



阅读

肖放 姚清江 主编

Y U E D U K A O W A N G

考王

九年级

现代文·文学作品卷

- ★ 文体名著→阅读一网打尽，专项关卡突破
- ★ 热点聚集→归纳文件考点，提示备考方略
- ★ 名题妙解→解析思路妙法，警示解题误区
- ★ 智慧锦囊→展示知识背景，点化解题绝招
- ★ 智能比拼→分组实战特训，智能整体升级
- ★ 轻巧夺冠→综合模拟演练，能力自我检阅
- ★ 探索发现→在探索中发现，在发现中创新

文心出版社

XIANDAIWEN · WENXUEZUOPINJUAN



阅读

Y U E D U K A O W A N G

肖放 姚清江 主编

考王

九年级

现代文·文学作品卷

- ★ 文体名著→阅读一网打尽，专项关卡突破
- ★ 热点聚集→归纳文件考点，提示备考方略
- ★ 名题妙解→解析思路妙法，警示解题误区
- ★ 智慧锦囊→展示知识背景，点化解题绝招
- ★ 智能比拼→分组实战特训，智能整体升级
- ★ 轻巧夺冠→综合模拟演练，能力自我检阅
- ★ 探索发现→在探索中发现，在发现中创新

文心出版社

XIANDAIWEN · WENXUEZUOPINJUAN

图书在版编目 (C I P) 数据

阅读考王. 现代文·文学作品卷. 九年级/肖放,
姚清江主编.—郑州:文心出版社,2008.4
ISBN 978-7-80683-604-0

I. 阅… II. ①肖…②姚… III. 语文课—阅读教学—初
中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 029640 号

本册主编:肖 放

编 委:(以姓氏笔画为序)

孙云彦	甘向阳	闫红霞	肖 放	陈仁海
陈学富	吴 翔	李传鹏	李宏伟	李 迪
李春红	李 锋	张 嵩	杨海军	杨景涛
尚常贵	姚清江	段连成	贾少阳	唐风华
柴向武	黄 鑫	曾良策	程连香	程虎星
聂 琪	涂祖生	戴汝光		

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:郑州日报社印刷厂

开本:890 毫米×1 240 毫米 1/16

印张:13

字数:431 千字

印数:1—3 000 册

版次:2008 年 4 月第 1 版 印次:2008 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80683-604-0

定价:16.50 元

致读者

亲爱的读者：

在语文测试评价中，阅读与作文一样具有举足轻重的地位，直接决定着语文测试的成败。相对而言，写作能力是养之有素的东西，在短期内是不易迅速提升的，而阅读能力通过专题特训在短期内可以得到有效提升。《阅读考王》专题版正是基于此而为你精心打造的。

《阅读考王》专题版有八大鲜明特色，是你最应该拥有它的八大理由，也是我们特别向你推荐的根本原因。



I. 充分体现了课标精神

专题版渗透了新修订的全日制义务教育《语文课程标准》的精神，参考了人教版、苏教版、北师大版、语文版、中华书局版、京教版、沪教版、浙教版、鲁教版、广东版、鄂教版、开明版等版本的课程标准语文教科书，充分吸收其精神；同时，以“三维”目标（即知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）为评价方法的编写思想贯穿了专题版编写的始终。



II. 解决阅读突出问题，针对性强

专题版旨在彻底解决你平时阅读或在月考、期中考、期末考、学年考、中考、阅读竞赛的阅读中遇到和可能遇到的各种问题，使你熟练掌握阅读要领、方法和技巧，力争阅读答题不失分或少失分，达到有效提高阅读能力之目的。

简单地说，专题版集中解决阅读考点（即告诉你阅读命题究竟会考什么、考前怎么备考）、解题思路（即告诉你根据命题要求从哪些角度来有效思考，熟悉常用的解题方法，总结基本的解题规律，归纳特殊的解题技巧）、解答问题（即告诉你怎么回答才最切合命题要求，走出解题误区，准确解答问题，按要求验证答案）的三大突出阅读问题。

阅读考点，在《古诗文·名著卷》的第一章第三节中对阅读四大板块（即现代文、文学作品、古诗

文、名著阅读）作了概括说明，在各章节的“热点聚焦”中作了具体归纳。

解题思路、解答问题，你在细读“名题妙解”的“巧思妙解”“走出误区”和“智慧锦囊”的文体阅读锦囊、“心有灵犀”的参考答案或解题提示说明中，就可以体会出来。



III. 强力将能力落到实处

专题版特别强调阅读能力的形成。它从不同文体阅读的专项突破、阅读点拨的解题实例、阅读训练的实战、解题中遇到疑惑时的知识方法检索、探索发现的阅读终极能力的实现等角度精心设计，以使文体专题阅读能力、综合阅读能力的形成真正落到实处。

具体体现在五个方面：“热点聚焦”，明确阅读的目标和重点，使你的阅读目的更清楚。“名题妙解”，使你在名题的例析中充分感受解法之妙。“智能比拼”和“边读边悟”，是你阅读能力形成的必要的专题性特训的过程。“轻巧夺冠”和“综合演练”，你可以通过此来检验自己的阅读水平。“探索发现”和“精彩欣赏”“名作相约”，你在无任何明确的要求或提示中来探索来欣赏来鉴别并有所发现，这是你阅读能力真正形成的体现。



IV. 具有极佳的阅读实用价值

传统的语文阅读图书存在的主要问题是，要么特别突出阅读指导，要么特别强调阅读训练。缺乏必要的阅读训练，阅读能力的形成便无从谈起；缺乏必要的阅读指导，阅读就会走不少弯路，甚至走了弯路也找不到有效的解题方法。

专题版很好地解决了上述问题，“热点聚焦”“名题妙解”“智慧锦囊”“名著导读”等属于阅读指导方面；“智能比拼”“轻巧夺冠”“探索发现”“边读边悟”“精彩欣赏”“名作相约”“综合演练”等属于阅读实践方面。指导性与实践性的高度融合，使专

