

课标本

教材完全解读

王后雄学案

总策划：熊辉



高中政治 必修3

配人课版

丛书主编：王后雄

本册主编：王善新



中国青年出版社

课标本 教材完全解读

王后雄学案

高中政治 必修3
配人课版

丛书主编：王后雄
本册主编：王善新
编委：程玉连 张文萍
郭立宝 万兴运
王中泽 李水平
夏劲 张鸿敏
杜鹏 王佑华
王基志



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

教材完全解读: 人教版课标版. 高中政治. 3: 必修/王后雄主编.

—3版. —北京: 中国青年出版社, 2008

ISBN 978-7-5006-6872-5

I.教... II.王... III.政治课—高中—教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第037126号

策 划: 熊 辉

责任编辑: 宣逸玲

封面设计: 木头羊

教材完全解读

高中政治

必修3

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四12条21号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64034328

读者服务热线: (027) 61883306

咸宁市中南科择印务有限责任公司印制 新华书店经销

889 × 1194 1/16 12.25印张 347千字

2008年6月北京第3版 2008年6月湖北第3次印刷

印数: 10001—15000册

定价: 21.30元

本书如有任何印装质量问题, 请与承印厂联系调换

联系电话: (027) 61883355

教材完全解读

本书特点

基础教育新课改改革已如火如荼地展开,新课程教材助学助考的开发问题已成为人们关注的焦点。应广大读者的要求,我们特邀来自国家新课程改革试验区和国家级培训班的专家编写课标版《教材完全解读》丛书。该系列丛书能帮助学生掌握新的课程标准,让学生能够按照课程理念和教材学习目标要求科学、高效地学习。该书以“透析全解、双栏对照、服务学生”为宗旨,助您走向成功。

这套丛书在整体设计上有两个突出的特点:一是双栏对照,对教材全解全析,在学科层次上力求讲深、讲透、讲出特色;另一个就是注重典型案例学习,突出鲜活、典型和示范的特点。

为了让您更充分地理解本书的特点,挑战学习的极限,请您在选购和使用本书时,先阅读本书的使用方法图示。

从知识、方法、思维三个方面诠释教材知识点和方法点,帮您形成答题要点、解题思维,理清解题思路、揭示考点实质和内涵。

专题一 中国传统文化主流思想的演变

知识要点

本专题系统阐述了作为中国传统主流思想的儒家思想的兴起、发展和演变的历史过程。

春秋战国时期,出现了百家争鸣的局面,儒家思想起源于孔子,孔子等思想家的创立和总结,较早进入了比较成熟的阶段。从汉代开始,儒学被确立为思想的正宗,成为中国传统思想文化的主流。宋明时期儒学思想发展,形成了宋明理学,明清时期儒学思想的进一步发展,出现了李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家。随着历史步伐的近代化迈进,儒学的文化地位和历史价值受到许多挑战。

主要观点

1. 百家争鸣时期诸子百家是战国时期儒家思想家的思想流派。
2. 百家争鸣是当时社会变革和思想解放的必然产物,对社会产生了深远影响。
3. 儒家思想产生发展的根源是春秋战国时期社会变革和思想解放的必然产物。
4. 儒家思想中可贵的精华和现代精神文明建设的重要之处。

百家争鸣

知识·能力基础

1. 孔子思想的核心是“仁”和“礼”,主张“克己复礼”,维护周礼。
2. 孟子思想的核心是“仁”和“义”,主张“性善论”,提出“民贵君轻”的思想。
3. 荀子思想的核心是“礼”和“法”,主张“性恶论”,提出“礼法并用”的思想。
4. 墨子思想的核心是“兼爱”和“非攻”,主张“尚贤”和“尚同”。

方法·技巧平台

1. 儒家思想是春秋战国时期社会变革的产物,其核心是“仁”和“礼”。
2. 儒家思想在汉代被确立为官方思想,对中国历史产生了深远影响。
3. 儒家思想在宋明时期达到顶峰,形成了宋明理学。
4. 儒家思想在明清时期受到挑战,出现了李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家。

思维·拓展

1. 儒家思想是春秋战国时期社会变革的产物,其核心是“仁”和“礼”。
2. 儒家思想在汉代被确立为官方思想,对中国历史产生了深远影响。
3. 儒家思想在宋明时期达到顶峰,形成了宋明理学。
4. 儒家思想在明清时期受到挑战,出现了李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家。

名师点悟

1. 儒家思想是春秋战国时期社会变革的产物,其核心是“仁”和“礼”。
2. 儒家思想在汉代被确立为官方思想,对中国历史产生了深远影响。
3. 儒家思想在宋明时期达到顶峰,形成了宋明理学。
4. 儒家思想在明清时期受到挑战,出现了李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家。

1. 儒家思想是春秋战国时期社会变革的产物,其核心是“仁”和“礼”。
2. 儒家思想在汉代被确立为官方思想,对中国历史产生了深远影响。
3. 儒家思想在宋明时期达到顶峰,形成了宋明理学。
4. 儒家思想在明清时期受到挑战,出现了李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家。

1. 儒家思想是春秋战国时期社会变革的产物,其核心是“仁”和“礼”。
2. 儒家思想在汉代被确立为官方思想,对中国历史产生了深远影响。
3. 儒家思想在宋明时期达到顶峰,形成了宋明理学。
4. 儒家思想在明清时期受到挑战,出现了李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家。

1. 儒家思想是春秋战国时期社会变革的产物,其核心是“仁”和“礼”。
2. 儒家思想在汉代被确立为官方思想,对中国历史产生了深远影响。
3. 儒家思想在宋明时期达到顶峰,形成了宋明理学。
4. 儒家思想在明清时期受到挑战,出现了李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家。

1. 儒家思想是春秋战国时期社会变革的产物,其核心是“仁”和“礼”。
2. 儒家思想在汉代被确立为官方思想,对中国历史产生了深远影响。
3. 儒家思想在宋明时期达到顶峰,形成了宋明理学。
4. 儒家思想在明清时期受到挑战,出现了李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家。

