



親子溝通

(二)

鍾思嘉博士 主編
金鈴等著



如何創造

愉快的親子關係

親子溝通管道的暢通，是維繫良好親子關係的重要因素之一。本書教導父母運用心理學祕訣，解決一些常出現於親子之間的問題，以增進父母與子女間的了解與合作，並培養出更愉快、融洽的親子關係。



8

鍾思嘉博士主編·父母親叢書⑧

黃琪瑜·金玲等著

親子溝通(二)——如何創造愉快的親子關係

親子溝通. 二：如何創造愉快的親子關係 / 黃琪瑜, 金玲等著. -- 初版. -- 臺北市：桂冠, 1986 [民75]
面；公分. -- (父母親叢書；8)
ISBN 957-551-104-2 (平裝)

1. 親職教育 2. 父母與子女

528.21

81005776

鍾思嘉博士主編·父母親叢書⑧

親子溝通(二)——如何創造愉快的親子關係

著 者 / 黃琪瑜·金玲等著
發行人 / 賴阿勝
出版 / 桂冠圖書股份有限公司
登記證 / 局版臺業字第1166號
地址 / 臺北市10769新生南路三段96-4號
電話 / 368-1118 363-1407
電傳(FAX) / (886 2)368-1119
郵撥帳號 / 0104579-2
初版一刷 / 1986年5月
初版二刷 / 1992年11月
版權所有，請勿翻印
本書如有缺頁或破損，請寄回更換。

定價 / 新臺幣100元

《購書專線 / (02)367-1107》

桂冠父母親叢書序

• 1 • 桂冠父母親叢書序

常應邀在一些學校、社教機構談論親子溝通、婚姻關係等問題。從實際的參與和觀察中，發現一個非常普遍的現象：許多夫妻或父母希望我能針對他們目前家中發生的問題提出一個直接、快速，且一試見效的方法。然而這些問題往往因個人、家庭狀況的不同，而無法提出一個標準的答案。畢竟短短一、二小時的演講或座談只是提供了一些觀念，促進了一些思考，雖然也有具體的方法和技巧，但都只是原則性的建議，以供每個人面對困境的參考。因此，我常推介一些有助益的書刊，希望他們能獲得更完整、有系統的知能；然而有的興趣缺缺，有的更直接了當地回答說沒有時間。今天的父母常要求孩子讀書，可是自己却很少讀書；今天的父母常為孩子買書，可是却很少為自己買書，我想這很難教孩子心悅誠服地求知向學。也有些父母親為了從旁幫助孩子學習，於是孩子學電腦，自己也去學電腦；孩子學音樂，自己也陪著一起學……。依我看來，似乎是捨本逐末的做法，因為父母不可能跟著孩子學一輩子，而且也是永遠學不完的，甚至

過一段時日學習的結果反不如孩子好。其實，父母真正要學的是一套有系統的教育孩子的觀念和方法，不管孩子學什麼，父母都能有所本地幫助他們，這才是上策。

爲了讓父母有充分進修和充電的資源，我們結合了一些教育學、心理學、醫學、營養學等專家學者，於七十四年元旦誕生了「父母親月刊」。我們懷抱着「幫助父母成長，親子溝通橋樑」的宗旨，朝向「加強家庭教育，促進社會和諧」的理想前進。一年多來，非常感謝許許多多關懷的回饋和支持，使我們更肯定了未來的方向，更踏穩了成長的脚步。桂冠圖書公司深體親職教育的重要，一本服務社會人羣的理念，將父母親月刊的精采內容加以重新整理，組合了這一套十本的「父母親叢書」，使我不得不佩服他們的智慧和心血。相信讀者從叢書的封面以至於內文，可以看到這一套探討兒童身心發展、親子溝通、婚姻成長等豐盛的水準。由於它的呈現代表了許多作者理論和經驗的結晶，在此特別感謝他們不計較名利的貢獻，更欽佩他們在推廣親職教育行列中的使命感。謹以爲序，並紀念與祝福他們在各個工作崗位或國外進修的身心健康。

鍾思嘉 謹識

民國七十五年四月於父母親月刊社

親子溝通(二) 目錄

| | | |
|----------------------|----------|----|
| 桂冠父母親叢書序····· | 鍾思嘉····· | 一 |
| 如何培養孩子讀書與愛書的習慣?····· | 林青青····· | 一 |
| 快樂的小書蟲····· | 黃琪瑜····· | 九 |
| 如何幫助孩子選書?····· | 游乾桂····· | 一五 |
| 成長的舵手——遊戲····· | 游乾桂····· | 二三 |