题版具有很强的实用价值。



V. 内容丰富、详实、独到

专题版精选诗文 1039 篇(首或片段),设列现代文、文学作品、古诗文、名著四大阅读板块,细分古代诗歌、文言文、记叙文、科技文、议论文、小说、散文、现代诗歌与戏剧文体阅读专题 8 个和名著阅读专题 23 个,例析的文体阅读和名著阅读名题涉及 89 篇(首或片段)诗文 90 道大题 342 道小题,设计“智能比拼”“轻巧夺冠”有 228 组 582 篇(首或片段)的阅读特训,提供“探索发现”材料 24 组 100 篇(首或片段),详解各类文体的阅读锦囊 87 个,精选古今中外的经典名言警句 1186 条等。内容容量可以说在目前同类书中是极为独到而罕见的,而且所引资料准确、翔实。



VI. 处处渗透着人文精神

专题版充分体现了“以人为本”的思想。所选时文,贴近读者,思想性强;所选名著片段或篇章,不仅重视思想艺术,而且充分考虑到了读者的阅读兴趣。阅读整体设计,充分考虑到了你在阅读实践中可能遇到的各种问题,使你不仅能开开心心地阅读,而且在阅读中能轻轻松松地有所感悟和收获。

专题版的编写,淡化了单纯让读者多做题的传统做法,特别重视在阅读、解题、探索中的思想感悟、规律总结、技巧归纳,与题海战术是有本质区别的。题海战术强调多做题,专题版不排斥必要的训练,但其着眼点是将阅读能力的形成落到实处,分专题阅读、分组训练,读者就有了很大的选择余地。



VII. 使用不会过时,富有生命力

专题版虽然有服务考试的目的,但与应试之作有本质区别。在编写思想上,充分体现了《语文课程标准》的精神,渗透了终身学习的思想;在选文上,具有很强的思想性和艺术性,克服了重训练而忽视选文质量的弊端;在名题选择上,广泛涉及各种题型和阅读命题点;在命题设计上,广泛涉及各种题型,并设计新题型,全面体现阅读命题点并突出阅读命题热点;在整体设计上,吸纳同类阅读图

书的优点并大大地超越之。

专题版的编写高瞻远瞩地站在了阅读教学实验、改革的最前沿,紧紧抓住了阅读本质性的东西,深刻揭示了阅读的内在规律,充分体现了《语文课程标准》的精神。可以说,只要《语文课程标准》不过时、语文考试不取消阅读,学生都可以使用它;甚至可以这样说,只要我们学习、工作、生活需要阅读,它都是有价值的。因此,你若购买了本套书,现阶段可以用,将来还可以用,自己不用了,还可以赠给自己的弟弟妹妹或朋友同学继续使用。



VIII. 价位偏低,非常超值

专题版具有方法指导、阅读特训、名著汇辑、名言积累等功能,这使你的阅读处处有价值。且不说这些,单就专题版所精选的精彩片段(或篇章)所涉及的 126 部名著(其中文言文名著 40 部)来说,若要购买这些名著,按每部平均 25 元计算,就需要 3150 元。专题版 6 本仅 99 元,每印张仅 1.25 元。在图书市场中,这类大开本以 1.25 元每印张来定价是很低的,也是很罕见的。专题版内容丰富而价格低廉,因此,你拥有它绝对是超值的。

《阅读考王》是思创教育探索与研究 centers 多年研究的成果,也承载着全国各地语文教师的卓越智慧和编写者对读者的深情厚爱,它的出版必将给广大读者带来惊喜和希望。这套丛书在编写的过程中,得到了北京、上海、河南、广东、江苏、浙江、山东、重庆、湖北、陕西、吉林等全国各地的语文教师的大力支持和热情帮助,吸取了全国各地知名中学的语文教学和改革的经验,尤其是得到了文心出版社贾为敏先生的精辟的指点,他不仅对书稿的整体构想提出了建设性的意见和明晰的编写思路,对编写的具体要求和细节提出了极为到位的建议,而且对书稿内容也做了大量的改写、审定工作。谨在此致以深切的谢意。

最后,全体编写者和编辑预祝你们愉快迎考,沉着应考,轻轻松松考出好成绩。

责编大朋友

使用指南

研读《阅读考王》专题版，语文阅读夺魁不犯难！

为了让你能更有效地使用《阅读考王》专题版，下面就对本套书的内容、栏目及使用方法向你作详细说明。



I. 整体设计

专题版总体上按年级分为《古诗文·名著卷》和《现代文·文学作品卷》。除《古诗文·名著卷》的第一章为“阅读起航”和第三章为“名著阅读”外，其他均为文体阅读。另外，页脚还设计有名言警句。



II. 阅读起航

这是对各类文体和名著的阅读目标、方法、热点的总体解读，分为阅读目标、文体选择、阅读热点三部分。这让你对初中阶段的语文阅读有一个整体的清晰的认识。



III. 名著阅读

这是对古今中外经典名著和当代优秀名著的专题解读。所选名著囊括了《语文课程标准》中推荐的初中阶段需要阅读的全部名著，并有编者根据教学实际和读者阅读实际需要而另外推荐的名著。

三个年级共23个名著专题，详解了25部名著，其中18部名著为《语文课程标准》推荐的。三个年级涉及到的名著共有126部，精选了280多个名著精彩片段(或篇章)(不含文言文名著)。

七年级的9个名著专题解读的名著有10部：《繁星》《春水》《伊索寓言》《安徒生童话》《西游记》《聊斋志异》《鲁滨孙漂流记》《爱的教育》《童年》《昆虫记》。

八年级的7个名著专题解读的名著有8部：《朝花夕拾》《野草》《三国演义》《骆驼祥子》《格列

佛游记》《钢铁是怎样炼成的》《名人传》《傅雷家书》等。

九年级的7个名著专题解读的名著有7部：《泰戈尔诗集》《水浒传》《儒林外史》《红楼梦》《简·爱》《老人与海》《培根人生随笔》等。

各个名著专题阅读均分为“名著导读”“边读边悟”“精彩欣赏”“名作相约”“综合演练”五部分。



A. 名著导读

这是对名著的作者、思想内容、艺术特色等的解读。这可以让你对该名著的基本情况有一个整体了解，为进一步欣赏名著奠定基础。



B. 边读边悟

三个年级共精选63个名著片段(或篇章)。“先睹为快”里为你精选了名著中的片段(或篇章)，“聪明一刻”里为你设计了思考题，“对号入座”里为你提供了参考答案。阅读名著不能仅仅是读，如果边读边练边悟，你就会更深刻地体验到名著的思想和艺术的魅力。