教辅大师王后雄教授、特级教师科学超前的体例设置，帮您赢得了学习起点，成就您人生的夙愿。

——题记

整体训练方法

针对本节重点、难点、考点及考试能力达标所设计的题目。对每道题目标明能力层级，用A、B、C表示试题的难度系数，它们依次代表基础题、中难题、难题。

解题错因导引

“点击考点”栏目导引每一道试题的“测试要点”。当您解题出错时，建议您通过“测试要点”的指向，弄清致错原因，形成正确答案。

教材课后习题解答

帮助您弥补课堂上听课的疏漏。答案准确，讲解简洁适度、到位、透彻。

最新5年高考名题诠解

汇集高考名题，讲解细致入微，教纲、考纲，双向例释；练习、考试，讲解透彻；多学、精练，效果显著。

单元知识整合

单元知识与方法网络化，帮助您将本单元所学教材内容系统化，形成对考点知识的二次提炼与升华，全面提高学习效率。

考试高分保障

精心选编涵盖本章节或阶段性知识和能力要求的检测试题，梯度合理、层次分明，与同步考试接轨，利于您同步自我测评，查缺补漏。

点拨解题思路

试题皆提供详细的解题步骤和思路点拨，鼓励一题多解。不但知其然，且知其所以然，帮您养成良好规范的答题习惯。

· 2 ·

教育完全阅读·人民高中历史(必修3)

能力·题型设计

【1】下列言论中，属于战国思想家有子墨子的是()。

A. “天行有常，不为尧存，不为桀亡。” B. “己所不欲，勿施于人。”

C. “静则作，动则合。” D. “神之于国，犹天之于”

【2】下列思想主张不属于老庄思想共同点的是()。

A. 崇尚自然 B. 超越功利，追求精神自由

C. 以“道”为“道”为世界的根本 D. 朴素的辩证法思想

测试要点1
测试要点2

教材课后习题解答

百家争鸣

学习指导

1. 百家争鸣：“不期而会，不约而同”“事件非事先设计”。通过百家争鸣促进社会发展。这种改革的思想符合合理的用意，体现了进步的史观。

2. 百家争鸣：春秋战国，周王室地位衰落，诸侯国迅速发展，出现了争霸的局面。战国时期，诸侯国之间的争霸战争

最新5年高考名题诠解

1. (2002年福建文综)“仁”的思想在先秦时期的进步意义主要是()。

A. 提出新学说，主张德治的治国理念 B. 提出新学说，主张德治的治国理念

C. 成为各国变法的理论依据 D. 奠定“非攻”主张的思想基础

【解析】 本题考查对春秋战国时期百家争鸣的理解。作为先秦思想界的一颗新星，“仁”是春秋时期儒家学说的核心。孔子是儒家学说的创始人，主张“仁”是儒家学说的核心。孔子是儒家学说的创始人，主张“仁”是儒家学说的核心。孔子是儒家学说的创始人，主张“仁”是儒家学说的核心。

【答案】 D

单元知识梳理与能力整合

归纳·总结·专题

1. 专题知识梳理

2. 主要问题归纳

专题一 知识与能力同步测控题

(说明：测试时间：100分钟 测试时间：60分钟)

一、选择题：本大题共20小题，每小题2分，共40分。在每小题列出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

春秋时期，孔子开创了儒家学说，而汉武帝时期，儒家思想开始成为封建社会的正统思想。据此回答1~5题。

答案与提示

专题一 中国传统文化主流思想的演变

百家争鸣

1. A. 在人际关系上，孔子发展了儒家学说，提出了“天行有常”和“制天命而用之”的思想。

2. D. 朴素的辩证法是老子的哲学思想。

X导航丛书系列最新教辅

讲 《中考完全解读》 复习讲解——紧抱中考的脉搏

练 《中考完全学案》 难点突破——挑战思维的极限



《中考完全学案》

讲 《高考完全解读》 精湛解析——把握高考的方向

练 《高考完全学案》 阶段测试——进入实战的演练



《高考完全学案》

讲 《教材完全解读》 细致讲解——汲取教材的精髓

例 《课标导航基础知识手册》 透析题型——掌握知识的法宝

练 《教材完全学案》 夯实基础——奠定能力的基石



伴随着新的课程标准问世及新版教材的推广，经过多年的锤炼与优化，数次的修订与改版，如今的“X导航”丛书系列以精益求精的质量、独具匠心的创意，已成为备受广大读者青睐的品牌图书。今天，我们已形成了高效、实用的同步练习与应试复习丛书体系，如果您能结合自身的实际情况配套使用，一定能取得立竿见影的效果。

