



昔时曾文，海汝淳淳，集韵增文，多见多闻。
观今宜鉴古，无古不成今。
知己知彼，将心比心。
酒逢知己饮，诗向会人吟。
相识满天下，知心能几人。
相逢好似初相识，到老终无怨恨心。
近水知鱼性，近山识鸟音。
易涨易退山溪水，易反易覆小人心。
运去金成铁，时来铁似金，读书须用意，一字值千金。
逢人且说三分话，未可全抛一片心。

增文

增广 贤文



【中华国学经典大学堂】



增广贤文



新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华国学经典大学堂/刘彦编. —天津:新蕾出版社, 2008.1
ISBN 978-7-5307-4139-9

I. 国... II. 刘... III. 国学—青少年读物 IV. Z126.48

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第191994号

中华国学经典大学堂

出版发行:新蕾出版社

地址:天津市和平区西康路35号康岳大厦

邮编:300051

电话:022-23332362 传真:022-23332356

经销:全国新华书店

印刷:湖北日报社印刷厂

开本:787×1092毫米 1/20

印张:55

字数:1000千字

版次:2008年2月第1版第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5307-4139-9

定价:80.00元

(如图书有印装质量问题,请与承印厂联系)

前 言

每个民族都有自己宝贵的文化财产，这是优秀传统文化得以代代相传的载体，也是民族始终保持旺盛生命力的活水源头。中国文化的优越性就在于有一大批历代流传的经典构成了我们的文化资产。经典的思想精髓，是我们国人的立身之本，是我们民族异于世界其他民族的特色所在，更是中华民族对世界的伟大贡献所在。

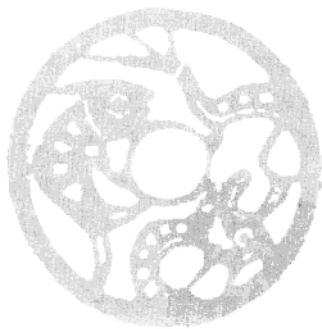
然而今天的青少年鲜有接触这些经典的机会。当今的社会是个快节奏的时代，对于经典，社会没有给予足够的注意。现代社会的激烈竞争，需要有丰富的知识和卓越的技能，但更需要一个强健的心智，和一颗会关爱他人的心。而这一切的养成，青少年时期是一个至关重要的阶段，阅读经典则就是一个有奇效的良方。

其实早就有人提出让我们的孩子尽早接触我们民族的优秀文化传统和精神，即阅读优秀经典，领略先哲大家的处世风范和睿智思维，在潜移默化中，造就青少年优秀的道德品质和泰然面对世事的良好心态。

为便于广大青少年朋友更好地了解和阅读优秀经典，我们推出了“中华国学经典大学堂”这套丛书。其中，我们挑选了《论语》等书，让青少年朋友感受先秦诸子对人生、社会的睿智思考；挑选了《唐诗三百首》等书，让读者品味中华古典文学的特殊魅力；挑选了《三字经》等书，让青少年学会关心、友爱他人，养成良好的学习、生活习惯。此外，我们在正文后面都附上了平易、晓畅

的注释、译文或者简短点评，让青少年能够较好、较容易地理解经典的内涵；而对于《三字经》等书，还附上了相关的古代历史小故事，融知识性、趣味性和生动性于一体。

总之，我们所做的努力，皆是想为广大青少年朋友营造一个轻松、愉悦的学习、阅读氛围。子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”但愿青少年朋友能抱着一种乐于阅读和学习经典的心态，这样定会受益匪浅。





