

陈以鸿先生出身于书香门第，祖父是前清进士。他的潜能一直埋藏着，没有引爆。我原来并不认识给了《新民晚报》的“夜光杯”。从这四首诗写的时候，他将《雕虫十二年》书稿给我，要我作序。这十二年内的作品。陈先生自谦为“雕虫”。文学样式中文字最精炼、意蕴最深远、最有欣赏价值。对联的创作和散文、小说不同，不是一挥而就。

陈以鸿诗文联谜编年集

雕虫十二年

陈以鸿 著



责任编辑 江更生 张定浩
封面设计 杨建勇



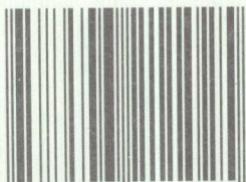
世纪集团

陈以鸿诗文联谜编年集

雕虫十二年

陈以鸿
著

ISBN 7-5432-1102-5



9 787543 211025 >

定价：32.00 元

雕蟲十二年



图书在版编目(CIP)数据

雕虫十二年：陈以鸿诗文联谜编年集/陈以鸿著。
上海：汉语大词典出版社，2005.5

ISBN 7-5432-1102-5

I . 雕... II . 陈... III . 文史—作品综合集—中国
—当代 IV . I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 115980 号

责任编辑 江更生 张定浩
装帧设计 杨建勇
美术编辑 路 静
技术编辑 徐雅清

雕虫十二年

陈以鸿 著

世纪出版集团 出版发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

各地新华书店 经销

商務印書館 上海印刷股份有限公司印刷
开本 850×1168 1/32 印张 13 字数 337 千字
2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数 0 001—3 300

ISBN 7-5432-1102-5/I·185

定价：32.00 元

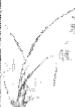
如有印订质量问题，请与承印厂联系。T: 56628900 × 813

丁锡满序

甲申春日，中华大地为迎春接福，到处爆竹彻地，礼花映天，好生热闹。我虽不童，也被吸引到户外，“聊发少年狂”，共度好时光。鞭炮如沸，彩云如煮，一朵朵礼花从地面窜起，一溜溜火星从半空泻下，如同夏夜那彗星的焰尾，射向二十多层高楼的天空，撒下一簇簇七彩的流光。瞧这景色，你猜我有何感想？说来也怪，我忽然想起了上海楹联学会顾问陈以鸿老先生。我觉得他诗词楹联的创作状态简直就像元夜的爆竹和礼花，不断地爆发，不停地喷射，光彩夺目，美不胜收。

陈以鸿先生出身于书香门第，祖父是前清进士。在父亲的熏陶下，从小就学习写诗做对。可是他读的却是电机，文字创作的潜能一直埋藏着，没有引爆。我原来并不认识陈老。1988年，不知什么缘分，忽接陈以鸿先生的诗稿，我觉着好，便推荐给了新民晚报的“夜光杯”。从这四首诗刊登之日起，陈先生的诗词和对联创作便发生了“井喷”，不可收拾。前些时候，他将《雕虫十二年》书稿给我，要我作序。我一边展读，一边惊叹。这部书稿中的诗词、对联等，都是1988年至1999年这十二年内的作品。陈先生自谦为“雕虫”。我以为，“雕虫”不是“小技”。雕是雕，却非虫。诗词、楹联是中国所有文学样式中文字最精炼、意蕴最深远、最有欣赏性的一种。如果以酒比方，它是五粮液、白兰地，纯而又纯，精而又精。诗词、对联的创作和散文、小说不同，不是一挥而就，一泻千里，需要推之、敲之、雕之、刻之，所谓“刻意求工、刻意求精”是也。往往“吟安一个字，捻断数茎须”。我是粗人，不耐烦写诗作对，消耗生命。陈以鸿先生因为文学功底深厚，一旦开掘，创作便会源源不断。

我与陈以鸿先生作文字交，虽然也有十五六年之久，其实我



们接触并不多。开始，我很不喜欢陈以鸿的个性，觉得他太顶真，死钉板，难弄。如上海楹联学会虽然早在1988年就成立了，但那时没办过社团登记手续。2002年办好社团登记手续后开大会，按社团管理局意见，应该叫成立大会。但陈以鸿说，什么成立大会？1988年就成立了！你如叫成立大会，我就不来参加！就这样僵。我只好改称会员大会，使社团局和陈老都能接受。