学法指津	1
------------	---

第1单元 文化与生活	3
------------------	---

第一课 文化与社会	3
-----------------	---

体味文化	4
------------	---

文化与经济、政治	10
----------------	----

热点透视	17
------------	----

第二课 文化对人的影响	19
-------------------	----

感受文化影响	19
--------------	----

文化塑造人生	26
--------------	----

热点透视	31
------------	----

单元知识梳理与能力整合	33
-------------------	----

单元主干知识精讲	34
----------------	----

最新5年高考名题詮解	36
------------------	----

知识与能力同步测控题	37
------------------	----



第2单元 文化传承与创新	40
--------------------	----

第三课 文化的多样性与文化传播	40
-----------------------	----

世界文化的多样性	41
----------------	----

文化在交流中传播	49
----------------	----

热点透视	55
------------	----

第四课 文化的继承性与文化发展	56
-----------------------	----

传统文化的继承	56
---------------	----

文化在继承中发展	64
----------------	----

热点透视	69
------------	----

第五课 文化创新	70
----------------	----

文化创新的源泉和作用	70
------------------	----

文化创新的途径	77
---------------	----

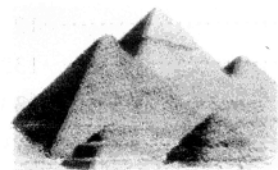
热点透视	82
------------	----

单元知识梳理与能力整合	83
-------------------	----

单元主干知识精讲	84
----------------	----

最新5年高考名题詮解	86
------------------	----

知识与能力同步测控题	87
------------------	----



目

录

第3单元 中华文化与民族精神.....89

第六课 我们的中华文化.....89

源远流长的中华文化.....90

博大精深的中华文化.....95

热点透视.....99

第七课 我们的民族精神.....101

永恒的中华民族精神.....101

弘扬中华民族精神.....107

热点透视.....113

单元知识梳理与能力整合.....114

单元主干知识精讲.....115

最新5年高考名题詮解.....116

知识与能力同步测控题.....117



第4单元 发展先进文化.....120

第八课 走进文化生活.....120

色彩斑斓的文化生活.....121

在文化生活中选择.....126

热点透视.....132

第九课 建设中国特色社会主义文化.....133

坚持先进文化的前进方向.....133

建设社会主义精神文明.....141

热点透视.....148

第十课 文化建设的中心环节.....149

加强思想道德建设.....149

思想道德修养与知识文化修养.....156

热点透视.....162

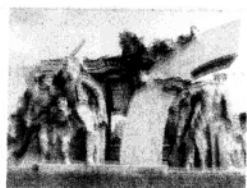
单元知识梳理与能力整合.....162

单元主干知识精讲.....164

最新5年高考名题詮解.....165

知识与能力同步测控题.....167

答案与提示.....170



知识与方法

阅读索引

第1单元 文化与生活

第一课 文化与社会

体味文化

- 3. 文化现象无时不在 4
 - 4. 文化现象无处不在 4
 - 7. 有哪些不同的文化环境 5
 - 9. 文化的含义 5
 - 11. 文化的特征是什么 5
 - 14. 文化的形式有哪些 6
 - 17. 文化的力量有哪些表现 6
 - 18. 为什么说文化是人类社会特有的现象 7
 - 19. 我们所讲的“文化”与广义的“文化”和狭义的“文化”有何不同 7
 - 20. 文化与艺术 7
 - 21. 文化与文明 7
 - 22. 文化现象丰富多彩的原因 8
- 文化与经济、政治

- 2. 经济、政治和文化是社会生活的三个基本领域 10
- 3. 文化与经济、政治是怎样相互影响的 10
- 5. 文化与经济相互交融的表现 11
- 7. 文化与政治相互交融的表现 12
- 8. 文化在综合国力竞争中的地位 12
- 10. 发展先进文化,弘扬民族精神,增强综合国力 13
- 12. 什么是文化产业和文化生产力 13
- 13. 什么是综合国力 13
- 14. 经济是基础,一定的文化由一定的经济所决定,并不意味着文化与经济的发展是同步的 14
- 15. 中国特色社会主义文化在我国综合国力竞争中的地位和作用 14
- 16. 教育影响生产力发展 15

第二课 文化对人的影响

感受文化影响

- 2. 文化对人影响的来源 20
- 3. 文化对人有哪些影响 20
- 6. 潜移默化是文化对人的影响特点之一 21
- 8. 深远持久是文化对人的影响特点之二 22
- 9. 世界观、人生观、价值观对人的综合素质和终身发展产生深远而持久的影响 22
- 11. 文化影响的表现与特点一样吗?为什么 22
- 12. 实践活动、认识活动和思维方式的关系 22

- 13. 处在一定的文化环境中就一定形成较高的文化素养吗 23
 - 14. 文化资本与文化竞争力 23
- 文化塑造人生
- 2. 优秀文化能丰富人的精神世界 26
 - 3. 我国当前人民精神世界的主流 26
 - 5. 优秀文化能增强人们的精神力量 26
 - 7. 中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向,这是为什么 28
 - 9. 社会发展和人的发展之间的关系 28
 - 11. 人的全面发展的表现 28
 - 12. 新的“文化无用论” 29
 - 13. 文化塑造人生的主要表现 29
 - 14. 如何正确理解优秀文化对促进人的全面发展起着不可替代的重要作用 29
 - 15. 开展保持共产党员的先进性教育活动 29

第2单元 文化传承与创新

第三课 文化的多样性与文化传播

世界文化的多样性

- 2. 民族节日 41
- 4. 文化遗产 42
- 6. 文化多样性的含义及表现形式 43
- 8. 文化的共性和个性 44
- 9. 文化是民族的,又是世界的 44
- 10. 对待文化多样性的正确态度 44
- 12. 尊重文化多样性的原因 45
- 14. 遵循各国文化一律平等的原则 46
- 15. 民族节日与文化遗产的区别 46
- 16. 文化遗产与世界遗产 46
- 17. 对那些面临失传的古老民族文化,是进行抢救和保护,还是顺其自然地让它们被历史淘汰 47

文化在交流中传播

- 2. 文化传播的含义 49
- 3. 文化传播的途径 49
- 5. 传媒的含义及发展阶段 51
- 6. 大众传媒指的是什么?其优点有哪些 51
- 8. 文化交流促进世界文化发展 52
- 10. 现代信息技术的广泛运用给我们进行文化交流提出了什么新要求 52

11. 传播媒介与大众传媒的区别	53
12. 商业活动不仅仅具有经济发展和贸易往来功能	53
13. 随着大众传媒的发展,传统的传媒方式是否意味着 将被淘汰	53

