

# 滨湖名胜

主编 阴岭山



国际文化出版公司

# 濱湖名勝

主編 陰嶺山

國際文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

滨湖名胜 / 阴岭山主编 北京: 国际文化出版公司. 2004. 9

ISBN 7-80173-317-7

I. 滨... II. 阴 III. 中国 - 现代 - 作品集

IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 084472 号

滨湖名胜

主 编 阴岭山

责任编辑 李正堂

出 版 国际文化出版公司

发 行 国际文化出版公司

经 销 全国新华书店

印 刷 无锡市广新印刷厂

开 本 850×1168 32 开

14 印张 300 千字

版 次 2005 年 11 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80173-317-7/J·042

本册定价 55 元

# 序 言

戴小华

无锡滨湖区位于无锡市中心城区的西南面，面向碧波万顷的太湖，有近百公里的湖岸线。这里有山有水，山水结合，以水见长，山辉川媚。湖不深而辽阔，山不高而清秀，具有江南水乡特有的秀丽风韵。置身其中，目不暇接，美不胜收。

太湖佳绝处，毕竟在滨湖。近几年来，滨湖区委、区政府在市委、市政府的正确领导下，坚持把滨湖建成旅游大区、旅游强区、旅游名区作为发展目标，以开发特色项目、培育旅游精品为重点，对风景资源进行了大力开发，对文物古迹进行了有效保护，对园林名胜进行了规划、扩建和修葺，使滨湖的旅游事业随着区域内闻名的景点而不断发展。在这些景点中，有些是历史悠久的名胜古迹，有些是后继勃发的旅游新景。但不管是自然景观还是人文景观，都各显特色，留下了文人墨客的优美诗句，吸引了中外游客。1995年，国家邮政总局发行了一套《太湖》邮票，使太湖风光登上了“国家名片”。这六枚邮票中，有5枚邮票为滨湖区域内的风景名胜。尤其是新建的灵山胜境内，灵山大佛已成为无锡的标志性景点，是传统佛教造像艺术和现代高科技的完美结合，令海内外游客啧啧称奇；中央电视台无锡影视基地，全力打造现代影视文化，在三国城、水浒城、唐城景

区内拍摄影视的明星不断光临，让游客一睹明星的风采，感受影视文化的独特魅力；利用生态资源，开发建设的太湖花卉园、九龙湾乡村家园、龙寺生态园、雪浪山生态景观园等，体现人与自然和谐发展，成了人们观光休闲的新选择……

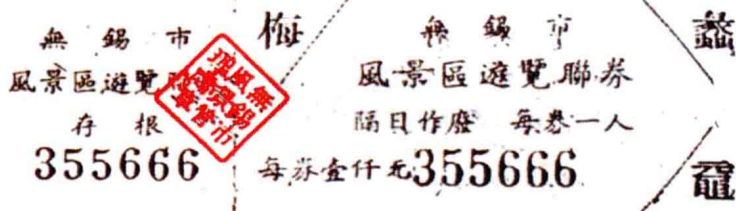
应该说，挖掘编撰区域内文史资料是政协的一项重要工作。区政协按照区委、区政府发展旅游的目标，统一思想，精心组织，认真编写了《滨湖名胜》一书，这是政协同志结合自身工作实际，围绕经济发展中心，积极参政议政的一个重要成果。在编写过程中，他们本着对历史负责的精神，对老景点的史料进行挖掘考证，对新景点的史料进行整理补充，以保证全书内容丰富，特色鲜明；史料详实，引之有据；图文并茂，装帧精美，对宣传介绍滨湖风景名胜、挖掘研究滨湖旅游文化、推广促进滨湖旅游事业，具有重要意义。为此，特写此文，权以为序。

2005. 11. 28

（作序者为中共无锡市委常委、滨湖区委书记）

从无锡首枚旅游门票看  
滨湖区区域内风景名胜  
历史长

【无锡市风景区游览联券】



1950年3月，无锡市风景管理处印制了“无锡市风景区游览联券”，这是我市建国后第一枚一券多用的门票。门票价格为旧币1000元，票面为3cm×5cm的长方形、白底蓝字红印章，主券的3个角分别印有梅（梅园）、蠡（蠡园）、鼋（鼋头渚）字样，表示一券可以到3个公园游览，剪去某一角，则已游览了该公园。这充分说明滨湖区风景名胜对公众开放的历史长。