他对楹联的要求，也是这样顶真的。他说，楹联有楹联的格律，不合格律怎么能叫对联呢。这一点我是十分赞成的。现在有些公众场合的所谓对联，只是字数相等的两个句子。有的虽然是对联，但是左右挂错位了，也没有人指出。可见对联这个好东西，在上海这个文化城市中，赏识的人还是太少。因此像陈以鸿先生这样为伊消得人憔悴的联家，实在难能可贵。

陈以鸿先生在人格上还保留着传统知识分子的秉性，不求闻达于诸侯，不为五斗米折腰，有点可爱，也有点迂。譬如他的住处，实在不像高知的家庭，倒像一间堆物的仓库。二十来平方米的房子，满地板都是书，地上没放东西的空间只有一平方米多一点。在他家要想伸伸腿、甩甩手，肯定会碰到障碍物。因为退休早，工资只一千多元，紧绷绷的。我说，你总得要改善自己的生活呀，总得抓点收入呀。譬如兼点职，授点课不行吗？陈老说：“那不行。我的祖辈教育我要远名利，赚钱的事我不干。人家要我做辅导，我先问：有没有报酬？如果有，我是不去的。没报酬，我就去。为什么呢？现在是经济腾飞，文化衰退，宏扬文化如同救火，救火还要钞票吗？”就这么迂。不过迂只迂在做人，做起诗词和对联来，他可不迂。他说做诗词和对联，要注意两条，一要格律严谨，二要有时代气息。要把时代精神和诗词对联的格律结合起来。这种创作思想贯穿着他的整个创作。

我非常赞成陈以鸿先生的创作观。诗须像诗，词须像词，对须像对。既然叫律诗、绝句、对联，既然用了词牌，那就得遵守诗、词、对联的格律，不然就别叫律呀绝的，你可以叫自由诗，也

可以叫自度曲，不要不伦不类，如同另类女子剃光头、另类男士拖马尾那样，叫人看着别扭。陈以鸿先生是非常讲究格律的。读《雕虫十二年》，我们可以明显地感觉到，那就是他的创作始终追求一个“工”字。这本书既是陈以鸿诗词、对联作品的结集，也是陈以鸿的诗话、词话和联话。他对每一作品的创作原由、相关背景都有明白的交待，使我们既可了解他的为文，也可了解他的为人。其中有些诗是很有讲究、很费功夫的。如辘轳体七律五首《洪水无情人有情》，这句诗在五首七律中像辘轳旋转一样反复出现，而且前后的诗意、对仗都十分贴切，毫无造作的痕迹，这种诗的难度，我以为仅次于回文诗。可见陈以鸿先生的功力。李清照说过，“险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味。”写出辘轳体七律后的快乐，恐怕同大数学家破解一个悬而未决的方程式以后的心情相去不远。

陈以鸿先生做诗做对并不是仅仅追求创作的快乐。正如他所说的，要把时代精神和诗词对联的格律结合起来。文章合为时而作，诗歌合为时而唱。陈以鸿正是这样。格律只是表达思想感情的载体。中国文化人的可爱之处，在于时刻关心着国家的命运，人民的福祉。凡抗战纪念日、解放纪念日、国庆佳节、新春佳节、香港回归、澳门回归、少奇百岁、总理百岁，他都满怀激情，歌之咏之。这些都不是应景之作，而是发自内心的咏叹。当他听到刘少奇主席平反昭雪的传闻，虽然报纸还没有报道，人们还心有余悸，陈以鸿就写诗，“长歌当哭，藉抒胸臆。”而当1998年党的十一届三中全会20周年的时候，他又抑制不住兴奋之情，欢呼“赖有邓公申谠论，遂教赤县写新篇”，“改革廿年成效著，群黎额手庆尧天”。

我前面曾经提到，同陈以鸿先生接触不多的时候，我不喜欢他的个性。但是接触多了，我就喜欢起他来了。我觉得老先生挺可爱的。有些知识分子就是这样，远远看去，似不可亲，走得近了，却发现很有磁性。从陈先生赠诗赠联的目录来看，真值得与他结成君子之交。