第四课 文化的继承性与文化发展

传统文化的继承	
2. 传统文化的含义	57
3. 文化的继承性	57
5. 传统文化继承的表现	57
7. 传统文化的特点	59
9. 传统文化的内容应与时俱进	59
10. 正确对待传统文化的意义	59
12. 继承传统文化的正确态度	59
13. 传统文化的具体表现形式比较	60
14. 正确对待传统文化	60
15. 传统文化在社会主义现代化建设中的作用	60
16. 要重视传统文化对我们的影响	61
17. 传统文化是财富还是包袱	61
18. 中国传统文化的特点	62
文化在继承中发展	
2. 文化继承与文化发展的关系	64
4. 社会制度的更替会对文化发展产生重要影响	64
6. 科学技术的进步会对文化发展产生重要影响	64
9. 思想运动对文化发展产生重要的影响	65
11. 教育在文化传承中的重要作用	65
12. 教育方式的变革对文化传承的意义	66
14. “取其精华,去其糟粕”与“推陈出新,革故鼎新”的 关系	66
15. 全面理解传统文化的作用	66
16. 文化的发展对国家、社会发展的影响和作用日益 突出	67
17. 科学技术对文化作用的主要表现	67

第五课 文化创新

文化创新的源泉和作用

2. 文化发展的实质	70
3. 文化创新的必要性	71
4. 社会实践对文化创新的决定作用	71
7. 创新的意义	72

8. 文化创新的作用	72
11. 人民群众是实践的主体,是历史的创造者	73
12. 人民群众是文化创造的主体	73
13. 文化工作者必须坚定地走与人民群众的实践相结 合的道路	74
15. 文化的继承、发展与创新的关系	74
16. 社会实践与文化创新的关系	75
17. 文化创新的渊源与源泉	75
18. 文化创新的积极作用就是不断推动社会实践的发 展吗	75
19. 文化事业工作者的使命和职责	75
文化创新的途径	
2. 文化创新的根本途径	77
3. 文化创新的基本途径之一:继承传统,推陈出新	77
5. 文化创新的基本途径之二:面向世界,博采众长	78
7. 克服不利于文化创新的各种错误倾向	79
9. 外来文化和传统文化的关系	80
10. 创新与批判继承的关系	80
11. 文化创造的途径与文化创造的主体不同	80
12. 文化发展要坚持正确方向,克服错误倾向	80
13. 在文化交流中“以我为主”与“海纳百川”是否矛盾	80
14. 学习和借鉴外国文化必须注意的问题	80

第3单元 中华文化与民族精神

第六课 我们的中华文化

源远流长的中华文化

2. 中华文化在世界东方走过了自己独具特色的辉煌 历程	90
4. 源远流长是中华文化的基本特征之一	90
5. 中华文化源远流长的见证——汉字与史学典籍	90
7. 中华文化源远流长的原因,还得益于它所特有的包 容性	91
8. 中华文化的衰微	91
10. 近代中华文化衰微的原因	92
11. 如何再创中华文化新的辉煌	92
12. 中华文化源远流长不仅仅只得益于汉字和史学典 籍的延续	93
13. 文字、文学、文物、文明与文化之间的关系	93

14. 在社会主义市场经济条件下, 中华传统文化正在失去它的作用吗	93
15. 你为创造中华文化新的辉煌做些什么	94
博大精深的中华文化	
2. 中华文化中的文学艺术在世界文学艺术宝库中独树一帜	95
4. 中国的科学技术成就体现了中华文化的博大精深	95
7. 丰富多彩的区域文化	96
10. 我国各具特色的民族文化异彩纷呈, 都为中华文化的形成和发展作出了重要贡献	96
13. 多民族文化对中华文化的意义	97
14. 中华文化、民族文化和民族精神的关系	97
15. 中华文化呈现多种民族文化的丰富色彩, 民族不同, 并非民族文化的色彩也就不同	97
16. 在经济全球化的今天, 中华文化面临西方各国“强势文化”的冲击	98

第七课 我们的民族精神

永恒的中华民族精神

2. 中华民族精神的重要性	101
3. 民族精神永不泯灭	102
4. 中华民族精神永葆生机和活力的原因	102
6. 团结统一	102
8. 爱好和平	102
10. 勤劳勇敢	103
12. 自强不息	103
14. 中华民族精神的基本内涵	104
15. 爱国主义是中华民族精神的核心	104
17. 爱国主义是具体的	104
20. 中国特色社会主义文化与中华民族精神	105
21. 中华民族精神基本内涵之间的关系	105
22. 爱国与爱社会主义并不矛盾	105
23. 弘扬民族精神不会影响经济建设	105

弘扬中华民族精神

2. 民族精神随着时代变化而不断丰富和发展	107
3. 中国共产党对中华民族精神的丰富和发展	107
6. 弘扬和培育中华民族精神是文化建设的重要任务	108
7. 弘扬和培育中华民族精神是提高全民族综合素质的必然要求	108

9. 弘扬和培育中华民族精神是不断增强我国国际竞争力的要求	109
10. 弘扬和培育中华民族精神是坚持社会主义道路的需要	109
11. 丰富和发展民族精神是时代课题	109
13. 弘扬和培育中华民族精神的具体措施	110
14. 共同续写民族精神的新篇章	110
15. 理解弘扬和培育中华民族精神的必要性	110
16. 中华民族精神与国际竞争	110
17. 中华民族精神深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中, 但中华精神并不是一成不变的	111
18. 弘扬和培育民族精神并不是要抵制一切外来文化的影响	111

第4单元 发展先进文化

第八课 走进文化生活

色彩斑斓的文化生活

2. 大众传媒影响我们的生活	121
4. 文化生产和文化消费的发展态势	121
5. 文化生活可喜的变化	121
6. 文化生活存在的问题	121
8. 积极管理、正确引导文化市场	122
10. 人们文化需求的特点: 多层次、多样化	122
11. 什么是大众文化	122
13. 怎样发展大众文化	123
14. 大众文化与我们所倡导的文化	123
15. 大众传媒对文化生活的影响	123
16. 评判流行文化作品与经典文化作品的价值	124
17. 大众文化具有的特征	124
18. 什么是时尚文化	124