# 从首套《太湖》邮票看 滨湖区域内风景名胜 影响大



1995 年，国家邮政部发行了一套《太湖》特种邮票，共 6 枚。其中小型张一枚为无锡鼋头渚景区“包孕吴越”；特种邮票 5 枚，分别为无锡鼋头渚景区的“鼋渚春涛”、蠡湖景区的“蠡湖烟绿”、锡惠景区的“寄畅清波”、梅园景区的“梅园香雪”（另一枚为苏州东山的“洞庭山色”），使无锡滨湖区域内的风景名胜首次登上了“国家名片”，反映了滨湖区域内风景名胜影响大。

从 A 级景点数量看  
滨湖区域内风景名胜  
地位高

AAAA级景区



灵山胜境



鼋头渚风景区



锡惠名胜区



三国城水浒城

截止到 2005 年 10 月，滨湖区域内获国家旅游局质量等级评定的旅游景区（点）共 9 个，其中：AAAA 级 4 个（灵山胜境、鼋头渚风景区、锡惠名胜区、三国城水浒城），AAA 级 2 个（龙头渚公园、唐城），AA 级 3 个（太湖花卉园、龙寺生态园、九龙湾乡村家园）。在一个区（县）级范围内有如此众多的旅游景区（点）被国家评定为 AA 级以上景区，这在全国是仅有的，标志着滨湖区内风景名胜地位高。

# 目 录

## XU LUN



### 序 言

XUYAN

|      |      |
|------|------|
| 江南兰苑 | /056 |
| 中挟晨雾 | /058 |
| 鼋头春涛 | /060 |
| 万浪卷雪 | /067 |
| 广福禅寺 | /069 |
| 太湖仙岛 | /071 |



### 马山景区

MA SHAN JING QU

|            |      |
|------------|------|
| 灵山胜境       | /004 |
| 龙头渚公园      | /021 |
| 梅梁小隐       | /029 |
| 赵翼墓        | /032 |
| 太湖国际高尔夫俱乐部 | /035 |
| 十里明珠堤      | /037 |



### 锡惠景区

XI HUI JING QU

|          |      |
|----------|------|
| 锡惠公园     | /083 |
| 青山公园     | /161 |
| 东大池      | /165 |
| 惠山国家森林公园 | /169 |



### 鼋头渚景区

YUAN TOU ZHU JING QU

|      |      |
|------|------|
| 十里芳径 | /045 |
| 充山隐秀 | /047 |
| 鹿顶迎晖 | /051 |
| 湖山真意 | /054 |



### 影视城景区

YING SHI CHENG JING QU

|     |      |
|-----|------|
| 唐城  | /180 |
| 三国城 | /183 |
| 水浒城 | /186 |



## 梅园景区

MEI YUAN JING QU

|       |      |
|-------|------|
| 梅园    | /191 |
| 锦园    | /206 |
| 荣巷古镇  | /209 |
| 太湖花卉园 | /219 |



## 十八湾风光带

SHI BA WAN FENG GUANG DAI

|              |      |
|--------------|------|
| 十八湾风光        | /305 |
| 阖闾古城         | /308 |
| 九龙湾乡村家园      | /313 |
| 唯琼生态<br>休闲农庄 | /321 |



## 蠡湖景区

LI HU JING QU

|                 |      |
|-----------------|------|
| 蠡园              | /232 |
| 宝界双虹            | /245 |
| 蠡湖中央公园          | /250 |
| 蠡湖公园            | /253 |
| 渔夫岛             | /256 |
| 渤公岛             | /259 |
| 蠡湖之光            | /267 |
| 长广溪国家<br>城市湿地公园 | /269 |



