



义务教育课程标准实验教科书配套使用  
YIWUJIAOYUKECHENGBIAOZHUNSHIYANJIAOKESHUPEITAOSHUYONG

# 语文

## 课本补充读本

八年级 上册

新世纪教育发展研究中心/策划  
海淀黄冈特高级教师联合编写组/编写



 新疆人民出版社



义务教育课程标准实验教科书配套使用  
YIWUJIAOYUKECHENG BIAOZHUNSHIYANJIAOKESHUPEITAOSHUYONG

# 语文

## 课本补充读本

八年级 上册

新世纪教育发展研究中心/策划  
海淀黄冈特高级教师联合编写组/编写

新疆人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

语文课本补充读本.八年级.上册 / 黎薇娜编著. — 乌鲁木齐:新疆人民出版社,2008.8  
ISBN 978-7-228-11469-6

I. 语... II. 黎... III. 语文课 - 初中 - 课外读物 IV.  
G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 130480 号

责任编辑:张建军

## 语文课本补充读本(八年级)上册

---

出 版 新疆人民出版社  
发 行 新疆人民出版社  
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号  
邮 编 830001  
电 话 (0991)2337239  
制 版 乌鲁木齐形加意图文设计有限公司  
印 刷 新疆蓝天铁路印务有限公司  
开 本 880 × 1230 1/32  
印 张 7  
彩 插 0.25  
版 次 2008 年 8 月第 1 版  
印 次 2008 年 8 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-228-11469-6

定价:13.80 元

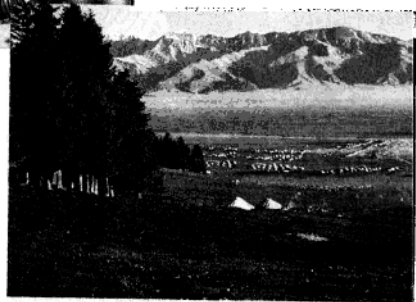
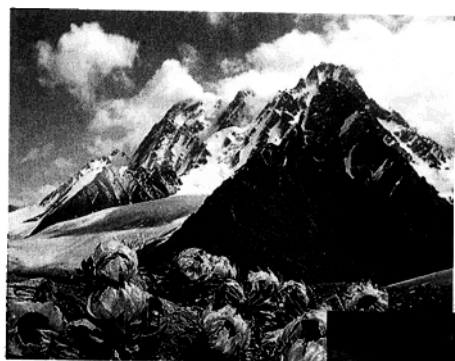


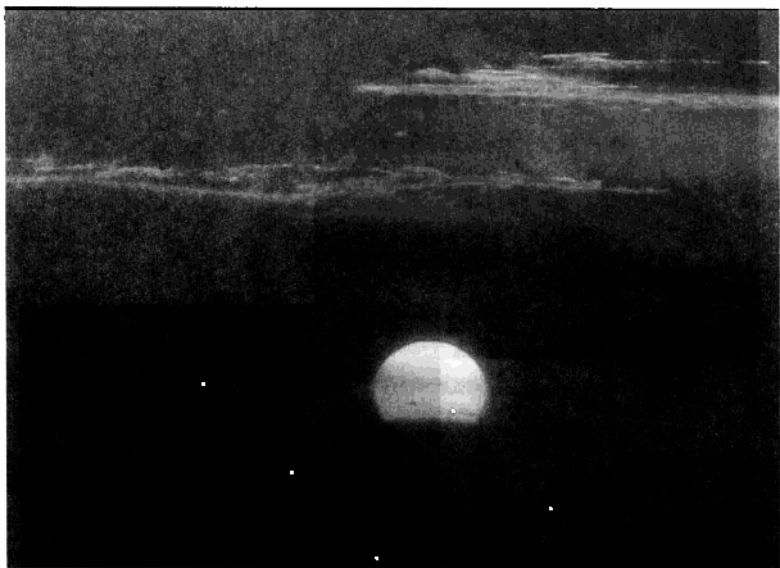
屈原雕像



鲁迅雕像

天山景物





泰山日出



芦花



武昌九曲亭



青島櫻花



晴雯补裘



后赤壁赋



河流



森林



顾拜旦雕像



马丁·路德·金纪念碑

## 追求阅读至境 放飞人生理想

一个不重视阅读的学生是明天缺乏创造力的学生，  
一个不重视阅读的学校是今天呆滞、明天窒息的学校，  
一个不重视阅读的民族，必然是一个永远没有希望的民族！

——题记

语文学习有三层境界：第一层叫“学会走”，追求的是“知识”和“态度”，即以准确的知识和踏实的态度获得生存发展必需的语言和知识；第二层叫“学会跑”，追求的是“方法”和“效率”，即想办法在最短的时间之内花费最少的精力获得最佳的学习效果；第三层叫“学会飞”，追求的是“自由”和“个性”，即语文学习的至境在于涵养人的精神，锻造人的气质，诗化人的品格，飞扬人的心灵。这三层境界是语文学习的真谛所在，也是语文阅读学习的规律性追求。

