

Ren *Jiushi* Ren

就是

曾波 胡新范 著

中国社会科学出版社

Ren *Jiushi* Ren  
**人 就是 人**

曾 波 胡新范 著

中国社会出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

人就是人/曾波, 胡新范著. —北京: 中国社会出版社, 2005. 1

ISBN 7-5087-0350-2

I. 人... II. ①曾... ②胡... III. 社会主义法制—研究—中国  
IV. D920.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 123655 号

---

书 名: 人就是人

著 者: 曾 波 胡新范

责任编辑: 邹力新

---

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66051698 传真: 66051713 邮 购: 66060275

欢迎读者拨打免费热线 8008108114 或登录 [www.bj114.com.cn](http://www.bj114.com.cn) 查询相关信息

经 销: 各地新华书店

---

印刷装订: 北京京海印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 9

字 数: 230 千字

版 次: 2005 年 1 月第 1 版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

---

书 号: ISBN 7-5087-0350-2/D · 205

定 价: 18.00 元

---

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

# 序

曾波不仅是本书的第一作者，也是我的导师。

导师对我们做学术，一个基本前提或根本导向就是“捞鱼原理”：即“能吃”的（被社会接受和内化的）思想理论，只能到现实的河流中去捞，而不能像人们所习惯的那样去博物馆（故纸堆）里找，从博物馆里得到的是鱼化石、鱼标本，会磕读者的牙。我们现实的核心就是改革。

具体到著书，导师要求我们遵守“甘蔗原则”：写作前大量阅读但少做笔记，全力吮吸甘蔗甜汁，当即转化为学术能力的热卡，吸完后文献著作就成了“渣儿”，一弃了之；写作时连“甘蔗都不上桌”——书不放，一段不引（数据等除外），以便使作品的原创性达到最大化。

在导师独创的理论体系中，小到概念、术语，大到原理、规律或定理、定律、公式、公理等，总计 5000 余个，平均每书原创量从主观上讲是 100%，客观上讲是 85%——约 5% 与国内巧合，10% 与国外巧合。这 5000 余个原创性的概念、术语、原理、定律等分布于十余本理论专著和其他“学术系统”中。学术研究的范围（内容）如下：

《人就是人》

《权力不自由》

《法是一把手》

《政府不是裁判》

《民主求是》  
《制度最值钱》  
《新兴地主》  
《无官一村轻》  
《农业“扞担定律”》

.....

我有幸跟从导师一起合作著书，经导师培养，几年间内从一个毕业不久的大学生成长为著书立说的学者，有赖导师“治学九大课”的点化，九大课是关于从事学术的理念、态度、原则、方法、技巧等哲学化、系统化的教程。其内容如下：

- 第一课 学术他元化（共七节）
- 第二课 学术守中律（共五节）
- 第三课 颠倒学问做“问学”（共六节）
- 第四课 新理“即”真理（共四节）
- 第五课 原理要圆（共九节）
- 第六课 思维病（共五节）
- 第七课 思想抹上番茄酱（共二十一项）
- 第八课 （吸纳机制）<sup>2</sup>（共七节）
- 第九课 跳出学术做学术（共三节）

大师提倡生活学术化，授课之余常邀请我们三五学友喝啤酒、赏夕阳，席间总有精彩故事娓娓道来，让我们从另一个角度品尝学术滋味，添加学术“营养”。几年来大师所讲故事达 25 次之多——

- 第一次 学术作坊烧饼香
- 第二次 扛着规则踢不好球
- 第三次 任性≠个性

- 第四次 把激情装入炉子内，把苦难包进饺子里  
第五次 “师”想——→“私”想  
第六次 万事要有“try 精神”  
第七次 危机拽着衣角走  
第八次 最好的营养来自于咀嚼失败  
第九次 思想是磨出来的，意志是忍出来的，成功是熬出来的  
第十次 好心要拐弯  
第十一次 淘金是低着身子淘的  
第十二次 自以为是≈啥都不是  
第十三次 常回头看看  
第十四次 素质每进一步，本性必后退一步  
第十五次 真理是检验实践的标准  
第十六次 投机 = 1 - 2  
第十七次 成功金币：A 面执著，B 面妥协  
第十八次 抓要害要凶  
第十九次 知识不如见识，见识不如老实  
第二十次 弱者 < 强者 < 智者  
第二十一次 牵住金钱这只狗  
第二十二次 跳下巨人肩膀，亮出你的个性  
第二十三次 一手抓不住两个保龄球  
第二十四次 以生为师  
第二十五次 七绝

