

教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会

“十一·五”规划教材

设计理论 设计基础 专业设计

实训
教材

毕业设计指导

总主编 林家阳

彭 亮 著



河北美术出版社

教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会

“十一·五”规划教材

毕业设计指导

总主编 林家阳

彭亮 著



河北美术出版社

编审委员会

顾问名单：

- 尹定邦

广州白马公司董事顾问
广州美术学院设计艺术学教授
- 林衍堂

香港理工大学产品设计教授
- 官正能

中国台湾实践大学产品设计教授
- 盖尔哈特·马蒂亚斯 (Gerhard Mathias)

德国卡塞尔艺术学院 (Kunstschule Kassel) 视觉传播学教授
- 王国梁

中国美术学院建筑与环境艺术教授
- 蔡 军

清华大学美术学院产品设计教授
- 肖 勇

中央美术学院视觉设计系副教授
- 陈文龙

上海/台湾浩瀚产品设计股份有限公司总经理
- 林学明

中国室内设计协会副会长
广东集美组设计有限公司总经理

成员名单：（排名不分先后）

- 尹小兵

申明远

李文跃

刘瑞武
- 刘境奇

向 东

陈 希

季 翔
- 吴继新

吴耀华

张小纲

张美兰
- 林家阳

赵思有

夏万爽

韩 勇
- 彭 亮

学术委员会

成员名单：（排名不分先后）

韩乐斌	闻建强	戴 荭	王宪迎	徐慧卿	罗猛省
林 勇	张龙专	陈石萍	周向一	朱训基	杜 军
马牧群	薛福平	黄穗民	沈卓雅	崔午阳	肖利才
张来源	廖荣盛	苏子东	刘永福	刘 军	龚东庆
余克敏	卢 伟	胡拥军	许淑燕	陈玉发	张新武
关金国	丰明高	郑有国	谭浩楠	王联翔	王石礲
赵德全	王英海	陈国清	吴 迪	夏文秀	赵家富
何雄飞	张 勇	李梦玲	江广城	何 鸣	史志锴
莫 钧	陈鸿俊	漆杰峰	肖卓萍	李桂付	蒋文亮
陆天奕	张海红	杨盛钦	黄春波	陈晓莉	钱志扬
孔 锦	徐 南	毕亦痴	王建良	濮 军	吴建华
李 涵	薛华培	虞海良	江向东	李 斌	杨 扬
吴天麟	邓 军	周静伟	冯 凯	尹传荣	王东辉
赵志君	王贤章	朱 霖	戴 巍	段岩涛	侯生录
王效亮	刘爱青	王海滨	张 跃	李 克	乔 璐
王德聚	任光辉	丁海祥	梁小民	王献文	翁纪军
蒋应顺	陆君欢	李新天	颜传斌	洪 波	赵 浩
刘 剑	蔡炳云	赵红宾	孙远刚	潘玉兰	易 林
殷之明	胡成明	罗润来	陈子达	李爱红	沈国强
夏克梁	金志平	田 正	欧阳刚	李 俭	李茂虎
沈国臣	徐 飞	丁 韬	徐清涛	曹一华	秦怀宇
陆江云	钱 卫	洪万里	戴少鹏	项建恒	沈宝龙
过嘉芹	李 刚	杜力天	江绍雄	温建良	陈 伟
肖 娜	董立荣	王同兴	韩大勇	金范九	晏 钧
曹永智	郑 轼	康 兵	申明远	邢 恺	王永红
樊亚利	于琳琳	肖 斌	郭志宏		

序 言

艺术设计对于整个国民经济发展具有举足轻重的作用，它使产品的自身价值得到了提升，其附加值也不可估量。因此，如果没有这个概念和意识，我们的产品将失去应有的经济价值，甚至是浪费宝贵的物质资源。

我国的高职高专教育面广量多，其教学质量的好坏会直接影响国家基础产业的发展。在我国1200多所综合性的高职高专院校中，就有700余所开设了艺术设计类专业，它已成为继计算机、经济管理类专业后的第三大类型专业。因办学历史短，缺乏经验和基础条件，目前该专业在教学理念、师资队伍建设和课程建设和教材建设等方面，都存在着很多明显的问题。教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会自成立以来，首先履行了教学指导这一职责，即从创新型骨干教师的培养、教材的改革开始引导教学观念、教学内容、教学质量的改进。这次我们同河北美术出版社合作，也是这项改革工程的又一具体体现。本系列教材由设计理论、设计基础、专业设计三部分组成，在编写原则上，要求符合高职高专教学的特点；在教材内容方面，强调在应用型教学的基础上，用创造性教学的理念统领教材编写的全过程，并注意做到各章节的可操作性和可执行性，淡化传统美术院校讲究的“美术技能功底”即单纯技术和美学观念，建立起一个艺术类和非艺术类专业学生的艺术教育共享平台，使教材得以更大层面的被应用和推广。

