

厨

家
居

纸

家居材料新饰

China-Designer.com

中国建筑与室内设计师网

组编

骁毅文化

材料新饰系列



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

家居材料新饰系列

家居材料新饰·壁纸

中国建筑与室内设计师网

组编

骁毅文化



机械工业出版社

壁纸素来是都市人喜欢使用的家居装饰品，流行了多年，依然热度不减，是整个家居风格的参与者与决定者。传统的观念中，壁纸只是适用于墙面的装饰，起到美化墙面的作用，虽然应用很广，但却一直摆脱不了层次低的误解。如今的壁纸已经不是一种简单的墙面装饰材料，而是富有文化内涵和审美价值的、艺术的、时尚的产品。壁纸的种类也不再单一，纺织物壁纸、天然材料壁纸、塑料壁纸、玻璃纤维壁纸、金属壁纸、荧光壁纸等带有不同装饰与实用特性的新品种层出不穷。壁纸所带来的不仅是图案、材质、功能上的改进，细节的完美表达、肌理的细致展现也都是对生活全新的诠释。

图书在版编目(CIP)数据

家居材料新饰·壁纸/中国建筑与室内设计师网，骁毅文化
组编. —北京：机械工业出版社，2008.6

(家居材料新饰系列)

ISBN 978-7-111-24528-5

I. 家… II. ①中…②骁… III. 墙面装修—室内装修—建筑
材料 IV. TU56

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第096271号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑：葛楠

封面设计：骁毅文化 责任印制：王书来

保定市中华美凯印刷有限公司印刷

2008年7月第1版第1次印刷

185mm×260mm·7.75印张·192千字

标准书号：ISBN 978-7-111-24528-5

定价：28.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换
销售服务热线电话：(010) 68326294

购书热线电话：(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话：(010) 68327259

封面防伪标均为盗版

前言

材料永远是家居空间的主角，且不说所有的装饰装修效果都必须有相应的材料来表现，单从材料在装修过程中所占的费用比例就可以看出，材料选择对于家居装修来说举足轻重。无论是现代风格的时尚，还是田园风格的淡雅，或个性，或古典，最终都要归结到装修材料的应用上来。

传统观念中，家居装修的选材往往首要考虑的还是材料的物理性能，不同的部位用不同的材料。例如，墙面用壁纸或者涂料，地面用地砖和地板；厨房与卫浴间基本上都是用瓷砖，卧室与书房墙面往往是壁纸优先。我们之所以有这样的选择，是因为我们首先考虑的还是材料的功能性与所装饰的家居空间的功能需求相吻合，因此常常会陷入千篇一律的尴尬。如果我们在一开始就有了这些思维定式，就无法利用这些必需的材料做出更多的变化，往往会在一个相对狭小的空间中去寻求更好的装饰效果。但是，现在随着生活水平的不断提高，家居空间的功能性要求很容易就可以达到，而温馨、舒适、个性化的居住空间环境才是人们所应该考虑的首要因素。在材料的应用上，我们也可以跳出以往狭窄的思维定式，更多地去追求空间的装饰效果，从而营造出一个靓丽、时尚又充满个性的新家居环境。

在这里我们选择了家装中最有代表性的材料——瓷砖、涂料、壁纸，它们既是家居装修中不可或缺的装修主材，又是关系到家居空间效果的装饰材料。随着工艺的不断进步，这些材料的工艺以及表现形式已经远远超出了我们的传统认识，功能性早已不成为我们选择它们的束缚条件。各种装饰材料正以其自身的不同形态、材质、肌理和色泽呈现在住宅空间里，占据着应有的地位。例如，涂料不进卫浴空间，瓷砖不做主题背景等这些传统的观点完全可以被颠覆，质感涂料、仿古砖以及新型壁纸的不断涌现，为我们提供了一个非常广阔的材料选购空间。只要我们选择得当，不用在装饰上花费心思，一样可以装饰出非常靓丽而个性的家居空间，甚至有过之而无不及。