C. 精彩欣赏

精选名著中的片段(或篇章)，由读者自主欣赏，三个年级共精选90个名著片段或篇章。名著是经典之作，读名著应以欣赏的眼光来阅读，“我的欣赏”为你提供了自由欣赏的空间，你可以从思想内容、艺术特色的角度，也可以从更为开阔的角度来欣赏。



D. 名作相约

精选与本名著有关的名著片段(或篇章)，以及独立成篇的经典名作，由读者自选角度与本名著作比较阅读。三个年级共精选70个精彩片段(或篇章)，涉及名著48部。没有比较就没有鉴别，在“我的比较”中，你可以从自己感兴趣的、比较熟悉和擅长的任一角度来比较，发前人所未发掘的或未能深入研究的东西。回头再看自己的比较，你会惊喜地发现自己欣赏名著的水平的确提升了不少。



E. 综合演练

主要是关于该节所解读的

名著的综合练习。“益智练习”是综合性练习题,共涉及名著片段(或篇章)阅读33个;“我的演练”是练习题的参考答案。



IV. 文体阅读

文体阅读包括古诗文、现代文、文学作品阅读。古诗文阅读分为古代诗歌、文言文阅读两节;现代文阅读分为记叙文、科技文、议论文三节;文学作品阅读分为小说、散文、现代诗歌与戏剧三节。

每节文体阅读分为“热点聚焦”“名题妙解”“智能比拼”“轻巧夺冠”“心有灵犀”“探索发现”“智慧锦囊”七部分。

A. 热点聚焦 依据《语文课程标准》的阅读目标和语文阅读评价方法,参考各种语文版本和各年级的语文阅读命题的特点而归纳出来的针对该文体的若干阅读能力点、知识点、考查点,是阅读考查的热点,也是考查的重点和难点。它适应于任何初中语文版本的阅读命题的要求。熟悉这些,可以让你对该文体阅读在测试中主要从哪些方面命题、主要考查哪些能力有一个清楚的认识。

B. 名题妙解 主要选择适宜相应年级学生阅读的中考名题,予以详细解析,分为“答案参考”“巧思妙解”“走出误区”三部分。“巧思妙解”是关于阅读考点、解题的思路、方法和技巧的详细解析,你从中可以悟到许多解题妙法;“走出误区”主要指出解答此题或此类题容易出现的失误,帮助你轻松走出解题误区。

C. 智能比拼 这是关于文体阅读的专题阅读特训,利于你在该文体阅读能力方面进行有效突破。特训分若干组,你可以按组分散训练,可以集中强化特训,也可以有针对性地选择练习。

D. 轻巧夺冠 这是关于该类文体阅读的测试,分A、B两组。阅读习题有分值,你可以结合分值来自测或互测,测试的目的是发现自己的薄弱环节,进而明白自己应加强什么。

E. 心有灵犀 “智能比拼”和“轻巧夺冠”后面均有“心有灵犀”,提供了参考答案或解题提

示,其中文言文还附有译文。你在做题时千万不要一犯难就看答案,最好先综合分析揣摩命题的要求和意图,深入研读诗文相关内容,充分调动自己的知识储备,联系“智慧锦囊”中的阅读绝招,结合“名题妙解”中的相关命题解析,然后综合思考,整理自己的思路答题。最后对照参考答案,在对照中,你可以从答错或答得不准、不适当的习题中思考失误的原因,发现自己的薄弱点,以弥补不足。

F. 探索发现 精选该类探索性材料若干篇(首或片段),供大家选择,以进行自主探索发现。大家在阅读这些材料时,关键要发现疑点、新知、规律,然后深度探究问题或积累知识或总结规律。这是培养你探索能力、创新能力以及未来的研究能力的一种重要方法。

G. 智慧锦囊 这主要是关于该类文体阅读中常见问题的解惑、解题方法技巧的讲解,以及文体阅读必备知识的解说,可以作为你复习备考阅读该类文体时的重要参考。“小疑惑”提出阅读的要点或核心问题;“智多星”详细解说阅读中的常见问题,归纳点化解题的思考方向和方法技巧,概述文体阅读所涉及的知识等。阅读遇到疑惑时,在这里你可以得到解惑的方法。



V. 日积月累、开卷有益

三个年级所精选的1186条古今中外的经典名言警句,囊括了《语文课程标准》义务教育阶段部分的指定背诵篇目的精彩诗句。

A. 日积月累 单页码是古代诗文名言警句,读者不仅要理解其意思,感悟其思想情感、智慧哲理等,还要一字不差地熟记于心,能把作者及出处记住更好。

B. 开卷有益 双页码是现代诗文名言警句,读者要能理解、感悟其思想光芒,能记住作者和原句更好。

记住名言警句是必要的,但记住是为了积累,为了感悟情感,为了收获思想,为了灵活运用。

目 录

第一章 现代文阅读

第一节 记叙文阅读

热点聚焦

记叙文阅读热点	1
---------	---

名题妙解

名题 1 福建莆田考区	2
名题 2 福建福州考区	2
名题 3 陕西课改考区	4
名题 4 辽宁沈阳课改考区	6

智能比拼

A 组	8
B 组	9
C 组	11
D 组	14
E 组	17

心有灵犀

A 组	20
B 组	20
C 组	20
D 组	21
E 组	21

轻巧夺冠

A 组	22
B 组	23

心有灵犀

A 组	27
B 组	27

探索发现

感动人的并不是苦难	28
成长中的一块疤	29
永远不会太迟	29

探索发现之旅	30
--------	----

智慧锦囊

锦囊 1 词语、句子的含义	30
锦囊 2 概括文章内容	31
锦囊 3 整体感知文章的主要内容	31
锦囊 4 归纳中心意思	31
锦囊 5 记叙的要素	32
锦囊 6 记叙的人称	32
锦囊 7 记叙文的结构层次	32
锦囊 8 记叙文的中心与详略	33
锦囊 9 记叙文的表达方式	33
锦囊 10 记叙文中的景物描写	34
锦囊 11 记叙文中修辞的作用	34
锦囊 12 新闻的要素与特征	34
锦囊 13 新闻内容的构成	35
锦囊 14 新闻的结构	36
锦囊 15 拟新闻标题	36
锦囊 16 问题解答的方法	36

