考了。”我所在的中学是一所县城的中学,跟其他的重点高中比起来,实在太不起眼了,有时候我在想,这真是被遗忘的世界。学校里没有很好的硬件,更没有令人羡慕的软件,自主招生、保送生这种“优越待遇”,我们都没有。对于每一个有“山外梦想”的孩子来说,我们有的只是短短的宝贵的那两天高考,也是在选择高考的那一刻起,许多同学和我一样在心中默念着“必须赢下这场战役”,因为,我们知道我们输不起,否则,将难以走出2007年的冬天……

高三上学期,10月份,第一次月考来临,也是从那一刻起我开始感到高考的真实。国庆放假的几天,我一天也不敢迈出家门。从祖国生日那天开始,一直到4天后放假结束,我每天早上7点起床,一直做作业到凌晨1点,其中的吃饭和午休都在书桌上完成。我闷在家里狠命学习,睁开眼睛想到的第一件事就是怎么做好头天晚上没完成的数学题,累了就幻想着拿到复旦大学录取通知书的情景。我真的那样癫狂地甘愿做一个最老实的学生……后来我才知道,每个人都有歇斯底里的本源。我想,那年10月,我曾经歇斯底里过。

做个会思考的书呆子又何妨呢?

月考过后,学校的宣传栏热闹起来,上面写着许多关于高三的榜单和通知,突然觉得我的高二已经走远了,远得我看不到一点曾经的影子。我只站在那里发愣,明白了自己贴在书桌上的那句话不再有故作姿态的意味。高三,不是要求你做到在生活中学习,也不是让学习渗透到生活中去,而是要在任何时候都不能忘记学习,尽量让自己在每一个时间段里都有所得,而且所得的一定要利于高考。“为了高考,做个会思考的书呆子又何妨呢?”我想着。每天的日子在不停地重复,简单充实,略显乏味。但是没有关系,我愿意,一切都值得!

早晨,爬到学校五楼教室时我气喘吁吁睡眼蒙眬,困了我就扯我同桌问问题:“把唐朝的文化史介绍一下……”或者面对着成堆发下来的还飘着油墨味的复习资料,我有点神经质地发牢骚:“最近纸是不是降价了,以至于学校毫不吝啬地发了这么多?”随后,在座位上忘乎所以地抱着书拼命背历史,背到连书都想扔到窗外去;中午吃饭时嘴里塞着饭同时翻看着下一步的学习任务,把自己想得比国家总理还忙;放学后在操场上慢跑,还逼自己边跑边背古文;晚上做一大堆数学题,像许多文章里面描述的一样,旁边放着一杯咖啡,其实有没有咖啡无所谓,我也没喝过几次,或许仅仅是一个象征性的东西罢了……这是我的一天,我不知道这样的一天会不会让别人很“鄙视”或觉得太夸张了,受不了。但我真的是这么过来的,我是一个寻常的高三生,深陷在高三里,只知道机械地吃着饭,上着课,做着题,平静得如同家乡的小城,永远都不会有什么大事发生。

苦,是从来不会白吃的

临近高考那段时间,各种各样繁多的试卷如约而至,轮番轰炸,躲都躲不了。月考已经不算什么了,每周一大考,三天一小考,这还只是学校的硬性规定,各科老师还商量着什么时候时机对头了再来和同学们用试卷交流交流以保持战斗力。从下学期开始我们年级的课程表全面改版,两节课连堂上那绝对是正常情况。我们每天都会交上N张密密麻麻的聚集了自己近一年复习心血的试卷,也会收获N张批了鲜红分数的试卷。分数,这个具有强烈刺激性性质又很值钱的家伙,在2007年的春天,它的魄力足以震慑包括我在内的所有高三学生。虽然我早已“身经百战软磨硬泡”地成为了考试老手,可遇到考试我还是担心考不到好成绩,“百炼没有成钢”的郁闷笼罩着每一次即将到来的测试,感觉自己为数学付出了许多个白天和黑夜,却没有得到期望中的红苹果。文科综合也是刺痛我神经的一科,4分一道的选择题,十几分一道的简答题,稍微一疏忽就眼睁睁地看着好好的分数突然没了,像错过一场华丽的邂逅,最终一无所获。可即使这样,我依旧每天嚷嚷着要考复旦,依旧每天拿着很多的试卷仔细做着,因为我的选择是没得选择,所以我一直学啊学……