本着以上原则，我们在编写本套丛书的过程中，请教了诸多材料企业与设计师，列举了大量的精彩案例，书中力求将近年来国内关于瓷砖、涂料、壁纸的最新知识和成果介绍给广大读者。本套丛书一切都以实际应用为出发点，将涉及的材料的装修应用知识深入浅出地进行了图文并茂的讲解。书中后部分完全以实际生活中的大量精彩实景照片展示老材料在现代家居设计中的应用，内容丰富、翔实，可参考性与借鉴性强，适合广大读者对比参考。

本套丛书结合家居空间环境的功能性，对瓷砖、涂料、壁纸的种类、特性和在空间中的装饰应用特点作了系统而新颖的介绍，分为《家居材料新饰·涂料》、《家居材料新饰·瓷砖》、《家居材料新饰·壁纸》三册。希望能给读者建立一个全新的家居装饰材料知识框架，这是本书的特点，也是本套丛书的期望所在。

本书可供准备装修家居的读者以及从事建筑装饰装修行业的设计人员阅读参考。在编写的过程中，非常感谢为本书提供饰品图片和案例图片的厂商和设计师以及推动此事进行的邓毅丰女士与黄肖、刘洋先生，正是他们的鼎力支持，本书才能顺利完成。由于家居材料的发展日新月异，编者的水平及时间有限，书中难免会有不足之处，还请各位读者及专家批评指正。

同类书推荐



《风格家居——中式欧式篇》

杜玉铮 王蕊 编著

本书收集了大量中式和欧式风格的优秀家装设计图片，这些图片中的居室均选自优秀室内设计师的最新作品，具有很强的实效性和实用性。本书对一些优秀的设计方案进行了认真的剖析，相信会对一些从事装饰设计的专业人员，以及高等院校室内设计专业师生的学习和参考起到指导作用，更会成为广大装修业主家庭装修不可或缺的良好良师益友。

ISBN 978-7-111-23157-8 出版年月：2008.1 定价：24.00元



《风格家居——时尚简约篇》

杜玉铮 王蕊 编著

本书收集了大量时尚和简约风格的优秀家装设计图片，这些图片中的居室均选自优秀室内设计师的最新作品，具有很强的实效性和实用性。本书对一些优秀的设计方案进行了认真的剖析，相信会对一些从事装饰设计的专业人员，以及高等院校室内设计专业师生的学习和参考起到指导作用，更会成为广大装修业主家庭装修不可或缺的良好良师益友。

ISBN 978-7-111-23158-5 出版年月：2008.1 定价：24.00元



《时尚家居装饰装修宝典》

陈博 陈晴 编著

本书从理论与实际结合的角度，本着以人为本的原则，强调功能第一，装饰美化服从功能的原则，阐明了室内装饰设计的概念、内容与基本原则，室内装饰的风格与个性，室内装修的各种要素。本书文字流畅，图文并茂，是为室内装饰装修提供艺术和技术指导的书籍，具有较强的实用参考价值与艺术欣赏价值。

ISBN 978-7-111-20552-4 出版年月：2007.2 定价：58.00元



《儿童娱乐空间》

张书鸿 曹素平 译

本书分为设计一个游乐场和娱乐空间两个部分，分别从儿童行为特征、心理特征、生理特征和环境概念等多方面阐述儿童娱乐空间的设计方法与设计理念，具有很高的理论指导意义。本书收集了世界各地具有一定代表性的儿童娱乐空间图例，对我国建筑和环境设计师而言有很高的参考价值。

ISBN 978-7-111-22103-6 出版年月：2007.9 定价：98.00元

同类书推荐



《我的田园梦想》

廖彦 主编

《我的田园梦想》是“我秀我家”系列图书中的一本，本书共收录了16个精彩案例，这些案例风格或粗犷、或精致、或恬淡、或浓烈，无一不反映了现代都市人在钢筋混凝土的“包围”中，对大自然的向往与渴望。

