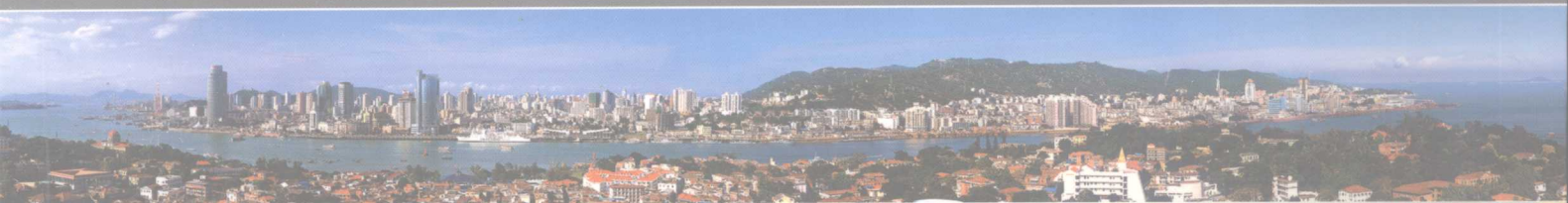


城市空间：真实·想象·认知

厦门城市空间与建筑发展历史研究



杨哲 / 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

城市空间：真实 想象 认知

厦门城市空间与建筑发展历史研究

FACT, IMAGING AND FEELING OF URBAN SPACE

Research on the History and Development of
Urban Space and Architecture in Xiamen

杨哲 / 著

Yang Zhe, PhD



厦门大学出版社

XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

城市空间：真实·想象·认知：厦门城市空间与建筑发展历史研究/
杨哲著. —厦门：厦门大学出版社，2008.4

ISBN 978-7-5615-2910-2

I. 城… II. 杨… III. 城市空间-研究-厦门市 IV. TU984.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 205011 号

城市空间：真实·想象·认知

厦门城市空间与建筑发展历史研究

著 者：杨 哲

出版发行：厦门大学出版社

地 址：厦门大学 邮编：361005

网 址：<http://www.xmupress.com>

E-mail: xmup @ public. xm. fj. cn

印 刷：厦门昕嘉莹印刷有限公司

版 次：2008 年 4 月第 1 版

印 次：2008 年 4 月第 1 次印刷

开 本：889×1194 1/16

印 张：20.75 插页：2

字 数：528 千字

印 数：3000 册

定 价：40.00 元

序

关于厦门的城市空间与建筑

城市的空间形态与建筑最深刻地反映了城市的文化与追求,然而城市涉及的问题与因素过于广泛,如何认识一座城市的过去、现在与将来,如何把握城市的实质,理解其深层次的结构和本质,也许现存的方法论很难解决这些问题。这需要将各种因素加以整合,把握城市特质,从历时性和共时性,从社会经济和社会文化的发展等方面进行研究。同时,在中国的现实条件下,把握政治的因素也是十分关键的。

20世纪80年代,在经过长期的缓慢发展之后,中国进入了快速城市化的时期,时间和空间似乎都经过了压缩,一下子从工业社会进入了后工业社会,城市从半沉睡中惊醒,几乎每一座城市在十年间都彻底变了样。为了适应汽车的机动性而在快速地转型,大面积的土地圈入城市,无论品质如何,“变”和“新”成为中国许多城市追求的目标。城市的自然生态环境和社会生态环境的容量并没有纳入规划的考虑因素,宏伟的蓝图掩盖了城市生态的制约因素。然而,任何城市的演变都是城市植入新因素的过程,也是城市空间形态不断丰富、叠加、转化的结果,城市不可能抹杀历史和文化的因素,一座历史城市也不可能突然变成文化沙漠。

也许在中国的现实条件下,对现代化的追求使得快速城市化成为不可避免的现象。但由于变数太多,因而城市规划的长远目标往往无法实现,深思熟虑的发展已经被看作保守,保护城市的历史文化风貌被看作保护落后。城市如果早日认识到自己的局限性,早日认识到历史文化因素的宝贵,早日认识到城市身份和特质的重要性,就有可能尽早进入理性发展的阶段。