我喜欢有周期地学习,我的学习计划性非常强。一般月考前两个星期,我就会抽出一天时间把这两个星期每天的日程都填满,一步步循序渐进地复习,每科每天的任务都会很重。月考前的那两个星期是最累的时候,因此每一次月考后我都会



007

我喜欢杰伦的那种朦胧且略带忧伤的曲风,喜欢小四那脆弱而充满灵性的文笔。可如今,在高考面前,这些喜好却显得那么苍白。——《高三》

河南省驻马店市正阳一高三(7)班 黎晓

佳句
选登

犒劳自己一次，不管考得好与坏，只要我尽了最大的努力去复习。我一直都奉行着“苦，是从来不会白吃的”原则。我是超级shopping迷，饰品店是我的最爱，越是考不好，我就越喜欢把自己打扮得漂漂亮亮的，让自己拥有美丽的小心情，然后躲在小房间里用塔罗牌和自己玩游戏，玩到我满意为止，那是一件总是让我充满期待与惊奇的事情，这也许算是我高考无趣生活中最好的点缀。生活总得有点希望，比如你在狼命学习的时候，潜意识里要告诉自己，过了这个坎儿，会有一件很美好的事情等着你，这时效率就会高很多，再难熬的分分秒秒也会觉得值得。

成绩下来之后，面对着“状元”的身份，老师和爸妈的脑子里全是“北大北大”，一时间我自己变得不知所措，我终究放弃了我最初的梦想复旦，选择了北大，北大的魅力对于每个高三生来说都是不可抗拒的。咨询会那天，我特意去了复旦大学的展位看了好久，然后转身默默离开……高考后我整理了一年用过的各种复习资料。学校印发的各科试卷拥挤着占满了半个书架，自己去书店买的套题（就是那种一套一套的试卷和习题集）：语文83套，英语52套，数学65套，文科综合95套，除了文科综合的简答题没有全部做完，其他试卷和套题都用红蓝黑三种颜色的笔做了很多的笔记及注意事项。4本数学资料书，我从头到尾看了5遍，每一本都写着日期和我的心情；英语的专项练习、阅读做了两大本，完形填空3本，语法及其他单项训练3本；历史5本课本，背了七八次；地理的地图剪了满满一本，被我剪成可以装在口袋里的大小……别人总觉得我一直都是那么优秀和一帆风顺的，其实只有我自己知道我的生活是怎样的，虽然我一点都不觉得痛苦，但辛酸还是包裹着我的身体，包裹着那个阳光灿烂的日子里想哭的我。想起每个晚自习时看着那个忽明忽暗的教室外面的小巷，等着妈妈接我回家；想起了在数学遭遇瓶颈时，把自己关在房间里整整两天都没去学校，面对着墙壁发呆六神无主的崩溃样子。我一次次告诉自己这是上帝的巧妙安排，他让我在高考前吃尽了苦头，这样我就可以在高考中顺利过关了，也一次次在彷徨和迷茫中走了过来，因为我一直相信，我们的未来都不是梦，未来的成功与每个人都是等距离的，从来只有拼出来的美丽，没有等出来的辉煌。现在我不知道该怎么说我的学习方法，也许我的方法就是一叠加一叠的“题海战术”和一轮加一轮的总结（包括学习总结和自我总结）。

我们都不是神的孩子

“一颗心，是绝对不会因为追求梦想而受伤的。求学之路的失落与得意、清晰与迷茫，最简单的在于你拥有一个什么样的心境。努力中会有失败，会有失去勇气的时候，但我必须努力，我正在努力，我需要坚强，需要沉默，需要意志。一切都只是过程，成功与快乐才是终点。生活可以是无趣的，但自己一定要快乐。我们都不是神的孩子，我们只是有梦的孩子。”高考后，我以此纪念我的高三。我决定在北大，在更远的未来，继续我“无趣”的生活，用微笑做面纱，像蜗牛般成长。 CR

梦星

几度大学声

文/安承



我对除了班主任之外的所有人说我非浙江大学不上，表面上气势盖天，实则是想借外界压力背水一战。事实上，在初三时我曾发誓这辈子一定要考上清华或者北大。但正如王家卫说的：“沙丁鱼会过期，凤梨罐头会过期，连爱情也会过期……”所以因着这“过期”现象实在太普遍，我上文的“这辈子”，也跟着让自己改为“下辈子”了，除了一字之差外，仍然挺顺畅，朗朗上口。