ISBN 978-7-111-21405-2 出版年月：2007.7 定价：29.00元



《我的宜家主义》

廖彦 主编

《我的田园梦想》是“我秀我家”系列图书中的一本，本书共收录了16个精彩案例，每个案例由主人亲自讲述他们心中宜家是什么样子。在这里宜家可以是样板IKEA，可以是后现代或LOFT，可以是中式与简约的混搭，也可以什么都不是，而只是自己心中想要的那个家。

ISBN 978-7-111-22350-4 出版年月：2008.1 定价：29.00元



《巧手饰家——个性家居用品制作》

李华 李楠 编著

DIY对于一直以来都关注并热衷于家居创意生活的时尚人士来说，早就已经不是什么新鲜词汇了。然而，就像不断变换的时尚潮流一样，DIY也需要不断地注入新的内容和乐趣。

ISBN 978-7-111-21601-8 出版年月：2007.7 定价：19.00元



《布艺装饰家》

王美云 安妮 编

本书包括许多不同方面的家居小饰品的制作方法，以图文并茂的形式，将创意灵感呈现在大家面前。每件作品都有详尽的指导，并附以精美图片，细致地讲解每件家居用品的制作全过程。喜爱家居用品DIY的读者一看就懂，一学就会。

ISBN 978-7-111-22814-1 出版年月：2008.1 定价：24.00元

同类书推荐



家装设计我知道



《家装设计我知道》

华颖 编著

本书从设计的角度深入浅出地对 家装设计进行了较为全面的介绍，让广大读者能够适当掌握必要的家装设计知识，使自己在装修过程中与家装公司的设计师能够进行有效的沟通，同时避免由于专业知识缺乏，导致家装设计中出现不当之处，影响最后的装修效果。

ISBN 978-7-111-23279-7 出版年月：2008.1 定价：28.00元



家装材料我知道



《家装材料我知道》

王勇 编著

本书对基础材料、门窗地板、装饰板材、人造石材、陶瓷墙地砖、装饰玻璃、装饰壁纸、油漆涂料以及装饰织物等家装中所涉及到的各种主要材料一一进行了介绍，让读者在了解各种材料基本性能的基础上，作出准确合理的选择。

ISBN 978-7-111-23324-4 出版年月：2008.2 定价：28.00元



家装风格我知道



《家装风格我知道》

王勇 编著

现代家居风格多种多样，每种风格都彰显着一种风情。但是，大多数人在装修开始时，并不清楚自己到底喜欢什么样的风格，甚至对家居风格的概念仅仅局限于对他人家居的一种感觉。系统资料的匮乏无疑是广大装修者对家居风格认识不足的主要原因。本书意在使读者在充分认识的基础上，选择自己最心仪的家居风格。

ISBN 978-7-111-23323-7 出版年月：2008.2 定价：28.00元



《新锐设计·家装精选案例》

中国建筑与室内设计师网编

本书汇集了多种户型的家装设计案例数十套，均为各装饰公司及设计师的近期优秀作品，展示了当今国内家装领域的较高水平及新的发展趋势。案例以精美的实景拍摄图片为主并配有必要的文字说明，对空间整体布局和细节做了全方位的展示，力求使读者更透彻地了解设计意念，以便在实践中灵活自如地应用。

ISBN 978-7-111-23506-4 出版年月：2008.3 定价：78.00元

目 录 CONTENTS



前 言

第一篇 壁纸概述 2

一、概述 2

二、壁纸的分类及特点 3

(一) 按材质分类 3

(二) 按风格分类 3

(三) 新型壁纸 11

第二篇 壁纸与家居 13

一、壁纸与人 14

(一) 图案 14

(二) 材质 18

(三) 颜色 19

二、壁纸与空间 22

(一) 玄关 22

(二) 客厅 23

(三) 餐厅 25

(四) 卧室 26

(五) 儿童房	28
(六) 书房	30
(七) 卫浴间	30
(八) 厨房	31
三、小壁纸大作为	31
四、壁纸的流行趋势	33
五、家居壁纸小窍门	36
(一) 选购	36
(二) 施工	37
(三) 保养清洁	38
第三篇 精选案例	39
一、个性风格	40
二、简约风格	52
三、奢华风格	61
五、田园风格	72
六、温馨风格	84
六、现代风格	96

