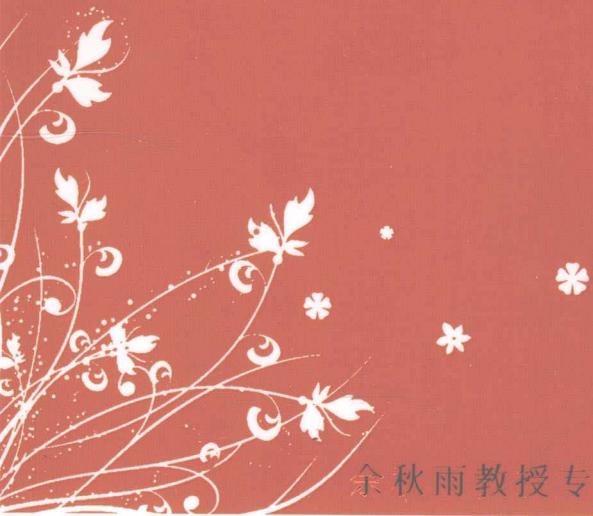




世界文学名著青少年必读丛书  
SHIJIEWENXUEMINGZHUQINGSHAONIANBIDUCONGSHU



余秋雨教授专序推荐

# 三国演义

SANGUO YANYI

[中国/明]罗贯中

天津人民出版社

世界文学名著青少年必读丛书

SHIJIEWENXUEMINGZHUQINGSHAONIANBIDUCONGSHU



三国演义  
SANGUO YANYI

[中国/明]罗贯中 编写 舒立文

江苏工业学院图书馆  
藏书章

天津人民出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

三国演义/(明)罗贯中著；舒立文改写；益创独角王动画制作室绘. —天津：天津人民出版社, 2003.11  
(2007.7 重印)

(世界文学名著少年必读丛书)  
ISBN 978-7-201-04672-3

I .三… II .①罗…②舒…③益… III .章回小说—中国—  
明代—缩写本 IV .I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 107558 号

原 著 [中国/明]罗贯中

编 写 舒立文

插 图 独角王动画

封面设计 铁皮人美术

版式设计 叶 茂

责任编辑 韩玉霞 魏 玲

天津人民出版社出版

出版人：刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022)23332446

网址：<http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱：[tjrmchbs@public.tpt.fj.cn](mailto:tjrmchbs@public.tpt.fj.cn)

自贡新华印刷厂印刷

四川新华文轩连锁股份有限公司经销

2003 年 11 月第 1 版 2007 年 7 月第 2 次印刷

889 毫米×1194 毫米 32 开本 5.5 印张

字数：120 千 插页：10 页

定价：12.80 元



## 序《世界文学名著青少年必读丛书》

余秋雨

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致公认，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。

这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝炼，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。

同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。一个人的高雅素质，便与此有关。

然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。例如，不管是中学生还是大学生，课程份量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。这一点点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。有些学生好一点，静得下心来认

真阅读,但是,茫茫书海使他们无所适从,他们吞嚼了大量无聊的东西,信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。

为此,我总是一次次焦急地劝阻学生们,不要陷入滥读的泥淖。我告诉他们:“当你占有了一本书,这本书也占有了你。书有高下优劣,而你的生命不可重复。”我又说:“你们的花苑还非常娇嫩,真不该让那么多野马来纵横践踏。”学生们相信了我,但又都眼巴巴地向我提出了问题:“那么,我们该读一些什么书?”

这确实是广大学者、作家、教师和一切年长读书人都应该承担的一个使命。为学生们选书,也就是为历史选择未来,为后代选择尊严。

这套“世界文学名著青少年必读丛书”,正是这种努力的一项成果。丛书在精选的书目上花了不少功夫,然后又由一批浸润文学已久的作者进行缩写。这种缩写,既要忠实于原著,又要以浅显简洁的形态让广大兴趣各异的学生都能够轻松地阅读,快乐地品赏。有的学生读了这套丛书后发现自己最感兴趣的是其中哪几部,可以再进一步去寻找原著。因此,精华的提炼,也就成了进一步深入的桥梁。

除了青少年读者之外,很多成年人也会喜欢这样的丛书。他们在年轻时也可能陷入过盲目滥读的泥淖,也可能穿越过无书可读的旱地,因此需要补课。即使在年轻时曾经读得不错的那些人,也可以通过这样的丛书来进行轻快的重温。由此,我可以想象两代人或三代人之间一种有趣的文学集结。家长和子女在同一个屋顶下围绕着相同的作品获得了共同的人文话语,实在是一件非常愉快的事情。