为了确保本教材的权威性，我们邀请了国内外具有影响力的专家、教授、一线设计师和有实践经验的教师作为本系列教材的顾问和编写成员。我相信，以他们所具备的国际化教育视野和对中国艺术设计教育的社会责任感，以及他们的专业和实践水平，本套教材将引导21世纪的中国高等学校高职高专艺术设计类专业的教育，进行真正意义上的教学改革和调整。



教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会主任
全国高职高专艺术设计类“十一·五”规划教材总主编 林家阳教授
2008年4月1日于上海

《毕业设计指导》课程教学内容与实施计划

(课时数按照各校具体情况自行决定)

周次	教学内容摘要						备注
	1. 设计项目：以来自社会、企业的真实设计项目为主。 2. 合作企业：设计公司、制造企业等。 3. 课程时间：共18周。每周安排一至两天的集中教学时间，其余时间自学。	讲课	设计考察	工作室	合作企业	讨论答辩	学习进程与设计阶段
第一至二周	1. 毕业设计的定位设计、策划与调研、流程与方法。 2. 中外优秀毕业设计教学案例与分析。	●					开始市场调研
	1. 毕业设计市场考察：根据不同专业、项目与课题进行专题考察，时间10~12天。		●		●		市场设计考察
	1. 整理市场调研报告。 2. 确定毕业设计的项目与课题。	●		●			确定设计定位
第三至五周	1. 项目布置，设计团队分组，成员分工。 2. 毕业设计项目定位与设计计划制定。	●	●	●			概念草图设计
	1. 社会企业新产品开发与毕业设计课题的结合，邀请合作企业家与设计师讲解企业产品开发要点与操作实务。 2. 指导老师、企业家与设计师共同评估学生设计概念。	●		●		●	设计定位与设计方案
	1. 学生完成设计市场调研报告，老师进行指导（包括学生到图书馆查找或上国际互联网进行信息检索）。		●	●			完善设计方案
第六至七周	1. 学生进行资料分析，筛选设计方案。 2. 概念草图设计的优选与深化。			●			概念深化设计
	1. 方案设计表达，进入设计效果图制作阶段。 2. 设计方案展示与答辩：图纸上墙与PPT演示2~3次。	●		●		●	电脑辅助设计
	1. 根据答辩及答辩过程中分析提出的问题进行修改，优化设计方案。 2. 到合作企业、工厂完善修改设计方案。		●	●	●	●	企业合作设计阶段
第八至十周	1. 对所有设计项目进行分组集中指导、总结与点评（聘请社会企业家与设计师参加评估）。	●		●	●	●	完善设计
	1. 设计方案的最终确定。 2. 制造、生产、模型制作、工艺设计。			●	●		工艺设计
	1. 设计与制作工艺施工图纸。 2. 老师、企业家与设计师进一步评估学生的设计方案。	●		●	●		结构设计
第十一至十六周	1. 设计方案的最后完善与调整。 2. 细节设计与工艺成本分析。				●		细节设计
	1. 社会、工厂、企业、学校车间完成设计制作。 2. 在制作过程中进一步修改与完善设计。				●		设计制作
	1. 整理设计报告书与论文，设计答辩、设计评奖（企业提供奖金）。 2. 毕业设计展与企业人才招聘。	●				●	答辩、展览、招聘
	毕业设计评估的标准： 全部的学生设计作品形成一个电子教学资源包，并刻录光盘。	设计概念与工艺和制造占45%，设计方案图纸占20%，设计程序占10%，设计陈述与答辩占10%，作品展览与设计报告书占15%。（被企业选中投入生产的给予奖励）					所有教学资料都在校园网发表