## 后 记

HOU JI



## 锡南名山景区

XI NAN MING SHAN JING QU

|              |      |
|--------------|------|
| 龙寺生态园        | /275 |
| 雪浪山生态<br>景观园 | /286 |
| 统一嘉园         | /299 |



# 马山景区

位于无锡西南端的马迹山，古称夫椒山。后因一段神奇的传说改名为马迹山，今简称为马山，距无锡市区 25 公里。

相传，秦始皇到了执政后期，担心有人篡夺皇位，成天满脸愁云，闷闷不乐。为此，大臣们劝他到东海看日出美景，以消心中烦恼。一天，秦始皇从浙江会稽（绍兴）策马而来，停留在马山岛上。他睁眼一看，太湖碧波浩渺，气象万千，非常高兴，便扬鞭策马。神马一声长嘶，用力一蹬，四蹄腾空，在湖边的崖石上留下了 4 个马蹄印。从此，夫椒山便改称马迹山。

曾被古人称之“白银盘中一青螺”的马迹山，为太湖中第二大岛，四面环水，峰岭连绵，风景秀丽，景色宜人。山不高而层峦叠嶂，水不深而气象万千。全岛原面积为 34 平方公里，经围湖造田后总面积扩大到 51.4 平方公里，岛上 57 座山峰如屏，41 条溪流如画，38 处津湾曲折深迷，80 里芦苇如一条碧绿的绸带围绕群山。这里年平均气温在 15.5℃，绿化覆盖率达 56%，植物种类 460 余种。杨梅、水蜜桃、无核蜜橘、枇杷、银杏、李子、石榴、芋头等果品闻名遐迩，素有“江南果篮”之美誉；百余种动物活跃在茂林修竹之中，被称之为“天然动物园”；被誉为“太湖三白”的银鱼、白鱼、白虾四季不断，深受人们的喜爱。

马山有着悠久的人文历史。据马山古竹村发掘的古奴隶主墓葬考证，早在 5000 年以前，马山人的祖先就曾聚居在这里耕种、渔猎。虞舜时，后稷庶子曾协助大禹治水，在此开凿咸

马

山

景

区

河。

吴越史迹尤为众多。“鲁哀公元年,吴王败越于夫椒”,《左传》记载了太湖水域曾发生过中国军事史上吴王夫差和越王勾践对阵指挥的第一次水战“夫椒之战”,至今仍有多处遗址:内閭湾有吴王阖闾避暑的行宫“吴王宫”;“聚马湾”、“马横岭”为吴王养马处;有夫差击鼓助战的“战鼓墩”;“新城”是吴王阖闾继“阖闾城”后在此新建的土城;耿湾的“伍子盟顶”、“试剑石”是伍子胥誓师伐越之地;“伴奴湾”是范蠡、西施的归隐之处;还有西钮村后的古战场的“点将台”、散落各山顶的烽火台、烟墩等等,还有已经演化成马山民间舞蹈“马灯舞”等一些植根于马山丰富的吴越文化表演样式。

马山具有十分丰富的历史遗存。有秦始皇策马东巡留下的马迹石、秦履峰;东晋葛洪隐居山中炼丹的“云居道院”;唐僧玄奘命大弟子窥基开宗弘法的古刹祥符寺;南宋翰林学士许叔微故居“梅梁小隐”及抗金名将韩世忠手书“名医进士”的匾额;清代著名史学家、文学家、诗人赵翼墓等名胜古迹。有着5000年文化积淀的马山,古树参天、古刹隐现、古道曲折、古风郁然,孕育出马山这一方神奇宝地,奠定了马山“神话文化、吴越文化、民俗文化、佛道文化、现代文化”5块文化基石。千百年来,不少文人墨客名流来马山隐居避暑。鲍照、白居易、李绅、皮日修、陆龟蒙、范仲淹、欧阳修、苏轼、陆游、范成大、孙觌、文徵明、唐寅、邵宝、蔡升、赵翼、释纪荫等诸多文人墨客在此留下了400多首脍炙人口的诗篇。