目 录

丁锡满序.....	1
前言.....	1
笔耕四赋.....	3
应对上荧屏.....	5
题月湖谜草.....	7
王瑗仲师寿诗.....	8
王瑗仲师寿联.....	8
奥运会金牌赞.....	9
上海辞书出版社三十周年志庆.....	10
贺红楼谜会六言诗二首.....	11
己巳新正初二日上海昆剧团观名角反串.....	12
沁园春 己巳元宵静安老年书画社新春联欢.....	14
书山学海联.....	15
上海解放人民建国四十周年双庆.....	16
挽陈湖联.....	17
挽章寿朴表兄联.....	18
红楼谜会贺诗十首三叠虎会纪念诗韵.....	19
满庭芳.....	21
挽堂弟以山联.....	22
为愚园诗词学会国庆专辑作.....	23
红楼谜会联.....	24
水调歌头 国庆四十周年作.....	25
题朱云达晚吟楼诗集.....	26
题孙仲威画东坡佛印商谜图应江更生属.....	27



为闵行施乐复印机公司拟凤顶格嵌字联应夏纬权属	28
挽王瑗仲师联	29
代上海楹联学会拟挽王师联	29
哭王瑗仲师十首	29
代上海诗词学会拟挽王师联	31
题徐子风画张家界山水	32
交通大学骊珠谜社举行谜会以凤顶格诗致贺	33
乐天诗社成立四十周年赋呈张方仁社长	34
八声甘州 迎九十年代	35
愚园文化中心元宵灯会联	36
为黄荃徵画牡丹题诗赠王元璋应康定街道属	37
挽焦雨亭先生德配李老夫人联	38
题陈鲁为亚运会作山水画	39
挽钟琅书师兆琳联	40
沁园春 建党六十九周年为静安区忘年交大会作	41
为章开祥拟题松鹤延年图诗	42
七绝四首	43
寿杨颂昌九十应冯骥属	44
三迎诗	45
题台湾朱家熹庚午蒲月访沪灯谜专辑	46
为藻侄女六十初度	47
庚午季秋愚园街道老龄委邀游南翔古猗园嘉定汇龙潭 观菊展同行三十馀人循高速公路返漫成二律	48
为赵津拟谈孚雄七十寿联	49
迎春口占	50
静安区文化馆迎春征联贺联	51
浦东文化馆开发浦东振兴中华灯谜创作邀请赛贺诗	52
上海市工人文化宫谜会京剧馆用联	53
愚园街道元宵诗会	54

夏纬权属拟题所画黄山迎客松诗	55
中国共产党诞生七十周年颂词调寄满江红	56
为上海市静安区与合肥市书画联展作	57
为经克明拟题山水画诗	58
参观合肥西园新村留念	59
题颍川谜集	60
为载沣正名	61
仿李煜虞美人词六首	62
题刘文斗画菊石图	64
题刘文斗画松鹰图	64
题刘文斗画紫藤水仙	64
题徐子风画黄山始信峰	65
题徐子风画黄山百步云梯	65
庆祝上海市第四届敬老日及首届国际老人节	66
挽焦雨亭联	67
桂枝香 桂花节一日游次王安石韵	68
园林局招游杨浦公园观金秋菊展率赋五言八韵排律一首	69
挽潘雨廷联	70
题吴培坤画竹	71
东风第一枝	72
代上海市文联拟赠各协会嵌字联	73
为愚园街道拟四海同春元宵诗会用联	75
四海同春元宵诗会	75
浪淘沙 无锡梅园记游	76
为江更生题京剧灯谜印谱	77
为万籁鸣拟题画诗	78
挽巢祖光表兄联	79
金缕曲 纪念毛泽东延安文艺座谈会讲话五十周年	80
上海昆曲研习社邀集钱春曲会于宋园茶艺馆即席留题	81