在文化生活中选择

2. 文化生活的双重性	126
3. 提高辨别落后文化和腐朽文化的眼力	126
4. 落后文化和腐朽文化的含义及表现	126
6. 落后文化和腐朽文化存在的原因	127
8. 加强社会主义文化建设的必要性	127
9. 中国特色社会主义文化在我国文化生活中处于主导地位	127
11. 进行我国文化建设的重要内容	128

12. 社会主义文化的内涵	128
13. 落后文化和腐朽文化的关系	128
14. 辩证地看待形式多样的文化生活	128
15. 腐朽文化的分类	129
16. 正确对待网络问题	129

第九课 建设中国特色社会主义文化

坚持先进文化的前进方向

2. 中华文化在近代出现衰微	134
3. 对中国先进文化的求索	134
5. 发展先进文化,就是发展中国特色社会主义文化	134
7. 坚持先进文化的前进方向,是建设中国特色社会主义文化的根本要求和根本保证	135
9. 发展先进文化必须以马克思主义为指导	135
12. 马克思主义是引领中国先进文化前进方向的永不褪色的旗帜	137
14. 在新世纪新阶段,要用“三个代表”重要思想统领社会主义文化建设	137
16. “先进文化”的科学内涵	137
17. “三个代表”重要思想是一个统一的整体	138
18. “先进文化”和“先进文化的前进方向”的区别	139
19. 马克思主义中国化	139

建设社会主义精神文明

2. 在当代中国,发展先进文化,就是建设社会主义精神文明	141
5. 建设社会主义精神文明的根本任务是培育“四有”公民	141
7. 发展教育事业	142
9. 发展科学事业	142
11. 发展文化事业和文化产业	142
13. 积极投身社会主义精神文明创建活动	143
16. 社会主义精神文明的基本内涵	143

17. 物质文明、政治文明、精神文明三者的关系	144
18. 建设中国特色社会主义文化,发展先进文化和建设社会主义精神文明的关系	144
19. “有理想、有道德、有文化、有纪律”之间的关系	144
20. 实施科教兴国战略的原因	145
21. 文化事业和文化产业	145

第十课 文化建设的中心环节

加强思想道德建设

2. 思想道德建设的宝贵资源	149
3. 加强思想道德建设的必要性	150
4. 思想道德建设的重要性	150
6. 社会主义思想道德建设的主要内容	150
8. 建立社会主义思想道德体系的重要性	151
9. 建立社会主义思想道德体系的要求	151
11. 理解道德典范的概念	152
12. 加强社会主义思想道德建设	153
13. 社会主义思想道德建设与中国特色社会主义文化建设的关系	153
14. 个人主义与集体主义的区别	153
15. 传统道德、传统美德两者的关系	153
16. 党的基本理论	153
思想道德修养与知识文化修养	
2. 出现道德冲突的原因	156
3. 解决道德冲突的重要途径	156
4. 知识文化修养的含义和思想道德修养的含义	156
6. 知识文化修养与思想道德修养的关系	157
7. 知识文化修养的根本意义	158
8. 为什么要不断追求更高的思想道德目标	158
10. 追求更高的思想道德目标的要求	158
14. 思想道德修养比知识文化修养更重要吗	159
15. 知识文化修养和思想道德修养的区别	159
16. 什么是改造主观世界	159

津法指学

《文化生活》是高中思想政治课程中增设的必修模块,与《经济生活》《政治生活》《生活与哲学》共同构成高中思想政治课的必修内容。必修模块与选修模块一起,共同构成中学思想政治教育的基本内容。《文化生活》以学生置身于其中的文化生活为依托,引导学生了解当前生活中的各种文化现象,获得参与文化活动的的基本知识和能力,包括如何进行文化赏析、提高文化修养,理解文化传承、交融和创新的意義等。在这个过程中,学生能感受到中华文化隼永的魅力,懂得弘扬和培育中华民族精神的道理;知道中国特色社会主义文化,是凝聚和激励全国各族人民的重要力量,是综合国力的重要标志。同时,帮助学生在当前的文化生活中,努力改造落后文化,自觉抵制腐朽文化,积极参加健康有益的文化活动,投身于社会主义精神文明建设,不断追求更高的思想道德目标。更重要的是,通过本模块的学习,学生将深切感悟中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向;深信在当代中国,发展先进文化,就是发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化。

一、学习《文化生活》的基本原则

第一,把握思想性。《文化生活》不是一门纯粹的文化知识课程,而是一门思想政治课。所以在教学中要正确把握课程的性质,突出课程的思想性,紧紧围绕自己思想觉悟的提高和道德品质的养成,展开知识的学习和能力训练。不应该片面地注重文化知识的学习,而要把知识的学习与认同正确的价值标准,把握正确的政治方向,形成良好的道德品质,为自己的终身发展奠定思想政治素质基础有机地统一起来。

第二,关注现实性。《文化生活》知识的建构、内在的逻辑、活动的设计都有很强的现实性。在学习中,注重自己的现实关切,激发自己学习的主动性、积极性和创造性。帮助自己从现实生活中提出自己的看法,鼓励自己提出问题,质疑已有结论,在批判中提高自己观察现实、体验社会、分析社会现象的热情与能力。注意自己在现实案例中展示观点,在实际的价值冲突中识别观点,在文化现象的比较鉴别中确认观点,在文化生活的探究中提炼观点,进而有效地提高理解、认同、确信正确价值标准的能力。

第三,倡导主体性。主体性是教材和教学的灵魂。只有学生主体的充分参与,才能真正落实素质教育的要求,提高学生的创新能力。只有真正做到“以学生为主体,以教师为主导”,把课堂教学的重心真正放在学生身上,让他们成为学习的主人,变被动接受为主动探究,才能让自己在探究性学习中体会自主学习的快乐和成功的乐趣。