致 谢



第一篇

壁纸概述



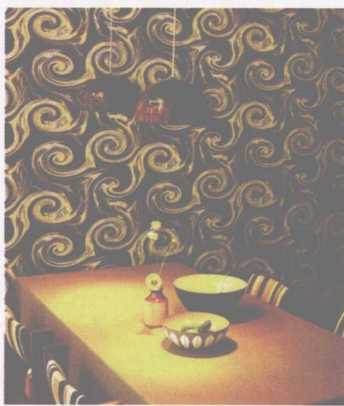
■ 壁纸概述 ■

■ 一、概述

壁纸，又称墙纸，是一种广受欢迎的、一般用于装饰墙面和天花板的材料。

壁纸以其色彩和图案丰富、肌理质感强、绿色环保、容易清洁等装饰效果，区别于其他的室内装饰材料。

追溯壁纸的历史，可谓源远流长。早在中国的唐朝时期，就有人在纸张上绘图来装饰墙面。1509年，英国生产了最早的壁纸残片。从这些残片可以看出，当时的壁纸在设计上力求模仿刺绣品。到了16世纪晚期，英国造纸商生产出一种手绘的彩绘壁纸。这种壁纸色彩鲜艳，上面绘有花鸟图案，价格昂贵，仅限于王室宫廷等高级场所作局部装饰使用。在采用印刷机生产壁纸以前，一直是手工印刷。18世纪中叶，由于都采用机械印刷，生产效率大大提高，英国人莫利斯开始大批量生产印刷壁纸，从此，有了现代意义上的壁纸。后来到19世纪中叶，壁纸在西方已经成为普遍、便宜的装饰材料。1851年出版的《英国经济图书馆杂志》说到：“用壁纸糊一间房间，跟粉刷或上色的花费差不多。用壁纸糊的房间舒适美观，也不花多长时间，不会使人感到劳累。”1879年，英国人沃尔顿设计出一种仿花岗石纹的壁纸；如果在生产过程，加入细木屑，还可以压制出有凹凸花纹的壁纸。这种墙纸比当时一般的壁纸稍厚，被称为“油毡纸”。1880年，国工程师米斯尼埃对其进行了革新，并在巴黎成立了公司生产这种油毡纸。在1900年的巴黎国际博览会上，米斯尼埃公司生产的壁纸被誉为“40年来最有意义的发明之一”，并荣获金牌。



壁纸真正走进家居生活，还是从20世纪70年代末80年代初开始。整个20世纪80年代，是发泡壁纸盛行的时期；发泡壁纸有凹凸感，立体感强，但不耐磨，容易刮伤，易受污。到了20世纪80年代末期，随着塑料工业的发展，出现了胶面壁纸；胶面壁纸质地较硬，防水、防潮、耐用，可任意在壁纸上展现出各种图案和花纹，当时，胶面壁纸在全世界的使用率占到70%左右。在胶面壁纸推出后，又出现了能表现光泽之感的丝光壁纸。到了后期，表现力更强的无光泽的亚光壁纸（布感壁纸）引领了潮流。20世纪90年代末期至21世纪初期，壁纸的品种更是繁多，已成为时尚家居的一种潮流。