自1990年以来,中国正处于重要的城市转型期,这个过程就是再城市化。城市化不能简单地看作是城市人口与总人口的数字关系,而是与城市的产业、空间、环境、基础设施等密切相关。目前在城市化的过程中有一些倾向必须引起我们的重视:一是土地的城市化大大超前于人口城市化;二是数字上的城市化取代实质上的城市化;三是基础设施的硬件建设重于软件建设;四是缺乏理想城市的发展模式。因此,有必要探讨中国现阶段城市化发展的深层次问题。

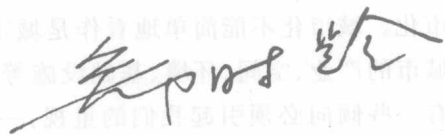
再城市化对于一些城市化水平比较高的中国城市而言,具有重要的意义,而城市化水平较低的城市也应当注重城市化的质量。中国的许多城市在城市化的过程中速度和规模都是空前的,往往缺乏规划的前瞻性

和城市空间和结构的理想目标。再城市化意味着从城市整体上注重城市的环境品质、基础设施、城市居民的生活质量、城市的公共服务体系。再城市化就是要优化城市的环境,建立创意产业,重组城市的产业结构和空间结构,增大城市建成区在整个城市中的比例,提高城市建成区的品质,疏解人口密度,完善公共交通体系,修补快速城市化过程中带来的城市就业、外来人口、城市基础设施落后、城中村以及城郊结合部等问题。同时,也要消除城市中各地区在城市环境、服务设施和教育设施上的差异,除了经济措施外,还要改善生活品质,建设健康、安全、自由的生活环境,建立有效率的公共服务体系、方便的资讯,提倡良好的社会风气,推动良好的教育、一流的医疗配套、优秀健康的生活品质等,以发挥市民的创造精神。同时,城市经济采取的是科学的增长方式,可持续发展的方式,这就是再城市化的目标。

厦门也卷入了这一城市化的浪潮,城市中原先那种异质的空间和迷宫式的布局正在被摧毁,甚至连远离城市尘嚣的鼓浪屿也被触动。尽管城市空间经过了重组,但是,山水的自然环境特征使厦门在剧变中依然保持了城市的基本特色,人们还不需要去重新认识自己生活于斯、工作于斯的家园。

厦门原是城名,今天的人们几乎已经全然忘却了嘉禾屿的岛名。明洪武年间(1387年)在此筑城,始名厦门,清康熙年间成为沿海重要港埠。由于厦门特殊的地理位置和优越的港湾条件,又有天然屏障鼓浪屿,明代末年开放对英贸易,清代,又于1727年正式开放对外贸易,确立了厦门作为国际港埠的起源。1843年,厦门成为为第二处五口通商的开关港埠。从此,作为近陆海岛的厦门进入了现代城市的行列,城市空间经历了三次重大的转型,城市从点状的结构,经过线状的过渡,演化为群状结构,最终形成网状结构。1980年厦门经济特区的建立,使厦门成为中国东南沿海的中心城市,这是标志着厦门城市化发展的重要里程碑。

对于厦门城市的发展还缺乏全景式的研究,从历史上的城市空间形态演变到今天的城市空间重组等方面,都需要进行深入的研究。杨哲老师的研究填补了这一空白。长期以来,杨哲老师都十分关注厦门历史街区和历史建筑的演变。这篇论文在原先研究成果的基础上,结合空间句法分析这一科学的量化手段,系统研究厦门城市实态与规划历程,并扩展到空间形态和空间转型的研究,提出了具有厦门特征的城市空间的未来预期。



