



教育的感悟

教育的艰难和生命的差异,不是任何人带几个锦囊妙计就能解决的。但是,当我们俯下身子来注意倾听孩子们的话语,当我们用心倾听来自孩子心灵深处的呼唤时,我们与孩子的心桥便是畅通的,我们可以幸福地走进孩子的世界。当孩子在呼唤我们的时候,其实是在召唤我们,只有当我们真正感受到教育作为一种召唤,并深受鼓舞时,我们与孩子们的生活才有教育学上的意义。



史本泉◎著

广东省出版集团
花城出版社

史本泉著

教育的感悟

廣東省出版集團
花城出版社



教育的感**悟**

教育的艰难和生命的差异,不是任何人带几个锦囊妙计就能解决的。但是,当我们俯下身子来注意倾听孩子们的话语,当我们用心倾听来自孩子心灵深处的呼唤时,我们与孩子的心桥便是畅通的,我们可以幸福地走进孩子的世界。当孩子在呼唤我们的时候,其实是在召唤我们,只有当我们真正感受到教育作为一种召唤,并深受鼓舞时,我们与孩子们的生活才有教育学上的意义。



史本泉◎著

广东省出版集团
花城出版社

责任编辑：李 谓
装帧设计：李园园

ISBN 978-7-5360-5260-4



9 787536 052604 >

ISBN 978-7-5360-5260-4

定 价：26.00元

史本泉著

教育的感悟

廣東省出版集團
花城出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

教育的感悟

史本泉著

-广州:花城出版社,2008.1

ISBN 978-7-5360-5260-4

I. 教... II. 史... III. ①散文-作品集-中国-当代

②随笔-作品集-中国-当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核子(2008)第 002615 号

教育的感悟

责任编辑:李 渭

装帧设计:李园园

出版发行 花城出版社

(广州市环东东路水荫 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广州市官侨彩色印刷有限公司

开 本 787×1092 毫米 16 开

印 张 8

字 数 100,000 字

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价 26.00 元

如发现印刷质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

序

Preamble

“**静**音让道不寻常,鲜花美食空调房,试后课本付一炬,堪谈高考竞疯狂。”这是教育部前副部长、国家督学柳斌先生在2007年6月11日高考结束后,心有所感写下的一首诗。在巨大的考试压力下,学校在一定程度上,似乎已经成为让学生丧失学习兴趣的场所了。严酷的教育现实,让我一次次陷入深深的思考……

□□教育的艰难和生命的差异,不是任何人带几个锦囊妙计就能解决的。但是,当我们俯下身子来注意倾听孩子们的话语、用心倾听来自孩子心灵深处的呼唤时,我们与孩子的心桥便是畅通的,我们可以幸福地走进孩子的世界。当孩子在呼唤我们的时候,其实是在召唤我们,只有当我们真正感受到教育作为一种召唤,并深受鼓舞时,我们与孩子们的生活才有教育学上的意义。

□□我讨厌“轰轰烈烈”的教育，那不是教育。一切“轰轰烈烈”的教育背后，都充满了露骨的功利取向，都可能导致对教育的扭曲。严酷的教育现实在召唤我们每一个教育工作者的良知和行动，之后召唤我们对自己的行动作出思考，显然，这一切都需要我们的教育智慧。

□□做一个充盈着教育智慧的教育工作者，是我永远的追求。不过，我也该诚实地说：不是所有的付出，都有回报，不是所有的追求，都有收效，但我不生气，也不泄气，更不会放弃。因为，教育本身就是一个艰难的求索过程，也是一种快乐的生命体验，我愿奉献出全部的勤劳和智慧，倾心耕耘这片教育的圣土，我愿每一位学子都能健康地成长，每一名老师都得到良好地发展，每一个家庭因此充满快乐和幸福！

□□这本小册子是笔者近作的结集，这些短作均以教育为题材。我希望这本小册子能启发、帮助我们的教育同仁，一切能优先考虑孩子们的幸福，一切能从孩子们的角度来考虑问题。

二〇〇八年一月十六日召开的山东省中小学素质教育工作会议上，明确了全省推进素质教育的基本目标「三个全面」和「三个还给」，即政府层面要全面建设，学校层面要全面贯彻国家课程方案，教师层面要全面培育合格学生；对学生而言，就是要把时间还给学生，把健康还给学生，把能力还给学生。

序

◎课堂转向篇◎

失误是放错了的教育资源

28

我们常说：“失误，也是放错了地方的教育资源。”失误是一面镜子，以它为镜，可以知教学之得失；失误也是一把尺子，度量得当，可以明教学之真谛。

把课堂变成改革主战场

29

给学生多一点思考的时间，给学生多一点活动的余地，给学生多一点表现的机会；给学生多一点成功的愉快。把阅读、想象的空间，交给学生；把质疑、发现的机会，留给学生；把交流、创造的舞台，还给学生。

