

建设优质学校丛书
JianShe YouZhi XueXiao CongShu

田荣俊•主编

有效教学研究

YouXiao
JiaoXue
YanJiu

有效课堂教学的设计与反思

YouXiao FeTang JiaoXue

De SheJi Yu FanSi

Tian RongJun ZhuBian



上海百家出版社
Shanghai Baijia Publishing House

主 编 田荣俊
编 委 袁 润 胡文洁
沈志瑾 王轶娜
郭妹峰

有效教学研究

有效课堂教学的设计与反思



上海百家出版社
Shanghai Baijia Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

有效教学研究 / 田荣俊主编. —上海：百家出版社，
2008.8

(建设优质学校丛书)

ISBN 978-7-80703-825-2

I. 有… II. 田… III. 小学—教学研究—文集 IV.
G622.0-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第090960号



田荣俊 2007上海教育年度人物，著名作文教育专家，中国教育学会小学教育专业委员会常务理事，上海市浦东新区竹园小学校长，《新闻晚报》（升学周刊）专家组成员、顾问。长期从事作文教育的理论与实践的研究，治学严谨，成果丰硕，曾主持全国多家报刊教学专栏。作为教育专家，他曾发表了数十篇教育教学论文，出版了150多册教育教学书籍，主要代表作有《追寻教育的第一缕阳光》、《风中思想的芦苇》、《新课程小学作文教学概论》、《新课程理念指导下的小学作文教学研究》、《田老师教小学作文》等。

作为校长，他致力于现代优质学校的建设与管理，对教育变革时期的校长角色的转换与学校办学行为的完善进行了有价值的思考与探索，取得了显著的成效。他努力培育优质教育资源，扩大特色教育的成果，辐射先进的管理理念和经验，为让更多的学生享受到优质教育作出了积极的贡献。

优质与发展：教育的永恒话题（代序）

田荣俊

我常常在思考这样一个问题——教育的永恒话题是什么？

这个问题的回答说难也不难，可真正要准确地表述却也是一件困难的事情。不过，任何一个问题的解答总有一个基本的前提条件。而我想这个永恒的话题无外乎是这样的——建设优质学校，促进教师专业发展，成就学生的成长幸福。因为学校、教师和学生组成了一个教育的共同体。在这个共同体中，三者相辅相成，互为支撑。毋庸讳言，让学生得到健康持续的成长，是教育的出发点，也是归宿点，学校和教师肩负着重要的责任。因此，建设优质学校和促进教师发展就显得尤为迫切，其现实意义自然不言而喻。

作为一个学校管理者，我始终团结和带领着教师一起领导学校的发展与进步，不断追求卓越，描绘着学校未来的蓝图。丰富的优质教育资源，为建设优质学校奠定了坚实的基础；持续的教师专业发展，为学校教育质量的进一步提升寻找到了新的生长点。作为一个学习领导者，我始终组织和引领着教师一起投入学习的思考与实践，不断吸收新的理念，汲取新的知识，并逐步转化为教育行为。

今天，我把自己在平时的学习中得到的感悟，结合办学的实践和教师的发展写成点点滴滴的断想奉献出来，与大家一起分享。

一个人可以一辈子不登山，但他的心中一定要有座山。它可以使你总有一个奋斗的方向，它使你任何一刻抬起头，都能看到自己的希望。

——刘墉

学校没有奋斗的方向，办学就会庸庸碌碌；教师没有奋斗的方向，教学就会迷茫平庸。学校和我们每个人内心都有自己想要

的“奶酪”，这个“奶酪”便是我们所追求的建设优质学校和教师的专业发展。我们追寻它，想要得到它，我们相信，它会给我们带来幸福和快乐。而一旦我们得到了自己梦寐以求的“奶酪”，又常常会对它产生依赖心理，甚至会成为它的附庸。为了让我们保持进取心，为了能够不断得到新的“奶酪”，我们就必须不断地在“迷宫”里寻找，不断地去适应变化，永远把目标放在心中，让希望之火一直燃烧起来。

没有克服不了的困难，没有实现不了的梦想。

——李致新

在我们的办学道路中，在我们实现专业发展的路途上，一定会碰到这样或那样的困难，学校的现有管理机制如何与现代学校制度接轨？如何利用已有的条件去创造优质教育资源？如何有效开发学校课程？而教师如何面对教育的发展以及时代的要求，抓紧迈出学习的步伐？又如何尽快地转换脑筋，更新观念，做一个学习的实践者？困难和挑战现实地摆在了我们的面前，是胆怯而退缩，还是用智慧去克服它？一个有着梦想的学校，一个有着梦想的教师，总会在心底处轻轻地告诉自己：“困难是暂时的，前面的路充满着阳光，风雨过后是彩虹。”因为我们拥有智慧，一手握着知识，一手握着追寻真理的方法；因为我们有了梦想，精神变得丰富起来，信心在胸中涌动；因为我们相信梦想是走出来的。