题黄廷栋蔚道安书画展	82
上海诗词学会五月诗会作	83
谢徐步云赠百福图	84
七一党庆七十一周年	85
读邓颖超同志遗嘱敬赋一律兼代挽词	86
上海交大出版社十周年社庆	87
纪念曲社前辈管际安先生诞生一百周年	88
贺新鸣诗社成立	89
题周浊册页	90
书赠王伊同表兄	91
蜀游吟纪	92
九友从谜三十五年贺联	95
挽李永正联	96
一九九三年迎新辞	97
台湾有以世界纪录大笔挥毫为题征诗者用凤顶格应之	98
桃源忆故人 次韵答俞涌	99
挽周浊夫人王文慧联	100
曲社祝寿联欢会演出纪盛	101
愚园街道九州同庆元宵诗会用联	102
春联供北京新村画廊用	103
为芸志芳新居门联	104
为亲家迁回长生街书门联	105
家庭医生创刊十周年贺联	106
施伟国伟民兄弟水浒石壶展新闻发布会后作	107
迎东亚运	108
扬州慢 镇扬三日游	109
南京访三友	110
公元一九九三年岁在癸酉愚园诗词学会为黄衣青吴华镛八十张旭东石凌阁七十张乐英六十祝寿率赋一律	111

千岛湖旅游杂诗	112
深圳龙华展览馆开幕联	114
望江南六首 松江一日游	115
咏上海天园	116
挽俞振飞联	117
法曲献仙音 曲社公期纪念俞老	118
为太原九院新村题联	119
南京朝天宫重修竣工贺联	120
为湖心亭盛会作	122
挽张忠初联	123
湖绍行	124
挽族侄陈虞孙联	126
为东方电台拟征联稿	127
甲戌元宵申懋杯东方谜王赛贺联	128
代廖崇堂拟题溪口二别墅图辘轳体七绝三首	129
集宋词联书赠为箭侄女	130
补祝为蘋侄女凤皋侄倩六十双庆	131
贺内表甥女庄丽与沈海宁新婚联	132
愚园诗词学会为赵津戴景羲吴乃济余洁张冰子五老八十 李瑛花七十祝寿作祝寿歌	133
谢江沛毅君寄赠与日本梅田由美子女士合演昆剧牡丹亭 惊梦剧照即题二绝	134
江西安远万寿宫落成贺联	135
挽叶云棠联	136
怀念寓台亲友	137
赠大观园脚病门诊部郎芬芬联	138
赠吴志刚联	139
豫园商城天裕楼联	140
太仓纪游诗	141



代街道书画组拟挽陈鲁联	143
贺苏州市谜学研究会成立	144
桂滇黔旅次杂诗	145
新鸣曲集歇后诗赠江沛毅	154
挽吴度民联	155
挽章青松同学联	156
赵景深先生逝世十周年纪念	157
乙亥新正试笔	158
迎亥年无奖征联	159
无奖征联的喜悦	160
孙炳尧表兄姊丈八十寿联集千字文句	162
追思陈义权社友	163
洞庭山旅游绝句	164
浣溪沙	166
挽许骏鸣联	167
挽凌渭民教授联	168
次徐仁初东海徐薰录书后韵	169
水龙吟	170
人月圆 闰中秋	171
贺外孙女俞育红与朱建鸿结婚联	172
贺浦东广洋杯灯谜赛联	173
临江仙三首 莫干山三日游	174
挽苏渊雷教授联	176
挽张钟俊师联	177
代虞瑞庆拟挽郑行渭联	178
代静安老年书画社拟挽丁庆龄联	179
代江宁路街道拟静安区民俗文化节用春联	180
应陈宏亮属代郑传鉴拟贺计镇华专场演出联	181
回聘有感	182