### 公全丛书付梓

五年心血三五本，十四黄埔一两人；  
其中不改喝茶意，南海一壶论乾坤。

也许大家要问，原创性如此之高、涉及领域如此之广、数量如此之多的思想是从何而来的，理论的正确性是如何保证的，这就在

于曾波导师独创的“元原理”，亦即对社会和自然界的根本性、系统性的认识。其要点如下：

### 一、反物质决定论（终极先决论）

### 二、基本定律——

1. 三元异存（事物〔系统〕至少由三元构成，每一单元因其绝对异质而自存共存，这是万物性状规律，亦可简称为“三异定律”。高级系统中的每一个单元进一步分解两个方面。三异定律的内容可简述为：三元构形、单元个化、一元为二）

2. 砥砺共生（事物互以砥砺得以共生共存）

3. 轴心转型，序定万物（任何事物围绕某个轴心，在既定的位序里转动〔抖动〕，并相应变换形态）

4. 悖论真实（真实或本质存在于悖论之中，越接近悖论，其真实性越高。真理跃层模式：通论→辩证论→悖论）

### 三、重要规律（范畴）

1. 类质一致，和类增异（任何同类事物拥有完全相同的质点，异类混合增加新质）

2. 两极共点（两极至少拥有一个同质位点）

3. 两极互用（一极之体，以另一极为用；反之亦然：另一极之体，以此极为用）

4. 悖论区间（事物原性浮现时“拐入新奇的介域”）

5. 弱态第三元（强势二元使第三元处于不同弱度的弱势状态）

6. 量级层决律（异层高胜，同层优胜，合层强胜）

7. 能量背反律（形能背反、变异背反）

### 四、基本工具——

1. 宗教哲学（宗教通俗学）

2. 相对数理学
3. 广义人性学

## 五、主要方法——

1. 身心出入法
2. 问学法
3. “点缀”法
4. 两极中推、黏合顺推法
5. 形象伴随法
6. 主体演证法
7. 反成法（反面定义）
8. 能量换算换形法
9. “盘子”匡算法
10. 定性比例法

以上乃导师对人类社会和宇宙世界的一套哲学化和趋向系统化的认识，从中我们可以看出曾波导师思想体系的几个特点：

（1）它是一个原创性、逻辑化的哲学体系；

（2）它是能导向科学包括自然科学在内的哲学体系，而不会变异为玄学；

（3）它是主义量级的思想体系。

当年学生如有所悟，导师辄喜，入胡同以羊肉串相请；有所不悟，学生亦请之以羊肉串。今书成在此，深觉羊肉串之余香仍在。谢谢恩师！

胡新范

e-mail: gongquan9991@163.com

北京 2004年11月

# 目 录

## 序

### 第一章 无欲则亡.....1

死亡界定出生命但又将生命意义界定为零，欲望则顶住了绝望的下滑，同时种种欲望经过心理加工和情感着色，成为美仑美奂的人生希望。贬斥欲望就是与人作对，灭欲等于要人的命，如果摸欲望的顺毛，欲望反而形成“羽化效应”：通过量、质、层、类的梯级升华人性。

#### 第一节 绝望的反对：欲望.....2

#### 第二节 欲望打击.....19

#### 第三节 欲望升华.....30

## 第二章 人本主义三大要素.....40

人本主义“本”在哪里？一是顺应人性，二是尊重人权，三是恪守人道。发展权不是人权，它是人权的一种状态，从来没有谁为发展权打过官司，其实许多事物应该守旧不变而不是发展。人权的一半是物权，物权得不到保障，其他人权只不过是“纸上谈权”。

### 第一节 人本主义具体内容.....41

### 第二节 人权求是.....56

## 第三章 道德“粪土原理” .....67

道德鲜花理所当然生长在利益“牛粪”上：人们在牟利活动中通过利害得失自我内生道德规则，教化而来的道德是插在花瓶里的假花。所谓德育一个大前提就是认定对方“缺德”，同时伴随权威诉求，造成以德伤人，其结果是德育强度与伤害程度成正比、与道德效果成反比。只有尊重才能穿越知道到做到的“德行五重天”：一重自主认知，二重情感共鸣，三重心态开放，四重理性认同，五重收束本性。

