

初中生议论文 最佳范文

主编：罗小军 黄琼

- ★30个精选论题，130篇范文
- ★名师精心编写，专家强力推荐
- ★全面提高议论文写作水平



初中生议论文 最佳范文

总主编：

罗小军 黄琼

本册主编：

任维东

本册副主编：

王世辉 刘万春

本册编委：

王敬宇 梁旭明 聂少伟

李亚丽 李中波 孙绍伟

陈延锋 张兵涛 王燕艳

杨伟静 刘宗芳



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

初中生议论文最佳范文 / 罗小军, 黄琼主编. — 长沙:
湖南少年儿童出版社, 2008.9
ISBN 978-7-5358-3916-9

I. 初… II. ①罗…②黄… III. 作文—初中—选集
IV. H194.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第116571号

初中生议论文最佳范文

策划编辑: 李 芳 责任编辑: 向艳艳 罗丽亚

质量总监: 郑 瑾 装帧设计: 涂 鹏

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-2196340 (销售部) 2196313 (总编室)

传真: 0731-2199308 (销售部) 2196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙化勘印刷有限公司

印张: 16.5 字数: 330千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

版次: 2008年9月第1版

印次: 2008年9月第1版第1次印刷

印数: 1—12000册

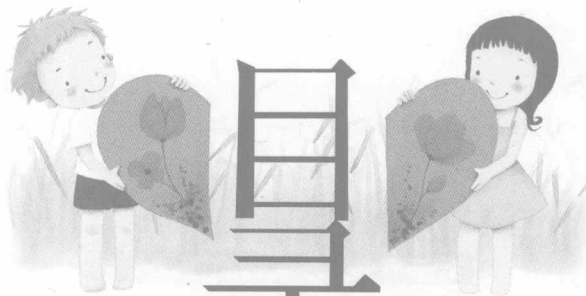
定价: 19.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-2196362



目录 contents

第一章 少年人生观

第一节 把握人生方向

- 002 民族灵魂——自强不息
- 004 接过那被爱点亮的火把
- 005 带着自信上路
- 007 咀嚼“信念”的橄榄

第二节 锤炼人生意志

- 009 不要放弃迎春的信心
- 011 做拯救自己的天使
- 013 幸福就在你的前方
- 014 驾起人生的巨轮

第三节 学习人生精神

- 017 勇者无惧
- 019 若为“忠诚”故，一切皆可抛
- 020 静水流深
- 022 为自己负责

第四节 面对人生未来

- 024 把阳光留给明天
- 026 敬畏生命
- 027 生命·追求
- 029 在无路可走的时候
- 031 缔造自己的奇迹

第二章 校园生活谈

第一节 树立正确的心态

- 034 谦逊，进步之道

- 036 知足常乐
037 面对突如其来的意外
039 最宽阔的天空

第二节 体味生活的智慧

- 041 从砖块到万里长城
043 学会摆脱
044 失败的独白
046 献给失败者的歌

第三节 在生活的风浪中磨砺

- 049 苦难造就人才
051 自古瓜儿苦后甜
053 贫穷是一笔财富
055 海纳百川

第四节 把握生活的方向

- 057 彩虹都有自己的方向
059 拾起地上的那枚硬币
060 感受压力的美好
062 不要忽略窗外的云淡风轻

第三章 社会热点论

第一节 说不尽的追星族

- 066 寻找媒体的良知
068 没有偶像并非清高
069 找一个真正的偶像
071 喂，冷静点！

第二节 文化现象面面观

- 073 易中天的厉害
075 我看“当代作家”

- 076 经典被时尚撞了一下腰
078 和平时代的暴力萌芽
080 飞翔在动漫天空

第三节 关注我们的世界

- 082 谁来拯救我们的地球母亲
084 雪灾是我们的“清醒剂”
085 战争·和平·科技
087 坚持，一种永恒的精神

第四节 营造和谐社会

- 089 和谐社会和而不同
091 1与13亿
092 尊重生命

第四章 修养立身说

第一节 “荣”与“辱”的心灵选择

- 096 择幽兰一捧，植警钟于心
098 在规则面前低头
099 耻感不在，何以为荣
101 撑起道德的天空
103 道德是人生的基石

第二节 人生立身必修课程

- 105 双翼才能翔天宇
107 伸出你的手
108 我看“新新人类”

第三节 悄悄打开心灵之门

- 111 让我轻轻地告诉你
113 与善结缘
114 在心灵里开一朵善良的花

116 给自己一个支点

第四节 生命必备的修养背囊

118 有一种美丽叫尊严

120 坚守心中的底线

121 在阳光下微笑

123 谁是英雄?