辞亥年无奖征联	183
迎子岁有劳应对	184
岁朝清供	186
交通大学百年校庆贺联	187
题陈宸画百牛图卷应廖崇堂属	188
应严重敏属拟挽李春芬联	189
七绝二首	190
谢余月明女史赠所著余洁诗词选即次题诗原韵以报	191
风入松 同里一日游	192
隐字诗题中华谜联	193
新民晚报夜光杯创刊五十周年贺诗	194
百字令	195
知不足轩类稿序	196
代朱义仁拟挽方深高联	197
广州谜会贺诗应广州灯谜协会征	198
谢刘惟裘检赠谢冶盦师梓闻漫拾署款赠先君原本	199
赠周禹鹏联	200
鲁迅先生逝世六十周年纪念	201
挽陆平恕联	202
施南池八十九寿联	203
朱企尊六十九寿联	203
望海潮 海宁观潮兼访名人故居	204
代贺崇寅拟挽罗竹风联	205
上海昆曲研习社成立四十周年	206
题朱子鹤绘琅琊奉安图	207
挽冷金宜亲母联	208
西游五城咏附四十景点诗	209
一九九七年迎新词调寄庆春泽	217
静安迎春民俗文化节用联三副	218



题休闲副刊隐字诗	219
吴兴寺重修竣工贺联	220
赠喻石生联	221
清平乐 再题琅琊奉安图	222
题江沛毅册页	223
挽邓公小平联	224
丁丑征联启	225
结束征联谢启	226
题吴云扬余月明册页	228
交通大学一九四三届同学八十寿诗	229
浣溪沙	230
挽蒋士麒教授联	231
水调歌头	232
黄镇华女黄靖于归顾峥贺联	233
彭德怀元帅百岁诞辰纪念联	234
迎香港回归联	235
代张小玉作别师赠言为庞刚达书	236
赠丁祖敏联	237
代张耀奎作迎香港回归诗	238
喜迎香港回归兼贺京九铁路通车	239
南菁中学一百十五周年校庆贺联	240
为江宁路街道书画组祝寿会作	241
代戴柏诚拟赠宁坚联二副	242
谢郁增伟先生赐膳呈冯俊森兄暨同席诸君	243
欢庆香港回归联二副应新民晚报海外新闻部征	244
沁园春 南昌起义七十周年	245
挽陆伟廉联	246
八一三事变六十年回忆	247
荣柳泉九十寿联	248

十五大召开颂辞	249
孙家溥八十寿联	250
次鞠国栋古稀自寿诗韵	251
八声甘州 迎八运会开幕	252
挽孙炳尧表兄姊丈塑联	253
一九九七年国庆节口占	254
伤逝篇	255
代廖崇堂拟挽万籁鸣联	257
挽王天德联	258
游鹅鼻嘴公园口占	259
缪荃孙纪念馆开馆贺联	260
贺刘海粟十上黄山纪念铜像揭幕	261
冯振心百岁诞辰纪念联	262
挽周绍书联	263
续仿李煜虞美人词七首	264
挽谢开甲联	266
挽徐鲁人联	267
竹苑茶室普陀静安两区老年书画组织交流席上口占	268
赠广西师范大学中文系联	269
天净沙	270
迎戊寅年有感四首	271
挽周源桢联	272
故总理周公百岁诞辰祭	273
方玉田八十寿联	274
挽朱企尊联	275
应龚国华属拟其妹龚燕霞挽夫赵体仁联	276
江阴鹅鼻嘴公园联	277
水调歌头 听扬子江评话潘汉年	279
挽朱物华师联	280

贺上海昆剧团公演牡丹亭全本联	281
金缕曲 闻杨振雄长生殿出版	282
上海交大出版社成立十五周年贺联	283
赠周忠谋同门	284
交大一九四三届一九九八年祝寿诗	285
巴金大师九五寿联	286
拟赠程及联	287
迎宾辞	288
赠真如寺联二副	293
挽钱君甸联	294
挽朱云达联	295
洪水无情人有情(辘轳体七律五首)	296
贺胡育生黄德华重谐花烛联	298
吴保珍八十寿诗	299
代龚国华拟挽朱丹秋联	300
贺一九九八年上海旅游节国际吟诗会	301
千秋岁 为包公千岁诞辰作	302
一九九八年国庆口占	303
岱山纪游词调寄江南好	304
代贺崇寅拟挽陈修良联	305
故主席刘公百岁诞辰祭	306
贺江沛毅周晔婚礼联	308
邢善阶八十寿联	309
交大缘七绝十首	310
改革开放二十年赞	313
敬挽钱钟书先生	314
周总理逝世纪念	315
代贺崇寅拟挽钱震之联	316
代戴柏诚拟赠倪既新联	317