| | | |
|-----------------|-----|-----|
| 如何讓孩子在遊戲中長大？ | 鄭寶獅 | 三一 |
| 嬰兒的遊戲世界 | 黃琪瑜 | 三九 |
| 如何為孩子選擇合適的玩具？ | 游乾桂 | 四九 |
| 家家酒幫助成長 | 陳明穗 | 五七 |
| 幼兒的反應訓練 | 甘桂安 | 六七 |
| 把科學帶回來 | 黃琪瑜 | 七三 |
| 孩子·廚房樂 | 黃琪瑜 | 七九 |
| 如何幫助孩子建立好的開始？ | 金玲 | 八三 |
| 打破挫折的樊籠？ | 黃琪瑜 | 九一 |
| 如何使您的幼兒適應托兒所生活？ | 張愛華 | 九七 |
| 如何搭起學校與家庭的橋樑？ | 倪鳴香 | 一〇五 |
| 孩子的朋友與敵人？ | 胡悅倫 | 一一三 |
| 如何幫助孩子交朋友？ | 蔡延治 | 一二五 |

| | | |
|----------------|-----|-----|
| 什麼時候才能讓孩子單獨在家？ | 宋秀芬 | 一三一 |
| 孩子與金錢 | 金玲 | 一四一 |
| 如何選擇孩子的穿着？ | 張介貞 | 一四九 |
| 幼兒大小便訓練 | 王青祥 | 一五五 |

• 1 • 如何培養孩子讀書愛書的習慣？

如何培養孩子讀書愛書的習慣？

根據大腦生理學家的研究，人類的腦細胞約有一四〇至一六〇億個，但人類真正使用的（即使是世界上最聰明的人）却只有其中大約百分之四左右。因此有位義大利精神科醫師批評這無異是「億萬富翁正過着乞丐般的生活」。說得更清楚一點，就是人的腦細胞必須靠一些「軸突」和神經細胞的「樹突」，這些類似「電線」、「迴路」的接連才能產生作用，因此一個人的聰明與否，就靠這些「迴路」的配件、性能了！換句話說，孩子的腦細胞「迴路」數目若超過百分之四、百分之五，他的智商便可算是人羣中的佼佼者了！

刺激腦細胞活動，連結的方式很多，如從遊戲中，培養創造力及藝術等方面的才華，而其中較直接且影響較深遠的方式之一便是教導孩子讀書。

愛書的孩子不會學壞

常聽人說：「愛書的孩子不會學壞」。話雖沒錯，但必須是在閱讀優良書籍的前提下。而讀書的興趣，應該是自動培養出來的。在幼兒不識字，或只認識少許字的時期，坐在母親或親人的懷裏，一起看書，不僅啓發孩子的知識領域，培養其對閱讀的興趣，無形中也使孩子腦海中留下美麗的圖畫和親情的溫暖。等他長大成人之後，溫馨的孩提回憶，將永不會褪色。

圖書對孩子在語文、認知、審美、創造、想像等各方面都有極大幫助。具體而言有下列三種：

(一)增加常識：古人說：「讀萬卷書，行萬里路」、「開卷有益」，與成人一樣，兒

童可從各類的兒童讀物中獲得生活以外的知識與經驗。

(二)增進語文、理解能力：藉着成人的指導，配合圖片及朗讀，可使孩子們學到正確的語法和思想表達的練習。

(三)變化氣質：兒童文學的一大特色是描述「真、善、美」。因此藉着兒童讀物可以培養兒童良好的行爲和氣質。

身教言教並行

有些父母認爲讀書識字是上學校的事，學齡前只要遊戲玩耍，少給爸爸媽媽添麻煩就行了，何必多花時間做老師該做的事！但別忘了，孩子們的記憶力、學習能力很強，而他生活周遭，活生生的生物如貓、狗、小鳥，還有商店招牌、餅乾盒子、電視螢幕……等，到處充滿了文字，如果父母肯花一點心思，那麼隨處都是孩子學習的好環境。

另外，一個很具體的辦法就是買書給孩子看。也許現在有許多家庭，孩子有一屋子

的玩具，親朋好友送給孩子的禮物也以玩具居多，而玩具的確具有它的教育功能與娛樂價值。但同樣的，一本書對孩子也有相當的價值，因此若能從多方面的角度提供給孩子學習，將能帶給孩子更多的刺激。但如果父母本身就不愛看書，便很難培養孩子從小就有閱讀的基礎，因此我們在談給孩子買書之前，首先便希望父母也試着培養看書的興趣，培養家庭書香的氣息，而不是光買書給孩子，自己下班後却一屁股坐在沙發上，盯着電視不理睬孩子，或來看「方城之戰」，置孩子於一旁。

唸書、說故事給孩子聽

或許有人認為孩子知道的字彙不夠，怎看得懂書呢？其實幼兒的書多以圖畫為主，文字是給大人看的，這時他們看書是要成人在旁陪着他，「看圖說話」，此時不但是知識的灌輸，亦是親情的培養。