第五章 教育体育谈

第一节 成长的空间

126 给我们一片自由的天空

128 生命不可承受之重

129 让孩子展翅翱翔

131 莫让爱成为华丽的负担

第二节 教育的误区

133 踏踏实实做人

135 我们忽视了平凡教育

136 别让歧视的种子发芽

138 忧伤的名片

第三节 成败与得失

140 输者的风度

142 成败皆英雄

143 超越自我

第四节 赛场上的哲思

146 悲情欧罗巴

148 大块头有智慧

149 赢得比赛是最大的道德

151 不完美的五块金牌

153 实力之外

第六章 反驳立新论

第一节 着眼时代的新言论

156 从“中国制造”到“中国创造”

158 “狼”来了并不可怕

159 勇者有畏

161 人定胜天之我见

163 何不逆天

第二节 生活规则的新解读

165 转个弯也许会成功

167 弯路与捷径

169 我简单，所以我快乐

170 进一步海阔天空

172 说说“大公无私”

174 极限的辉煌

第三节 经典问题的新反弹

176 弄斧何不到班门

177 只有尽其用，方可显其能
——兼给“驴”正名

179 谁的眼睛睡着了

181 学会异想天开

182 超越敬畏的枷锁

184 老人与海的搏斗

第七章 精彩演讲词

第一节 关注自然民生

188 救救咱们的地球

190 环保，从我们每一个人开始

第二节 探究人生成长

- 192 成为猎者还是被猎者
——新生入学教育会上的
励志演讲
- 194 你比西勒尔还贫穷吗?
- 196 身处逆境, 自强不息
- 197 勤奋读书未必出人才
- 199 追着时间的车轮向前
- 201 需要的仅是一点儿勇气

第三节 加强修养品德

- 203 弘扬社会公德
- 205 一“和”万事兴
- 207 让我们人人都姓“礼”

第四节 颂扬人间真情

- 209 我的财富就是“贫穷”
- 211 母亲的脚和父亲的腰
——在升旗仪式上的讲话
- 213 爱是真真实实的生活

第八章 读后观后感

第一节 感受民族精神

- 216 民族精魂的精彩呈现
——《闯关东》观后感
- 218 民族魂, 永存!
——电视剧《亮剑》观后感

第二节 冷静审视大片

- 220 从《满城尽带黄金甲》说起
- 222 华丽与空虚
——从《十面埋伏》谈起
- 224 我所不能抵达的世界
——《无间道》观后感

第三节 走进名著世界

- 226 走进《三国演义》
- 228 永远的史湘云
- 229 我看沙僧
——读《西游记》有感
- 231 爱也觉新, 恨也觉新
——读《家》有感

第四节 品味名篇佳作

- 233 为了已逝的敦煌
——读余秋雨《道士塔》有感
- 235 读《六国论》有感
- 237 一味苦药
——读鲁迅先生《药》
- 238 心灵的苦旅
- 240 触动心灵的青木瓜
——读《青木瓜之味》有感
- 242 五千年的沉重
——读《中国五千年》

附录 议论文写作五大实用技法



第一章

少年人生观

鸟在高飞，花在盛开；细雨霏霏，暖风习习。你听，生命的枝干正勃发出拔节的脆响；你看，人生的里程又显出一串串清晰的履印。静下心来，让我们倾听成长的声音；低下头，让我们探寻人生的真谛。

成长的心憧憬着美好的未来。告别风和日丽的日子，迎来风雨飘摇的季节，人生的喜、人生的乐、人生的哀、人生的愁一股脑地向你涌来，于是你笑、你哭、你思考、你倾诉。亲爱的同学们，你是否意识到人生最重要的时刻就这样悄然而至？面对人生，面对成长，你准备好了吗？



第一节

把握人生方向

最佳范文

请你思考：议论文为了达到论证深刻的目的，往往会设立分论点。读后想一想，本文是怎样设立分论点的？

民族灵魂——自强不息

山东 范学明

中华民族自古就有自强不息的民族灵魂。

不以穷变节，不以贱易志。东晋大诗人陶渊明曾任彭泽县令。到年终时，郡守派督邮来县里巡视。县吏对陶渊明确说按官场礼节应要整衣齐冠，束紧衣带，以下属之礼参见。陶渊明本来诸事不拘常礼，更何况胸怀高情逸志，于是摇摇头，双袖一甩，仰天长叹：“岂能为五斗米而向乡里小儿折腰！”即日辞官归隐，不再出仕。他的这声长叹折射出了他的气节与尊严，叹出了一个洁身自好、不慕荣利的陶渊明。于是这声叹被历史所承载，被千古所传唱，成为历史的感叹！他毅然归隐展现的是华夏儿女不屈不挠的崇高气节。