从根本上改变学生“课堂沉默症”的良方

30

课堂时间是有限的，如果教师能充分考虑到课堂上学生受益的广度，让更多的学生得到回答问题的机会，并对学生的回答予以鼓励，不仅能帮助学生树立自信心，还可以锻炼学生在大庭广众之下发言的胆量，提高学生的口头表达能力。

课堂低效要从师生关系上找原因

31

最不理想的师生关系是：教师对学生感到厌恶、教师对学生怀有敌意、教师看不起学生。

时下的课堂需要改造

32

时下的课堂需要改造。要按照新课程的要求改造我们的课堂，是我们每一个教育工作者的责任，是我们每一个学生的权利要求，是社会发展的必然和新世纪教育的呼唤。

学校体育课堂要提高魅力

33

淡化体育教学的成人化、模式化、竞技化的色彩，让孩子的体育锻炼有更多的个性化、人文化色彩。学生并非不爱运动，学校体育课要赢得学生，首先要提高自身魅力。

要警惕新课程中课堂教学的两种倾向

34

培养学生的批判意识和质疑精神，反对唯书、唯上、唯现成答案，尊重学生的个性化理解，这些都是新课程改革所倡导的思想。但它的前提条件是“水到渠成”地、基于文本地、言之有据地，而不是不负责任地质疑批判。

做孩子成长的合作伙伴

35

我们究竟应做什么样的教师？是做一名一味填鸭式灌输的教书匠，一名独家制造思想附庸的刽子手，还是做一名引导者、组织者、参与者、爱的使者及孩子成长的合作伙伴！

教室是允许学生出错误的地方

36

犯错误是学生生命成长中无可替代的重要因素，谁剥夺了学生犯错误的机会，谁就剥夺了学生成长的权利。

教学贵在创新

37

教学实践证明，只要动脑筋，再乏味的教材，也能找到新的切入点。

把技术整合到课程里而不是相反

38

再好的多媒体技术，也是为人服务的，也要因需使用。如果在什么情况下都硬性使用，只能转移与分散学生的注意力，给人以喧宾夺主的感觉，反而会削弱教学效果。

◎教师成长篇◎

老师,您悠着点

39

每年教师节,教师都会成为各种媒体关注的焦点。被报道的主人公一般都是不请假、不休息、不离教学一线,不是拖着病体教书育人,就是患了重病被树为典型,好像教师就该春蚕到死,蜡炬成灰。

把细节做到伟大

40

一个能把小事做细的教师,至少是合格的职工,一群能把细节做到伟大的教师,必定是一个杰出的团队。灿烂星河,因无数星星汇聚,教学成绩,因每一个过程积累。

读书是最重要的

41

每年精读 10 本书,泛读 20 本书,是我工作后给自己定的读书计划。17 年来,始终逼着自己多读一些书,以增厚自己的文化底蕴,为自己的人生打下底色。

好好活好每一天

42

清明节让我们感念和缅怀先祖,也提醒我们好好地活着。我们应把每一天当作最后一天活,去追求生活的质量。

换个角度试试

43

爱可以给人们带来快乐、幸福,亦能对人造成伤害、痛苦。爱,并没有错,错的是表达爱的方式。不妨换个角度试试!

建设学习型校园

44

其实,教师要被人督促读书是很尴尬的,要认识到,从某种意义上讲,读书就是最好的备课。

教师的惩戒权不能丧失

45

教师惩戒权丧失的背后,是教师尊严和权威被漠视。提高教师地位,保障教师依法行使自己的教育权,是避免辱师事件发生的关键。

教师的权威需要切实得到维护

46

教师权威的形成,需要教师个人的努力,也需要制度和文化的支撑。当个人的威信还没有建立起来时,校园中制度性的教师权威,就成了教师威信的唯一保障。

教师面临着新挑战

47

当教师的权威受到挑战时,我们唯一能做的就是树立终身教育的理念,不断地“充电”——向社会学习,向书本学习,向学生学习。

教师要不断超越自我

48

教育是事业,事业的意义在于奉献;教育是科学,科学的价值在于求真;教育是艺术,艺术的生命在于创新。

教师要心存“宽容”

49

宽容意味着承认学生的差异,承认孩子的未完成状态,教育确应从宽容开始,宽容地对待自己的学生,你会得到退一步海阔天空的喜悦……

教师应是高贵的

50

教师应是高贵的,因为高贵与权势、金钱、名誉没有多少联系;教师更容易走向高贵,因为孕育高贵的土壤是无私、仁爱、宽容、自律和正直。

教师应学会为心灵解压

51

在紧张繁忙教育教学之中,我们要善待压力,让适度的压力促使你释放身上潜在的能量,从而心灵轻松,事业有成,生活愉快!