特此推荐。

二〇〇七年初夏

# 前言

《三国演义》是中国第一部长篇章回小说，是历史演义小说的经典之作。小说以东汉末年魏、蜀、吴三国争霸为题材，在民间传说和民间艺人创作的话本、戏曲的基础上，运用了陈寿所著的《三国志》等正史材料，罗贯中结合自己丰富的社会阅历写成本书。小说描写了公元3世纪以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争，在广阔的社会历史背景上，展示出那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突，在政治、军事谋略方面，对后世产生了深远的影响。

本书语言生动、场面宏大、人物个性鲜明，塑造出诸葛亮、曹操、刘备、关羽、张飞等许多为人们津津乐道的人物形象。如诸葛亮不仅具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的高风亮节，而且具有经世济民再造太平盛世的雄心壮志，同时作者还赋予他呼风唤雨，神机妙算的奇异本领；曹操则是一位奸雄，生活信条是“宁教我负天下人，不教天下人负我”，既雄才大略，又残暴奸诈，是一位政治野心家；关羽则“威猛刚毅”，“义重如山”，但他的义气是以个人恩怨为前提的，并非国家民族之大义……这些个性鲜明的小说人物与历史上的真实人物是有很大差别的，希望读者朋友们在阅读的时候

有清醒的认识和独立的思考能力。

《三国演义》出色的文学成就，使它的影响已深入到中国文学、艺术及社会生活的方方面面。

作者罗贯中，原名罗才本。生于杭州，祖籍太原。罗贯中生于元末社会动乱时，有自己的政治理想，不苟同于流俗，曾参与反元的起义斗争。明朝建立后，专心于文学创作。今存署名由罗贯中编著的小说有《三国志通俗演义》《隋唐志传》《残唐五代史演传》《三遂平妖传》等。《三国志通俗演义》即《三国演义》是罗贯中的力作。

# 主要人物介绍

蜀汉先帝：刘备

蜀汉后主：刘禅

蜀汉丞相：诸葛亮、庞统、蒋琬、费祎等

蜀汉军师：徐庶、庞统、蒋琬等

五虎上将：关羽、张飞、赵云、黄忠、马超

其他将领：魏延、马岱、关平、关兴、周仓、张苞、张翼等

曹魏太祖：曹操

曹魏大将：夏侯渊、夏侯霸、夏侯惇、曹洪、曹仁等

曹魏谋士：许攸、程昱、蒋干等

东吴大帝：孙权

东吴大都督：周瑜、鲁肃、吕蒙、陆逊等

东吴大将：黄盖、丁奉、徐盛等

其他：汉献帝、袁绍、袁术、何进、董卓、刘璋、刘表、马超、吕布、

公孙瓒、张让等

# 目 录

第 1 章 刘关张桃园结义 .....	1
第 2 章 张翼德怒鞭督邮 .....	5
第 3 章 董卓重礼收吕布 .....	7
第 4 章 曹孟德虎口献刀 .....	11
第 5 章 关羽温酒斩华雄 .....	13
第 6 章 三英沙场战吕布 .....	16
第 7 章 孙坚藏宝归江东 .....	18
第 8 章 王允巧使美人计 .....	20
第 9 章 曹操挟帝迁许都 .....	24
第 10 章 袁术称帝败徐州 .....	27
第 11 章 吕布命丧白门楼 .....	30
第 12 章 曹操煮酒论英雄 .....	33
第 13 章 关云长曹操思汉 .....	35
第 14 章 过五关斩六将 .....	39
第 15 章 曹袁官渡之战 .....	45
第 16 章 刘备兵败投荆州 .....	47

第 17 章	檀溪白马救主 .....	49
第 18 章	水镜直言荐贤才 .....	51
第 19 章	刘玄德三顾茅庐 .....	55
第 20 章	诸葛亮用计烧新野 .....	58
第 21 章	赵子龙单骑救主 .....	60
第 22 章	张飞大闹长坂桥 .....	64
第 23 章	诸葛亮舌战群儒 .....	67
第 24 章	群英会蒋干中计 .....	71
第 25 章	诸葛亮草船借箭 .....	74
第 26 章	黄盖巧施苦肉计 .....	77
第 27 章	七星坛诸葛亮借风 .....	81
第 28 章	周公瑾火烧赤壁 .....	84
第 29 章	诸葛亮一气周瑜 .....	88
第 30 章	赔了夫人又折兵 .....	91
第 31 章	诸葛亮三气周瑜 .....	94
第 32 章	曹操割须弃袍 .....	97
第 33 章	张松献图投新主 .....	100
第 34 章	赵子龙二救少主 .....	102