目 录

第一章 毕业设计的指导思想与实施

一、毕业设计的基本概念	1
(一) 毕业设计的概念	1
(二) 毕业设计的功能	1
(三) 毕业设计的内容与基本要求	2
二、毕业设计的教学目标与实施	4
(一) 毕业设计的教学目标	4
(二) 毕业设计的教学管理与方式	4
(三) 毕业设计的质量标准与成绩考核	7
(四) 优秀毕业设计的质量标准	11
(五) 毕业设计教学质量的评价指标	11
(六) 答辩、展览、人才招聘“三位一体” 毕业教学模式的综合运用	12

第二章 毕业设计的教学指导

一、毕业设计的基本程序	15
(一) 市场企业考察与调研	15
(二) 毕业设计项目选题与定位	30
(三) 设计创意与草图	33
(四) 正式设计方案与模型实物制造	44
(五) 毕业设计报告与论文	51
(六) 毕业答辩、设计展览与就业招聘	59
二、主要门类艺术设计专业毕业设计教学特点与案例	68
(一) 视觉传达设计类专业	68
(二) 工业产品设计类专业	71
(三) 环境空间设计类专业	76

第三章 国际与国内设计院校优秀毕业设计作品欣赏与分析

一、中西方设计院校毕业设计教学模式的比较与研究	81
(一) 中西方设计院校毕业设计教学模式的比较与研究	81
(二) 全球设计院校毕业设计展览的新趋势	83
二、国际著名设计院校的优秀教学案例与评析	84
(一) 丹麦DIS国际学生家具设计工作坊的教学案例	84
(二) 美国一流设计大学——罗得岛设计学院	89
(三) 全球设计之都的米兰理工大学设计学院	93
(四) 亚洲领导型设计学院——香港理工大学设计学院	98
(五) 设计教育名列中国台湾前茅的实践大学设计学院	104
三、中国大陆设计院校的优秀教学案例与评析	113
(一) 中国设计教育的“改革先锋队”——广州美术学院设计学院	113
(二) 小荷才露尖尖角 ——中国大陆高等职业技术学院的艺术设计教育	119

参考文献	126
------	-----

教学用教材配套光盘目录	126
-------------	-----

写在后面	127
------	-----

第一章 毕业设计的指导思想与实施

一、毕业设计的基本概念

(一) 毕业设计的概念

毕业设计是指艺术设计类专业的毕业班学生最后一个学期或学年的综合设计教学课程，是让学生应用几年来在校所学知识，结合完整的设计项目/课题（真实的、模拟的、概念的均可），进行一次系统的、全面地解决设计项目课题的综合训练。毕业设计教学环节是艺术设计专业学生几年来教学环节中的关键一环，如果不充分利用毕业设计教学环节对学生进行就业前的强化性综合训练，就意味着为社会和企业输出了一个半成品或者是不合格的毕业生，这种教学行为对企业、对学生、对社会都是不负责任的。毕业设计是全面系统地训练、培养、提高学生综合设计能力的整合性课程，是对学生在校所学专业课程的最后一个总结性回顾，也是对社会、企业招聘设计专业人才的重要展示。

毕业设计是对学生在离开学校进入职业设计师生涯前的一次全面检验和考查，既要接受社会企业对设计人才招聘的就业选择，同时也是对学校教学质量的一次双向检验。

1. 艺术设计的专业分类

按照艺术设计的专业分类，艺术设计专业主要分为视觉传达设计（简称为视觉）、工业产品设计（简称为产品）和建筑环境设计（简称为空间）三大学科专业群。进一步的专业细分可以根据不同地域、不同学校的专业设置细分出更多的专业方向。

(1) 视觉传达设计专业群

涵盖广告设计、平面设计、包装设计、新媒介艺术设计、动画等方向。

(2) 工业产品设计专业群

涵盖工业产品设计、服装艺术设计、服装设计工程、染织艺术设计、陶瓷玻璃设计、首饰设计、玩具设计、交通工具设计、整合设计等方向。

(3) 建筑环境设计专业群

涵盖建筑设计、室内设计、景观设计、家具设计、装饰艺术设计、会展设计等方向。

(二) 毕业设计的功能

毕业设计是高等院校艺术设计类专业的大学生所做的完整、系统的设计项目/课题，是对学习成果的综合性总结和检阅，是艺术设计类专业的学生从事职业设计的专业试验，是在教师与企业共同指导下所取得的设计研究成果的完整记录，同时也是检验学生能否完成学业与获得学历文凭的一份综合考卷。