一

【原文】

昔时贤文，诲汝谆谆。
集韵增广，多见多闻。
观今宜鉴古，无古不成今。

【译文】

用过去圣贤们的言论，来谆谆教诲你。择取众多言论编成“增广”，让你多看多听、借鉴古人的教训，指导今天的行为，因为今天是古代的延续。

【简评】

本章讲了“增广”的由来和本书的作用。从总体上说明编写《增广》的宗旨、做法及要达到的目的。

二

【原文】

知己知彼，将心比心。

【译文】

知道自己的想法，就应该了解别人的想法，要拿自己的心与别人的心比较，设身处地为别人着想。

【简评】

我们在人际交往中，应该将心比心，与人为善，这是中华民族的传统美德。

三

【原文】

酒逢知己饮，诗向会人吟。
相识满天下，知心能几人。

【译文】

酒要同好朋友一起喝，诗要念给知书达礼的人听。认识的人





这么多，但真正了解、理解达到知心的却没有几个。

【简评】

前两句中心是讲志同道合，相互了解才能成为知心朋友。后两句讲人一生可能认识很多人，但真正了解自己的知心朋友却并不多。

四

【原文】

相逢好似初相识，到老终无怨恨心。

【译文】

相逢时要像初次见面那样热情周到，到老便不会有什么遗憾了。

【简评】

这个道理是片面的，如果每次见面都像第一次见面一样，心与心之间总是不能亲近，到老了还是没有知心人，是不可能没有遗憾的。

五

【原文】

近水知鱼性，近山识鸟音。

【译文】

经常接近水就能掌握鱼的习性，经常接近山就能识别鸟的声音。

【简评】

经常接触某事物，才能透彻地理解、认识这个事物。“近水知鱼性，近山识鸟音”就是这个道理。

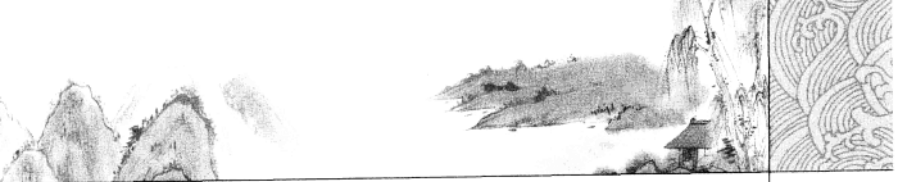
六

【原文】

易涨易退山溪水，易反易覆小人心。

【译文】

山溪的水容易涨满也容易消退，小人的心容易变化，反复无



常。

【简评】

这句话比喻反复无常的小人之心，说明品质不好的人表里不一，容易变化，不可与这种人深交。

七

【原文】

运去金成铁，时来铁似金。

【译文】

时运离开时黄金可以变成铁，时运来时铁可以变成黄金。

【简评】

把握住机遇，就能改变自己，改变人生。要成大器，就要善于抓住机遇。

八

【原文】

读书须用意，一字值千金。

【译文】

读书需要下苦工夫，要知道书中字字值千金。

【简评】

书中有很多美妙的地方，但如果读书时不注意是难以发现的。

九

【原文】

逢人且说三分话，未可全抛一片心。

有意栽花花不开，无心插柳柳成荫。

画虎画皮难画骨，知人知面不知心。

【译文】

遇到陌生人时，只说一些客套话就够了，不要把自己的真心实意全都讲出来。有意栽花花不一定开，无意去插柳柳树却可能



长得茂盛。虎的外在形态好画，但骨骼却难以画出。了解人的表面很容易，但了解人的内心却很困难。

【简评】

人与人之间总是存在着一种戒备心理，尤其是初识之人，不能敞开心扉，只能谨言慎行地生活。

十

【原文】

钱财如粪土，仁义值千金。

【译文】

钱财就像粪土一样，没有什么值得珍视的，仁义道德的价值值千金。

【简评】

钱财乃身外之物，而仁义道德才是最重要的。轻财重义，是君子所崇尚的处世之道。

十一

【原文】

流水下滩非有意，白云出岫本无心。

【注释】

①岫：峰峦，山谷。





【译文】

流水从滩头流泻下来是自然的事情，白云从山峰飘出来也完全出于无心。

【简评】

“流水下滩”，“白云出岫”都是自然现象。行云流水，自由自在，下滩就低，飘忽出岫，源于自然之性，并没有什么目的。