中国科学院院士

法兰西建筑科学院院士

同济大学教授、博导

中国建筑学会副理事长

上海建筑学会理事长

2007年9月30日

摘要

城市空间恒常处于变化之中,涉及城市的宏观、中观及微观各个层次,动态地反映着城市居民的社会物质生活与精神特质。城市空间既外在地表现为物质形态的空间生产,也内在地体现着城市结构的特征与逻辑,更以多种方式展现着人们对于美好城市的向往。因此,城市空间是由事实城市、想象城市、认知城市三个方面的原型共同构成的。本书以此作为本体论基础和认识论框架对厦门城市空间的发展历史进行完整的个案研究。在事实城市方面,除了一般梳理城市空间形态与结构历史脉络的实态,也对其成因、影响等社会文化因素加以探讨;在以城市规划为代表的想象城市研究中,着重城市空间发展方向及其特征;而在认知城市方面,则主要运用空间句法与分形等技术手段进行量化分析,对城市空间发展特征的认识和研究的结论加以验证或部分修正。这种对于城市空间进行实态、规划以及量化评价的叠合分析,也是本书在城市空间实证研究中的方法论新尝试。

厦门城市起源于国内外港口贸易和抗击外来侵略。深水良港、山海形胜构成城市空间发展得天独厚的地理条件和自然环境。17世纪后半叶,由于郑成功集团的努力,和施琅所代表的清政府的经营,直接形成了厦门历史上首次主动对外开放的格局,奠定了厦门港口城市的基本特性。城市空间相应地体现了海防、商贸、港口等功能要求。后来的城市空间发展及其三次转型(1890—1930年代;1950年代;1980年代)也具有典型的政治、军事、经济、文化意义和影响,使厦门成为中国东南沿海中心城市之一。

在城市空间发展策略研究中,本书分成两个专题。一、通过城市空间发展模式及转型的一般理论研究以及类似城市的比较分析,对新一轮厦门城市空间模式转型作了探讨性研究。二、在梳理发展战略研究方法基础上,着重从区域、资源、竞争与合作等方面对厦门城市空间发展战略加以分析和思考。

作为事实城市空间的重要载体,厦门城市建筑的发展一方面体现了地方传统建筑文化特征,另一方面也受到了西洋、南洋等外来建筑文化的强烈影响。闽南红砖建筑、西洋传统建筑、南洋骑楼建筑、嘉庚建筑等四种风格类型,共同塑造出富有特色的厦门城市空间。然而,城市化的迅速发展已经使这些特色受到了严峻挑战。如何高水准平衡好保护与发展之间的矛盾,并从更大的区域范围整合自身的优势,进行长远的战略思考和规划,在想象城市、认知城市中必须得到应有的重视。本书从保护的理念、机制和技术三个角度对这些问题加以综合的探讨。

关于进一步研究厦门城市空间与建筑的方向和内容,本书也进行了简要

的讨论。另外,还将研究过程中有关厦门城市与建筑及其社会经济文化背景的大量资料整合成为大事年表,以便于全面、直观的认识和对照。

关键词:厦门,城市空间,结构与形态,建筑,历史,发展

要 献

随着中国城市化进程的加快,城市空间结构、形态、建筑、历史、发展等问题日益受到学术界和社会公众的关注。本文以厦门市为研究对象,探讨其城市空间结构、形态、建筑、历史、发展等问题。首先,从城市空间结构的演变入手,分析其从传统聚落到现代都市的转变过程。其次,探讨城市形态的演变,包括城市肌理、建筑形式、城市天际线等方面。再次,分析城市建筑的发展,包括传统建筑的保护与更新、现代建筑的创新等。最后,探讨城市历史与发展的关系,以及城市空间结构、形态、建筑、历史、发展之间的相互影响。

厦门市位于福建省东南沿海,是一座美丽的海滨城市。其城市空间结构、形态、建筑、历史、发展等问题具有典型性。本文旨在通过对厦门市的研究,为其他城市的城市空间研究提供参考。首先,从城市空间结构的演变入手,分析其从传统聚落到现代都市的转变过程。其次,探讨城市形态的演变,包括城市肌理、建筑形式、城市天际线等方面。再次,分析城市建筑的发展,包括传统建筑的保护与更新、现代建筑的创新等。最后,探讨城市历史与发展的关系,以及城市空间结构、形态、建筑、历史、发展之间的相互影响。