图1-1 2007年广东顺德职业技术学院毕业设计展——展览入口与海报



图1-2 2007年广东顺德职业技术学院毕业设计展——前言展区



图1-3-1 2007年广东顺德职业技术学院毕业设计展——工业产品专业展区



图1-3-2 2007年广东顺德职业技术学院毕业设计展——平面设计专业展区



图1-4 2007年广东顺德职业技术学院毕业设计作品展与设计人才招聘会

(三) 毕业设计的内容与基本要求

艺术设计专业的毕业设计是本专业全部教学过程中的最后一个环节,通过毕业设计,能够培养学生综合运用所学基本理论知识解决实际问题的能力。艺术设计专业的特点,还决定了通过毕业设计可以提高学生的职业设计水平、解决实际问题的能力,提升学生的就业竞争力。一般来讲,艺术设计专业毕业设计的内容与基本要求应包括以下几项内容:

1. 市场调研

通过市场调研,了解同类产品的市场状况,掌握国内外设计潮流与消费需求,努力寻找毕业设计的真实项目/课题,增强与企业的设计合作,加深对毕业设计课题的理解,完成市场设计考察报告,并进一步确定毕业设计项目/课题。

2. 方案构思

围绕设计定位,展开创造性思维,尽可能多地找到解决问题的思路,并通过大量的概念草图表现出来。

3. 方案确定

指导老师和企业合作共同对多个设计方案进行比较,筛选出可以深入设计并且能够实现的设计方案,不断完善和细化,并进行人机工程、材料工艺、结构、市场等方面的研究。

4. 设计表现

主要分为三种方式的表达：手绘效果图、电脑建模效果图和工艺结构设计图。在过去的教学中，手绘效果图占有重要地位，但近年来，因为计算机辅助设计技术与三维设计软件的发展，电脑建模效果图有取代前者的趋势，并在设计中大量应用。

5. 设计制作

在手绘效果图、电脑建模效果图与工艺结构设计的基础上，进行比例模型与实物的制作，在实物产品的制造过程中修改、完善设计，目前这方面是中国内地设计院校的薄弱环节。

6. 设计报告书

在全部设计项目完成的基础上，进行完整的设计总结。对前期的市场调研报告、初期的设计概念草图、中期的设计方案，后期的模型与实物制作，展览设计与毕业答辩进行全过程的设计整理。提炼设计总结报告与论文，编制设计目录与文件，将所有内容装订成册，并且形成电子演示文本。

7. 设计答辩与展示

在参加毕业答辩时，学生需要制作图文并茂的展板与电子演示文稿，用以展示自己的设计过程和最终完成的设计方案、设计模型与实物。许多院校的艺术设计专业还把学生毕业作品展览与社会和企业的设计人才招聘会结合在一起。



图1-5 2007年广东顺德职业技术学院毕业设计展——展览长廊



图1-6 2007年广东顺德职业技术学院毕业设计展——家具专业学生布展



图1-7-1 2005年广东顺德职业技术学院家具设计专业毕业设计展——17届深圳国际家具展
(注：这是第一个中国举办的本土大学生毕业设计家具实物产品展览。)



图1-7-2 2007年广东顺德职业技术学院毕业设计展——家具专业作品展区

二、毕业设计的教学目标与实施

（一）毕业设计的教学目标

毕业设计是艺术设计各专业实现培养目标的关键教学环节,也是对毕业生综合能力、创造能力和全面素质的演练与检验。学生在毕业设计中,综合性地运用几年来所学知识技能去设计、分析、解决一个具体的项目/课题,在做毕业设计的过程中,几年来所学知识得到全面的梳理和运用,它既是一次展示和检阅,又是一次实践和锻炼。要求学生在完成毕业设计后,团队工作精神、公关交流能力、设计实践动手能力与写作能力得到提高,对跨入社会去竞争、去创造的就业自信心得到增强。

毕业设计的教学目标具体为:

1. 巩固、扩大和提高所学理论知识与专业知识,并使之系统化。
2. 培养学生综合应用所学知识,解决实际设计项目中系统技术问题的能力,并初步掌握设计项目在策划、开发、设计过程中的实施方法和步骤。