宇对我说他想上苏大。这个说法从他拿到高二末的成绩单开始一直坚持到现在，闪电打雷刮风下雨丝毫不动。有句话我酝酿了很久，也是从拿到高二末的成绩单开始到现在，但一直不敢对他说。那句话是：如果他把成绩单倒过来看，他就可以理直气壮气吞山河地说苏大他上定了。

正如我QQ上的人全是浙江的一样，宇的网友全是江苏的。然而，我们对苏杭的认识仅限于一句“上有天堂，下有苏杭”。苏州的园林，杭州的西湖，这些世人皆知的名胜，我们也只是听说过知道有而已。用宇的话说就是，我们对苏杭的爱不明不白。

我们在幻想中展望了一下未来之后，决定要将明年的暑假

寒梅品尝着冰雪的滋味，追逐的梦融化了苦乐悲喜。书桌前构想灿烂的未来，再大的坎坷也要勇敢面对。

甘肃省天祝藏族自治县第一高级中学高三年级(27)班 苏丽

毫不心软地挥霍掉。可是一想到明年的夏季,我们不得不震惊——明年是我们十九岁的最后一截尾巴。壁虎的尾巴断了可以再生,而十九岁是不可以重来的。幻想随着心情的降温也泡沫般地破灭。然后才知道,我们孜孜以求的浙大苏大不过是我们用来祭祀自己的十九岁的祭品。

我开始喜欢听《似水年华》,听到黄磊似乎带着哭腔在唱时,突然觉得自己的年华就那么一直在流。流完了高一,流完了高二,一晃眼就要流完自己的十八岁。我开始觉得宇的那句“我们都是一事无成的人”是多么的残酷。我记起曾经看到过一本杂志,里面说:什么东西你对它笑,它也对你笑;你对它哭,它也对你哭?答案是镜子或者生活。镜子的确如此,而生活并非如此。就像我和宇,时时刻刻笑对生活,生活却让我们一直伤怀、失落、哭泣。为年华的易逝,为青春的无华,为自己的一事无成。

一切不好的心情都是因为这浙大苏大招致的,可是我们没有办法。和宇穿过雨幕吃晚饭时,我想起了几米漫画中的一句话:心情好与不好,我都喜欢走路。其实我也是喜欢四处游走的人,一个人或者很多人都无所谓,只要思想可以无拘无束地飞扬。

我在想到浙大时,可以立即收回侧向窗外的目光埋下头做卷子,可以在放学前三秒钟改变去网吧的计划,可以自我安慰地说现在的痛苦是将来的幸福,可以……

在逝去的七月里,接连不断的暴雨冲刷走了许多东西,包括肮脏的空气和尘土,包括闷热,包括浮躁,包括期末考试不能尽如人意后的无奈。而对浙大的向往之情则像投入热水内的温度计里的水银柱:一路攀升。我开始不关心周围了,甚至也不再问宇,问他的苏大。我们开始很少谈起浙大苏大。表面平静如水,内心慌乱如海潮。

我开始频繁地对自己说时间好紧啊,时间过得好快啊!而不再无知地说几个月以前所说的潘玮柏《到时候再说》里的那句“我还没有承认全军覆没,等我等累的时候,一切到时候再说”。我怀疑明年的今天是否会梦想成真。宇说他也不知道,一切是个未知数。不知道,不知道,天知,地知,只有我们这群当局者不知道。

我对宇说,如果我考不上大学,就南下打工,如果我考上了,我一定要到远方好好玩个痛快。总之是一定要提前离开这个龌龊的小城。宇建议我们一起去华山,他说他小时候是如何只花二十元钱去华山玩了几天的。我不知道这是否属实,但什么话也没说。

我坚持要和他玩石头剪刀布,然后谁赢了谁就提一个要求。宇以他很小的时候就玩腻了为由拒绝了。我捏着粉笔头慢慢从讲台走回座位,同时决定第二天中午无论如何要去上网。也许他知道我赢了会要求他一定考上苏大,而他赢了会要求我一定考上浙大。更也许他是真的不想玩,或者别的,我没有往下猜,也没有问他。

我在一个晚自习收拾书桌时找到一张校报,然后在大学排行榜中排名第三的浙江大学上画了一个方框。纸张很差,画出的线很重很粗,给人一种臃肿的感觉。周围立即嘘声一片,其中不乏鄙夷、不屑。我在这片嘘声中将校报撕成四片,扔到了桌子腿间的夹缝里。

当你看到繁花落尽时,还能释然地微笑;当你知道人生不只有阳光时,还能无畏远方,你就正在走向成熟。

安徽省蒙城县蒙城第二中学高三(8)班 王多多