

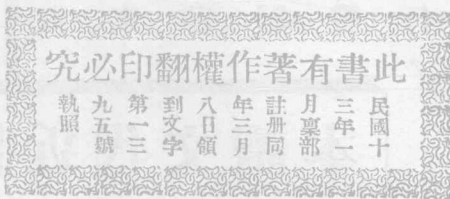
充
歷代詩讀本第三種

下冊

評註
宋元明詩讀本

上海大東書局印行

中華民國十三年九月出版
中華民國十五年七月三版



分發行所

評註宋元明詩讀本(全二冊)

(每部定價大洋六角)
(外埠酌加郵費匯費)

評選者 吳興張廷華

發行者 大東書局

印刷所 大東書局
上海北四藏路南公益里

總發行所 大東書局
上海四馬路中市

廣州雙門底
漢口後城馬路
北京梅竹斜街
奉天鼓樓北街
長沙南陽街
梧州塘基街

大東書局

評註宋元明詩讀本卷三

山陰沈氏藏書

五律

青猿

宋王禹偁

小僕如猿狖。貧家備指呼。未堪隨馬足。已慣典魚須。時洗塵侵硯。閒收雨滴圖。歸田如有計。留負酒胡蘆。

評 如讀王褒童約卻字字與自己身分相稱

註

○【狖】逸救切獸名猴屬。

○【魚須】鯪魚之須也古用以飾竹製笏。

〔禮玉藻〕天子以球

玉諸侯以象大夫以魚須文竹。

○【胡蘆】亦作壺蘆蔬類植物夏開白花至秋結實如重疊大小二圓

球乾者揉之爲玩具可以貯酒。

暑景

宋蘇舜欽

溽暑倦幽齋。縱橫書亂堆。風多應秀麥。雨密不黃梅。乳燕並頭

語紅葵相背開吟餘晴月上涼思入樽疊

評 乳燕一聯自然流出

註

①【溽暑】溽暑也。〔禮月令〕土潤溽暑。②【乳燕】初生之燕也。〔鮑照樂府〕乳燕逐草

蟲

③【葵】種類名稱不一。此指蜀葵而言。為多年生草。夏日開花。有紅紫白等色。④【疊】酒尊也。

〔詩周南〕我姑酌彼金罍

卽事

宋王安石

徑暖草如積山晴花更繁縱橫一川水高下數家村靜憩鷄鳴
午荒尋犬吠昏歸來向人說疑是武陵源

評 俯拾卽是不取諸鄰末二句總束

①【憩】息也。②【武陵源】卽桃花源。在今湖南常德縣。晉陶潛有桃花源記。其起筆有武陵人捕魚

為業云云。

半山春晚

宋王安石

春風取花去。酬我以清陰。翳翳陂路靜。交交園屋深。林泉每小息。杖履或幽尋。惟有北山鳥。經過遺好音。

評 起二句語帶滑稽。以下承清陰說。若不經意卻字字切題。

①【半山】〔入蜀記〕半山者王文公舊宅。所謂報恩道院也。自城中上鍾山。此爲半途。故名。②【翳翳】謂隱隱也。〔陶潛文〕景翳翳以將入。③【交交】交錯之意。

一 太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

宋蘇軾

馬上續殘夢。不知朝日昇。亂山橫翠嶂。落月澹孤燈。奔走煩郵吏。安閒愧老僧。再游應眷眷。聊亦記吾曾。

評 前半寫景字字切早行。愧僧安閒者。正爲眷眷於再游。結出本旨。

註 ①【太白山】在今陝西郿縣東南。一名太乙。②【崇壽院】在郿縣東五十里橫渠鎮南。③

【馬上續殘夢】唐劉駕句。④【嶂】山峯如屏障者曰嶂。⑤【郵吏】主驛傳事者。⑥【眷眷】

心嚮往貌。

遊鶴林招隱

宋蘇軾

郊原雨初霽。春物有餘妍。古寺滿修竹。深林聞杜鵑。睡餘柳花墮。目眩山櫻然。西牕有病客。危坐看香烟。

評 生氣遠出妙造自然

註 ①【鶴林招隱】二寺名在今江蘇丹徒縣。②【杜鵑】卽子規鳥亦稱杜宇。鳴聲淒厲。動人旅

思。③【山櫻然】櫻落葉喬木春未開花色豔麗然古燃字〔沈約詩〕山櫻發欲然。