图1-8 2006年广东顺德职业技术学院家具设计专业毕业设计展——毕业答辩



图1-9 2007年广州美术学院设计学院毕业设计展——环境艺术设计展区（07设计营）

3. 通过毕业设计,提高学生独立思考、解决问题、分析问题的能力。

4. 通过毕业设计,进一步提高学生设计创意、绘图、制造和编写设计报告书与设计文件的技能。

5. 通过毕业设计的锻炼,使学生进一步树立正确的设计思想和职业道德;进一步形成创造性思维与原创精神;培养学生做人与做事相结合、团结合作、求真务实的工作作风。

（二）毕业设计的教学管理与方式

毕业设计的工作是一项“校企合作、工学结合”的综合性教学环节,因此必须实行科学、规范的管理,才能真正达到毕业设计的教学目标。为了加强毕业设计的教学管理,可以制定以下管理方法:

1. 实行导师组制

根据具体师资情况,把所有指导教师(包括校外兼职教师与企业设计师)分成4~5个组,每组2~3人,每组带10~20名学生。在分组时,考虑到年轻教师的经验不足,每组都配备了一名副高以上职称的教师。另外,还应注意让不同专长、不同学科背景的教师结合到一个组,为学生的全面发展提供机会。

2. 提前进入毕业设计准备阶段

通常每年的毕业设计都是在寒假过后的第二周开始,时间只有十六周,经常出现时间过去一半,却还有个别学生仍没有确定课题类型的情况。所以最好在寒假之前就把学生和导师组通过双向选择的方式分配到位,由导师布置学生寒假期间需要完成的毕业设计前期任务,要求学生开始进入毕业设计阶段。

3. 在毕业设计中实行与企业合作开展设计项目/课题的制度

根据“校企合作、工学结合”的办学模式，尽可能与社会企业进行毕业设计的项目合作。

4. 注意项目课题的多样性

艺术设计专业毕业设计的课题覆盖范围广，内容涉及产品设计、视觉传达设计、空间设计和媒体设计等多个领域，既要有企业提供的实际设计项目，也要有具备创新价值的探索性概念设计课题。在选择课题时，特别要避免实际的商业项目课题不能达到毕业设计水准的教学目的。