厦门市的城市空间结构、形态、建筑、历史、发展等问题具有典型性。本文旨在通过对厦门市的研究,为其他城市的城市空间研究提供参考。首先,从城市空间结构的演变入手,分析其从传统聚落到现代都市的转变过程。其次,探讨城市形态的演变,包括城市肌理、建筑形式、城市天际线等方面。再次,分析城市建筑的发展,包括传统建筑的保护与更新、现代建筑的创新等。最后,探讨城市历史与发展的关系,以及城市空间结构、形态、建筑、历史、发展之间的相互影响。

厦门市的城市空间结构、形态、建筑、历史、发展等问题具有典型性。本文旨在通过对厦门市的研究,为其他城市的城市空间研究提供参考。

ABSTRACT

The urban space of cities is continuously changing and its final form dynamically reflects the life and character of its people. Urban space is an external expression of production of space in a material way, as well as an internal display of the characteristic and logic of urban structure. Moreover, it conveys citizens' enthusiasm of a better city in many ways. Therefore, urban space is composed by three prototypes of cities: city of fact, city of feeling, and city of imaging. This theory refers as an ontological framework or epistemological foundation, to support a case study on urban space developing history of Xiamen. In terms of city of fact, it addresses its social cultural factors (such as the course of formation and its influence) as well as some general urban space and its structures; In terms of the research of city of imaging, which with the urban program as its representative, focuses on the orientation of urban space development and its characteristics; In terms of city of feeling, to test and verify the conclusion of the recognitory research in the characteristics of urban space development, it mainly use Space Syntax and Fractal as the technical means to do quantity analyses and, conduct a part of revision. It is also a new trial of this book to do verification study in urban space.

Xiamen city is originated from harbour trade at home and abroad and resistance against foreign aggressions. Its unique geographic condition and natural environment attribute to the formulation of the deep water harbour and the surrounding mountains and waters. In the late 17th century, thanks to the efforts made by Zheng Chenggong group and the management of Qing dynasty with Shi Lang as its representative, Xiamen initially formulated its opening-up pattern, thus laid the foundation for Xiamen to be an harbour city. Meanwhile, the urban space has correspondingly reflected the requirements of industries such as coastal defense, business trade and harbour. The following development of urban space and its three transformations (1890s—1930s; 1950s; 1980s) are also characterized by the influence of policy, military affairs, economy and culture, which shaping Xiamen into one of the central cities in southeast coast of China.

There are two topics in terms of development strategy in urban space presenting in this book. First, conducting exploring research on the new round urban space transformation of Xiamen city by comparing general theories and similar cities; Second, on the basis of the combing of development strategies, analysing Xiamen urban space development strategy centering on the terms of district, resources, competition and cooperation.

As the important carrier of urban space of fact, the development of urban architecture in Xiamen has, in one aspect, reflected the regional traditional characteristics in architectural culture, in another, been strongly influenced by foreign architectural culture such as Western Europe and Southeast Asia. The unique Xiamen urban space is composed by Minnan red-brick

architecture, Western European architecture, Southeast Asian Qilou architecture and Jiageng (Tan Kah-kee) architecture. However, these characteristics have met severe challenges with the rapid development of urbanization. Therefore, it is imperative for researchers to attach importance to the balance between conservation and development at high level and conduct long-term strategic program according to its own advantages. The purpose of this book is just aimed to approach this issue on the aspects of the concept, mechanism and technology of historic conservation.

As for the further research on the direction and contents of Xiamen urban space and architecture, there are also some brief instructions. In addition, there is a chronological table presented for comprehensive and perceivable reading and comparison, which was the byproduct in the process of research on Xiamen city, its architecture, and its social, economical, cultural backgrounds.

Key words: Xiamen, urban space, structure and form, architecture, history, development.