### 第一节 道德业态.....67

### 第二节 道德主流业态：谋利活动.....73

### 第三节 道德激发背反律.....86

### 第四节 尊重是唯一的德育途径.....99

## 第四章 孩子是人不是“肉块” .....108

家长根深蒂固的“肉块论”，总是把孩子视为身上掉下来的一块肉，而孩子认为自己是“由许多肉块构成的一个独立的人”，导致许多家庭处在亲子博弈状态，何谈教子？真正教子有方，必须注重以下十大方法：（一）收缩意志；（二）爱心理性化；（三）人格均等，非亲假定；（四）拱让孩子领地；（五）自主选择；（六）善意挫折；（七）自食其果，冷落惩罚；（八）间接辅导；（九）素质多层性；（十）家长尊严保全。

## 第一节 极端家长化.....110

## 第二节 蓝图教法.....121

## 第三节 亲子博弈化.....130

## 第四节 教子十大方法.....142

## 第五章 学生是人不是“树木” ..... 166

教师权威加上行政权威，形成“师道威严”，施教主体固持“树木论”：将学生视为花草树木，以统一教学、统一服装、统一举止等等，来修剪“枝枝丫丫”的学生，虽然大学毕业但企业却不欢迎被修剪成了“盆景”一样的人才。政府不宜当“教书先生”，服务于教具体包括五大方面：一是立法，二是定规，三是筹资，四是“块块联络”，五是“拾遗”。教育改革的第一步是还教于民。

## 第一节 教育权威化.....167

## 第二节 教学权威控制.....176

## 第三节 高考价效比.....190

## 第四节 政府服务于教.....206

## 第六章 国富的个人主义机制.....219

国企因其零责任机制而导致成本或亏损无限大、利润或收益无限小，最终成为吃税大户。个人企业创富之道：①产权贴肉。②利润空间两头撑。③永续经营本能化，因而成为纳税大户。决定企业命运的人才的需要是：①个体自主。②个性自由。③个别化产权的个人主义环境；个人主义依赖法权主义而生，且借助国家制度而成；只要国家正确推行个人主义，换来的将是国富民强，还有深沉的爱国主义。

### 第一节 创富主体个人化.....221

### 第二节 个人主义解说.....238

## 第七章 人权靠山：法制.....250

人治体制下保护者往往成为伤害者：“你必须服从，我才能保护你。”但服从实质上是主权致命伤。法制成为人权靠山：（一）权在法之下、官在法之下；（二）任何特权被“抹平”，任何弱者借助法律成为强者；（三）真正的法治会摆脱包括“启动者”在内的所有意志而成为绝对意志，稳如泰山，绝对可靠。

### 第一节 人治是人权的天敌.....251

### 第二节 法制是人权的靠山.....258

## 跋.....271

## 第一章 无欲则亡

有这样同样诅咒天塌地陷的两个人，一个只盼着世界末日到来，将自己和整个世界毁掉，而另一个虽然诅咒天塌地陷，但却祈祷要留下他自己，还要留下一个漂亮的姑娘和一个卖食物的。在这两个人之中，前者连自己的生命都不要了，可谓是已达到无欲无求的境界，然而却让人感到毛骨悚然：拉所有的人给自己垫背，没有比这更恐怖了，对这一点在当今世界人们已有深刻的体验；而后者虽然觉得可笑，但却因照顾了自己的“邪欲”，让人觉得他还是一个正常的人，甚至还有几分可爱。人就是人，都具有七情六欲，除非通过自己内心的修炼、自觉放弃而达到无欲无求境界之外，如果通过外力强制对欲望打压、罢除、灭绝，只会使其强度增高、并变异为破坏欲，不仅不能将人培养成天使，反而易使人变成“恶魔”。所以对正常欲望的态度是应顺不应逆，而一个社会是否尊重人权，亦可从其对欲望的态度进行判定——人们要吃饱穿暖、成家立业、活得舒适自由、并且要活得值等等，这些欲望是与生俱来，人人具有，其生命就根植于这些欲望之中，绝对没有欲望的人，即使不是死人也是行尸一般，形象地说欲望就是生命的小写，如同字母的大写、小写一样，虽然外在的表现形式不同，但所代表的都是同一事物，从这个角度说主张灭欲与杀人害命相似，都是和人过不去，根本谈不上尊重人权。