第二节 科技文阅读

热点聚焦

科技文阅读热点	37
---------	----

名题妙解

名题 1 浙江金华考区	38
名题 2 安徽考区	39
名题 3 北京海淀某中学	41

智能比拼

A 组	43
B 组	46
C 组	49
D 组	51
E 组	53

心有灵犀

A 组	55
B 组	56

C 组	56
D 组	57
E 组	57

轻巧夺冠

A 组	58
B 组	60

心有灵犀

A 组	63
B 组	63

探索发现

保护心脏轻而易举	64
月球液体望远镜取得大突破	
替代水银更出色	64
地球上最深的湖	65
探索发现之旅	66

智慧锦囊

锦囊 1 说明对象	66
锦囊 2 事物的特征	66
锦囊 3 常见的说明顺序	67
锦囊 4 说明顺序的分析	67
锦囊 5 常见的说明方法	67
锦囊 6 说明方法的作用	68
锦囊 7 科技文的语言	68
锦囊 8 科技文的语言表达方式	69
锦囊 9 科技文的信息提取	69
锦囊 10 科学精神和科学思想方法	69

第三节 议论文阅读

热点聚焦

议论文阅读热点	70
---------	----

名题妙解

名题 1 江苏盐城考区	71
名题 2 福建宁德考区	72
名题 3 北京考区	73

智能比拼

A 组	75
B 组	77
C 组	80
D 组	83
E 组	85
F 组	88

心有灵犀

A 组	90
B 组	90
C 组	91
D 组	91
E 组	92
F 组	92

轻巧夺冠

A 组	93
B 组	95

心有灵犀

A 组	98
B 组	98

探索发现

“中国制造”:中国的,世界的	99
包容是一份博大的优雅	100
像盲鱼一样放弃双眼	100
探索发现之旅	101

智慧锦囊

锦囊 1 议论文的要素	101
锦囊 2 把握论点	102
锦囊 3 事实论据	102
锦囊 4 道理论据	102
锦囊 5 分析论据	103
锦囊 6 论证方法	103
锦囊 7 树立论点的方式	103
锦囊 8 议论文结构的把握	104
锦囊 9 议论文的语言	104
锦囊 10 议论文语言的分析	104
锦囊 11 启示类题的解答	104

第二章 文学作品阅读

第一节 小说阅读

热点聚焦

小说阅读热点	105
--------	-----

名题妙解

名题 1 广西百色课改考区	106
名题 2 广东茂名考区	107
名题 3 山东潍坊考区	109

智能比拼

A组	111
B组	113
C组	116
D组	119
E组	122

心有灵犀

A组	124
B组	125
C组	125
D组	126
E组	126

轻巧夺冠

A组	127
B组	130

心有灵犀

A组	133
B组	133

探索发现

一元钱的故事	134
匠心	134
抢“生意”	135
探索发现之旅	136

智慧锦囊

锦囊1 小说要素	136
锦囊2 小说的主旨	137
锦囊3 人物描写	137
锦囊4 人物形象	137
锦囊5 人物性格	137
锦囊6 小说中人物的主次关系	138
锦囊7 小小说的特点	138
锦囊8 故事情节与结构	138
锦囊9 文学作品的主旨	138
锦囊10 文学形象鉴赏	139

第二节 散文阅读

热点聚焦

散文阅读热点	139
--------	-----

名题妙解

名题1 山东济宁考区	140
名题2 江苏无锡考区	141

名题3 湖北武汉考区	143
------------	-----

智能比拼

A组	144
B组	147
C组	149
D组	152
E组	154

心有灵犀

A组	157
B组	157
C组	158
D组	158
E组	159

轻巧夺冠

A组	159
B组	163

心有灵犀

A组	167
B组	167

探索发现

黄昏菩提	168
贾三	168
爱,能到永远	169
探索发现之旅	170

智慧锦囊

锦囊1 独特美质	170
锦囊2 散文的主旨	170
锦囊3 散文的感情	170
锦囊4 散文的文体特点	171
锦囊5 散文的基本特点	171
锦囊6 散文的表达技巧	171
锦囊7 散文的结构	171
锦囊8 散文的语言	172

第三节 现代诗歌与戏剧阅读

热点聚焦

一、现代诗歌阅读热点	173
二、戏剧阅读热点	174

名题妙解

名题1 江苏苏州考区	174
名题2 广东深圳南山考区	175

智能比拼

A组	176
B组	178
C组	179
D组	181
E组	183

心有灵犀

A组	186
B组	186
C组	187
D组	187
E组	188

轻巧夺冠

A组	188
B组	190

心有灵犀

A组	192
B组	192

探索发现

谁见过那地方(节选)	193
秋天的梦	193
当我走向宏伟的目标	193
家宴	193
探索发现之旅	196

智慧锦囊

锦囊1 诗歌朗读的要求	196
锦囊2 诗歌的主旨	197
锦囊3 诗歌的意象	197
锦囊4 诗歌的抒情主人公	197
锦囊5 诗歌的人物形象	197
锦囊6 诗歌欣赏	197
锦囊7 戏剧的基本特征	197
锦囊8 戏剧的主旨	198
锦囊9 戏剧冲突	198
锦囊10 戏剧中的人物形象	198
锦囊11 戏剧的语言	198

第一章 现代文阅读

现代文主要有记叙文(含新闻)、科技文(即说明文)、议论文三大类文体,本章分记叙文阅读、科技文阅读、议论文阅读三节。

第一节 记叙文阅读

记叙文主要包括写人、记事、描景、状物文章和新闻报道,它与文学作品的最大区别是:内容是客观真实的,在表现方法上与文学作品是相通的。因此,阅读文体选择,一般记叙文与散文、小说、戏剧常常是选择其中的一种或两种文体来命题。