马山是一块美丽神奇的地方。然而,马山又是一块地域封

马

山

景

区

闭的地方，马山人长期过着“日出而作，日落而息”的自给自足的生活。解放后，党和政府为建设发展马山，采取了多项措施。1969 年开始了声势浩大的围湖造田，使马山与无锡陆地相连。从此，马山孤岛变成了马山半岛。1988 年 10 月，经国务院批准，建立了无锡市马山区。1992 年 10 月，又建立了无锡太湖国家旅游度假区（和区政府为两块牌子一套班子）。从此，马山进入了一个建设发展的新时期，马山的旅游事业也得到了迅速发展。景区内建成了灵山胜境、无锡太湖国际高尔夫俱乐部、龙头渚公园，以及踏青山庄、慕湾山庄、宜民山庄、太湖跑马场、十里明珠堤等一批景点，并完善了与之相配套的各类酒店、宾馆、饭店等旅游服务设施。以下将逐一介绍灵山胜境、龙头渚公园、梅梁小隐、赵翼墓、太湖国际高尔夫俱乐部、十里明珠堤等景点名胜。

湖



## 灵山胜境

灵山胜境是在修复祥符禅寺、建造灵山大佛后形成的新景区。祥符禅寺始建于唐，至今已有千余年历史。

公元 627 年，唐贞观年间，马迹山里人杭恽因帮李渊、李世民父子打仗，官至右将军，解甲归田后舍山建刹。在长安时，杭将军与唐僧玄奘交好。玄奘法师自天竺取经归来后，来马山看望好友杭恽将军。一日，见马山秦履峰南麓地形酷似西天之灵鹫山，即呼为小灵山。杭将军舍山数十亩，出资建造了小灵山寺，玄奘法师命弟子窥基于此开经讲法，此为慈恩宗第一世。

公元 1009 年，宋大中祥符年间，真宗赵恒重修寺庙，下诏改称“祥符禅院”。徽宗赵佶于宣和四年升“院”为“寺”，改称“祥符禅寺”。元代末年，因战火所及，寺庙俱毁。明洪武二年，行晖法师重建寺庙。

公元 1447 年，明正统十二年，获赐大藏经一部。天竺僧智澜法师主持祥符寺，建佛堂，立山门，建僧舍。寺内有松树 600 万株，盛况空前。公元 1553 年，嘉靖三十二年，重修正殿。公元 1571 年，隆庆五年，重修藏经殿。公元 1574 年，万历二年，重建塔。公元 1626 年，天启六年，建大悲殿。

公元 1667 年，康熙丁未年，海阳苏子荆捐资重建，历时 9

003

004



马

山

景

区



年,于中丞请灵岩释洪储开临济宗法席,寺僧众多,香火鼎盛,期间皆有高僧主持。康熙皇帝第三次下江南时,为当时的住持纪荫大和尚亲赐御匾“神骏寺”。

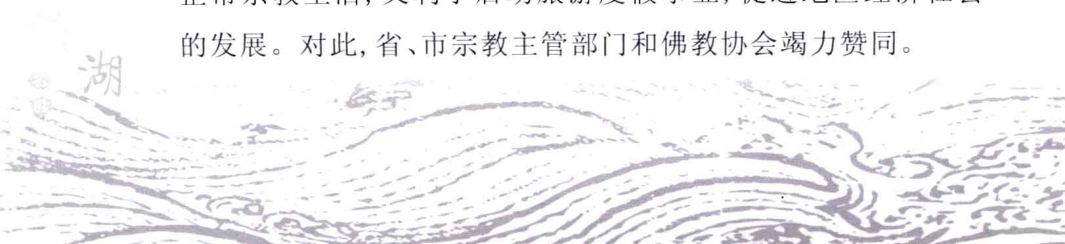
公元 1861 年,咸丰庚申年,太平军与清军鏖战于此,寺庙再次毁坏,藏经片纸无存。惟天王殿、库房、香积厨等 10 余间幸存。公元 1914 年,民国三年重建古刹,复称祥符寺。公元 1933 年,民国二十二年,祥符寺被常州天宁寺收为下院,中庸法师任祥符寺住持。