那么人们为什么和自己过不去而主张灭欲呢？虽然每个社会中的原因不尽相同，但基本上包括以下几种：其一、由于人们缺乏正

视自身的勇气，不能坦然接受或直接面对自身存在或与生俱来的某些东西，最典型的是我们将除去皮肉之后的骨骼称为骷髅，并象征为魔鬼，实际上我们光鲜的皮肉下面掩盖的正是这样一具骷髅。同样，我们也不能正视赤裸裸的欲望，认为那是邪恶的，却不知如果没有这些欲望人就会难以生存下去。其二、灭欲是专制社会的一种统治权术，这与一些父母的做法相似，如果孩子看见好吃的想要，父母满足孩子的欲望或者不愿去满足孩子的欲望，往往会骂孩子嘴馋，让孩子认为想吃好东西是可耻的，不该有这种想法。皇帝更加过分，自己锦衣玉食、妻妾成群，但却向百姓宣扬欲望是恶的，有这些欲望是可耻的，清心寡欲的百姓便可安于现状，以便统治者从容地把百姓的财产、物品等搜刮上来供自己享用。其三、在现实生活中由于有些人难以控制自己的欲望，不能把握合适的度，以至为此损害他人或社会，这也就是人们常说的欲望“横流”，由此影响了人们对欲望的态度，认为欲望就是作恶的根源所在，因而要灭欲。

尽管欲望“横流”会带来危害，但是也不能为此将欲望罢除。这个道理很简单，虽然往往病从口入，但人类不会为此就将嘴缝上，欲望也同样如此，对于一个社会来说，应该做的恰恰就是要尊重、满足人们这些正当的欲望，并为人们实现自己的欲望提供条件或平台，就像孩子想要好吃的一样，父母应该认为这很正当，进而告诉孩子要靠自己的劳动、工作去争取，并为孩子提供相应的条件。对于社会的领导集团来说就要为百姓提供充分的创富机会，鼓励人们去实现正当的欲望，这是社会发展的根本动力所在。而人的欲望满足后反而会超脱，实现人性升华，形成更高层次的社会文明。

对欲望只能顺不能逆，更不能灭除，这不仅因为欲望是与生俱来，而且对人来说其还具有生死攸关的重要作用。

## 第一节 绝望的反对：欲望

人伴着自己的哭声空手而来，然后在他人的哭声中撒手而去，

这两种不同的哭声之间界定出的就是所谓的人生，无论谁有怎样的一生，还是要以葬礼与世人告别，而留在这个世界上代表这个人的直接的标记就是一块冰冷的石头——墓碑，无论怎样的抗争、拼搏，人都难逃这种宿命：到头来就是一场空。从根本上说人生是绝望的，快乐或幸福只是绝望的附属品，是暂时解除痛苦后的状态。由于死亡使一切丧失了意义，人们一想到自己的真实处境和最终的结局就会陷于深深的绝望之中，有如掉进无边无际的黑洞一样，整个生命向下坠落，越落越快。

### 一、终极性绝望

在现实生活中当人们遇到某种挫折，或因生活琐事无法解决时常常会产生绝望，虽然在别人看来这根本没什么大不了的，但他却认为这些事情没救了、无望了，从而陷入绝望之中。人的这种绝望情结实际上是由人的终极性绝望所至。终极性绝望是人基于死亡而产生的绝望，是处于生命底层的绝望，由于人对自己必将死亡的事实无力改变，尽管锻炼、健身、与死亡抗争，但最终人的生命还是会被死亡所吞噬。并且无论有怎样的人生，生前无论住的豪宅还是茅屋，大家最终的归宿都是坟墓，用民间的话来说就是“纵有千年铁门槛，终归一个土馒头”。正是对自己的生命无能为力由此使人产生终极性的绝望，并让人一生为此恐惧不安，只要稍有不顺，即使是因生活琐事无力解决时也可激起绝望感。死亡作为一种正常的生命现象为什么会让人如此的绝望与恐惧呢？

#### (一)死亡内涵恻知

虽然每个人都知道难逃一死，但对于死亡的内涵却处于惘然状态，一是对死亡本质无知，二是所往黑洞感。

##### 1. 死亡本质无知

尽管有人类时起就有人的死亡，千百年来已有数不清的人已经被死亡所带走，但是人类对死亡的认知仍然处于空白状态，死亡到底是什么，具有什么样的特性、处于何种状态等，人们仍然一无所