第 35 章	落凤坡庞统遇难	105
第 36 章	猛张飞义释严颜	109
第 37 章	马超大战葭萌关	113
第 38 章	关云长单刀赴会	116
第 39 章	张飞智取瓦口隘	118
第 40 章	黄忠计夺天荡山	121
第 41 章	刘玄德汉中称王	123
第 42 章	关云长水淹七军	125
第 43 章	失荆州败走麦城	128
第 44 章	陆逊火烧连营	131
第 45 章	南中七擒孟获(上)	136
第 46 章	南中七擒孟获(下)	140
第 47 章	诸葛亮泪斩马谡	144
第 48 章	木牛流马建奇功	148
第 49 章	上方谷天不灭曹	152
第 50 章	秋风瑟瑟五丈原	157
第 51 章	魏延美梦一场空	160
第 52 章	三国归晋大一统	164

## 第1章·刘关张桃园结义

SANGUO YANYI

东汉末年，桓、灵二帝宠信宦官，不理朝政，政治十分腐败，加上关中大旱、黄河泛滥，百姓人人怨声载道。

当时在河北巨鹿郡有个叫张角的人，和弟弟张宝、张梁一起创立了“太平道”，其信徒遍布全国，尤其以河北、河南、山东、江苏等地为多，影响很大。

他们见朝廷日益腐败，人民处在水深火热之中，就自称奉天行道，举起义旗反抗官府。因为他们头裹黄巾，所以人们都称他们为“黄巾军”。

黄巾军声势浩大，所到之处，官兵望风而逃。没过多久，张角就领军攻到了幽州境内。

幽州太守刘焉，见义军声势大，就四处张贴榜文，招募兵将。

涿县人刘备，字玄德，是汉景帝的儿子中山靖王刘胜的后代，因为家道中落，父亲早逝，只靠编织草席、草鞋度日，和母亲相依为命，生活十分潦倒。

这天，刘备看着招兵的榜文连声叹息，后面一个人厉声问道：“大丈夫就应当为国出力，你在这里叹什么气呀？”

刘备回头一看，见那人身材高大，虎背熊腰，便讯问他的姓名。

那人道：“我姓张，名飞，字翼德。世代都居住在涿县，有很多的田庄土地，又在街市上杀猪卖酒，喜欢结交天下豪杰。刚才见你望榜而叹，所以相问。”

刘备说自己是皇室宗亲，听说黄巾军反抗朝廷就希望自己可以招募乡勇，帮助朝廷平定暴乱，但是力不从心，所以长叹。

张飞说：“我有一些钱财可以招募兵士。我们一起建功立业，报效国家，如何？”

刘备非常高兴，便与他一起到酒馆里饮酒议事。这时候，一个大汉推着一辆车子也到了酒馆门口，刚进门就对酒保喊道：“快拿酒来！我还要去投军呢！”

刘备见又来一个投军的，不由得上下打量。只见他身材魁梧，胡须有二尺多长，面如重枣，唇若涂脂，真是相貌堂堂，威风凛凛。

刘备心想，如此英豪之士必为英雄，赶紧过去邀请他一同喝酒。

那人也十分豪爽，跟随刘备来到席上，并自我介绍道：“我姓关，名羽，字云长，河东解良人。因为杀了本地的恶霸，在江湖上闯荡，至今有五六年了。听说这里在招募士兵，所以赶来。”

