

总主编 汝信

A Compendium

of Islamic

...

World Civilization

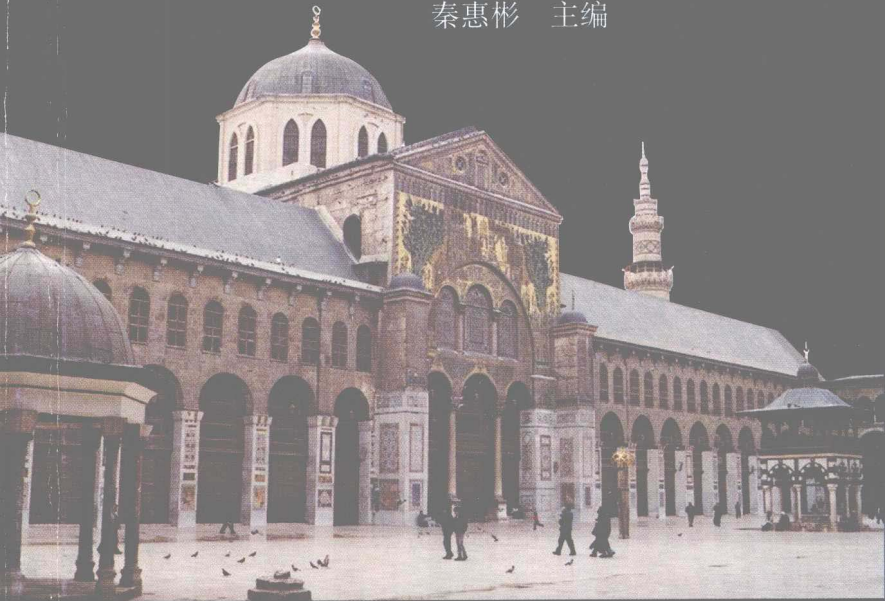
伊斯兰的历程

Islam

世界文明图库

Civilization

秦惠彬 主编



上海文艺出版社

总主编 汝 信

A Cornucopia of Pictures in World Civilization

世界文明图书馆

伊斯兰的历程

秦惠彬 主编

秦惠彬 沙秋真 王俊荣 王建平 刘一虹 齐前进 周国黎 著

上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

伊斯兰的历程/秦惠彬主编;秦惠彬等著. -上海:
上海文艺出版社,2008.8

ISBN 978-7-5321-3273-7

I. 伊… II. ①秦…②秦… III. 伊斯兰教史-世界
IV. B969

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 047830 号

出 品 人: 郑宗培

责任编辑: 张安庆

特邀编辑: 王小平

封面设计: 周志武

伊斯兰的历程

秦惠彬 主编 秦惠彬等 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

新华书店经销 上海交大印务有限公司印刷

开本 889×1194 1/32 印张 6.75 插页 2 字数 97,000

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-4,300 册

ISBN 978-7-5321-3273-7/K · 255 定价: 27.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
T: 021-54742977

总 序

汝 信

当前，关于世界各种文明的研究已越来越引起人们的重视。1998年联合国大会通过决议，确定2001年为“各种文明之间对话年”，提出要加强世界上各种不同文明之间的对话和交流，保持文化的多元化，加深各国、各地区人民的相互理解，以消除对和平的威胁，共同合作解决一些社会、经济、文化等方面的全球性问题。今年9月，联合国教科文组织和联合国组织合作，在纽约联合国总部举行“各种文明之间对话”圆桌会议，为明年“对话年”做准备。作为圆桌会议的参加者之一，我深感国际社会对开展世界各种文明之间的对话的必要性已逐步形成共识。

为什么关于世界各种文明的研究会成为一个热门的题目？我以为这和冷战结束后国际形势与世界格局的变化有着密切的关系。自从以两个超级大国为首的军事集团紧张对峙的局面宣告终结以来，虽然世界仍不太平，但和平与发展已成为当前世界发展的主

题。国与国之间的竞争，主要已不决定于军事实力，而决定于国家在物质文明和精神文明两方面的总体实力。对于一个国家的发展来说，文明的性质和程度将是一个长期起作用的重要因素。因此，不少国家的学者把注意力转向文明问题并进行各种文明的比较研究，认为文明和文化的因素将在21世纪的世界发展进程中扮演更重要的角色，发挥更大的作用。