在把握语文学习规律的基础上，在新一轮基础教育课程改革的春潮涌动中，本套阅读丛书如一艘快舰扬帆起航了。古人诗云“昨夜江边春水生，艤艫巨舰一毛轻”，只要你乘舟远航，只要你抚动书页，你就会有这种美妙的感觉。

本套阅读丛书以新课程的“三维目标”，即以知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观来整合所有内容，指导阅读过程。这种编排思路不仅可以排除课外阅读会影响正常学习的顾虑，而且有助于提高学生的语文能力。本套阅读丛书具有开拓学生文化视野的功能，走进了这套丛书，你就走进了瑰丽的中外文化殿堂，这里有绮丽的诗歌、精彩的小说、飘逸的散文……在这里，你会阅读到神奇的科学、绵延的历史、丰富的人生，感受到历史的变迁与人文的传播。

本套阅读丛书具有涵养学生读书兴趣的功能，编写者在尊重学生的不同兴趣需要的基础上，以广阔的视野、宽松民主的氛围，致力于使学生走进快乐阅读、享受阅读的境界，帮助学生体味“问渠哪得清如许，为有源头活水来”的读书至境。

走进这套阅读丛书，你就走进了艺术殿堂，你就乘上了理想之舟，你就放飞了美丽心灵，你就会拥有广阔的天地！

编者

2008年7月

# 目 录

## 第一单元

### 美文共欣赏

- 1 青纱帐 ..... 王统照(2)
- 2 致被践踏的人们(节选) ..... 雨 果(8)
- 3 给流亡异地的东北同胞书 ..... 萧 红(14)
- 4 治国安民 ..... 唐太宗(20)
- 5 爱国歌四章 ..... 梁启超(23)

语文实践园 ..... (28)

## 第二单元

### 美文共欣赏

- 6 我的母亲 ..... 老 舍(37)
- 7 古诗词两首 ..... (46)
- 8 榕 树 ..... 泰戈尔(51)
- 9 芙蓉楼送辛渐 ..... 王昌龄(55)
- 10 同 志(节选) ..... 刘白羽(58)

语文实践园 ..... (64)

## 第三单元

### 美文共欣赏

- 11 万里长城断想 ..... 吴祖光(70)
- 12 跨越黄金桥  
——记布拉格(节选) ..... 余光中(80)
- 13 万物归心 ..... 林清玄(86)
- 14 凋零的苹果树 ..... 云 苓(93)
- 15 世间最美的坟墓 ..... 茨威格(97)

语文实践园 ..... (101)

阅读素养测评·期中 ..... (107)

## 第四单元

### 美文共欣赏

- 16 人体内的“夜班”工作 ..... (116)
- 17 人,病毒和自然 ..... 葆 兰(120)
- 18 “沙漠明珠”珠光渐暗 ..... (127)
- 19 靠鼻子行走的奇异动物 ..... 俊 松(132)
- 20 萤火虫 ..... 尹衍国(137)

语文实践园 ..... (142)

## 第五单元

### 美文共欣赏

- 21 归去来兮辞 ..... 陶渊明(147)
- 22 报任少卿书(节选) ..... 司马迁(152)
- 23 活字印刷 ..... 沈 括(157)
- 24 寡人之于国也 ..... 《孟子》(160)
- 25 元曲两首 ..... (164)

语文实践园 ..... (167)

## 第六单元

### 美文共欣赏

- 26 愚溪诗序 ..... 柳宗元(174)
- 27 月 夜 ..... 杜 甫(178)
- 28 春江花月夜 ..... 张若虚(182)
- 29 西湖七月半 ..... 张 岱(188)
- 30 苏武传(节选) ..... 班 固(191)

语文实践园 ..... (200)

阅读素养测评·期末 ..... (204)

参考答案与思路提示 ..... (214)

### 附 录

阅读网站推荐 ..... (218)

# 和平爱心永驻世界

## 雪落在中国的土地上（节选）

艾 青

——啊，你  
蓬发垢面的少妇，  
是不是  
你的家  
那幸福与温暖的巢穴  
已被暴戾的敌人  
烧毁了么？  
是不是  
也像这样的夜间，  
失去了男人的保护，  
在死亡的恐怖里  
你已经受尽敌人刺刀的戏弄

### 单元阅读素养目标

1. 能联系上下文，理解语句的意思，体会文中关键语句在表情达意方面的作用。
2. 积累文中的优美词语、精彩句段及在生活中获得的语言材料。
3. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
4. 复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。
5. 初步思考和认识战争与和平，培养爱国主义情感，逐渐形成积极的人生态度和正确的价值观。