咬定青山不放松，立根原在破岩中。宋朝爱国诗人陈亮，曾六次上书朝廷，批评时政，提出富国强兵、统一抗金的主张，却遭受打击和迫害，三次被诬入狱。但他始终不屈，并在一首《咏梅》诗中唱出“欲报春消息，不怕雪埋藏”的豪壮情怀。民族英雄于谦，保卫京城立下汗马功劳，却受昏君奸臣所诬，蒙冤入狱。他临难不惧，铁骨铮铮，在《石灰吟》一诗中吟出“粉身碎骨全不怕，要留清白在人间”的豪迈气概。这一唱一吟，唱出了崇高的民族气节，吟出了热血男儿的满腔热忱，展现了民族灵魂的气魄。

月缺不改光，剑折不改刚。霍元甲是我国近代武学宗师，是“精武体育会”的创始人、奠基者。在中华民族危难之际，他与外国人比武，展示了中华武术的精华，为国人在世界武术界争了光，同时他不断壮大精武会馆，发扬中华武学传统美德，破除中华武术界传统陋习，授独门绝技，广收门徒……不幸的是，他在最后一次比武中被日本人所害。他在毒已攻心的情况下毅然拒绝抢救，决定上阵比武。在自强不息的武学精神的支持下他拼尽最后一口气，获得胜利，之后辞世长眠，感动世界，感动国人。他不愧是中华儿女，不愧是炎黄子孙。中华民族永远记得他，中华武学永远以他为荣。是他令中华武学得以弘扬，是他以中国武德征服世界，是他用最后一口气、一腔热血，让所有外国人得以信服，让所有中国人得以抬头挺胸。他的一生演绎出“一生轻似叶，所重全名节”的民族精神，与大义凛然的豪壮之气。

自强不息，当是中华儿女必须继承与发扬的民族灵魂。

►思维路径

“自强不息”的含义十分丰厚，要把这个论题说透，需要树立几个分论点，从不同的角度进行分析。所以在文章里，我树立了三个分论点，分别用不同的人物事例作为论据佐证，然后结合人物事迹围绕中心进行分析，使得主题越来越突出。

►名师简评

本文主题鲜明，内容充实。文章题目“民族灵魂——自强不息”一目了然地表明了作者的观点。文章中，作者选取四个典型事例分别从“不以穷变节，不以贱易志”、“咬定青山不放松，立根原在破岩中”、“月缺不改光，剑折不改刚”三个角度阐释自强不息的精神。典型的事例加上有力的分析，使文章的内容显得十分充实，论证效果也很突出。

文章语言优美，情感真挚。文章生动鲜活的描写再现了历史的场景，突出了人物形象，陶渊明、于谦等人名言诗句的引用增添了文采，充满真情的词句深深地感染着读者。

请你思考：本文在结构上有一个突出的特点，你注意到了吗？这样的写法有

什么好处？

接过那被爱点亮的火把

吉林 李乐

同学，你知道吗？是谁戴一顶红帽坚守在满是灰尘的路口，微笑着提醒来来往往的人们遵守交通法规？是谁在温暖明媚的春日走在景区的林荫道上，默默弯腰捡起一路的垃圾？是谁热情地义务为你做向导？是谁不遗余力地筹集善款为饥寒交迫的人们送去温暖？是谁几十年如一日关爱着孤寡老人？是他们，是志愿者。

同学，你知道吗？你听说过一个甘守清贫，在贵州深山小学任教的青年志愿者吗？他叫徐本禹，2004年被评为“感动中国”的十大人物之一。人们是这样评价他的：“如果眼泪是一种财富，徐本禹就是一个富有的人，在过去的一年里，他让我们泪流满面。他从繁华的城市，走进大山深处，用一个刚刚毕业的大学生稚嫩的肩膀，扛住了倾颓的教室，扛住了贫穷和孤独，扛起了本来不属于他的责任。也许一个人力量还不能让孩子的眼睛铺满阳光，爱，被期待着。徐本禹点亮了火把，刺痛了我们的眼睛。”