第四,强调活动性。教材中设计了大量的探究活动,许多探究活动并没有现成的结论,而是关注学生探究的过程。在探究活动的设计上,我们一方面把文化生活情景在课堂上进行模拟和还原,让自己通过角色的扮演和体验来观察社会,另一方面我们主张结合自己的日常体验,把一些学习内容融入日常生活中,做到知识的学习与日常生活实践相衔接。

二、明确各单元在教材中的地位

第一单元作为全书的起始,在全书中起着开篇立论和探究引导的作用,后面各单元都是在此基础上展开并进行深入探究的,学好本单元,你就会明确学习本书的意义和方向,从而为本书的学习奠定良好的基础。

文化生活对人们交往方式、思维方式和生活方式有重要影响,通过感受文化,了解文化对人的影响,利用文化塑造人生,增强人的精神内涵和精神力量;进一步理解文化与经济、政治相互交融的意义。

我们今天享有的文化,是在世代传承与创新的基础上形成的。在文化传承的过程中,文化传播与继承有什么意义?文化多样性有什么价值?如何看待传统文化在现实生活中的作用?文化创新的源泉和途径是什么?这些都是第二单元所要探究的内容。通过学习我们会看到,随着社会实践的发展,在继承传统文化的基础上,在与不同民族文化的交流中,经过推陈出新、革故鼎新,经过相互借鉴和融合,我们的文化在不断创新和发展。在对待民族文化与外来文化关系的问题上,既要防止故步自封、闭关自守的倾向,又要防止“民主虚无主义”和“历史虚无主义”倾向。

第三单元承接第二单元,全面回答了中华文化的突出特点、中华文化的力量表现、中华民族精神的基本内涵以及大力弘扬和培育民族精神等一系列问题。从内容上看,本单元是第二单元的深化和展开,又是第四单元的基础。因此,本单元在整个教材体系中起到承上启下的作用。

第四单元作为文化生活的结束部分,起到了归纳总结的作用,中心议题是发展中国特色的先进文化,这也是我们学习文化生



活所要达到的目的。通过文化生活的学习,使我们了解到文化与经济、政治是密不可分的,人们的文化生活都是建立在一定的经济基础之上,都是在一定的社会政治制度下进行的。人们在文化生活方面面临着众多的选择,必须明辨是非。在全球文化的大潮下,必须发扬我们优秀的民族文化,建设社会主义的文化即面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化。

三、学习《文化生活》方法建议

1. 辩证分析法

第一单元中用辩证分析的方法学习文化是一种重要的精神力量,对社会发展及个人成长产生重要影响,先进的、健康的文化对社会发展产生重大推动作用。第二单元中看问题要坚持全面的、辩证的观点,防止片面性。如文化是民族的,又是世界的,是共性与个性的统一;传统文化的继承与发展;文化创新的途径推陈出新、博采众长等。第四单元中全面地理解集体主义与个人主义、依法治国与以德治国、最高理想与共同理想、知识文化修养与思想道德修养的关系。

2. 探究法

用探究法逐层剖析文化与经济、政治的相互交融,探究文化对经济、政治乃至对综合国力的影响。对每课的探究和设问,要积极参与、深入思考,在探究中深化认识,在探究过程中形成正确认识。结合教材中的探究活动,发挥思维的潜能,多角度、创造性地探求问题解决的方法和途径。

3. 讨论法

关于思想认识方面、传统文化方面的不同认识,对人的不同影响进行探讨。对于一些认识模糊、有争议的观点,同学们可以积极讨论、争鸣,摆事实、讲道理、畅所欲言,在观点的碰撞中形成正确的认识,加深对知识的理解。在课堂上应积极发言,在争论中启迪智慧,发散思维,升华能力。真理愈辩愈明,同学们应对特别是易出现认识偏差的问题广泛讨论,澄清是非,走出误区,在观念碰撞中达成真理。

4. 调查研究法

第一单元中,调查我国文化发展的具体事例,当地文化产业及文化消费的状况,结合青年学生自己的认识,探讨文化发展对青少年的影响。第二单元中,调查当地文化遗产和现状以及人们对保护文化遗产的态度。第三单元中,深入当地博物馆、革命烈士纪念馆、烈士陵园等参观学习,感受博大精深的中华文化和撼人心魄的中华民族精神。第四单元中,通过实地调查,了解本地的红色旅游资源,围绕发扬革命精神这一内容写一份调研报告。

5. 理论联系实际的方法

用具体事例说明文化对促进人的全面发展、塑造辉煌人生的重要作用。针对人们对文化多样性和文化传播的不正确认识,运用所学知识,结合实际,澄清人们认识的误区,为文化交流作出贡献。领会正面典型事例的精华,抨击思想道德建设方面的反面事例。

6. 练习法

在教师指导下运用已有知识去完成一定的实际问题,在训练中提高运用知识的能力。

7. 撰写小论文

在广泛搜集材料的基础上,对中华文化或中华民族精神某一方面的内容展开论证,以开阔视野,提高学科思维能力。

第1单元 文化与生活

课标单元知识

本单元分文化与社会和文化对人的影响两个模块。文化与社会包括体味文化,文化与经济、政治;文化对人的影响包括感受文化影响,文化塑造人生。

文化具有多样性,文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。它既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态部分,文化是人类社会特有的现象,文化与文化活动是不同的,文化是一种社会精神力量,并且能够转化为物质力量。

社会生活包括经济、政治、文化,文化从性质上可以分先进与落后、腐朽,先进的健康的文化会促进社会的发展,落后的腐朽的文化则会阻碍社会发展。文化可与经济相互交融,文化也可与政治相互交融。

文化对人有潜移默化的影响,有深远持久的影响,文化影响人的交往行为和交往方式,影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志。文化可以丰富人的精神世界,增强人的精神力量,社会发展和人的发展是相互结合、相互促进的,人的全面发展包括人的思想道德素质、科学文化素质、健康素质,文化对人具有塑造力量。