公元 1938 年,日军在马山实施“三光”政策,抗日武装顽强抵抗,太湖游击队常聚集寺庙开会。因而,日寇将祥符寺所存屋宇大部烧毁,中庸和尚及其徒弟惨遭杀害。至此,祥符寺元气大伤。



建国后,寺庙虽在,但名存实亡。尤其是十年“文革”,祥符寺又遭灭顶之灾,仅存的庙宇被拆,重新盖了平房,作为“五·七”干校老干部“劳动改造”的场所……

无锡市马山区人民政府、无锡太湖国家旅游度假区建立后,为开发历史文化资源,增添当代人文景观,遂动议修复祥符禅寺,建造灵山大佛立像,既利于落实党的宗教政策,满足信徒正常宗教生活,又利于启动旅游度假事业,促进地区经济社会的发展。对此,省、市宗教主管部门和佛教协会竭力赞同。





1994年4月10日,时任全国政协副主席、中国佛教协会会长、年已88岁的赵朴初先生亲临马山,实地踏勘祥符古寺遗址,确认此地是一方净土、风水宝地,极为赞成恢复祥符寺和建造大佛

的构想,他在度假区新建的太湖月亮湾竹楼休息品茗时,即兴赋《忆江南》词一首:“龙头渚,景色胜天堂。七十二峰争供奉,小灵山里建禅场,大佛法中王。”嗣后,经江苏省人民政府批准,中国佛教协会、国家宗教局同意,马山区政府和度假区建造巨型铜铸释迦牟尼立像,以创世界之最,为海内外信众设一崇高神圣之瞻拜场所,亦为四面八方之游人置一当代胜景。紧接着成立了修复祥符寺、建造大佛立像筹建委员会,赵朴老亲任名誉主任。

1994年9月25日,修复祥符寺工程正式破土动工。在各级领导的关心下,经过建设者们13个月的日夜奋战,祥符禅寺,包括大雄宝殿、方丈院、僧房、斋堂、山门等主要建筑全部竣工。1995年10月27日,隆重举行大雄宝殿竣工、佛像开光、方丈升座仪式。中国佛教协会副会长、江苏省佛教协会会长茗山大和尚任方丈,无锡市佛教协会副会长陈文银居士感悟剃度,法号无相,为监院。

在修复祥符禅寺期间,1994年10月20日上午,在小灵山海拔60米的山坡上,灵山



马

山

景

区

大佛奠基仪式隆重举行。大佛奠基后,立即投入了紧张的建造施工。大佛立像承制者为南京晨光机器厂,主设计者为华东建筑设计院,主辅骨架施工者为上海沪东造船厂,土建施工者为无锡市建筑公司,灵山胜境平面规划设计者为同济大学司马铨,照壁设计者为江苏美术馆周炳辰,技术总顾问为晨光机器厂总工程师、香港天坛大佛主设计师史庭惠。诸事齐备,建设顺利。经过3年多时间的钢筋混凝土结构浇制、钢支架安装、铜片拼装焊接、整体抛光着色等工程建设,88米高的灵山大佛终于建成了,连同下面的须弥座共101.5米高。佛像由1560块铜板焊接而成,总用铜量为700多吨,焊缝总长度逾30公里,是迄今为止我国最高的巨型佛像。

1997年11月15日上午,大佛开光仪式隆重举行,举世伟业,盛况空前。大佛开光头天,无锡市区旅馆爆满,马山当地近20所疗养院和度假村的4000余张床位全部住满。15日凌晨3点多钟,马山梅梁路上,车灯照得马路一片通明,各种车辆一辆接一辆地驶向灵山胜境。大佛开光当日,有10万之众,共睹开光盛况。

灵山大佛建设始终得到了赵朴老的热情支持。他先后3次亲临马山,亲自为大佛定点(亲自勘察



定建佛地点)、定名(定为灵山大佛)、定型(大佛立像的造型)、定位(灵山大佛为中国五方五佛之东方大佛)、定向(灵山胜境应成为我国佛教的东南一大丛林、佛学研修中心、国际

湖