记叙文阅读,如果是单元考、月考、期中考试,且是在此语文教学期间的教学重点,则记叙文阅读为必考题。如果是期末考或中考,则记叙文与小说、散文必选一种来命题。



热点聚焦

告诉你阅读命题考什么

记叙文阅读热点

★热点1 理解、体味和推敲重要的词语、句子在具体语言环境中的意义和作用。(记叙的语言)

★热点2 理解文章段落之间的关系,分析文章结构,理清文章思路。(记叙的顺序、线索、要素——事情的起因、经过和结果)

★热点3 能整体感知文章的主要内容,能对文章的内容要点进行梳理和概括。(记叙的要素——人物、事

情及其起因、经过和结果)

★热点4 能从整体上把握文意,把握作者蕴涵在文中的感情态度,理解文章的中心意思或作者的写作意图。(记叙的中心)

★热点5 对文章内容能有自己的体验和心得。(阅读心得)

★热点6 阅读文章,能提出自己的疑问,并尝试对文章的思想内容进行探究、推断和想象,能提出自己合理而独特的看法。(阅读评价和创新)

★热点7 了解叙述、描写、说明、议论、抒情五种表达方式,体会其在文章中的作用。(表达方式和表现手法)



★热点8 能了解常用的修辞方法,并体会它们在文章中的表达效果。(记叙文中的修辞)

★热点9 了解文章常用的表现手法,能就文章的某种写法谈体会或看法。(表达技巧)

★热点10 能品味文章中的精彩语言或文章的语言特色(风格)。(语言表达)

★热点11 了解记叙文的文体特点和知识。(文体常识)

★热点12 了解新闻的文体特点,阅读新闻,能把握文章的基本观点,获取有价值的重要信息。(新闻)

温馨提示:

标★的为记叙文、新闻阅读的命题热点、重点,各条后括号内的文字为此条的阅读方向或要点。



名题妙解

例析解题妙法,提示解题误区

名题1 福建莆田考区

听一则报道,回答问题。(4分)

1. 已经在莆田境内动工修建的铁路名称是:

_____。(1分)

2. 此铁路网的形成对莆田有何意义?(3分)

【答案参考】

1. 福厦铁路(1分)

2. 此铁路网将使莆田成长为一个重要的交通枢纽,并使湄洲湾港有望跻身全国十大港口之列。(3分)

【巧思妙解】

此题主要是考查捕捉并整合重要信息的听力能力。以听力的形式来考查新闻的命题形式是比较新颖的,相对于纸化的文字阅读来说,有一定难度,因为听过在规定的朗读遍数之后就不可能再听了,答题的正确度全在于自己听得如何了。因此,我们很有必要注意解答此类题时应注意的问题。首先,在听新闻之前,一定要熟悉命题,明白命题有什么要求,这样在听的时候就能做到有的放矢了。第二,听的时候一定要注意高度集中。对于第1题来说,一定要记准铁路的名称。对于第2题来说,新闻会有关于“意义”的文字,但要一字不差地记住是很有困难的,而且这也不是命题者设置这一题目的目的,听的时候关键要听明白“意义”的意思,答题时把这一意思写出来即可。第三,要注意技巧。修建铁路是新闻报道的重要内容,关于铁路名称一般来说在导语中就会出现;关于修建铁路的意义,根据新闻结构的特征,一般是在新闻事实之后阐述其意义。这样我们听的时候就能做到有

的放矢了。

【走出误区】

边听边写,漏听了重要的信息;对于“意义”的解答未能答出意思。

附听力材料:

本报讯 莆田是我省目前唯一一个境内尚无一寸建成铁路的地级市。然而,随着福厦高速铁路莆田段的全线动工、向莆铁路的顺利立项,作为海峡西岸经济区中心地带和内陆地区重要出海口的莆田,已逐步加快了自己“大港口、大交通”的步伐。

目前,福厦铁路在莆田境内已全线动工。莆田段全程约56公里,贯穿四区一县,涉及江口、国欢、三江口、黄石、笏石、新度、东海、灵川和枫亭共九个乡镇,总投资约28亿元。

据铁道部有关专家预测,福厦客运专线和向莆快速铁路,将在莆田市“十字”交叉,形成分别衔接福州、厦门、南昌和莆田主要港区等四个方向的铁路网。由此,湄洲湾港有望跻身全国十大港口,而莆田也将成长为一个重要的交通枢纽。

名题2 福建福州考区

一千张糖纸

铁凝

①那是小学一年级的暑假里,我去北京外婆家做客。正是“七岁八岁讨人嫌”的年龄,加之隔壁院子一个名叫世香的女孩子跑来和我做朋友,我们两个人的种种游戏更使外婆家不得安宁了。

②表姑在外婆家养病,她被闹得坐不住了。一天,她对我们说:“你们知不知道什么叫累呀?”我和世香互相看看,没有名堂地笑起来。是啊,什么叫累呀?我们从来没有思考过累的问题。有时候听见大人说一声:“喔,累死我了!”我们会觉得那是因为他们是大人的缘故。“累”距离我们是多么遥远啊。当我们终于笑得不笑了,表姑又说:“世香呀,你不是有一些糖纸吗?为什么不再多找一些漂亮的糖纸呢,多好玩呀?”我想起世香的确让我参观过她攒的一些糖纸,那是几十张美丽的玻璃糖纸,被夹在一本薄薄的书里,可我既没有对她的糖纸产生过兴趣,也不觉得糖纸有什么好玩儿。世香却来了兴致,她问表姑:“你为什么让我们攒糖纸呀?”“攒够一千张糖纸,表姑就能换给你一只电动狗,会汪汪叫的那一种。”

③我和世香惊呆了。电动狗也许不会让今天

的孩子稀奇,但在二十多年前我童年的那个时代,表姑的许诺足以使我们激动很久。那该是怎样一笔财富?那该是怎样一份快乐?更何况,这财富和快乐将由我们自己的劳动换来呢。

④从此我和世香再也不吵吵闹闹了。外婆的四合院安静如初了。我们走街串巷,寻找被人遗弃在犄角旮旯儿的糖纸。那时候糖纸并不是随处可见的。我们会追逐着一张随风飘舞的糖纸在胡同里一跑半天的;我和世香的零花钱都买了糖——我们的钱也仅够买几十颗,然后我们突击吃糖,也不顾糖把嗓子齁得生疼;我们还守候在食品店的糖果柜台前,耐心等待那些领着孩子前来买糖的大人,等待他们买糖之后剥开一块放进孩子的嘴里,那时我们会飞速捡起落在地上的糖纸,一张糖纸就是一片希望呀!