唸書給孩子聽時，最好把孩子抱在膝上或者和他坐得很近，使唸故事不只是單純的

智力活動，且成爲親密的親子關係表現；同時讓孩子看到插圖，並將圖中細微處都指出來，鼓勵他仔細看圖。如此可培養他的觀察力，也可使唸書成爲不只是侷限於文字，而且是更有意義的經驗。唸故事的音調不宜呆板，最好能按情節的變化調整抑揚頓挫、輕重緩急，更富生活化。

孩子約三歲左右，可以帶他上圖書館，讓他看看書的浩瀚世界；並且教他選書，同時介紹他館內的設施、活動等，以養成他上圖書館的興趣與習慣。

教孩子做他自己的書

選一個您和孩子心情都很好的時候，告訴他：「我們現在要做一本書，我做給你看，這是只有你才有的書喔！」做書的材料包括圖片、剪刀、紙張、釘書機、做封面的硬紙板、筆。而您們能做的有兩種書，一種是孩子畫的，依孩子的畫您來寫；另一種是讓孩子自己來，您協助孩子，由孩子自己「寫書」或「畫書」。

至於書的內容，那就全看孩子的了，主題隨孩子的興趣而定，寫下雨天、寫爸爸、寫媽媽、寫郊遊……，各式各樣的事情。您不必爲書的主題操心，因爲這是完全屬於他的書。在這本孩子的書上，可以是一頁一句話，相當自由。孩子怎麼說，母親儘量指導與協助，可培養孩子的創意及成就感，不必爲是否有更好的題材、更妙的句子操心，因爲這是孩子的書，不是父母親的書。

等寫完以後，您可以大聲朗誦給他聽，且書名旁應寫上孩子的名字，如「雅然的書」之類字樣，因孩子的確是作者啊！假如您家附近有影印的地方，讓孩子把他的書複印幾份，分贈祖父母、親友，他可能從獲得贈書的人那兒得到誇獎，這將激發他繼續努力，對閱讀產生興趣，對自己的「寫作」建立信心，也更能懂得愛惜書本和對書籍產生那份特殊的情感。

如何爲孩子選擇圖書？

• 7 • 如何培養孩子讀書愛書的習慣？

除了強調圖書對幼兒的重要性及如何教孩子做書外，我們更應注意的是，父母要如何為孩子選擇圖書呢？

(一)適合孩子的年齡：字體的大小、插畫的生動與否、紙張的質料、內容的深淺度等，都必須配合他的年齡，加以選擇，才較容易引起他的興趣。目前日本的兒童讀物已標明各個年齡層適合的對象，雖然國內未發展至此地步，但家長們仍可斟酌您孩子的程度加以選擇。

(二)內容方面：

1. 擴大孩子的視野：

可由和孩子生活環境相關者開始，進而漸漸擴大生活層面，如田野的昆蟲植物、海底世界、博物館等，使孩子的視野更寬廣。

2. 思想正確、富積極性：

如鬼怪或迷信、諷刺性的故事，成人應避免選擇此類書籍給孩子；而應着重於求真、求善、求美的內容。簡言之，如培養品德、啟發思想、增進知識、發展想像力和發展

其人格的內容，才適合孩子們來閱讀。

3. 文字要簡潔、生動、流暢，遣詞造句能引起孩子閱讀的興趣，使他有耳目一新的感覺。

(三) 插圖方面：

目前的兒童讀物已漸漸走向圖畫與文章並重，甚至超越文章的趨勢，因此插圖宜選擇生動、活潑，有較深意義，使兒童欣賞之後，可以發展想像的。

總而言之，在選擇書籍時先要細心的閱讀一遍，注意它的內容、文字、插圖、編排、字體、裝訂等。而購買的數量不在多而在精，也不要以書的價錢來做為購買的指標；價格便宜的書當中，有很多文字或插圖並不合適於兒童，而價格昂貴的書也有要花招騙人的，還得靠家長多選擇與比較了。

最後，要灌輸孩子愛惜書本的觀念。通常學齡前期的兒童需要大量肌肉的發展，也許拿到書本便撕或拿到筆便在書上塗鴉，使得家長們十分心疼。這時解決的辦法便是指導他一些愛惜書的常規，並且準備紙筆讓他有畫畫塗鴉的場所機會，這樣既給他塗畫的機會，滿足孩子需要，又不會亂畫在牆上或書上了。（林青青）

快樂的小書蟲

——幫助孩子閱讀，不再是苦差事，而且樂趣無窮！

「明明，把電視關掉，快點去唸書！」小孩子不喜歡唸書，通常都是做父母親的最頭痛的事情之一。孩子常把讀書視為一件苦差事，他們對於寫字、唸書、算術等學校所教的東西，一般說來都是以被動的態度來學習。我們回想一天的生活當中，孩子是否曾經站在你身旁，以羨慕的眼光望着你揮灑出龍飛鳳舞的字跡？或者他們有機會和你一塊上街，看着你熟練地和商店老板議價，就像一部電腦般地毫不差錯。讓孩子在實際生活中親身體驗教育的真正價值，他們才會發現，讀書不光只是應付學校考試而已，它還能