秦淮夜泊

宋賀鑄

官柳動春條。秦淮生暮潮。樓臺見新月。燈火上雙橋。隔岸開朱箔。臨風弄紫簫。誰憐遠遊子。心旆正搖搖。

評 越寫得熱鬧越覺得淒涼讀末聯自知

註 ①【秦淮】水名源出江蘇溧水縣西北流貫江寧城入江秦時所鑿故名。②【官柳】公家所

種之柳〔晉書〕都尉夏施盜官柳植之於己門。③【雙橋】〔李白詩〕兩水夾明鏡雙橋落彩虹。

④【箔】簾也。⑤【心旆】猶言心旌。〔國策〕楚王曰：寡人臥不安席，食不甘味，心搖搖如懸旌。

道中寒食

宋 陳與義

斗粟淹吾駕。浮雲笑此生。有詩酬歲月。無夢到功名。客裏逢歸雁。愁邊有亂鶯。楊花不解事。更作倚風輕。

評 寫寒食只略點鶯花蓋別有寄託也

註 ①【寒食】〔荆楚歲時記〕冬節一百五日。卽有疾風甚雨。謂之寒食。禁火三日。相傳晉文公焚

林求介之推。之推抱木而死。文公哀之。禁人是日舉火。後世始有寒食之節。②【淹】滯留也。③【亂

鶯】謂亂啼之鶯聲也。

晚步

宋 陳與義

畎畝意不適。出門聊散憂。雨餘山欲近。春半水爭流。衆籟夕還作。孤懷行轉幽。溪西篁竹亂。微徑雜歸牛。

評 起得原題法以下不明點題字而神理自足

註

①【畎畝】一畝之間。廣尺深尺曰畎。按此猶言在田間也。②【衆籟】凡空虛所發之聲。

皆曰籟。如天籟地籟。③【篁】竹叢也。〔柳宗元詩〕篁下修篁十二竿。

出郊

宋 劉子翬

路轉囊山北。扶輿憶舊過。乾坤征戰久。游宦別離多。瘴樹餘紅葉。春江又綠波。平生豪橫氣。未老半消磨。

評 乾坤二句慨當以慷。春江句渺渺予懷若不勝情。

①【囊山】在今福建莆田縣北三十里。

②【扶輿】〔司馬相如賦〕扶輿猗靡。〔張揖注〕謂扶持。

楚王車輿。〔潘岳閒居賦〕太夫人乃御板輿。言曾奉母遊此也。

③【瘴樹】生於煙瘴地之樹也。

④【綠波】〔江淹別賦〕春水綠波。

春晚卽事留游子明王仲明

宋 范成大

繡地紅千點。平橋綠一篙。楝花來石首。穀雨熟櫻桃。笑我生塵飯。慚君有敝袍。故人能少駐。門徑入蓬蒿。

評 前半寫春晚字字工艷第三聯主客對寫便好結出留意

註

①【游子明】游次公字子明建安人石湖帥桂林日參內幕 ②【棟花】〔東皋雜錄〕花信

風梅花風最先棟花風最後凡二十四番 ③【石首】魚名頭中有石狀小塊二亦名黃花魚 ④【穀

雨】〔五代史氣候圖〕穀雨在三月 ⑤【塵甑】〔後漢書范丹傳〕桓帝時爲萊蕪長遭黨錮窮

居自若閩里歌曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪 ⑥【敝袍】〔王維詩〕春寒著敝袍 ⑦【蓬

蒿】〔世說〕張仲蔚隱居平陵蓬蒿滿宅惟開一徑行

初入巫峽

宋 范成大

鑽火巴東岸。縱金峽口船。東江崖欲合。漱石水多旋。卓午三竿日。中間一罅天。偉哉神禹跡。疏鑿此山川。

評 中四句寫巫峽形勢恍在目前

註

①【巫峽】在四川巫山縣東三十里 ②【巴東】縣名隋置故城在今湖北巴東縣西北大江

北岸宋徙今治 ③【縱金】縱音縱撞也〔司馬相如賦〕縱金鼓 ④【卓午】正午也〔李白詩〕

飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午 ⑤【三竿】言日出至於三竿之高也〔蘇軾詩〕曠曠曉日上三