当然，不是所有志愿者都能够感天动地，震撼人心；不是所有的行动都会得到回报；不是所有的付出都能被人铭记。但总是不断地有人站起来，接过那被爱点亮的火把——为了让这个世界所有的眼睛都能看到光明。

同学，你知道吗？是谁在这个寒假走进社区，走近我们身边的贫困老人和孩子，用他们的热情，用他们的爱心，温暖这个冬天？是谁走入社会福利院？是谁为社区出板报？是谁小心地擦去博物馆里窗框上的灰尘？是我们，是志愿者。

也许我们还略显稚嫩，也许我们的付出还十分微薄，但我们正努力使自己成长，用爱和关怀回报这个哺育我们的社会。如今，我们走进社区、走进社会，通过实践活动，锻炼能力，增长才干，这是我们对社会的回报，是我们作为未来的主人的责任，是责任，也是奉献。

那个甘愿在深山支教的徐本禹，在支教结束后，回到了北京。记者采访他时问道：“从山区回到城市，离开了你激情燃烧的舞台，是否会觉得失落？”他诚恳地回答：“不，奉献是一种生活。不要总以为只有让青春艳丽的花朵绽放在沙漠戈壁才叫奉献，奉献是一种人生态度，是一种生活。”

我们年轻，我们成长，我们为自己的未来负责，我们积蓄所有的力量让青春去喷薄，去燃烧。我们奉献自己，因为爱，因为我们年轻。

►思维路径

关于“成长、责任、奉献”，多数同学选择从自身写起。怎样避免落入俗套呢？志愿者徐本禹的故事打动了我。我想，如果用设问的方法，从志愿者谈起，文章会更更有新意，更有深度。所以，在全文的结构上我采用了“问——答——问——答”的形式，在问答中突出主题。

►名师简评

本文论据新鲜，论述透彻。文章选用“感动中国”人物徐本禹的事迹作为论据，具有鲜活性、生动性、典型性。此外，在论证中，文章没有简单地罗列人物事迹得出结论，而是结合现实，深刻剖析，这就使论证更加深刻透彻。比如文中谈到的“如今，我们走进社区、走进社会是责任，也是奉献”，简单的分析让读者明白了为什么我们应该去做志愿者。

文章结构严谨，层次分明。全文采用问答的形式展开，分成并列的两层意思。从“他们”到“我们”，把“志愿者”的范围进行了拓展，逐步突出了主题，充实了内容。

请你思考：这篇文章精心设计了許多小亮点，找一找，它们都在什么地方，效果怎么样？

带着自信上路

贵州 何明灿

在生命的河流上掌舵，左右自己的不是汹涌的浪涛，而是心头矢志不移的罗盘：自信。

——题记

爱默生说：“自信是成功的第一秘诀。”是啊，梦想成功的青年，面对险象环生的生活海洋，只有带上自信，满怀希望，才能扬帆破浪，从暗夜和昏黑奔向晨曦和黎明，从险滩恶水驶向碧水蓝天——

听一听潘多和小泽征尔的故事，或许你会增长几分自信。

刺骨的寒风夹着雪花和冰凌无情地打在脸上，稀薄的空气让人窒息，脚下的岩石非常滑，潘多再一次从那块巨石上滑了下来。快到峰顶了，队友们都翻过了那块巨石，就只剩潘多一个人了。作为唯一的一名女队员，她并不认为自己比别人脆弱，她相信自己定能登上珠峰之巅。队友们也都鼓励她。她脸色发紫，气喘吁吁，但她又一次攀住了岩石，咬紧牙关，一点一点地移动——潘多翻过了那块巨石，和队友们一起登上了峰顶。立在风雪中，她感到无尽的骄傲和自豪。

自信给潘多以力量，给潘多以克服困难的勇气，让她以惊人的毅力冲破层层险阻，翻过巨石，登上了世界最高点，实现了梦想，成就了壮举。

著名音乐家小泽征尔也是一位因自信而获得成功的人物典范。在一场国际音乐指挥大赛的决赛上，前两名选手在指挥过程中都出现了一小段不悦耳的演奏，但都“认真”指挥过去了，他们抱歉地向裁判席欠身微笑。小泽征尔是第三个，也是最后一个登上指挥台的。演奏十分顺利地进行着，忽然，他看到乐谱上有一小段不和谐的音符。他试着指挥，但终于停下来，问裁判席上的人是否弄错了。裁判冷眼相待：“请继续演奏，这是最权威的乐谱！”小泽征尔又试着指挥，但又停了下来，说是乐谱搞错了。裁判警告他不可蔑视权威，他却坚定地喊道：“不！这一定是弄错了！”这时，裁判都站起来，热烈地鼓掌，恭喜小泽征尔获得了大奖。