⑤我们把那些皱皱巴巴的糖纸带回家,泡在脸盆里把它们洗干净,使它们舒展开来,然后一张一张贴在玻璃窗上,等待着它们干了后再轻轻揭下来,糖纸平整如新。暑假就要结束了,我和世香终于每人都攒够了一千张糖纸。

⑥一个下午,我们跑到表姑跟前,献上了两千张糖纸。表姑不解地问:“你们这是干什么呀?”我们说:“狗呢,欠我们的电动狗呢?”表姑愣了一下,接着就笑起来,笑得没完没了,上气不接下气。待她笑得不笑了,才擦着笑出的泪花说:“表姑逗着你们玩哪,嫌你们老在院子里闹,不得清静。”世香看了我一眼,眼里满是悲愤和绝望,我觉得还有对我的藐视——毕竟,这个逗我们玩的大人是我的表姑啊。

⑦这时,我忽然有一种很累的感觉,我初次体味到大人们常说的累,原本就是胸膛里那颗心的突然加重吧。

⑧我和世香走出院子。我们俩不约而同地把精心“打扮”过的那一千张糖纸扔向天空,任它们像彩蝶一样随风飘去。

⑨我长大了,每逢看见“欺骗”这个词,总是马上联想起那一千张糖纸——孩子是可以批评的,孩子是可以责怪的,但孩子是不可以欺骗的,欺骗是最深重的伤害。

⑩我们已经长大成人,可所有的大人不都是从孩童时代走来的吗?

1. 请围绕“糖纸”这一线索,补充完整相关情节。(6分)

①表姑让“我们”攒糖纸→②_____→③_____

→④抛撒糖纸发泄悲愤

【答案参考】

收集、清洗糖纸 献上糖纸却没换到电动狗(6分,每空3分,概括合理均可)

【巧思妙解】

此题考查考生对文章线索和情节的把握能力。考生在浏览文章的过程中,要注意“糖纸”这个词语,顺着这个线索往下看,只搜索与“糖纸”有关的情节,这样就能把相关情节补充完整了。

【走出误区】

没有目的性地在文中寻找,忽视了命题中的线索提示。

2. 请从第①②③段中找出两个表现“我”和世香天真活泼的句子,用波浪线标出。(4分)

【答案参考】

例如:①我们两个人的种种游戏更使外婆家不得安宁了。②她被闹得坐不住了。③我和世香互相看看,没有名堂地笑起来。④表姑的许诺足以使我们激动很久。⑤那该是怎样一笔财富?那该是怎样一份快乐?(每句2分,共4分)

【巧思妙解】

此题考查在特定段落里筛选信息的能力。考生要审清题干要求。要求从第①②③段里找出两个表现“我”和世香天真活泼的句子,第①②③段是对句子的范围要求,“天真活泼”是对句子的内容要求。这样的句子很多,动作、心理描写都可以。

【走出误区】

忽视题干中“第①②③段”的要求,所标的句子没有紧扣“天真活泼”这一核心要求。

3. 文中的“我”为什么“忽然有一种很累的感觉”?请简要回答。(4分)

【答案参考】

因为表姑的失信使“我”全力追逐的希望忽然成了泡影,这让“我”悲愤、绝望,加之对世香的内疚,所以觉得很累。(4分,言之有理即可)

【巧思妙解】

此题是对文章重要语句的深刻含义理解能力的考查。文章前面说“我们从来没有思考过累的问题”,“‘累’距离我们是多么遥远啊”,而在这里,“忽然有一种很累的感觉”,这中间发生了什么,把发生的事情概述出来就是其原因。

【走出误区】

对“累”的理解局限于“身体之累”,没有理解为“心之累”。



4. 下面两小题,任选一题作答。(6分)

(1) 点评第④段中加点的词语。

【答案参考】

示例一:“追逐”“一跑半天”表现寻求糖纸的兴奋不已,“不顾”“飞速捡起”写出攒够糖纸的急不可待。这些词语表现了“我”和世香追逐希望、守望幸福的心情。(6分,点评合理均可)

示例二:加点词语写出“我”和世香走街串巷积攒糖纸的情形,表现了“我”和世香急切期盼实现希望的心情。(6分,点评合理均可)

【巧思妙解】

此题考查的是对词语表达效果的理解能力。分析词语的表达效果要结合语境。“追逐”“一跑半天”“不顾”“飞速捡起”这些词语都是生动地描述“我”和世香捡糖纸的动作,这些都是考生易见的,在这个基础上,考生需要把这些词语所包含的感情也写出来,比如急切、兴奋、激动等。

【走出误区】

只点评出这些词语的生动性,没有点出内容实质,即词语所包含的感情色彩。

(2) 点评第⑤段中画横线的句子。

【答案参考】

示例一:这个句子不仅描述了清洗糖纸的过程,更表现了孩子对希望的急切渴盼,与下文希望的破灭形成强烈的反差,从而告诫我们:不要伤害童心,孩子是不可以欺骗的。(6分,点评合理均可)

示例二:这个句子主要描述清洗糖纸的过程。其中“泡”“洗”“贴”“揭”四个动词用得十分贴切、传神,表现了孩子清洗糖纸的耐心细致和心灵手巧,也饱含着对糖纸的呵护和珍惜之情。

示例三:糖纸从“皱皱巴巴”到“舒展”到“平整如新”,既表现了糖纸由旧到新的变化,又体现了清洗糖纸劳动的快乐,这快乐还蕴涵着孩子对实现希望的执著和期盼。(6分,点评合理均可)

【巧思妙解】

此题考查的是对细腻的动作描写的表达效果的理解能力。文章为什么要把糖纸反旧为新的过程写得这么细腻、这么详尽呢?因为这些动作里蕴涵着孩子们无尽的希望,正是在这里把希望表现得淋漓尽致,才能与下文的失望形成强烈的对比,才能突现主题。

【走出误区】

只从句子本身的写法入手,忽略它内容上的深刻内涵。

名题3 陕西课改考区

浇 花

张丽钧

①阳台上的双色杜鹃开花了,终日里,妖娆的红色与雅洁的白色争艳,静静的阳台显得喧嚷起来。

②妈妈提来喷壶,哼着歌儿给花儿浇水。她在看花儿的时候,眼里漾着笑,她相信花儿们能读懂她的这份好感,她还相信花儿会在她的笑容里开得更欢——她用清水、微笑和歌声来浇花。

③儿子也学着妈妈的样子,拎了喷壶来给花儿浇水——呵呵,小小一个男孩子竟也如此懂得怜香!