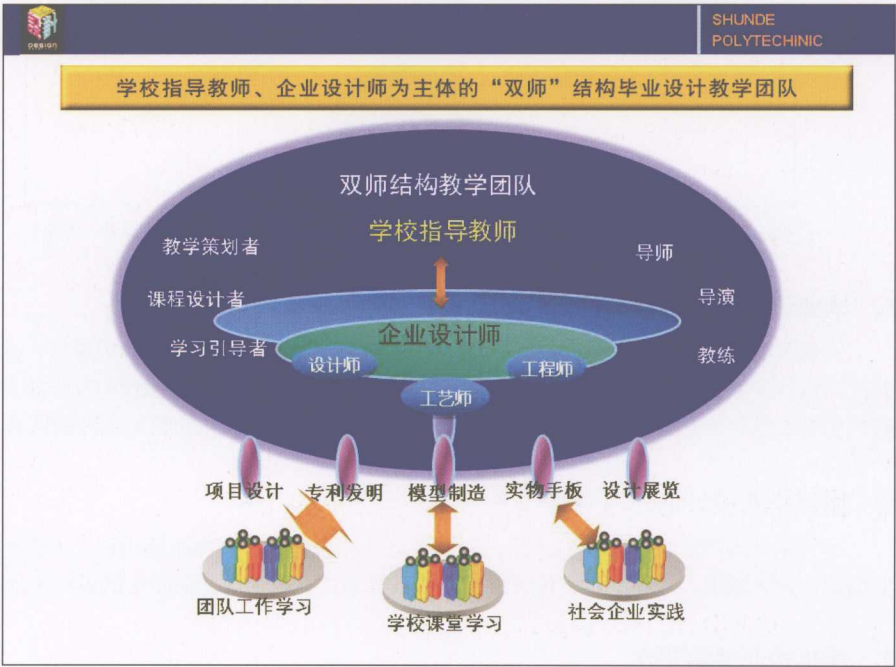


图1-10 学校指导教师与企业设计师结合的毕业设计教学团队与学习方式（图表设计：彭亮）

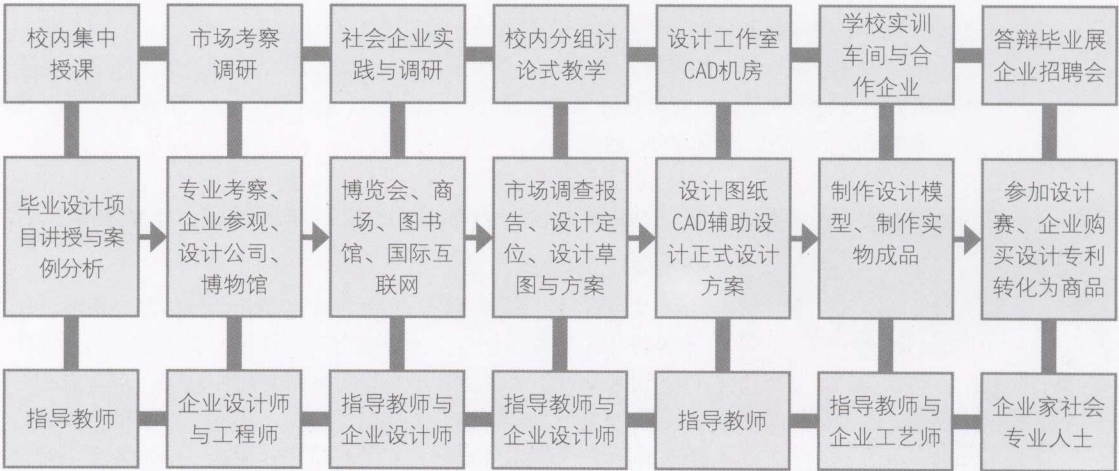


图1-11 毕业设计教学的组织框图（图表设计：彭亮）

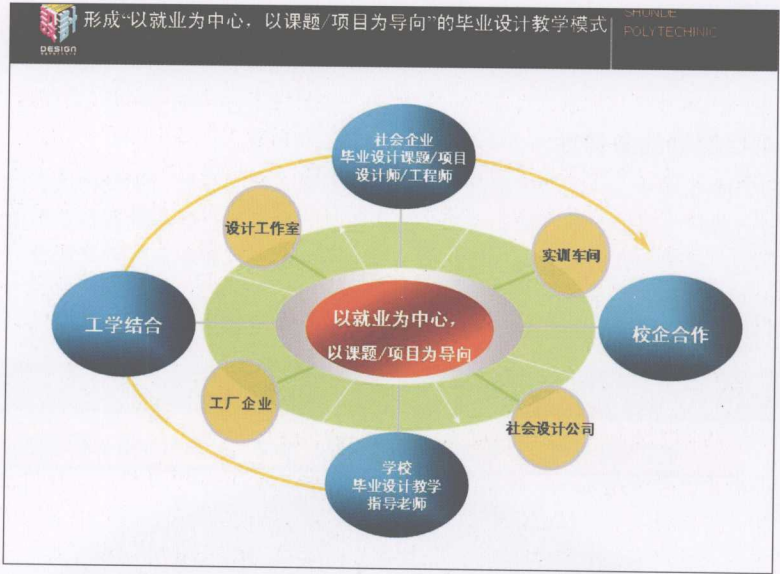


图1-12 形成“以就业为中心，以课题/项目为导向”的毕业设计教学模式（图表设计：彭亮）

5. 毕业设计和毕业制作相结合

一般国内院校的毕业设计通常是以模拟设计课题和二维平面图纸来完成设计，这与企业的设计课题关系不够密切，缺乏真正的实物制造过程的检验。把设计与制作相结合，更有利于学生带着毕业设计课题中产生的问题去寻找合作企业，加强理论和实践的结合。

6. 加强毕业设计的过程管理

尽可能地发挥阶段性检查的作用，由指导老师和合作企业根据市场调研、方案构思、方案确定、设计表现、实物制作、设计展览与答辩的全过程，全面评估学生的设计工作。

7. 强化毕业答辩程序

要求成立由学校老师、专业设计师、企业专家共同组成的答辩委员会。设计好答辩程序，每位学生在自己的设计展位前用PPT演示文件用10~15分钟时间介绍自己的设计，用5~10分钟时间回答答辩委员会提出的问题。从创新性，设计方案、模型实物、设计报告书制作，设计市场价值分析与演讲能力等方面进行综合评分，让社会与企业共同评价学生所做毕业设计的水平。每位委员从多个方面对每个学生进行不记名评分，满分为10分，精确到0.5分。最大程度地保证了答辩过程的公正、公开