前两位指挥家难道没有发现错误吗？非也。然而，成功只垂青于小泽征尔这样有自信的人。

面对珠峰，潘多用自信翻越；而对“权威”，小泽征尔用自信质疑。让我们踏着他们的足迹，身披一袭灿烂，心系一份执著，带着自信上路，用实力踏平坎坷，走向光明！

思维路径

自信在我们的人生路上十分重要。为了说明这个道理，我精心选择了两个人物事例作为论据。在运用论据的时候，我适当展开联想，再现情景，突出事例的生动性和鲜活性。这两个事例各有特点，相辅相成，能有效地论证自信的作用。此外，为了突出情感，我在语言表达上注意了句式的变化。

名师简评

本文论据典型，论证有力。潘多、小泽征尔两个典型事例，说明了在困难、机遇面前，有自信才能成功。事例后的分析简明扼要，切中肯綮，如“自信给潘多以力量……成就了壮举”一句，充分说明了潘多实现梦想的根源在于“自信的力量”。

文章亮点突出。本文精心设计了多个小亮点，如新颖的标题既生动又突出了主题；醒目的题记紧扣了中心，增添了文采；亮丽的开篇，妙引名言，有说服力。这些都是作者精心打造的亮点，收到了很好的表达效果。

请你思考：作为议论文，本文的语言表达很有技巧。请你想一想，本文的语言亮点体现在哪些地方？

咀嚼“信念”的橄榄

湖北 商运星

生命中有一盏闪烁的华灯，那便是信念。

信念仿佛是一颗甘甜的橄榄，在人生的道路上，咀嚼着它，可见希望闪现。

信念是人生的罗盘。在浩瀚的生命海洋中徜徉，难免会有逡巡与彷徨。此时若拥有一份顽强的信念为自己导航，便不会迷失于茫茫的大海。

一位哲人说过：“理想是鸟儿的羽毛，而信念则是一对有力的翅膀。”只有恪守这份信念，才能飞过重重迷雾，越过滚滚急流，最终飞到理想的彼岸。当你被暴风所困时，坚定你的信念，使它成为一个航标；当你被黑暗所迷时，点燃你的信念，使它成为一盏明灯；当你被寒冷所扰时，擦亮你的信念，使它成为一个火红的太阳。

信念是苦难的克星。古诗云：“秋风别苏武，寒水送荆轲。”苏武能忍受塞外的彻骨之寒，是因为他有着“苏武节，骨铮铮；为国辱，重亦轻”的坚定信念；荆轲敢冒生命危险去刺杀秦王，只因为他怀着“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不

复还”的必死决心与必胜信念。古人曾论述过艰难险阻与遇事态度的辩证关系，他们的睿智告诉我们，“临危而志更坚”是成功之道。艰难是痛楚的，而逃避只会加深疼痛。与其这样，不如大吼一声，让信念为自己加油助威，尽力打倒面前的敌人。就像高尔基面对沙皇的淫威，发出“让暴风雨来得更猛烈些吧”的壮志豪言。

信念是成功的劲旅。“文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。”这些豪杰志士之所以取得成功，固然与他们坚韧不拔的意志有关，但归根结底是他们拥有一种矢志不渝的信念，拥有一种永不言败的执著。

信念是……

咀嚼“信念”，我得到了太多的思考：信念是甜的，因为它带着希望；信念是苦的，因为它带着苦难；信念是香醇的，因为它带着成功……

让我们一同来咀嚼这“信念”的橄榄吧！

思维路径

“信念”是一个抽象的话题，怎样才能将其写得生动具体呢？我采取了两种途径：一是用比喻手法化抽象为具象，把“信念”比成“人生的罗盘”、“苦难的克星”、“成功的劲旅”；二是运用并列结构组织材料，总体上按总—分—总结构，主体部分分层并列起来。这样一来，文章层次就清晰起来了。