十二

【原文】

当时若不登高望，谁识东流海洋深。

【译文】

当时如果不登高望远，谁会相信向东的流水像海洋那样深广。

【简评】

如果不亲眼看到或亲身经历，就不能清楚地知道一件事情的真相。

十三

【原文】

路遥知马力，事久见人心。

【译文】

路途遥远才会了解马的力量大小，长时间地经历某些事情，才知道人心的好坏。

【简评】

此句讲的是人心的好坏需要时间来检验，就像马的优劣需要遥远的路途来检验一样。

十四

【原文】

马行无力皆因瘦，人不风流只为贫。

【译文】

马走时没有力量只因为太瘦弱，人不风流放荡只因为贫穷。



【简评】

“马行无力皆因瘦，人不风流只为贫”的观点带有片面性，贫穷与富有只是外在的客观条件所致。

十五

【原文】

饶人不是痴汉，痴汉不会饶人。

【译文】

能宽恕别人的不是傻瓜，傻瓜才不懂得饶恕别人。

【简评】

“得饶人处且饶人”，饶恕别人并不代表你很傻，恰恰是大智若愚，也是与人方便与己方便的大智慧。

十六

【原文】

是亲不是亲，非亲却是亲。

美不美，乡中水；亲不亲，故乡人。

相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人。

【译文】

有些人是亲戚却不像亲戚，有些人不是亲戚却胜似亲戚。无论味道美不美，家乡的水都是好喝的；不论是不是亲戚，故乡的人都最亲近。朋友相逢欢聚不饮酒，即使洞口的桃花也会取笑我。

【简评】

亲戚之间形同陌路，而不是亲戚却胜似亲戚。这些都缘于人与人之间的感情。

十七

【原文】

为人莫作亏心事，半夜敲门心不惊。



【译文】

做人不要做对不起别人的事，这样即使半夜有人敲门，心中也不会惊慌。

【简评】

我们为人处世都要对得起自己的良心，光明磊落。这样才能吃得饱，睡得安。

十八

【原文】

两人一条心，有钱堪买金。

一人一条心，无钱堪买针。

【译文】

两个人一条心，能够得到购买黄金的钱；每个人都留着一个心眼，连买根针的钱也赚不到。

【简评】

这里用“两人一条心”和“一人一条心”的不同结果，鲜明地揭示出团结的力量。

十九

【原文】

莺花犹怕春光老，岂可教人枉度春。

【译文】

黄莺和鲜花都怕春光消逝，怎能让我们的青春虚度呢？

【简评】

这里用黄莺和鲜花担心春光流逝来勉励人们要懂得珍惜光阴，不要虚度年华，及早努力，才能有所作为。

二十

【原文】

黄金无假，阿魏¹无真。



【注释】

①阿魏：药名，产于天竺、波斯诸地。

【译文】

黄金是货真价实的东西，而阿魏这种药却没有真正正宗的。

【简评】

因为黄金贵重，人们又熟悉，所以无法造假，而阿魏这种药极少听见，人们就很难辨明真伪。

二十一

【原文】

客来主不顾，应恐是痴人。

【译文】

客人来了主人不照料，这样的主人恐怕是个傻瓜。

【简评】

对待客人热情周到，这是中华民族的传统美德。

二十二

【原文】

贫居闹市无人问，富在深山有远亲。

谁人背后无人说，哪个人前不说人。

有钱道真语，无钱语不真。

不信但看筵中酒，杯杯先敬有钱人。

闹里有钱，静处安身。

【译文】

穷人住在闹市也没人理睬，富人住在深山也会招来远房亲戚。有谁背后不被别人议论，哪个人在人前不议论他人？有钱人的话都是真理，没钱的人说的真话也没人相信。要是不相信，你只看筵席上就知道了。哪杯酒不先敬有钱的人？繁华的地方有钱可赚，清静的地方好安身。