竿。④【一罅天】罅音嚇。孔也。一罅天者。言兩山夾立中間僅漏微光也。⑤【神禹跡】謂夏禹治水之跡。〔蘇軾起伏龍行〕左右羲軒詔神禹。

鄰水延福寺早行

宋陸游

化蝶方酣枕。聞雞又著鞭。亂山徐吐日。積水遠生煙。淹泊真衰矣。登臨獨惘然。桃花應笑客。無酒到愁邊。

評 亂山一聯寫早行若不經意而自工切

註 ①【鄰水】縣名。今屬四川嘉陵道。②【化蝶】〔莊子〕昔者莊周夢為蝴蝶。栩栩然蝴蝶也。

③【聞雞】〔晉書〕祖逖與劉琨共被同寢。中夜聞荒雞鳴。蹴琨覺曰。此非惡聲也。因起舞。④【著

鞭】劉琨與親故書曰。常恐祖生先吾著鞭。⑤【淹泊】淹留久也。泊止也。〔柳宗元遊南亭夜還敘志

詩〕淹泊遂所止。野風自颺颺。⑥【惘然】中心如有所失也。⑦【無酒句】〔放翁自注〕酒偶盡

市酤不可飲。

枕上作

宋陸游

山雨瀟瀟過。沙泉咽咽流。夢中無遠道。醉裏失孤愁。貧賣相如騎。寒思季子裘。兒童報新霽。裹飯出閒遊。

評 夢中句未經人道且證明其聽雨聽泉都在枕上後四句尤見胸襟曠達

註 ①【瀟瀟】風雨暴疾貌。〔詩鄭風〕風雨瀟瀟。②【咽咽】聲塞也。③【相如騎】〔史記

司馬相如傳〕相如與文君俱之臨邛。盡賣其車騎。買一酒舍酤酒。④【季子裘】〔國策〕蘇秦說秦

惠王。書十上而說不行。黑貂之裘敝。黃金百斤盡。⑤【裹飯】〔莊子〕子與與子桑友而淋雨十日。子

輿曰。桑子病矣。裹飯而往食之。

悶極有作

宋陸游

貴已不如賤。狂應又勝癡。新寒壓酒夜。微雨種花時。堂下藤成架。門邊枳作籬。老人無日課。有興卽題詩。

評 起二句見到語亦解嘲語壓字鍊

註 ①【枳】常綠灌木。枝多刺。葉爲長卵形。②【日課】謂每日一定之課程也。

小舟游西涇度西岡歸

宋陸游

小雨重三後。餘寒百五前。聊乘瓜蔓水。閒泛木蘭船。雪暗梨千樹。煙迷柳一川。西岡夕陽路。不到又經年。

評 清麗可喜妙在通首一氣相生

註

①【重三】三月三也。〔張說詩〕暮春三月日重三。春水桃花滿禳潭。②【百五】〔荆楚歲

時記〕冬至後一百五日爲寒食。③【瓜蔓水】〔關駟九州記〕五月瓜蔓水。④【木蘭船】〔劉

孝威詩〕金漿木蘭船。戲采江南蓮。

泛湖至東涇

宋陸游

春水六七里。夕陽三四家。兒童收鵝鴨。婦女治桑麻。地僻衣巾古。年豐笑語譁。老夫維小艇。半醉摘藤花。

評 純乎天籟不假雕飾

註

①【譁】讀譁也。②【維】繫也。

元日懷陳道人並憶焦山舊游

宋周孚

故人應白髮。今我尙華顛。舊約鷗能記。新詩雁不傳。功名畫地餅。歲月下江船。回首留題處。淒涼已去年。

評 第三聯比喻新穎

註

①【焦山】在江蘇丹徒縣東九里大江中。以後漢處士焦先隱此而名。②【華顛】白首也。

後漢書】包胥單辭而存楚。唐且華顛以悟秦。

③【鷗】水鳥也。隱居者每引爲伴侶。〔黃庭堅詩〕此

心吾與白鷗盟。

④【畫地餅】〔魏志盧毓傳〕

時舉中書郎。詔曰。選舉莫取有名。名如畫地作餅。不可

噉也。⑤【下江船】順江水而下。猶言下水船。喻其速也。

宿蘭溪水驛前