四 凡

建筑是人的载体，建筑是城市的细胞，城市是社会的舞台。建筑的魅力在于创新，城市的魅力在于变化。建筑和城市共同打造的空间场所，作为人们日常生活的舞台，必定反映着人类思想的积淀以及人类对于未来的理想，也就是我们常说的时代精神。城市史研究必须为当前以至今后的城市发展提交深思熟虑的、具有远见的理论场景和方法途径。

——作者

凡 例

一、本书中凡涉及数字、单位的,本着以下原则处理:

1. 农历、市制单位和部分公制单位使用汉字,并加以换算,如“康熙十九年(1680)”、“丈,尺,石,亩”、“公顷”、“小时”等;
2. 民国、公元纪元采用阿拉伯数字,并在很多不会引起误会的地方直接写数字,而省略“年”字,如“唐开元二十年(732)”、“‘八闽门户’(1684—1843)”、“(1766 始修,1769 刻)”等;
3. 年代采用比较科学和直观的写法,如“1980 年代”即表示“20 世纪 80 年代”;
4. 数量、公制单位等用阿拉伯数字和小写英文缩写,如“mm”(毫米)、“m”(米)、“km”(公里)、“m²”(平方米)、“m³”(立方米)、“km²”(平方公里)、“m³/s”(立方米每秒)等。

二、关于征引与版权:

1. 脚注中将所征引文献资料的发表时间、页码置于最后,如“厦门城六百年. 厦门:鹭江出版社,1996. 162~197;207~208。”即表示“该书为 1996 年出版,所征引内容分别出自第 162~197 页和第 207~208 页。”
2. 本书中的插图、照片、表格等凡有来源的皆明确标注,如“参考文献 A16:162~197”。凡未注明来源的,皆为本书作者所作,享有版权。

目 录

第一篇 基础研究

第 1 章 绪论

- 1.1 研究背景及意义 3
- 1.2 厦门城市与建筑研究述评 5
- 1.3 研究方法与技术路线 14
- 1.4 研究内容与期待成果 15

第 2 章 城市理论研究：

城市史、城市空间结构与形态 20

- 2.1 城市史研究状况 20
- 2.2 城市空间原型理论的建构 23
- 2.3 城市空间结构理论 35
- 2.4 城市空间形态理论 38
- 2.5 城市结构与形态理论研究综述 41

第 3 章 方法论基础研究 45

- 3.1 城市空间的结构主义学派方法 46
- 3.2 城市空间的计量学派分析方法 47
- 3.3 空间句法 48
- 3.4 分形城市 53
- 3.5 本章小结 57

第二篇 厦门城市空间形态发展历史研究

第 4 章 发展阶段及形态特征概述 61

- 4.1 自然地理概况 61
- 4.2 政区沿革 65
- 4.3 城市空间演化过程 67
- 4.4 发展阶段划分与形态特征概述 67

第5章 14—20世纪初厦门城市空间 发展历史	69
5.1 建城之前(1394年以前)	69
5.2 海防重镇(1394—1684)	87
5.3 八闽门户(1684—1843)	92
5.4 通商口岸(1843—1933)	94
5.5 本章小结	98
第6章 20世纪上半叶厦门城市空间发展历史	100
6.1 城市发展概况	101
6.2 规划与建设	104
6.3 市政建设	106
6.4 1930年代厦门的建筑业	111
6.5 本章小结	112
第7章 1950—70年代厦门城市空间发展历史	113
7.1 城市发展概况	113
7.2 城市规划与建设	118
7.3 市政建设	121
7.4 本章小结	124
第8章 1980年代至今(1980—2005)厦门城市空间发展历史	126
8.1 城市发展概况	126
8.2 城市规划历程与建设	130
8.3 城市空间形态的演变历程及特征	141
8.4 空间句法分析	146
8.5 城市空间实态、规划理想与空间句法的叠合分析	153
8.6 本章小结	158
第二篇小结	162

第三篇 厦门城市空间发展策略研究

第9章 厦门城市空间发展模式转型研究	167
9.1 城市空间发展模式转型	167
9.2 城市空间模式比较	171
9.3 厦门城市空间结构模式的转型	182
9.4 本章小结	185

第 10 章 厦门城市空间发展战略研究	186
10.1 城市发展战略研究方法	186
10.2 区域	187
10.3 资源	195
10.4 竞争与合作	198