教师应严而有度,严而有方

52

老师对学生做错了作业,要求他重做一遍,加深理解、促进记忆,这是对学生负责的表现,如果教师对待做错作业的学生,错一罚十或错一罚百,这不是对学生负责,而是缺乏师德的表现。

教师专业化应是成长和发展的统一

53

教师的专业发展应是一个持续不断的过程,十几年前,哪个教师会输入个汉字就很了不起,可是如今不会做课件的教师就不合格。

经验需要反思

54

作为教师,在这个信息化的时代里,我们不能漠视经验,但我们更要灵活地运用经验,不断地反思经验,适时地更新经验。否则,我们过去教学中的许多成功经验,就会成为今天新课程下导致失败的最直接的原因。

让“知”与“行”合一

55

老教师擅长的“行”能帮助年轻教师,而年轻教师的新“知”又能启发老教师,“知行合一”的结果,定能绽放出质量之花。

让教师走出困境

56

教师忽略了自己的专业成长,不顾自己未来的发展,为了排名,为了分数,顶着巨大的身心压力,超负荷运转,义无反顾地走上了“片追”之路,走上了扼杀学生个性的“战场”!

让年轻教师自己看到不足

57

听年轻教师的课,表扬太多,担心其骄傲而不能正视问题。批评太多,担心其自卑而没有足够的信心。

升降自己的太阳

58

人生之路哪能没有心理横杆,心理横杆虽是障碍,可也是让我们跳跃的动力。能指导我们跨越横杆的其实并不是别人,而是在内心设置障碍的我们自己。

如何看待“教师的末位淘汰”？

59

人总要有压力，没有压力就没有动力。“教师末位淘汰”给教育带来了生机与活力，“教师末位淘汰”使教师的事业心、责任感都有明显的增强，“教师末位淘汰”让家长的满意度也直线上升。

我渴望有这样的情怀！

60

喜欢苏轼，喜欢他的那种旷达，那种超脱，喜欢他在人生的各种风雨一起袭来时，不退缩，不惶恐，亦不委顿的气质。他的淡然与洒脱，令人羡慕，令人敬佩！

学习，终生不晚

61

日本学者佐藤一斋对西汉经学家刘向的这段话进一步阐释说：“少小而学，及壮有为；壮年而学，及老不衰；老年而学，及死不朽。”

应加快教师职业的“专业化”进程

62

医生在人的心目一直是一个专业，而教师只不过是一个职业而已。显然，专业与职业的地位是不可同日而语的。

一生做一事

64

一辈子要想真正做好一件事是何等不易呀，而做好了它又是多么令人舒心快乐啊！教师这个职业不正是如此吗？

在反思中成长

65

反思不仅仅是客观环境对教师成长的要求，更是教师对自己的要求。没有教师的反思，也就没有教师的教育科研。

让反思成为一种习惯

66

在反思中实践，才能不断生成新问题，不断研究新问题，不断解决新问题；才能逐渐由被动到主动到能动，从自发到自觉到自由，从接受到感受到享受，从而实现自我认识、自主生成和自觉成长。

今天的鹅卵石会变成明天的钻石

67

在我们的教学生涯中,要尽量多地收集一些鹅卵石,有朝一日,当我们急需的时候,这一颗颗鹅卵石都会变成弥足珍贵的钻石。

教师需要提高人文素养

68

有什么样的教师,就有什么样的学生。教师活得像人,才配谈教育;教师站直了,才不会培养奴才。当前,教育界存在的种种不良现象,几乎都与教育管理者 and 教师缺乏人文素养,缺乏精神追求,缺乏最基本的道德判断力有关。

教师需要体味职业的幸福

70

一个不幸福的老师无法让学生获得人生的幸福,教师自己要成为一个幸福的人,是自己的需要,也是教育的需要。

什么是教师正确的学生观?

71

农民来到地头,看到庄稼长势不好,总会反思自己,究竟是该施肥了,还是该锄草了?是该浇水了,还是该灭虫了?从未有农民对庄稼抱怨、指责、不满、惩罚。从这一点看,我们教育工作者对学生有时不如农民对庄稼。

校园读书之怪现象

72

教师不读书,我们能指望他们抱着教材、教参来培养出有知识、有思想、有素养的可持续发展的现代学生吗?教师应成为学生阅读的引领者,离开了教师的熏陶与激励,学生就会生活在文化的沙漠之中,就很可能成为精神上的木乃伊。

研究学应比研究教更有效

73

研究学,要考虑学生的学习基础,考虑学生的接受能力,考虑学生的思维过程。这是学生学习能力提高的途径,是站在学生“学习的主体”的角度上,为学生的“量身定做”。