本单元的重点知识包括文化与经济、政治,文化的两种作用,文化的影响。

高考命题趋向

本单元按照“从社会发展看文化”和“从人的发展看文化”两条主线,呈现相关教学内容。其中,第一课主要是引导同学们了解文化的概念,透过文化与经济、政治之间的关系来感悟文化的作用。可见,文化与经济、政治相互影响、相互交融的关系及在综合国力竞争中的地位和作用应是高考命题的重点。

第二课主要帮助同学们感悟文化对人的影响及其特点,明确文化在丰富人的精神世界、增强人的精神力量等方面所具有的重要作用。可见,文化在个人成长中的作用是现实生活中的热点问题,也必将是高考追逐的焦点。

第一课 文化与社会

三维目标

	知识目标			能力目标	情感、态度、价值观目标
	识记	理解	分析		
体味生活	(1)文化的含义 (2)文化的特征 (3)文化的形式	(1)文化现象 (2)文化的产生 (3)文化是一种社会精神力量	(1)文化是人类社会特有的现象 (2)文化的力量	(1)通过对不同文化现象、不同的文化环境的认识,了解文化在人们精神生活中的印记 (2)通过对文化的力量理解,学会分析文化在日常生活中的价值	(1)通过学习,体味文化的力量,感悟不同文化对个人和社会的不同作用,从而懂得建立民族的科学的的大众的文化的积极意义 (2)通过学习,使我们更加热爱学习,积极参加健康有益的文化活动,投身社会主义精神文明建设,不断追求更高的思想道德目标
文化与经济、政治	(1)文化与经济、政治的关系 (2)文化的反作用	(1)文化与经济相互交融 (2)文化与政治相互交融	(1)联系实际分析不同文化对经济、政治的影响 (2)联系当前国际竞争的形势,说明我国为什么要高度重视文化建设	(1)培养辩证分析能力,分析不同文化所起的作用是不同的 (2)培养运用理论分析现实问题的能力,运用文化对经济的作用分析我国提出的“文化强国战略”“人才资源是第一资源”等观点	(1)通过日常生活中感受到的文化与经济、政治的相互影响,体会文化与经济、政治的相互交融,深刻理解国家提出的“大力发展文化产业”的口号 (2)认识到文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出,提升中国特色社会主义文化竞争力的必要性

体味文化

知识·能力聚焦

(一)文化“万花筒”

1.教材插图

点拨:踢踏舞《大河之舞》、合唱《长征组歌》、杂技《科技灵光——晃圈》、芭蕾舞《天鹅湖》,旨在向同学们展示丰富多彩的文化现象,使同学们对“文化”这一概念有一个感性的认识,感受“什么是文化”。

2.教材问题

(1)你通常采用什么方式欣赏自己喜欢的文艺节目?

(2)你怎样对这些舞台文艺节目进行归类?

(3)有人以为,文化就是音乐、戏剧等艺术。你是否赞同这种看法?

提示:上述探究课题旨在引发同学们对“文化”内涵的探究。

(1)欣赏方式包括观看电视、电影,收听 MP3,网上点播等。

(2)如戏剧、歌舞、曲艺、音乐等。

(3)仅仅把文化看作是艺术,这是片面的,艺术只是文化的重要内容之一,而不是文化的全部,文化有着更为丰富的内涵。

3.文化现象无时不在

回顾人类社会发展历程,从原始部落的“图腾崇拜”到现代社会的“信息高速公路”,文化现象无时不在。我们可以通过我国现存的数量丰厚的史书典籍及依然延续在现实生活中的传统文化等方面来感悟文化现象无时不在的特点。即从时间上说,文化无时不在。

4.文化现象无处不在

环顾我们身边的生活,有丰富多彩的校园文化、社区文化,还有转瞬即逝不再新奇的网络文化等,文化现象无处不在。即从空间上说,文化无处不在。

5.教材插图

点拨:此处的插图及辅文(读书俱乐部、上网、晨练),旨在使同学们体味生活中处处充满着文化,如校园文化、社区文化、网络文化等。

6.教材问题

(1)你参加过学校和社区的哪些文化活动?能说说参加这些活动的感受吗?

(2)有人说,芯片的发明不仅为社会带来了技术进步,而且为我们这个时代创造了一种新的文化景观。你赞同这个看法吗?

提示:(1)学校组织的文化活动通常有文艺演出、诗歌朗诵、演讲比赛等活动;社区组织的文化活动有社区文艺表演、普法宣传等活动。参加这些活动的感受可从陶冶情操、丰富内心世界、增强精神力量及提高文化素养等方面来谈。

(2)芯片就是集成电路。各种高科技芯片为社会的发展带来了技术进步,这一点毋庸置疑。而作为其中一族的各种文化芯片,如语音音乐芯片、ID卡玩具芯片、手机监听芯片等各种信息产品,正日益改变着我们的生活。

名师诠释

◆【考题1】我们要讲的“文化”,是相对于政治、经济而言的,下列属于文化的是()。

- ①世界观、人生观、价值观 ②自然科学 ③技术
④语言、文字 ⑤选举人大代表 ⑥企业的信誉和形象
A. ①②③④ B. ②③④⑤
C. ①②④⑤ D. ①②③④⑤⑥

【解析】本题主要考查学生对文化含义的认识和理解。⑤属于政治范畴,⑥属于经济范畴,故选 A。

【答案】A

◆【考题2】下列活动属于文化现象的有()。

- ①工人、农民从事生产活动
②参加学校运动会
③参加演讲会、辩论会
④购买蔬菜水果
⑤参加文学社、书画协会、读书俱乐部
⑥合唱团、舞蹈队、时装表演队
⑦浏览网站,领略世界各地风土人情
⑧某国议员竞选