## 美文共欣赏

### 1 青纱帐

王统照

北方有的是遍野的高粱，每到夏季，正是它们茂生的时节。儒雅的诗人称它为“青纱帐”，帐字上加青纱二字，很容易令人想到那幽幽地，沉沉地，如烟如雾的趣味。可作者看到的青纱帐却已是“魔帐”，帝国主义的迫压，连年内战，捐税重重，官吏、地主的剥削……青纱帐不再美好，农村也成了一个待爆发的空壳。这个空壳里面藏有炸药的引子，也蕴涵着作者及广大人民的希望。

稍稍熟习北方情形的人，当然知道这三个字——青纱帐，帐字上加青纱二字，很容易令人想到那幽幽地，沉沉地，如烟如雾的趣味。其中大约是小簪轻衾<sup>①</sup>吧？有个诗人在帐中低吟着“手倦抛书午梦凉”的句子；或者更宜于有个雪肤花貌的“玉人”，从淡淡地灯光下透露出横陈的丰腴的肉体美来，可是煞风景得很！现在在北方一提起青纱帐这个暗喻格的字眼，汗喘，气力，光着身子的农夫，横飞的子弹，枪，杀，劫掠，火光，这一大串的人物与光景，便即刻联想得出来。

北方有的是遍野的高粱，亦即所谓秫秫，每到夏季，正是它们茂生的时节。身个儿高，叶子长大，不到晒米的日子，早已在其中可以藏住人，不比麦子豆类隐蔽不住东西。这些年

来，北方，凡是有乡村的地方，这个严重的青纱帐季，便是一年中顶难过而要戒严的时候。

当初给遍野的高粱赠予这个美妙的别号的，够得上是位“幽雅”的诗人吧？本来如刀的长叶，连接起来恰像一个大的帐幔，微风过处，干，叶摇拂，用青纱的色彩作比，谁能说是不对？然而高粱在北方的农产植物中是具有雄伟壮丽的姿态的。它不像黄云般的麦穗那么轻袅，也不是谷子穗垂头委琐的神气，高高独立，昂首在毒日的灼热之下，周身碧绿，满布着新鲜的生机。高粱米在东北几省中是一般家庭的普通食物，东北人在别的地方住久了，仍然还很喜欢吃高粱米煮饭。除那几省之外，在北方也是农民的主要食物，可以糊成饼子，摊作煎饼，而最大的用处是制造白干酒的原料，所以白干酒也叫做高粱酒。中国的酒类性烈易醉的莫过于高粱酒。可见这类农产物中所含精液之纯，与北方的土壤气候都有关系，但高粱的特性也由此可以看出。

为甚么北方农家有地不全种能产小米的谷类，非种高粱不可？据农人讲起来自有他们的理由。不错，高粱的价值不要说不及麦，豆，连小米也不如。然而每亩的产量多，而尤其需要的是燃料。我们的都会地方现在是用煤，也有用电与瓦斯的，可是在北方的乡间因为交通不便与价值高贵的关系，主要的燃料是高粱秸<sup>②</sup>。如果一年地里不种高粱，那么农民的燃料便自然发生恐慌。除去为作粗糙的食品外，这便是在北方夏季到处能看见一片片高秆红穗的高粱地的缘故。

高粱的收获期约在夏末秋初。从前有我的一位族侄，——他死去十几年了，一位旧典型的诗人，——他曾有过一首旧诗，是极好的一段高粱赞：“高粱高似竹，遍地参差绿。

粒粒珊瑚珠，节节琅玉<sup>③</sup>等。”

农人对于高粱的红米与长秆子的爱惜，的确也与珊瑚、琅玉相等。或者因为这等农产物品格过于低下的缘故，自少见诸诗人的歌咏，不如稻、麦、豆类常在中国的田园诗人的句子中读得到。

但这若干年来，高粱地是特别的为人所憎恶畏惧！常常可以听见说：“青纱帐起来，如何，如何？……”“今年的青纱帐季怎么过法？”因为每年的这个时季，乡村中到处遍布着恐怖，隐藏着杀机。通常在黄河以北的土匪头目，叫做“秆子头”，望文思义，便可知道与青纱帐是有关系的。高粱秆子在热天中既遍地皆是，容易藏身，比起“占山为王”还要便利。

青纱帐，现今不复是诗人、色情狂者所想像的清幽与挑拨肉感的所在，而变成乡村间所恐怖的“魔帐”了！

多少年来帝国主义的迫压，与连年内战，捐税重重，官吏、地主的剥削，现在的农村已经成了一个待爆发的空壳。许多人想着回到纯洁的乡村，以及想尽方法要改造乡村，不能不说他们的“用心良苦”，然而事实告诉我们，这样枝枝节节，一手一足的办法，何时才有成效！

青纱帐季的恐怖不过是一点表面上的情形，其所以有散布恐慌的原因多得很呢。

“青纱帐”这三个字徒然留下了淡漠的，如烟如雾的一个表象在人人的心中，而内里面却藏有炸药的引子！

一九三三年六月四日



## 知识卡片

王统照(1897—1957)，现代作家。字剑三，笔名韦佩、容庐、卢生