④一天,妈妈仔细端详她的花儿,发现植株的旁侧生着几株茁壮的杂草。她笑了,在心里对那杂草说:“几天没搭理你们,偷偷长这么高了?想跟我的杜鹃抢春光,你们的资质差了点!”这样想着,俯下身子,拔除了那杂草。

⑤儿子回到家来,兴冲冲地拎了喷壶,又要给花儿浇水。但当他跑到阳台上,却忍不住哭叫起来:“妈妈,妈妈,我的花儿哪去了?”

⑥听到哭闹,妈妈一愣,心想莫非杜鹃插翅飞走了?待她跑过来,却发现杜鹃举着笑脸,开得好好的。妈妈于是说:“儿子,这花儿不是在这儿吗?”

⑦儿子哭得更厉害了:“呜呜……那是你的花儿!我的花儿没有了!”

⑧妈妈见儿子绝望地指着原先长草的地方,顿时就明白了,说:“儿子,那哪里是花儿呀?那是草,是妨碍花儿生长的杂草!妈妈把它拔掉了。”

⑨不想儿子却说:“我天天浇我的花儿,它都开了两朵了!呜呜……”

⑩妈妈疑惑地把那几株杂草从垃圾桶里翻检出来,发现那蔫蔫的叫不上名儿的植物确实开着两朵比叶片颜色稍浅的绿色小花儿。妈妈心想:“原来这样不起眼的植物在孩子心中也是花儿,我怎么没有意识到呢?”她的心温柔地动了一下,俯下身抱起了孩子。

⑪“对不起,妈妈不该拔掉你的花儿。儿子,你真可爱!妈妈要替这两朵小小的花儿好好谢谢你,谢谢你眼里有它们,谢谢你一直为它们浇水。妈妈还要替妈妈的花儿谢谢你,因为你在为你的小花儿浇水的时候,妈妈的花儿也沾了光!”



⑫后来,妈妈惊讶地发现,这个世界上原先被她忽略的花儿可真多!柳树把自己的花儿编成一个个结实的绿色小穗,杨树用褐色的花儿模拟虫子逗人,狗尾草的花儿就是毛茸茸的一条“狗尾”,连蒺藜都顶着柔软精致的小花儿与春风逗弄……上帝爱他的花园,大概,他也会用清水、微笑和歌声来浇花吧?并且,他会和孩子一样,不会忽略掉哪怕是最不起眼的一株植物的一抹浅笑……

(有改动)

1. 从文中提炼出妈妈对儿子的“花儿”的“称谓”。这些“称谓”分别表明了妈妈对儿子的“花儿”怎样的态度?完成下面的表格。(5分)

称谓: → → 花儿。

态度: → → 。

【答案参考】

杂草 植物 否定(忽视) 认可(接受) 肯定(尊重)(5分,每空1分,“态度”栏所填词语意思对即可)

【巧思妙解】

此题是对重要词语的表达作用的考查。考生找到妈妈对儿子的“花儿”的“称谓”不太难,在妈妈和儿子的对话里就能很容易发现。但题目的后三个填空就要精心思考一下了,妈妈为什么会把儿子的“花儿”称为“杂草”,是因为根本就没什么把它看在眼里,拔掉它也是因为没有重视它;当看到儿子伤心的样子,重新审视,才发现它也是一株植物,认同了儿子的看法;等到再仔细观察,才认识到儿子的说法很有道理。这其中态度的转变要仔细分析文中妈妈的语言、动作才能得出。

【走出误区】

对文中妈妈的语言、动作思考不深入,从而对妈妈的态度分析产生误解。

2. 结合具体语境,说说下面句子中加点词语的含义。(4分)

(1)她在看花儿的时候,眼里漾着笑……

【答案参考】

示例:妈妈相信花儿能感受到自己的爱,并茁壮成长。或:“她相信花儿们能读懂她的这份好感,她还相信花儿会在她的笑容里开得更欢”。(每点1分,共2分)

【巧思妙解】

此题考查考生对重点词语的深刻含义的理解能力。考生面对这类题目,一定要结合上下文。比如,此题中加点词语是“漾着笑”,妈妈为什么在看花儿的时候眼里漾着笑呢?看下文,“她相信花儿们能读懂她的这份好感,她还相信花儿会在她的笑容里开得更欢”,就是对加点词语的进

一步解释。当然,有时候,对加点词语的解释是在上文。

【走出误区】

考生不结合上下文,只解释词语本身的含义。

(2)待她跑过来,却发现杜鹃举着笑脸,开得好好的。

【答案参考】

示例:杜鹃“举着”的“笑脸”映衬出(表现出)妈妈看到杜鹃花还在时的愉快心情。(能结合语境答出妈妈愉快的心情即可得2分)

【巧思妙解】

此题考查考生对词语映衬、烘托作用的理解能力。考生面对这类题时要结合上下文。比如,此题中“杜鹃举着笑脸”,上文是“听到哭闹,妈妈一愣,心想莫非杜鹃插翅飞走了”,在妈妈疑惑的时候,发现杜鹃花还在,并且开得很好,这时用“举着笑脸”,既写杜鹃花灿烂依旧,又映衬出妈妈的愉快心情。

【走出误区】

考生只孤立地看加点词所在的语句,不联系上下文。

3. 联系上下文,谈谈你对第⑩段中画线语句“她的心温柔地动了一下”的理解。(3分)

【答案参考】

示例:妈妈的心被孩子触动了。她理解了孩子的做法,体会到孩子对弱小生命的呵护。她明白了孩子在照顾自己心爱的花的同时也呵护了她的花。(3分,答出两点即可得3分,意思对即可)