- A. ①③⑤⑦ B. ②④⑥⑧
C. ②③⑤⑥⑦ D. ①②④⑦⑧

【解析】社会活动包括经济活动、政治活动和文化活动,把握这一点,对各种现象进行分类就不难了。

【答案】C

◆【考题3】下列属于文化现象的是()。

- ①西双版纳的植物王国
②张家界、九寨沟的自然风光
③敦煌莫高窟的飞天壁画
④大汶口文化遗址
⑤宗教活动、宗教教义和宗教建筑
⑥克隆技术
⑦伦理道德观念
⑧生产资料所有制和分配制度
⑨乡镇企业
⑩军队、警察、法庭、监狱等国家统治机器
A. ①②③④⑤ B. ⑥⑦⑧⑨⑩
C. ③④⑤⑥⑦ D. ③⑤⑦⑨⑩

【解析】解答本题关键在于准确把握文化的概念。

第一,文化是人类社会特有的而不是自然具有的;第二,文化是精神的而不是经济的和政治的;第三,文化又是人们的一种素养。

【答案】C

◆【考题4】不同的区域有不同的自然环境,也有不同的文化环境。下列属于文化环境的有()。

- ①村落文化环境 ②乡镇文化环境

7. 有哪些不同的文化环境

不同的区域,有不同的自然环境,也有不同的文化环境。无论身处繁华的都市、新兴的乡镇,还是偏居边远、古朴的村落,人人都有自己的文化生活。这些文化生活,无不呈现出各自特有的色彩。

文化环境有都市文化环境、乡镇文化环境、村落文化环境。

8. 课堂探究

你能描述出自己所在地区的文化现象和自己参与这些文化活动的感受吗?

提示:同学们可根据自己所在地区的特点来描述这些文化现象,参与这些文化活动可陶冶人们的情操,振奋精神,使人心旷神怡,力量倍增,人的文化素养和综合素质也会得到发展。

点拨:该探究活动旨在引导同学们体会不同的自然环境。在不同的文化环境中,人人都有自己独特的文化生活的道理。

(二)文化是什么

9. 文化的含义

我们讲文化生活,这里的“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中,既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

把握文化概念,注意三点:

(1)文化是一种精神活动。文化不是指人们从事的经济活动、政治活动,而是除此之外的人们的全部精神活动。

(2)文化包括人类所创造的全部精神产品。如文字作品、音乐、舞蹈、美术作品等。

(3)文化有意识形态和非意识形态之分。意识形态文化具有鲜明的阶级性,而非意识形态文化则没有阶级性。

10. 课堂探究

你能否用这个图示,描述人类文化创造和演进的历程?

提示:汉字是中华文化发展的重要标识,人类最早进行的生产是农业生产,而后出现了手工业、商业等。于是,人们根据农业生产工具、对象的特点创造了“牧羊”“背”等文字;根据手工业生产的特点创造了“织布”等文字。人类历史首先是一部生产发展的历史,在生产发展的基础上,人类创造和发展着文化。

11. 文化的特征是什么

(1)文化是一种精神现象

文化是精神的而不是经济和政治的,它包括人类全部精神活动及其产品。

(2)文化是一种社会现象

文化是人类社会特有的现象。文化是由人所创造、为人所特有的。纯粹“自然”的东西不能称为文化。有了人类社会才有文化,文化是人们社会实践的产物。

(3)文化又是人们的一种素养

①文化素养的形成。每个人所具有的文化素养不是天生的,也不是后天自发形成的,而是通过社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受知识文化教育而逐步培养出来的。文化素养的形成,离不开生活、实践和教育。人们在社会实践中创造和发展文化,也在社会生活中获得和享用文化。

②文化素养的表现。人们的精神活动离不开物质活动,人们的文化素养总是要通过他在日常生活中的言行、在社会实践活动中的表现等体现出来。这样,我们通过观察人们的社会行为,就可以从中透视人们的精神世界和精神生活。

③都市文化环境

④经济建设环境

⑤政治体制改革

A. ①②④

B. ②③⑤

C. ①②③

D. ③④⑤

[解析] 理解文化环境,④⑤不属于文化环境,应排除。

[答案] C

◆[考题5] 我们讲文化生活,这里的“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。下列属于文化的是()。

①物质资料生产方式

②“三个代表”重要思想

③中国古代四大发明

④中日之间关于钓鱼岛主权归属的争端

⑤千年古树

⑥园林雕塑

A. ①③④⑤

B. ①②③⑥

C. ②③④

D. ②③⑥

[解析] 本题考查对文化概念的理解。解答时应抓住题干中关于文化含义的表述,排除选项中“政治”“经济”以及“非人类精神活动及其产品”方面的内容。

[答案] D

◆[考题6] 我国航天人发扬“特别能吃苦,特别能战斗,特别能攻关,特别能奉献”的航天精神,将中国人的飞天梦想变成了现实。这里的航天精神()。

①是文化 ②是人类社会特有的现象 ③是人们社会实践的产物 ④是自发形成的

A. ①②③

B. ①②④

C. ②③④

D. ①②③④

[解析] 本题旨在考查文化的概念及揭示文化是一种人类社会特有的现象,是人们社会实践的产物,而非自发形成。故含④的选项是错误的。

[答案] A

◆[考题7] 下列关于文化的说法中,正确的是()。

A. 文化是人天生就具有的

B. 人类社会产生前,文化就存在于自然界中

C. 文化是人们社会实践的产物

D. 文化可以脱离人类社会而独立存在

[解析] 本题旨在考查对文化特征的理解。文化不是天生的,人类社会产生前不存在文化,文化是人们社会实践的产物,具有社会性和实践性。

[答案] C

◆[考题8] 150多年来,《共产党宣言》作为科学社会主义第一个纲领性文件,被译成200多种文字在世界各国出版,对世界范围内的社会主义实践,产生了不可估量的影响。这说明()。

A. 文化作为一种精神力量,能自然而然地转化为物质力量

B. 文化作为一种精神力量,能够对社会发展产生深刻的影响