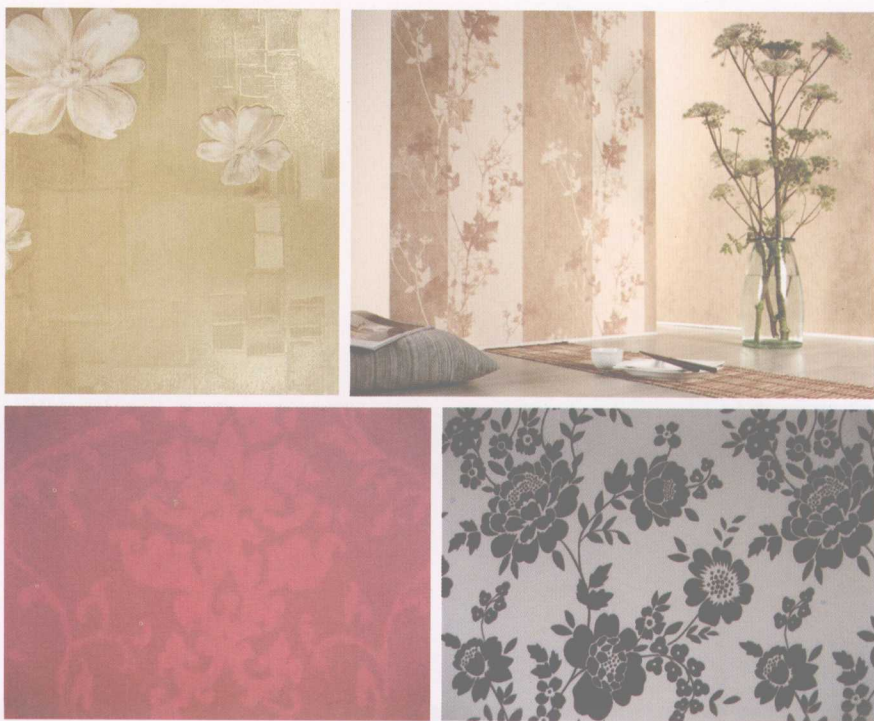
二、壁纸的分类及特点

壁纸的种类繁多，在视觉效果和实际功用上各有不同，可根据自己的喜好来挑选壁纸。

（一）按材质分类

按壁纸的基材可以分为塑料壁纸、布面壁纸、金属壁纸、纯纸壁纸、木纤维壁纸、硅藻土壁纸、天然植物壁纸等。

塑料壁纸是目前市面上常见的壁纸，是以具有一定性能的原纸为基层，以聚氯乙烯（PVC）薄膜为面层，经复合、印花、压花等工序制成，又称为PVC塑料壁纸。塑料壁纸一般分为普通壁纸和发泡壁纸两种。普通壁纸是以 $80\text{g}/\text{m}^2$ 的纸做基材，涂以 $100\text{g}/\text{m}^2$ 左右的PVC树脂，经印花、压花而成。包括单色压花、印花压花、有光压花和平光压花等几种，是最普通使用的壁纸。发泡壁纸是以 $100\text{g}/\text{m}^2$ 的纸做基材，涂有 $300\text{g}/\text{m}^2 \sim 400\text{g}/\text{m}^2$ 掺有发泡剂的PVC糊状树脂，经印花后再加热发泡而成，又分为高发泡壁纸、低发泡壁纸和发泡印花等品种。高发泡壁纸表面有弹性凹凸花纹，是一种兼装饰和吸声的多功能壁纸。低发泡壁纸表面有同色彩的凹凸花纹，图案逼真，立体感强。塑料壁纸，它的优点是耐擦洗，相对结实，施工也方便，但透气性不好，最大的缺点是会产生污染。所以选择壁纸要看使用环境，在卧室不应该选择PVC壁纸，客厅等其他地方如果用量不大，可以用一些质量好的PVC壁纸。



塑料壁纸

布面壁纸又称壁布，是用丝、毛、棉、麻等天然纤维织成的一种贴墙材料。壁布根据制作工艺的不同选用的材料也有所不同，按材料的层次结构可分为单层和复合型两种。单层壁布即由一层材料编制而成，或丝绸、或化纤、或纯棉、或布革等。复合型壁布则是由两层以上的材料复合编制而成的。锦缎壁布最为绚丽多彩，由于其缎面上的花纹是在三种以上颜色的缎纹底上编织而成，因而更显古典雅致。亚麻壁布、丝质壁布、大花壁布、条纹壁布、羽毛花纹的壁布，不同质地、花纹、颜色相互组合成花样百出的墙面表情。玻璃纤维壁布是一种防潮性能良好、花样繁多的壁布种类，具有良好的透气性，因而不易滋生霉菌，能够适当地调节室内的微气候，在使用时，如果不喜欢原有的色泽，还可以涂上自己喜爱的有色乳胶漆来更换房间的铺装效果。