刘、关、张三人同饮数杯，感觉十分投机，便一起来到张飞的庄上。

张飞说：“我庄后有一桃园，花开得正盛。我们何不在此设坛立誓，结为兄弟，日后同心协力好好干一番事业？”刘备、关羽连声称好。

三人在桃园中设下祭坛，焚香盟誓：“刘备、关羽、张飞三人虽然并不同姓，但是志趣相投，今天结为兄弟。不求同年同月同日

刘备的双股剑，关羽的青龙偃月刀，张飞的丈八点钢矛，都是上乘的兵器。



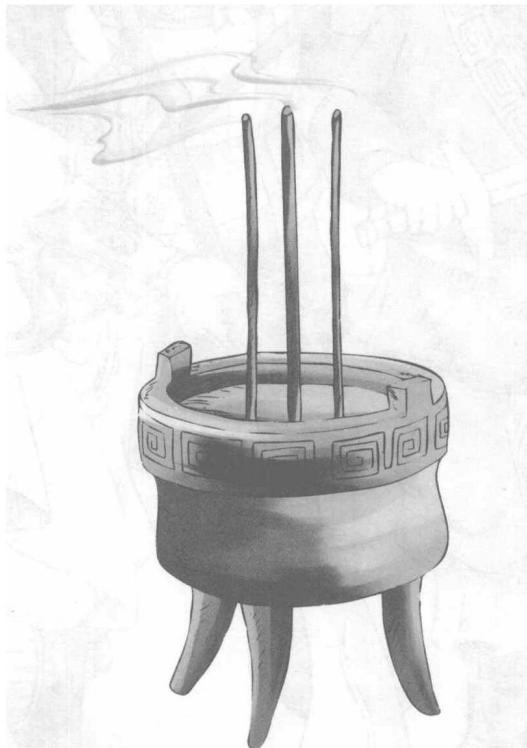
生，但求同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心。背义忘恩，天人共戮！”

按照年龄的大小，刘备为长兄，关羽为二弟，张飞为老三。

三人结拜之后，便招兵买马，又聘请良匠铸造兵器，不久就有了一支五百人的队伍。

刘备的双股剑，关羽的青龙偃月刀，张飞的丈八点钢矛，都是上乘的兵器。

整装齐备之后，刘、关、张就投奔刘焉，开始与黄巾军作战。



## 第2章·张翼德怒鞭督邮

SANGUO YANYI

在与黄巾军的战斗中,刘、关、张三人屡建奇功,但是因为奸人当政,刘备只得了一个中山府安喜县尉的小职位。

刘备到任之后,勤于政务,爱民如子,深受百姓爱戴和拥护。几个月以后的一天,有个督邮来到安喜县巡视。

这个督邮是一个十足的酒囊饭袋,只知道搜刮民财,中饱私囊。刚到馆驿就向刘备索取钱财。刘备清廉刚正,怎么肯向他行贿?督邮便清查刘备的账目,结果一无所获。

督邮问刘备是什么出身,刘备说:“我乃中山靖王之后,在涿郡同黄巾军大小战斗了三十余回,建立了很多军功才得到这一官半职。”

督邮生气地骂道:“大胆狂徒竟敢谎称皇亲,虚报功绩!而且目无法纪,滋扰害民!当今皇上正是要裁汰你这种贪官污吏!”刘备没敢再分辩,退了出来。

第二天,督邮把刘备属下的县吏叫到一边,要他们诬告刘备贪污受贿,搜刮民财。

县吏们不愿加害刘备,都说:“县尉为官清廉,与民秋毫无犯,实

在找不出什么可以告发的。”

督邮大怒，便把县吏们捆绑起来，命人鞭打。

张飞在街上饮酒，听说此事后，忙飞马赶到馆驿。

只见几十个老人在馆驿门口痛哭，老人们说：“督邮逼迫县吏加害刘公，我们前来请愿，不但不让我们进，反而被门人用棍棒驱打。”

张飞大怒，径直冲入后堂，见督邮正坐在厅上，吆喝着让人抽打县吏。张飞大喝一声：“害民贼！认得我么？”

没等督邮说话，张飞一把揪住他的头发，拉出馆驿，绑在馆驿门口的马桩上。然后又折下几支柳条朝督邮的腿上抽去。

众人莫不叫好。

这时，刘备听见馆驿外面人声喧闹，立刻赶了过来，见张飞怒气冲冲地鞭打督邮，忙问其故。

张飞说：“此等害民贼，不打死就算便宜他了。”

督邮向刘备乞求道：“玄德公救我！”

刘备心存仁慈，叫住张飞。

关羽从旁边站出来，对刘备说：“大哥建立那么多功勋，却只得到一个县尉的小官，现在又被督邮欺负。我们倒不如杀了督邮，弃官归乡，另做打算。”

刘备摇头，吩咐衙吏取来官印，挂在督邮的脖子上。说：“要是依你害民的罪行，我该杀了你。今天姑且饶你不死，我把这官印还给你。这官，我不做了！”

说完，刘备便和关羽、张飞投奔代州刘恢去了。