【简评】

这一段主要是围绕“金钱至上”的观点进行论述，反映了人际交往中的拜金主义倾向。

二十三

【原文】

来如风雨，去似微尘。

长江后浪推前浪，世上新人赶旧人。

【译文】

像风雨一样突然来到，像微尘一样悄然离去。长江后浪推涌着前浪，世上新人正赶超旧人。

【简评】

这两句说明了自然界和人类社会中的普遍规律：新旧交替，生生不息。

二十四

【原文】

近水楼台先得月，向阳花木早逢春。

古人不见今时月，今月曾经照古人。

先到为君，后到为臣。

莫道君行早，更有早行人。

【译文】

接近水的楼台先看到水中的月亮，朝向阳光的花木最早接受春天的滋润。古人看不到现在的月亮了，而现在的月亮曾经照耀

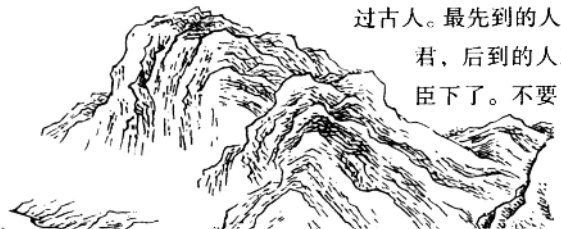
过古人。最先到的人能当上国

君，后到的人就只有做臣下了。不要以为你行

得早，还

有比你

行得更





早的人。

【简评】

“近水楼台”、“向阳花木”都是因为占据了有利的位置而得到某种好处，“先到为君”更是如此。因此我们平时做事就要善于抓住有利地形，及早准备才能更有胜利的把握。

二十五

【原文】

莫信直中直，须防仁不仁。
山中有直树，世上无直人。

【译文】

不要相信那些吹嘘正直的人，更要防备那些标榜仁义却不仁义的人。山里有长得笔直的树，世界上却没有正直的人。

【简评】

这里是告诉人们不可轻信别人，但“世上无直人”的想法却不可取。

二十六

【原文】

自恨枝无叶，莫怨太阳倾。

【译文】

树应该痛恨自己的枝上不长叶子，不应该抱怨太阳偏心。

【简评】

这句话是告诫人们要多从自己身上找主观原因，而不应总是抱怨客观条件。

二十七

【原文】

一年之计在于春，一日之计在于寅¹，
一家之计在于和，一生之计在于勤。



【注释】

①寅：古代以地支计时，寅时等于现在凌晨三点至五点。

【译文】

一年中最关键的时候是春天，一天中最关键的时候是黎明，一个家庭最宝贵的东西是和睦，一个人一生成功的关键是勤劳。

【简评】

这段话是告诉人们要善于把握关键的时间，抓住关键的机会、好好把握，好好珍惜，才能成功。

二十八

【原文】

责人之心责己，恕己之心恕人。

【译文】

用责备别人的心来责备自己，用宽恕自己的心来宽恕别人。

【简评】

这句话是说做人要严于律己而宽以待人。

二十九

【原文】

守口如瓶，防意如城¹。
宁可人负我，切莫我负人。
再三须重事，第一莫欺心。
虎生犹可近，人毒不堪亲。
来说是是非者，便是是非人。

【注释】

①防意如城：防止私欲萌发，如同守城防敌。

【译文】

要像瓶子那样不轻易开口，像守城防敌一样严格要求自己。宁肯让别人辜负我，决不让自己辜负别人。做事要再三考虑、谨慎对待，首先不要欺骗自己的良心。活着的老虎尚可以靠近，恶毒

增
广
贤
文





的人不能亲近。前来对你议论别人是非的人，就是搬弄是非的小人。

【简评】

“守口如瓶”、“人毒不堪亲”、“来说是是非者，便是是非人。”，都是要人们警惕那些搬弄是非、挑拨离间的小人。

三十

【原文】

远水难救近火，远亲不如近邻。
有茶有酒多兄弟，急难何曾见一人。
人情似纸张张薄，世事如棋局局新。

【译文】

远处的水救不了近处的火，远方的亲戚比不上邻居能及时地帮助解决困难。有茶有酒招待就有很多称兄道弟的人，但一有急事难事，这些人何曾来接近？人情像纸一样，每一张都是薄薄的，世界上的事往往像下棋一样，每盘都有新格局。

【简评】

这几句话比较尖锐地揭示出社会人情冷漠的真相，世事变化无常，让人难以预料。虽然尖锐，但也不乏其合理性。

三十一

【原文】

山中也有千年树，世上难逢百岁人。

【译文】

山中有生长千年的树，世上难遇活上百岁的人。

【简评】

时间是无限的，而人的生命是有限的，人们应该懂得珍惜时间。

三十二

【原文】

力微休负重，言轻莫劝人。