【巧思妙解】

此题是考查对文章重要语句深刻含义的理解能力。考生做这样的题目时,要把握好理解的角度,也要联系上下文。比如,文中画线句“她的心温柔地动了一下”,可以选择的角度是“为什么”,也就是说,“她的心为什么温柔地动了一下”,顺着这样的思路,很快就能找到答案。碰到其他类似的题目,还可以选择“怎么样”的角度等。

【走出误区】

茫然不知从何处下手,找不准理解语句的切入点。

4. 文章开头描写杜鹃花盛开的景象,在全文结构中起什么作用?(3分)

【答案参考】

渲染杜鹃花开得妖娆,为妈妈专心浇杜鹃花、拔掉儿子的“花儿”作铺垫。(3分,答出渲染、铺垫即可得2分,有简要分析得1分)

【巧思妙解】

此题考查的是景物描写在文章结构中的作用。在记叙文的结构中,景物描写一般有铺垫、推动情节发展、收束全文等作用,考生要针对不同的情况具体分析。在此题中,文章

一开头描写杜鹃花盛开的景象,是情节的开始,杜鹃花开得好、开得盛,才有下文中妈妈专心浇杜鹃花、拔掉儿子“花儿”的情节,所以说,它起到的是一个铺垫作用。

【走出误区】

题目中间的是在全文结构中所起的作用,考生容易回答成景物描写本身的作用。

5. 文章结尾,作者借“上帝”告诉我们一个什么道理?请简要概括。(3分)

【答案参考】

示例:我们每个人都应该用爱心(微笑)和赞美(歌声)特别是平等和尊重的意识去对待(看待)一切生命(一切事物,或:自己的“花儿”)。[3分,能答出用爱心(微笑)和赞美(歌声)对待(看待)一切生命(一切事物,或:自己的“花儿”)得1分;能答出用平等和尊重的意识对待(看待)一切生命(一切事物,或:自己的“花儿”)得2分]

【巧思妙解】

此题考查对文章主旨的理解和概括能力。文章的一些关键语句可以给考生一些启发。比如,“上帝爱他的花园,大概,他也会用清水、微笑和歌声来浇花吧?并且,他会和孩子一样,不会忽略掉哪怕是最不起眼的一株植物的一抹浅笑”,这句话是全文的主旨所在,把它换成自己的说法就可以了。

【走出误区】

表现文章主旨的关键词语答不出来,概括语言不简明,不善于联系文中有关词语来回答。

名题4 辽宁沈阳课改考区

月光饼

琦君^①

月光饼也许是我故乡特有的一种月饼。每到中秋,家家户户及商店,都用红丝带穿了一个比脸盆还大的月光饼,挂在屋檐下。廊前摆上糖果,点起香烛,和天空的一轮明月相映成趣。月光饼做得很薄,当中央上一层稀少的红糖,面上撒着密密的芝麻。供过月亮以后,拿下来在平底锅里一烤,掰开来吃,真是又香又脆。月光饼面积虽大,分量并不多,所以一个人可以吃一个,我总是首先抢到大半个,坐在门槛上慢慢地掰开嚼。家里亲友们送来的月光饼很多,每个上面都有一张五彩画纸,印的是“嫦娥奔月”“刘备招亲”“西施拜月”等的图画,旁边还印有说明。我把这些五彩画纸抽下来,要大人们给我讲上面的故事。几年的收藏积蓄,我有了一大叠。长大以后,我还舍不得丢掉,时常拿

出来看看,还把它订成一本,留作纪念。

我有一个比我只大两岁的表姑,她时常在我家过中秋节,她喜欢吃月光饼。有一次,她拿了三张五彩画纸要跟我换一个饼,我要她五张,她不肯,两个人就吵起来。她的脸很大很扁,面颊上还长了不少雀斑。我指着她的脸说:“你还吃月光饼!再吃,脸长得更大更扁,雀斑就跟饼上的芝麻那么多了。”这句话真伤了她的心,就掩面哭泣起来,把一叠画纸撕成片片地扔掉,我也把月光饼扔在地上,用脚一踩踩得粉碎,心里不免又心疼又后悔,也就哇的一声哭起来。母亲走来狠狠地训我一顿,又捧了个刚烤好的月光饼给表姑。表姑抹去眼泪,看看饼,抬眼望着母亲问道:“表嫂,你说我脸上的雀斑长大以后会好吗?”母亲抚着她的肩说:“你放心吧!女大十八变,变张观音面^②。你越长,雀斑就越隐下去了。”母亲又说又笑:“你多拜拜月亮菩萨,保佑你长得美丽。月光饼供过月亮,吃了也会使你长漂亮的。”表姑半信半疑地摸着月光饼上的芝麻,和我两个人呆愣愣地对望了好一会儿,她忽然掰下半个饼递给我说:“我们分吧!我跟你要好。”我看看地上撕碎了的画纸与踩烂的饼屑,感激万分地接过饼,跟表姑手牵手悄悄地去后院里,恭恭敬敬地向天上的月亮拜三拜,我们都希望自己长大了都有一张观音面。

表姑长大以后,脸上的雀斑不但没有隐去,反而更多了。可是婚后夫妻极为恩爱,她生的两个女儿,都出落得玫瑰花儿似的,我们见面时谈起幼年抢吃月光饼和拜月亮的事情,她笑笑说:“月亮菩萨还是听我的祷告的。我自己脸上的雀斑虽然是越来越多,而她却保佑我有一对美丽的女孩子。”

台湾是产糖的地方,各种馅儿的月饼做得比大陆上更腻口^③,想起家乡的月光饼,那又香又脆的味儿好像还在嘴边呢!

中秋节,一年又一年,来了又过去,什么时候回家乡去吃月光饼呢?

【注释】

①琦君:本名潘希珍,现代散文作家,1917年生于浙江省永嘉县,1949年去台湾。作品风格温柔敦厚、清新自然。著有《烟愁》《三更有梦书当枕》《橘子红了》等。

②观音面:在这里指端庄美丽的容貌。③腻口:因太甜或油腻不想多吃。

1. 选文开头以细腻的笔触描写了月光饼的外形、用料、滋味等方面内容,事隔多年作者为什么还能记忆犹