第四篇 厦门近现代建筑风格及其保护研究

第 11 章 厦门近现代建筑风格研究	207
11.1 厦门近现代建筑风格分类	208
11.2 闽南传统建筑风格——红砖大厝	208
11.3 西洋传统建筑风格——鼓浪屿	215
11.4 南洋建筑风格——骑楼	219
11.5 嘉庚建筑风格——融贯中西	222
11.6 本章小结	226
第 12 章 厦门历史建筑与风貌街区保护研究	227
12.1 保护理念	227
12.2 保护机制	230
12.3 保护技术	232

结论与讨论	236
-------	-----

附 录

厦门城市与建筑大事年表	247
-------------	-----

参考文献	294
------	-----

后 记	311
-----	-----

图表目录

图 1.1 上、中:厦门在中国及福建省的地理位置;下:厦门市行政区划图
(2004 版)

图 1.2 本书思想结构框架

图 1.3 本书写作内容框架

图 2.1 罗马城市的“诺利地图”(18 世纪);林奇的城市印象五要素

图 2.2 城市印象及认知城市的形成机制

图 2.3 城市空间三原型的关系机制

图 2.4 城市空间原型

图 2.5 地理学、社会学等领域的城市空间研究方法

图 2.6 城市空间研究系列

图 2.7 后现代“超空间”中的社会形态因果关系链

图 2.8 城市空间结构概念与理论发展—I

图 2.9 城市空间原型与城市形态影响因素及其相互关系

图 2.10 城市空间原型与城市形态系统

表 2.1 城市形态研究的学科视角与核心概念

表 2.2 城市形态的要素与特征

图 3.1 空间句法分析思路一

图 3.2 空间句法分析思路二

图 3.3 伦敦中心城区的轴线地图

图 3.4 Axwoman 的基本结构

图 3.5 轴线地图的生成过程:城市地图;运算出来的集成度分布图

图 3.6 分形典型实例:曼德布罗特集

图 3.7 星云与指纹对比图

图 3.8 中国传统窗格图式

图 3.9 澳大利亚墨尔本联邦广场(Federation Square)

图 4.1 厦门海域海岸线变迁、厦门港空间区域划分

图 4.2 厦门市卫星影像图:厦门市域;厦门本岛

图 4.3 明代厦门地图;厦门港古海湾示意图

图 4.4 厦门行政区划变革图

图 4.5 厦门城市空间发展沿革图

图 4.6 厦门城市市区历年发展概况图(1683—1982)

表 4.1 厦门军政建制沿革

表 4.2 厦门城市重要时期历史演变概况

图 5.1 厦门大八景“洪际浮日”及林兆鯤七绝

图 5.2 厦门古窑址分布;东窑古窑址;东瑶村民居瓷片墙实景(2004 年 4 月 25 日摄)

图 5.3 左:宋元时期厦门与内陆交通示意图;右:明永乐时期厦漳地区海上交通范围

图 5.4 厦门大八景“筴笪渔火”及林兆鯤《满江红》

图 5.5 民国时期同安县城图

图 5.6 清代同安县境图(清嘉庆戊午年);同安县方括图(民国 19 年)

图 5.7 明代倭患范围(局部)

图 5.8 明代厦门地区城防体系示意图

图 5.9 《福建沿海图》(局部)厦门至海澄段

图 5.10 乾隆版《鹭江志·总图》

图 5.11 a. 郑和航海路线示意图;b.《郑和航海图·牵星图》(局部);c.《郑和航海图》(若干局部)

图 5.12 左:厦门古城复原图(局部);中:厦门古城城墙遗迹一段;右:厦门古城“横枢”门(北门)旧照

图 5.13 左上:1841 年 8 月 25 日英军舰入侵厦门港;下:鸦片战争英军侵略路线图;右:英军第二次入侵厦门战斗经过要图

图 5.14 厦门大八景“鸿山织雨”及林兆鯤五律

图 5.15 中世纪 14 个欧洲城市的平面图

图 5.16 左:《海澄县志》(乾隆二十七年刊本)明代海澄县邑及月港;右:漳州月港、厦门港及周边岛屿小港示意图

图 5.17 清初(1662—1683)泉州府厦门海域迁界图

图 5.18 左:郑成功抗清复台外贸示意图;右:厦门港开埠初期航标分布示意图

图 5.19 左:厦门鼓浪屿郑成功雕像;右:晋江施琅雕像

图 5.20 厦门港口图(约明代末叶)