当代世界发展中出现的一些新情况、新问题，使关于文明的研究显得更加迫切，也更为复杂。现时代的一个最明显的特点是科学技术的迅猛发展和经济全球化的加速进行。先进的交通工具和通讯手段、特别是现代信息技术的产生和广泛应用，克服了过去历史上长期把各个国家、民族、地区分隔开的地理障碍，把世界的各个部分联结成为一个相互依赖的整体，乃至把整个世界经济纳入一个巨大的网络。世界正在变得越来越小，成为名副其实的“地球村”。这种经济全球化的趋势是随着当代社会生产力发展而出现的不可抗拒的历史潮流，它对世界各国经济、政治、文化和日常生活等诸多方面造成深刻影响，对现存的各种文明既带来良好的发展机遇，又使它们面临严峻的挑战。

特别是对广大的发展中国家和地区来说，一方面经济全球化和科技文化的交流和传播，将有利于推动社会经济发展，加速现代化进程，从而使它们固有的文明焕发新的生机；但另一方面经济全球化的浪潮也会对这些国家和地区固有的文明造成巨大的冲击，令人担心它们在以西方文明为主导的所谓“全球文明”的压力下，是否还能保存和发扬自己原有的传统和文化特性。

在我看来，经济全球化的趋势不应该也不可能消灭人类文明的多样性，使世界变得简单划一、平淡乏味。实际上，尽管经济全球化在加速进行，世界政治却日益向多极化方向发展，社会思想文化的多元化发展也呈现出丰富多彩的局面。世界上各个文明都是特定的人群在不同的具体历史条件下活动的创造物，都有其自身发生和发展的演变过程。历史上一切文明成就都是对全人类文明做出的宝贵贡献，都应得到同样的尊重和充分承认。各国人民生活在不同的社会制度下，经济发展水平不同，文化背景、价值观念、宗教信仰和生活方式也各不相同，不能强迫他们都接受某种特定的文明，都采取统一的发展模式，或是把某种文化价值观念强加于他们。各国人民有权自主选择符合自己

国情的发展道路，保持自己的文化传统和价值观念，创造和发展自己的文明，这样才能体现世界的多样化。西方国家有人总以为自己的文明天生优越，高人一等，以西方文明的价值观和标准去评判别的文明，甚至妄图以西方文明一统天下，这是十足的文化霸权主义。还有人鼓吹什么“文明冲突论”，不能容忍有别于西方文明的其他文明而大张挞伐，为国际对抗制造理论根据。对于这些错误观点，我们必须根据人类文明发展的历史与现实加以分析批判。从世界范围来看，历史上虽曾有不同文明之间发生剧烈碰撞、一方吃掉另一方的例子，但这往往造成文明遗产被大量毁灭的严重后果，对人类文明造成无法挽回的损失。相反，各个不同文明之间的和平共存、相互影响、相互渗透乃至交融互变，才是世界文明发展的正道。在世界即将进入21世纪的社会变革时代，更应在和平共处的基础上促进不同文明之间的对话、相互交流和共同发展，彼此取长补短，使这个世界更加绚丽多彩。正如江泽民主席最近在联合国千年首脑会议上的发言中指出，“只有相互尊重，相互促进，保持经济发展模式、文化和价值观念的多样性，世界文明才能生机盎然地发展”。

人们常说，重要的在于理解。相互理解是对话的基础，没有起码的理解，各种文明之间的对话就无法进行。我们不仅要了解自己祖国的中华文明的光辉成就，而且也要了解世界各种不同文明发生和发展的情况，这样才能通过对话和交流，充分吸收和借鉴世界文明的一切积极成果，使中华文明更加发扬光大。正是为了这个目的，我们中国社会科学院“世界文明研究课题组”在编写《世界文明大系》的同时，又编写了现在出版的这一套《世界文明图库》，想通过这种更形象化的方式向广大读者普及关于世界各种文明的基本知识。当然，这套丛书只是反映了几种主要的文明，并不能把世界文明包举无遗。如果它能有助于读者对世界文明的概貌有所了解，那我们也就感到满足了。