图1-13 2007年广东顺德职业技术学院
毕业设计展——企业招聘设计人才

8. 创新毕业设计教学模式，实行毕业答辩、毕业展览、人才招聘三结合的方法。

毕业设计答辩通过后，举办正式的毕业设计作品汇报展，毕业设计作品展览与企业人才招聘会同时举行，邀请社会和企业相关人员在毕业设计展览会上与学生进行面对面交流，双方进行专业设计考察与就业选择，达成就业意向，企业与学生都是真正的双向选择，发挥以毕业设计教学环节增强校企之间合作交流的重要作用。

(三) 毕业设计的质量标准与成绩考核

毕业设计的质量是艺术设计专业教学质量中极为关键的要素和综合性的反映,通过毕业设计可以全面系统地训练、培养、提高学生的设计、创新能力和综合应用知识的能力及适应岗位需要的能力。它实际上是处于使毕业生所掌握的知识、专业技能与就业岗位要求相对应的关键阶段,如果不充分利用毕业设计教学环节对学生进行就业前的强化综合训练,将严重影响学生的就业质量,在社会上形成对学院教育质量的不良形象,影响专业的发展与品牌的形象。所以,在毕业设计教学环节中,应围绕市场与企业的实际设计项目与人才的需求制定毕业设计质量评价标准体系,合理配置师资,科学地有针对性地设定具有现实意义的毕业设计题目,严格毕业设计过程管理,努力提高毕业生的就业质量与竞争力。

1. 完善“双师结构”并指导教师和社会企业的合作

目前,由于大部分高职院校对设计类高等职业教育的定位不够准确,以及社会上存在的鄙视职业教育的传统观念等原因,影响了高等职业教育的健康发展。为有效改变这一现状,高职院校应在师资资源的配置上,一方面抓好“双师型”教师队伍的建设,努力提高教师的设计应用能力和实践能力,使他们既具备扎实的基础理论知识和较高的教学水平,又具有较强的专业实践能力和丰富的实际工作经验,提升高职教师队伍整体业务水平,让业务能力较强的教师担任毕业设计指导教师;另一方面积极从社会和企业中聘请设计师、工程师、企业家来校参与指导和评价毕业设计,设计岗位需要什么样的人才,企业的设计师和企业家最清楚,实行专兼结合,努力改善学校师资结构以适应专业发展变化的要求。

2. 制定并完善毕业设计质量考核标准体系

根据国际与国内经济产业发展的需求,以满足设计就业岗位群需要为依据,制定并不断完善毕业设计的质量考核标准体系。质量考核标准应具有可操作性、实用性、综合性、岗位性、技能性,可从职业技能考核、专业知识综合应用考核、过程管理考核等方面构建质量考核标准的内容,综合考核学生的设计创新能力、技术应用能力和职业能力。使通过考核的学生可以得到国家承认的相应设计岗位资格证书,成为具备设计岗位要求的职业设计人员,考核不合格的学生不予毕业。

3. 以岗位需要为导向,设定毕业设计项目,改革毕业设计教学模式

由于目前国内许多院校的毕业设计教学环节不能满足对学生设计职业技能和职业能力培养目标的要求,我们必须用国际化的眼光,为中国的经济产业培养创新型的职业设计人才。在观念、内容和形式等方面对毕业设计这一关键的实践性教学环节进行改革,建立**以真实的设计项目为载体**的毕业设计教学模式,使毕业设计教学更好地达到培养学生综合应用知识的能力和 design 创新的能力,同时强化职业技能操作,从而培养出适应社会需求的、满足企业需求的应用型设计人才。

在毕业设计教学环节中,高职院校根据当地实际情况,与工厂、企业、设计公司合作,建立稳定的校外实习与实训基地,让学生到公司、企业以具体项目作为毕业设计内容,并在企业聘请专业技术人员作兼职指导教师在现场进行全过程指导,教师对学生的毕业设计全过程进行跟踪指导。

在社会资源有限,产业不发达或企业不集中的地区,可以在校内进行毕业设计,根据国际与国内市场需要有针对性、有现实意义、科学地设定毕业设计题目,到行业和企业聘请职业设计师或企业家到学校指导学生,利用学校的实验、实训设备与场所完成毕业设计。

4. 加强毕业设计教学环节管理

制定相应的管理制度和实施细则,严格纪律,强化毕业设计过程管理和监督。让学生在完成毕业设计过程中养成良好的职业习惯和设计方法。

总之,毕业设计是复杂的多样化、综合性设计实践,加强毕业设计环节的教学和管理,改革毕业设计教学模式,对学生设计观念、职业能力及专业技能的培养和提高有着重要意义。21世纪我国正处于一个从“中国制造”到“中国设计”的发展阶段,高等设计教育只有把握国际设计发展趋势,根据社会企业需求,严格把好毕业设计关,为企业培养合格设计人才,才能在新时期得到的真正的提高与发展。