宋楊萬里

合眼波吹枕。開篷月入船。奇哉一江水。寫此二更天。剩欲酣清賞。翻愁敗醉眠。今宵懷昨夕。雨臥萬峯前。

評 尋常月夜水景以豪放之筆寫之便爾不同

註

①【蘭溪】即今浙江蘭溪縣。②【篷】織竹夾箬以覆舟者。③【酣】恣意也。

明發新淦晴快風順約泊樟鎮

宋 楊萬里

雨到中宵歇。心知逗曉晴。排雲數峰出。漏日半江明。風借輕帆便。天催嬾客行。不應樟鎮酒。無意待人傾。

評

依題布置層次清晰

註

①【新淦】今江西新淦縣。屬廬陵道。②【樟鎮】即樟樹鎮。在江西清江縣東北。③【漏日】

【王勃龍懷寺碑銘】丹溪漏日。碧桐栖煙。

和周仲覺

宋 楊萬里

月淡猶明樹。霜嚴不剩雲。天寒一雁叫。半夜幾人聞。詩只令吾瘦。清聊與子分。頻來仍恨少。此去更離羣。

評

平起側承思致清絕

註

①【霜嚴】寒甚曰嚴。〔楚辭〕冬又申之以嚴霜。②【離羣】〔禮檀弓〕吾離羣而索居亦

已久矣。

三山宗院趙用父問近詩因舉今古一憑欄夕陽山外山兩句未得對用父以利名雙轉轂對上句劉叔安以浮世夢中夢對下句遂足成篇和者頗多僕舉此語鳴道以春水渡旁渡爲對當時未覺此語爲奇江東夏潦無行路逐處打渡而行深水一渡復一渡時夕陽在山分明寫出此一聯詩景恨不得與鳴道共賞之

宋戴復古

世事真如夢。人生不肯閒。利名雙轉轂。今古一憑欄。春水渡旁渡。夕陽山外山。吟邊思小范。共把此詩看。

評 得佳句而續成之讀之卻如天衣無縫故妙

註

①【轂】車輪之正中爲轂。空其中。軸所貫也。輻湊其外。見〔六書故〕

②【小范】指鳴道。

名臣言行錄」范仲淹守西夏賊曰小范老子胸中有數萬甲兵。

泊歙浦

宋方岳

此路難爲別。丹楓似去年。人行秋色裏。雁落客愁邊。霜月歙寒。渚江聲。驚夜船。孤城吹角處。獨立渺風烟。

評 客子心情歷歷如繪

註

①【歙浦】在安徽歙縣南。②【丹楓】楓樹著霜葉盡赤故云。③【歙】斜也。④【渚】

小洲曰渚。⑤【角】軍中吹器所以警夜者如銅角畫角。

咏梅

宋張道洽

村墅苔爲徑。茅簷竹作籬。神清和月寫。香遠隔烟知。老樹有餘韻。別花無此姿。詩人風味似。夢寐也應思。

評 無一字說梅卻無一字非梅是傳神之筆

註 ①【墅】蜀語切。田廬也。〔祖詠渡淮河詩〕岸陰匝村墅。②【風味】謂風流醞藉也。〔宋書〕

伯玉溫雅有風味。

適意

宋趙汝鐸

右傾老瓦盆。左執離騷經。一杯讀一句。既醉還復醒。好月飛入坐。伴飲到天明。林下樂如許。鐘鼎鴻毛輕。

評 全不守律詩規則。隨意寫來。卻自一氣呵成。雅與題稱。

註

○【老瓦盆】盛酒盆也。〔杜甫詩〕莫笑田家老瓦盆。自從盛酒長兒孫。○【離騷經】戰國時楚屈原著。屈原見疏於懷王。乃憂愁幽思而作離騷。後漢王逸為之章句。稱離騷經。○【鐘鼎句】古富貴之家。列鼎而食。食時擊鐘。此言林下自有樂趣。視鐘鼎之富貴。若鴻毛之輕也。

僻居

宋宋伯仁

地僻恬無事。開軒挹晚晴。雨耽雲脚重。風約燕身輕。有子爭梨栗。無朋問死生。每憂人載酒。剝啄打門聲。

評

僻居分寫三四。丁鍊五六。渾成。