2000年秋

目 录

MuLu

总 序.....	汝 信
序 言.....	1

第一章 伊斯兰文明的兴起 5

一、伊斯兰教产生前的阿拉伯半岛.....	6
二、阿拉伯人的社会生活.....	13
三、伊斯兰教的产生.....	23
四、《古兰经》与伊斯兰教的基本制度.....	28

第二章 伊斯兰教的传播与发展 33

一、阿拉伯帝国的形成.....	34
二、阿拉伯人与非阿拉伯人.....	36
三、阿巴斯王朝.....	38
四、阿巴斯王朝的文化中心.....	45
五、伊斯兰教的地区化.....	61

第三章 传统哈里发制解体后的伊斯兰教 73

一、阿拉伯帝国文明的余晖.....	74
二、奥斯曼帝国.....	79

第四章 近代现代伊斯兰文明 83

一、与西方文化的碰撞.....	84
-----------------	----

目 录

MuLu

二、重新思考伊斯兰.....	92
三、现代伊斯兰教.....	108

第五章 伊斯兰政治、经济与社会生活	121
--------------------------------	------------

一、政治.....	122
二、经济.....	126
三、社会生活.....	129

第六章 伊斯兰文学艺术	139
--------------------------	------------

一、《古兰经》与文学.....	140
二、阿拉伯诗歌.....	141
三、阿拉伯小说.....	153
四、伊斯兰艺术.....	158
五、清真寺建筑艺术.....	160
六、阿拉伯纹饰.....	173
七、阿拉伯美术.....	180

第七章 伊斯兰教育与科学	187
---------------------------	------------

一、教育.....	188
二、科学.....	200



序言

当今世界对于伊斯兰教、伊斯兰文明越来越关注，尤其是政界和学界对于伊斯兰文明表现出强烈而深厚的兴趣。这同世界发展的总趋势、同伊斯兰国家在国际事务中所扮演的角色是相一致的。因此，一位世界著名的政治人物把伊斯兰文明称为当代国际舞台上的“举足轻重的文明”。

伊斯兰教同佛教、基督教并称世界三大宗教。伊斯兰教7世纪初产生于阿拉伯半岛。这一事件揭开了阿拉伯历史的新篇章。历史学家认为，此前的阿拉伯处于“贾黑里亚”即蒙昧时期。不久，伊斯兰风暴便席卷了西亚、北非、中亚、西南欧等广大地区。从此，伊斯兰教具有了世界性品格，成为被征服地区人民的共同信仰。在那个西方学者称之为“萨拉森帝国”的穆斯林王朝里，同一性的标志就是伊斯兰教。伊斯兰教的内涵是广博而丰富的。伊斯兰教不仅是一种宗教信仰，同时也是一种社会制度、生活方式、文化形态和道德规范。而凛然贯通于穆斯林生活所有领域并成为其“脊梁”的，是所谓的“伊斯兰精神”。在这一精神指导下，信仰伊斯兰教的各个民族，在吸纳原有的遗产的基础上，创造了灿烂的伊斯兰文明。

伊斯兰文明对世界文明的发展做出了不可磨灭的贡献。在中世纪，伊斯兰文明的“百年

翻译运动”，使得希腊古代典籍完整地保存下来，为欧洲文艺复兴提供了指路明灯。它在科技方面的成就同样是人类文明遗产中宝贵的财富。例如在医学方面，直至19世纪欧洲的专科医院仍用其著述作为经典教材。阿拉伯语，当它成为《古兰经》的语言后，便迅速地向世界各地传播，成为最活跃、最富生命力、使用范围最广的语言之一。“当欧洲还处于中世纪的蒙昧状态的时候，伊斯兰文明正经历着它的黄金时代……几乎所有领域里的关键性进展都是穆斯林在这个时期里取得的……当欧洲文艺复兴时期的伟人们把知识的边界往前开拓的时候，他们能眼光看得还远，是因为他们站在穆斯林世界巨人们的肩膀上”（尼克松：《抓住时机》）。“讲阿拉伯语的各国人民，是第三种一神教的创造者，是另外两种一神教的受益者，是与西方分享希腊—罗马文化传统的人民，是在整个中世纪时期高举文明火炬的人物，是对欧洲文艺复兴做出慷慨贡献的人们”（希提：《阿拉伯通史》）。