知，甚至对人的死亡该如何判定仍无定论，是根据脑死亡，还是根据心脏停止跳动来判定，为此还常常引发争议。我们发现无论是在公路上、工地上、学校里、生活中，处处提醒人们注意安全；吃穿住行要追求无污染，甚至还要具保健功能等。这些行为究其本质都是在排斥死亡，而这种处处谨慎、时刻提防的做法，从另一个侧面反映了人对死亡的本质一无所知，我们不能主动地对死亡做出什么行为，将其控制住，只能被动性的防御，时刻小心谨慎，有的甚至为此处于恐惧状态，吃了污染的食品便会担心致癌，或总是怀疑自己得了病，这种现象的实质就是害怕死亡。由于对死亡的无知状态，给人的感觉就是死亡就在身边，稍不留神自己就会一去不返，即使还活着，仍然让人陷入了深深的死亡恐惧之中。

## 2. 所往黑洞感

人类不但对死亡的本质无知，不知死亡是什么，而且对死亡之后的去处也不清楚，只是感觉生命就此断裂，有如掉进了无边无际的黑洞之中，这也就是所往黑洞感。许多人曾为此困惑不解，一个有说有笑、有情有感的大活人，一跨入死亡的门槛就没有任何的知觉，其思维、意识、个性、性格等标注这个人特征的将全部丧失，给世人留下的只是一具冰冷的尸体，和这个世界上的人立刻隔了一道无法跨越的横沟，虽然身体还是那个身体，只是再也无法与人沟通，也不属于这个世界上的人了，而且以后在这个世界上再也不会出现与其相同的这样一个人，那么原来附在这同一具肉体上的那个生命哪里去了呢？尽管民间有许多的说法，比如有阴曹地府、天堂地狱等，并且各民族和各宗教都为人死后安排了归宿，但由于这些都无法与现实世界中的人通约，由此并不能使人们在内心确信。人们都知道自己脚下的土地曾经有数不清的人在此劳作，几千年中人们一代一代的出生，然后一代一代的又都被死亡所带走，他们被带到哪里去了呢？而与他们一样，自己死后又将去往何地呢？逝者既没有确切的归宿，又不在这个已知的世界中，突然间一切归于无有，精、气、神消失，生命就此断裂，这使人一想到死亡就感觉掉

入了无边无际的黑洞之中。

死亡到底是什么，人死后到底去了哪里？人们想也想不透，越想越困惑，所以干脆来了个懒汉式的结论：死了死了，一死百了，既然什么都“了”了，人们也没必要再往下追究，这种懒汉式的说法恰恰反映了对死亡的无知，而这种无知状态又强化了人对死亡的恐惧感。通常情况下人们对未知的事物会产生恐惧感，并在心理上将恐惧程度进行放大，也就是越想越怕，甚至达到恐惧的峰值状态。比如人们对于艾滋病就是如此，在不了解时一见到艾滋病人有如见到洪水猛兽一样，人心惶恐，一旦了解之后就会从容应对。本来人们对死亡已存在恐惧，又由于人对死亡的本质无知，不知死后所往，这便强化了人的恐惧心理，甚至已将其刻化到基因之中，即使没有死亡意识的孩子在生命体的深处同样埋藏着这种恐惧。比如婴儿当母亲不在身边就会哭起来，这是由于生命在没有保护情况下产生了焦虑感，而孩子看见陌生人或害怕的事物就会大哭，是因为担心会给自己带来威胁、伤害，从根本上说这都是基于死亡恐惧而产生，成人亦是如此。每个人从出生起就怀着死亡的恐惧，直到死亡后恐惧才会终止。

### (二)死亡外延眩惑

死亡外延主要是指与死亡相对的生命起源和现世存在这两大问题，即人是从哪里来的、活在世上有什么意义。通常情况下人在想到死亡时往往自然就联系到生命起源，这也就是人们常说的生死大事，正是因为有死亡界定出生命，人才会尤为关注自己的起源和存在的意义，也就是虽然死后不知往哪里去，但是若知道从哪里来，找到了根，多少会让人感到欣慰、踏实。事实上人类不但对死亡惘然，对人类的起源也处于眩惑之中。

#### 1. 起源无知

尽管人们都非常清楚，人作为一种生命体肯定具有起源，即使像变魔术一样突然就出现在这个世界上也还是有个开端，可是对起源的真实情况、尤其是细节人类一无所知。世界上几乎每个民族都