布面壁纸

壁布在不同的功能空间与不同的家具、配饰相搭配，可给人带来不同的感受。天然材料织成的壁布，因其质地柔软，风格古朴自然，具有浓厚的生活气息，因而较适合用于装饰卧室。具有良好吸音、隔音性能的壁布，则较适合铺装在有需要安静的书房。无纺壁布挺括有弹性，色泽也丰富，可以方便擦洗，适合用在卧室或者起居室；缎子面料的壁布更加高级，花样也更丰富，柔软易变形，用起来有种古典雅致的感觉，用在客厅非常合适。



布面壁纸

壁布色泽高雅、质地柔和、富有弹性、不易折断、纤维不老化、粘贴方便，以及有一定透气性和防潮性，耐磨、不易褪色，相对于壁纸和涂料来说，壁布可以擦洗，如果旧了或者不喜欢了，不用把壁布揭下来（除非你想换种肌理效果），直接刷遍涂料就可以了。

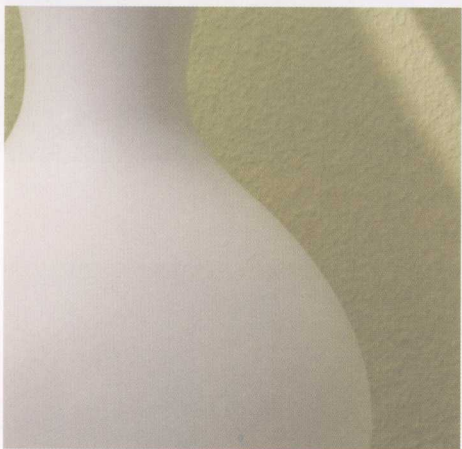
金属壁纸是将金、银、铜、锡、铝等金属，经过特殊处理后，制成薄片贴饰于壁纸表面。因为金属壁纸构成的线条较为粗犷奔放，一般只用在酒店、餐厅或者夜总会这样的公共场所，但现在金属壁纸也悄悄走进家居空间，作为小面积的局部装饰，不露痕迹地带出一种炫目和前卫。



金属壁纸



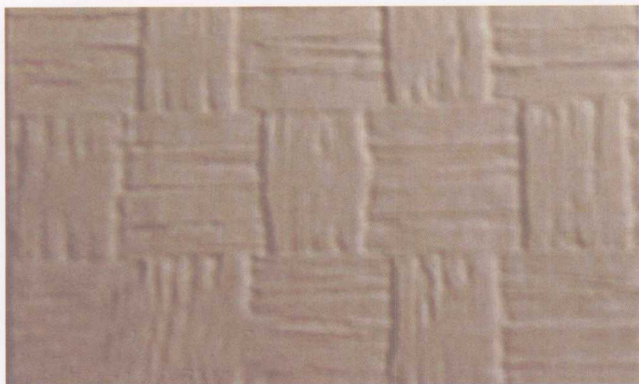
纯纸壁纸



木纤维壁纸

纯纸壁纸主要由草、树皮等，及现代高档新型天然加强木浆（含10%的木纤维丝）加工而成，是纯天然绿色环保壁纸。纸面可印图案和压花，花色自然、大方、纯朴，粘贴简单，不易翘边、起泡、无异味、环保性能高、透气性强。正因为其这些优点，纯纸壁纸向来是儿童房的首选。纯纸壁纸也多用在起居室的背景墙上，作为墙面的局部装饰，再搭配合适的单色壁纸、涂料、家具或配饰，就能创造出自己喜欢的空间效果。纯纸壁纸也有缺点，耐水、耐擦洗的性能差、施工也不方便，虽然现在的一些进口壁纸在这些性能上有了比较大的提高，但和PVC壁纸还是没有办法比。