我们所说伊斯兰文明，是指在伊斯兰教氛围中生长发育的文明。

第一章

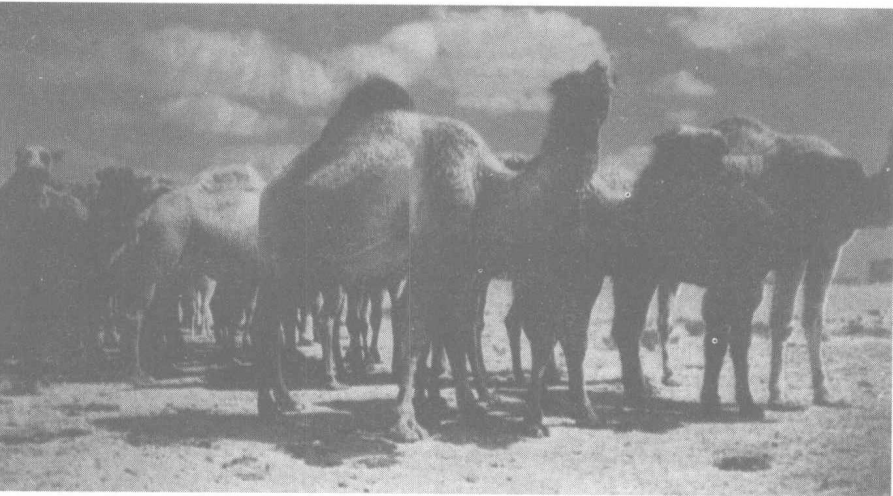
伊斯兰文明的兴起

一、伊斯兰教产生前的阿拉伯半岛

阿拉伯半岛是阿拉伯文明的发源地，伊斯兰教的摇篮。它位于亚洲的西南部，三面邻海，西滨红海，南临阿拉伯海，东濒波斯湾和阿曼湾，北邻美索不达米亚平原。那里绝大部分是沙漠地带。当时阿拉伯人多在沿海一带经商，误认为其所在地四面环水，故称为岛，实际上是半岛，面积为300余万平方公里，是世界上最大的半岛。

阿拉伯半岛从地形上可分为两部分：中间地带和边沿地带。中间地带即半岛的中心，是起伏的山脉，间或有些绿洲。在这些贫瘠的绿洲上，遍布着灌木丛，成为骆驼的主要饲料。

驼队



该地区少雨，气候干燥、炎热，人烟稀少，居民多是逐水草而居的游牧民，他们住帐篷，吃羊肉，喝羊奶，穿羊毛衣服，生活中主要靠骆驼——沙漠之舟。这些游牧民称为贝都因（阿拉伯语音译），这个地区称为巴迪亚（阿拉伯语音译，该词由“贝都因”一词派生而来；

“贝都因”意为游牧者，“巴迪亚”意为游牧者之地）。由于生活条件及环境所限，游牧民不可能从事农业和手工业。半岛中部除了高山以外，包括两个主要区域：北面的纳吉德（内志）和南面的艾哈嘎夫或称为空旷的角落。内志地区有少量的居民。这里虽属山石地带，但由于风化作用，在有些地段石头表面形成了适于种植的土层，雨水过后不易渗入内部，而在表面积存雨水，所以可以发展农业和建筑。艾哈嘎夫地区没有人烟，都是沙地。中部内陆地区，沙漠地表温度可达90℃，昼夜和季节性温差很大。边沿地带也包括两个主要区域：也门和希贾兹（汉志）。半岛边沿地带与中部截然不同。在希贾兹地区，有时长达三年滴雨不见，有时骤降暴雨，时间短，来势猛，甚至引起山洪爆发。这一地区干沟涸谷遍布各地。在西南地区（阿西尔和也门），每年5—9月有充足的降雨量。远古以来，当地居民利用高地的沃土和充沛的雨水，兴修水利，开辟梯田，种