图 5.21 1912 年外国人绘制的厦门地图;上:厦门地区图;下:厦门岛与厦门港图

图 5.22 1860 年代的厦鼓风貌:左:从鼓浪屿望厦门;右:回望鼓浪屿日光岩

图 5.23 1908 年厦门城市全图

图 5.24 厦门大八景“鼓浪洞天”及林兆鯤凤凰台上忆吹箫

图 5.25 厦鼓风貌:19 世纪末 20 世纪初(上、下左);1920—30 年代(下右)

表 5.1 明代厦门市域千户所城与巡检司城构成的防卫体系

图 6.1 鼓浪屿工部局;1935 年工部局测绘的鼓浪屿全图

- 图 6.2 20 世纪初厦门旧城;旧城鸟瞰
- 图 6.3 1925 年测绘的厦门城市略图;1932 年厦门市实测全图(半张)
- 图 6.4 1930 年代的厦门市地图
- 图 6.5 左:厦门近代街屋(遮阳蔽雨的商业街市,骑楼);右:随处可见的华侨学校;中:台北市新起町(今长沙街)街屋(亭仔脚)
- 图 6.6 1938 年日本兴亚院绘制的厦门地图
- 图 6.7 孙中山《建国方略》
- 图 6.8 嵩屿建设委员会绘制的嵩屿地形全图(规划设想)
- 图 6.9 厦门近代马路:第一条新马路开元路(左);1920 年代兴建中华路情景(中);1930 年代的中山路与思明南路交汇的十字街头(右)
- 图 6.10 厦门近代(1927—1932)城市道路干线和堤岸工程
- 图 6.11 20 世纪初厦门港码头:水仙码头;太古码头
- 图 6.12 厦门自来水公司:上李水库大坝;鹭江道的办事处
- 图 6.13 民国时期厦门的市场:左:第一市场;中:第五市场;右:第二市场
- 图 6.14 厦门中山公园总平面图
- 图 6.15 厦门中山公园南门旧影;孙中山铜像
- 图 7.1 1979 年底厦门市政区图(附市区略图)
- 图 7.2 左:杏林区图;中:开元区图;右:思明区图
- 图 7.3 左:鼓浪屿鸟瞰;右:鼓浪屿一万石山风景区总体规划图
- 图 7.4 1982 年的鼓浪屿—厦门岛;鹭江宾馆、鹭江道鸟瞰
- 图 7.5 厦门的跨海工程
- 图 7.6 上:建设中的高集海堤;1956;下:高集海堤及观堤亭;1957;1996
- 图 7.7 九龙江北溪引水工程总体布置图
- 图 8.1 厦门市各项社会经济发展简况(1980—1990—2002)
- 图 8.2 1980 年代厦门城市形态与结构布局认知图
- 图 8.3 左:1982 年版厦门市城市总体规划(1980—2000 年);中:规划结构及经济特区演变过程;右:调整方案
- 图 8.4 左:厦门本岛分片发展示意图(“碧翠镶金”的布局形态设想);右:厦门建设发展阶段设想及各时期不同形态的形成
- 图 8.5 1985 年大地事务所的厦门总体规划咨询方案:左:土地现状;右:都市结构与土地使用;下:空间总体布局关系
- 图 8.6 1988 年新加坡专家的厦门总体规划咨询方案:用地现状;用地规划
- 图 8.7 1988 年版厦门市城市总体规划(1988—2000—2020)
- 图 8.8 1995 年版厦门市城市总体规划(修订)方案(1995—2010):左:总体规划;中:规划结构示意;右:远景规划
- 图 8.9 2003 年版厦门市城市总体规划修编(2003—2020):城镇体系规划;郊区规划
- 图 8.10 2002 年城市发展概念规划:城市空间拓展方向;从“环海”到“海岸带”