

上元月

• 查顯琳詩集 •



上元月

詩香書屋輯集之一

• 查顯琳詩集 •



白 嘲

由人間向爰遠上帝忒求智慧的解脫是本色
探尋生命隱語由不宜緘默中又意識到蕭索
抱顆饑饉之心緘默蒼喉謳歌那遙遠處風沙
耽盼着魑魅魍魎大千應否涉獵是歸宿是家

Introduction

Whether viewed from its contents or its style the present volume deserves to be entitled a typical work of modern Chinese poetry. In each piece involves certain ideal without which readers may be led to a feeling of vanity, not to mention the beautifulness of its wording, the pleasantness of its rhythm and the astonishing skill of its rhyming. Since the author is a proficient in both art and music, his poem resembles not only an attractive painting but also a lovely song.

The author is at present a young man just up to twenty but he has been devoting himself to the task of poem-writing for seven years already. His tremendously hard labor in the years past gives advent to this "Poetical Works of Tsa Hsien-lin." It is really a significant crop reaped by the Chinese literary circles in recent years. Every literature lover ought to have it read. It is further more, worth our while to recommend it to the Western world. I believe that in the near future it will be translated into various languages and will be widely read and greatly appreciated by different races on each corner of our globe. Then, they will certainly be surprised in discovering the existence of an extraordinarily youthful, ambitious energetic and hopeful poet in this remote ancient capital.

Albert Ling Ching-Tung

Peking, China

February, 1941

目次

生什之拾（代序）

廊下一章

商籟

遁禪

雨的音符

琵琶

可是我

秋花獻

輔仁的大樓

三疊令

八行

呈珠黃人

從秋到冬

北海的叮嚀

心吟

落桃花

塞外春的擷取

擲一

虛榮的結晶

話城

四行兩咏

夜語

商籟

碎夢

核桃一成

相羊

與老樹語

青青

手絹

十刹海的歸客

虔寄我的情人

上元月（讚歌。主題。題詠）

生什之拾

代 序

是獵者之歌呵
長夜裏默對
深谷中柴火
一隻甲虫、一片落葉、一陣風
都使我心悸而惶恐
自徙居於想像荒島
靈魂與軀殼
已成為兩個獨立的
且把蒼老記憶
消失在綺麗欣歡裏

我自己對我自己

已失去「愛」「憎」均衡

惟願聆樂園中鳳嘒

更願露宿銀月下

看流星飛逝

聽深夜閨靜後

潺潺流泉……

廊下式章

屋椽朱飾消溶在夜色裏
是誰又慢步她的修阻長途
小扇上還染有一片清涼
明燈潤澤的雲海
不見比翼雙雀飛過

而又以驚異的眼
恍然瞥見天左邊
怒冲霄漢騰躍的銀蛇
（今夜不會有雨！）
且緘默默南望爲蒼雲
浮過來的山影

肅然敬吟起古人句
緊緊閉上、世俗雙脣

這時光不用担心會有
騎駿馬驕健、鬚鬢滿腮
仗俠義之風夜客
他是慷慨悲壯士
本性豪直、並不
一意憧憬杏花村
他自帶一罇存貯十年潔酒
由遠方來找我、恐辜負今夜
遂對飲醉如泥漿
拍案歌嘯長虹句
去聽、聽三十里外滾滾輕雷

籐椅上、開襟賞風
品題榕樹上將墜紅毛花
如胭脂霧
于是屋後、有隻布穀偷偷
微歎一聲遠引榆林

想想確實有意、惘然欲泣
遏不住可憐小昆蟲瘡啞嘶聲
起自東牆、白石井欄旁草莽
急把一隻殘散孤舟
吃力劃回遙遠記憶深港

想榴花似火、金子蒲公英

杜鵑花上點點泣紅
孩子爲尋踪一隻大木蝶
跌向如錦草坪
想淺芙蕖怎麼陪伴鷺鷥
花白鬍子老翁或梳辮稚童
隨咩咩山羊羣向落日那方走

又悵然的望銀青色粉牆如帶
我是水中游魚
忽然一變似曇花
翕張凋落皆是瞬息事
可憐綠岑苔
無知空長、看大千裏萬個悲哀

準無傳信夜鴿飛來了
不用拉百石硬弓
候鴻鵠將至
隔林沙門嘵嘵聲
替春夢裏萬萬人懺悔

何苦翻開無字典藉
察尋原始人的淳良
想河邊歎息者
誰正搖頭沉思、獨自傷心

豈真要拾一貝殼幸福嗎
莫非自己是誰憶中人
感謝掃落花的窮漢

把東風屍體

葬入漫漫長河

清算算一筆流水賬

某年某月某日某人

在同一關連明月下

有賜過一棒、醉人紅櫻桃

我願意從今夜便起始漂泊

隨身帶着個小噴吶

在永恒斷木橋邊

淘氣的、吹起世外憂煩

孔雀媚妬比她美的

乃怒開翼屏

烏鴉唱討厭晦氣的歌

園後轆轤像隻破鈴鐺

自然會訕笑、地球是戲場

人到底是怎樣結晶

看夜風延長了樹影

也張開易水蒼喉

讓素白馬車中人送到墳墓去

計算一下新翠日子

曾有多少次

撒散過罪惡音韻

我是誰的辯護士

自縛上爲愛情決鬥、心上傷口
多情人早忘却千里外伶仃人
甜言遠隔重山

不用癡狂吧
伸手摘下天邊星星
黎明銀帆不會來得太早
乃有人持柄宮扇
跚跟隨竹葉諧聲
從深長幽闇廊下
黃舊籐椅上站起
飄渺的、轉入青燈搖照書齋

商 籟

(英吉利式)

象駱駝負重踏上崎嶇程途
含淚兩眼凝視着夜雲遠極
枯草對春風並不懊悔訴苦
天上孤星和心情一樣靜謐

澄澈天幕下她在沉默冥想
生命裏受挫折的斑舊悲歌
幾時頹唐靈魂生長上翅膀
讓吝嗇人們惋惜凋謝花朵

偶見月下瘦影加重了隱憂

暫把一切交付予淒涼絃索
悄靜聽西風讚揚寥落清秋
哀蒼喉喚不回來芳草顏色

櫻唇邊飄起一縷抖顫歌聲
瘦弱的手撥出了人間冷夢