木纤维壁纸又称为“会呼吸的壁纸”，是由北欧特殊树种中提取的木质精纤维丝面或聚酯合成，采用亚光型色料（鲜花、亚麻提取），不含任何聚氯乙烯、PVC和重金属成分，在完全燃烧时，也只产生二氧化碳和水，无任何挥发性有害离子析出，不会对人体造成任何化学侵害。它透气性良好，墙面的湿气、潮气都可以通过壁纸得以释放。若壁纸表面出现污迹，不仅可以用水擦洗，更可用刷子直接刷掉。抗拉扯强度是普通壁纸的8~10倍，使用寿命是普通壁纸的2~3倍。木纤维壁纸柔和自然，花色品种多，很容易与家具搭配，是健康家居的首选。



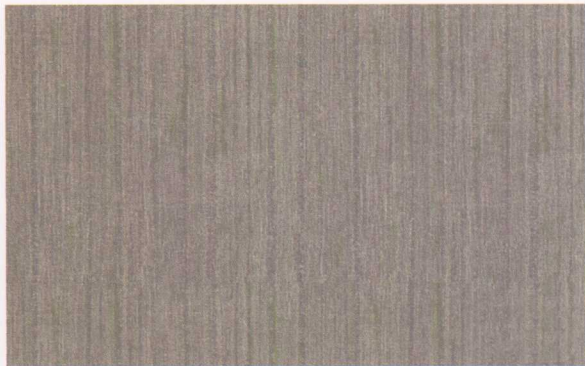
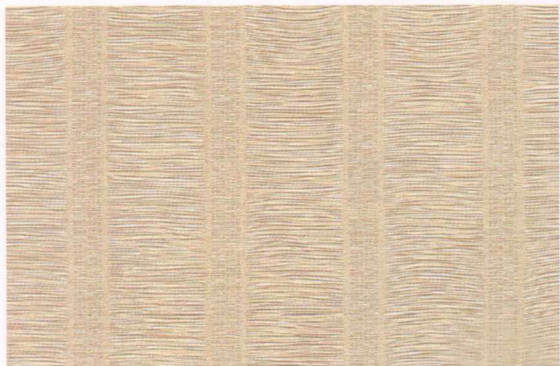
硅藻土壁纸



硅藻土壁纸

硅藻土壁纸是由生长在海、湖中的植物遗骸堆积，经过数百万年变迁而形成的。硅藻土表面有无数细孔，可以有效去除空气中游离的甲醛、苯、氨、VOC等有害物质以及宠物体臭、吸烟、生活垃圾所产生的异味等，具有调湿、除臭功能。现代住宅引起的很多环保问题已受到人们的广泛关注，这样纯天然的硅藻土脱颖而出，它独特的调湿、保湿、透气、防霉性能创造了健康舒适的居住环境。但是硅藻土壁纸即使经过打磨，肌理的棱角仍然过于分明，不适宜大面积使用，但作为家居的局部装饰，会取得意想不到的效果。

天然植物壁纸是用草、木材、树叶等制成面层的壁纸，质感强，无毒、透气、吸声，效果自然和谐、天然美观，但制作工艺复杂。这类壁纸风格古朴自然，素雅大方，生活气息浓厚，在喧闹的城市中，为你的家居空间增添几分自然的旋律。



天然植物壁纸

（二）按风格分类

按风格分的话，壁纸一般可以分为现代简约风格、欧式古典风格、田园风格、波普派风格、欧普派风格、哥特派风格、雅致风格、超现实主义风格等。

在简约风格家居盛行的今天，现代简约风格壁纸也受到不少人的青睐，其追求的是“简约而不简单”的设计，用素色或单色装饰墙面，营造简约、温和的家居氛围，然后通过家具、配饰等来丰富家居表情。



现代简约风格壁纸

富丽典雅、高贵华丽是欧式古典风格壁纸给我们的体验，就像一件华丽的礼服，给家居空间一个高贵的背景。



欧式古典风格壁纸