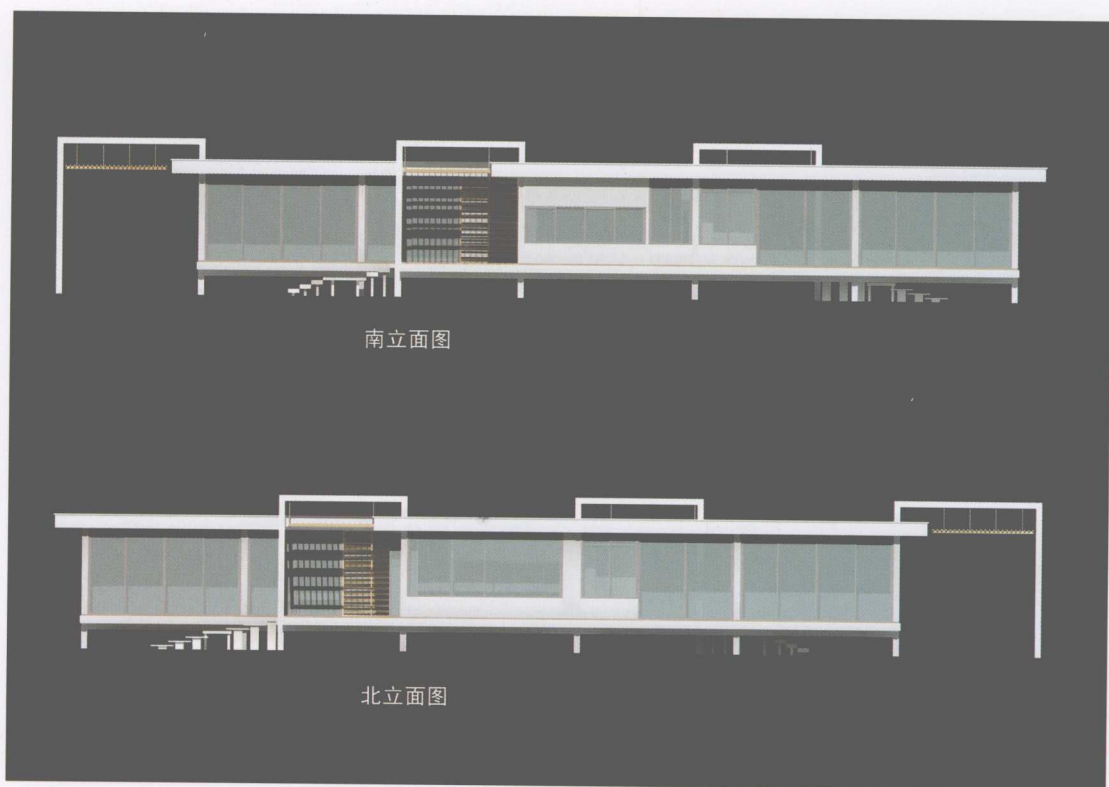


图1-14-1 2007年广东顺德职业技术学院毕业设计展——环境艺术设计 指导老师:于琰



图1-14-2 2007年广东顺德职业技术学院毕业设计展——环境艺术设计 指导老师:于琰

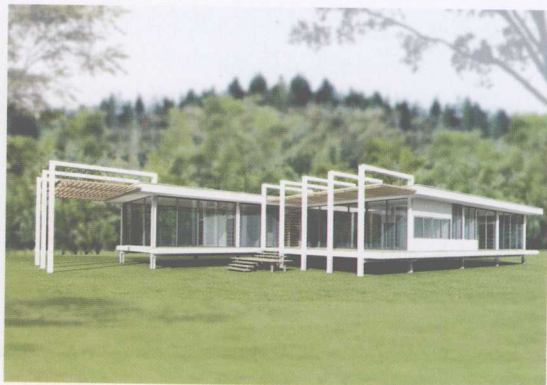


图1-14-3 2007年广东顺德职业技术学院毕业设计展——环境艺术设计 指导老师:于琰



图1-15 2007年广东顺德职业技术学院毕业设计展——室内设计作品 指导老师: 梁耀明