名师简评

本文中心突出。文章围绕“信念”采用并列结构组织材料，揭示主旨的词语“信念”反复出现在段落的开头，既体现出语言叠唱之美又突出了文章的中心。

文章语言优美。一、句式富于变化。长、短句，整、散句搭配使用，精当贴切。二、善用修辞。文章开头便是三个比喻句，将信念比做“华灯”、“橄榄”、“罗盘”，形象生动地揭示了“信念”的内涵。而排比、对偶等修辞手法的运用，使句式整齐，气势不凡。三、引用大量诗文佳句、名人名言，可谓锦上添花。通过读这些句子，读者能感受到一种无法抗拒的语言魅力。

第二节

锤炼人生意志

最佳范文

请你思考：本文的语言表达很有技巧，请你想一想，本文的语言亮点体现在哪些地方？

不要放弃迎春的信心

河南 王雪

柔弱的蚯蚓，没有强劲的筋骨，锋利的牙齿，却能够上食埃土，下饮黄泉，用柔弱之躯开辟出属于自己的一片土地，让生命焕发光彩。

笨拙的蜗牛，没有有力的翅膀，雄健的利爪，却能够锲而不舍，坚持不懈，让渺小的自己坚定地站立在金字塔之巅，来俯视整个大地。

蚯蚓、蜗牛，都敢于向自己挑战。天然的不利没有使它们屈服，种种不足，它们想办法克服。它们奋斗，为自己的理想而奋斗；它们挑战，为自己的梦想而挑战。

敢于挑战自己，不仅仅需要心中有坚定的目标，更需要那种吃苦耐劳、不屈不挠的坚强意志。

“也许我的听觉没有常人好，但在其他方面，我相信自己能比常人做得更好。”这是“感动中国”人物邰丽华一句普通的话。但正是这句普通的话中蕴含着她对人生挑战的勇气。一个聋哑女孩不甘于命运的安排，凭着自己的勤奋和努力，使人生终于绽放出了绚丽的色彩——《千手观音》等一系列舞蹈艺术让她留下了瑰丽动人的姿彩。面对那曼妙的舞姿，美丽的画面，我竟然不敢想象这真的是一群残疾人的创造。我的内心充满了敬意——她是不屈服人生命运的智者，她是敢于挑战自己的勇士。

生活中，总有一些人抱怨自己有某方面的缺陷，而不能达到自己的目标。其实他是以此当作借口，来掩盖自己的懦弱。历览成功者的足迹，哪一个不是自我挑战的勇士！

李阳，一个最初连国家英语四级都没通过的平凡大学生，谁会想到他能创造出“疯狂英语”的神话来？在失败面前，他没有选择逃避，而是勇敢挑战。“Believe yourself”，是他心中发出的勇敢的呼喊。他迈过英语学习道路上一道又一道难关，他不仅让英语学习成为了一种艺术，也让许多人找到了迈向语言殿堂的阶梯。试想当日他面临失败，不敢大胆地去挑战困难，那又何来今日“疯狂英语”的成功？

伟大的拿破仑知道自己身材矮小，但他不灰心，不泄气，以自己坚强的意志攀上人生的顶峰，发出“我比天高”的呼喊。是的，我们每个人都不是完美无缺的，都有这样或那样的缺陷，但我们不能够失去勇于挑战的勇气。

朋友，你看，峭壁绝岩上一棵松树傲然挺立，艰苦的环境、贫瘠的土地没有让它丧失挑战的勇气！朋友，你看，白雪茫茫中一丛梅花凌寒怒放，刺骨的寒风、漫天的冰雪没有使它放弃迎春的信心！朋友，心若在，挑战就在！让我们满怀信心去挑战自己的人生吧！

►思维路径

在构思本文时，我选择了三个人物事例，两个中国的，一个外国的；一个古代的，两个当代的，尽量体现出材料的典型性、新鲜性。尤其是“邰丽华”“李阳”两个例子，比较鲜活，所以用的笔墨多一些，而“拿破仑”的例子只是作为辅助，这样详略安排比较妥当。

►名师简评

本文论据典型，论证有力。这是一篇典型的议论文，文章开篇用优美的排比句提出自己的观点“敢于挑战自己”，然后以“邰丽华”、“李阳”、“拿破仑”等人的事例为论据深刻剖析，结尾再次以排比句形式照应主题，呼应开头。全文论据充实，论证有力，富有激情。

文章语言优美。作者在语言表达上下了很大工夫，开头、结尾采用排比形式，精心设计语言亮点，增添语言的意蕴。在事例的引用、评述中，注意了语言的丰富、对称和句式的变化，陈述句、疑问句、感叹句，整句、散句的组合使用使文