一个组织不能只是希望你的员工尽快地进入角色，为你创造更多的财富，从而榨干员工的才智，而要长期地去培养一种有利于员工发展的环境，让你的员工心里想着组织，不愿意离开，心甘情愿地留在这里。

——李开复

建设优质学校和促进教师专业发展要创设一个和谐的能促进学校和教师共同得到更好发展的工作环境，这样才能使我们心情舒畅、品质优秀、工作勤奋，从而确保优质学校的建设和教师专业的发展健康持续地向前迈进。

那么，创设和谐的工作环境，需要我们保持制度的变通性。制度应随着不同时期学校发展的不同要求而有所变通，它不是僵硬的，机械的，要使制度朝着有利于发展教师和发展学校的方向去改变。我们要树立教师的责任意识。因为优质学校的建设和教师的专业发展是我们每一个成员的责任。我们要善于引导教师勇敢地承担责任，树立他们自信的力量，相信他们能尽到自己的责任，把学习与工作做好。建立有效的奖励制度对建设优质学校和促进教师专业发展是至关重要的。这种奖励包含着物质奖励与精神奖励，两者任何一项都不能偏废。这就要求我们应当及时了解教师的工作业绩，及时地给予奖励，并确保做到公正与公平，以充分调动教师的学习与工作的积极性。同时，教师也应对学校的愿景和自己的角色有一个清晰而明确的认识，知道自己的优势与不足，并加以发扬与改进，从而明白自己能为学校的发展做出哪些贡献。

创设和谐的工作环境，是建设优质学校的一项重要的奠基工程，它对于促进以学习为中心的合作团队的形成具有积极的意义。

爱你的员工吧！他会百倍地爱你的企业。感情投资是在所有投资中，花费最少，汇报率最高的投资。除了心存感激还不够，还必须双手合十，以拜佛般的虔诚之心来领导员工。

——松下幸之助

如果说智商（IQ）、情商（EQ）和精神智慧（SQ）共同组成了一个内在的封闭循环系统的话，情商在这其中可以促进协调，加强交流。对于这一点，人们以往总是忽视的，正如我们常常意识不到我们正在呼吸，血液正在流动一样。在建设优质学校的过程中，我们必须重视情商的作用，让情商来提高建设优质学校的

效益，让情商来促进教师的专业发展。情商之所以重要，是因为它的66%可以决定着一个人或单位组织是否能够取得事业上的成功。对于一个重视情商的学校或教师来说，在他们的身后，会有许许多多的人紧跟其后，他们的办学行为或一言一行都富有感召力，人们汇聚在他们的左右，自觉地接受他们的领导。因此，建设优质学校，促进教师专业发展，我们要勇于自信，懂得关爱教师，善于倾听，能够走进教师的心灵深处。同时，我们还要树立教师共同的学习愿景，让教师懂得学习不再是额外的负担，而是生活中不可或缺的组成部分。学习应成为教师发展自我、服务他人与社会的途径和方法。有了这样的愿景，教师内在的驱动力才能得以激活，从而视学习为生命，把学习看作是愉悦的体验。我们要鼓励教师不断地超越自我。教师只有在学习的进程中不断地批判自我、否定自我，才能不断地超越自我。批判与否定，是建立在正确的认识和创新实践的基础之上的，绝不是简单的推倒重来。超越自我，需要我们帮助或指导教师设定一个个新目标，沿着新目标一步步地前行。只有这样，才能真正实现优质学校的建设和教师专业发展的目标。

我们总是积极地寻找方法来提高自己的能力，知道自己在今后两年中需要什么样的知识，并对如何获取知识有一个积极的计划，喜欢学习新的东西，包括思想、方法、工具等等。

——彼得·圣吉

优质学校培养优秀教师，优秀教师塑造优质学校。对教师的专业发展，我们应对每一个教师的不同教学经历、教学经验和教学能力进行细致的观察，从中预示出教师的发展专长，在日常的工作与学习中给予必要的顾问与指导，帮助教师规划教育生涯。

而教师也要学会从事建立在学校基础上的教育与教学研究，可以建立相关的学习工作小组，彼此间平等学习，合作共享，围绕一个专题深入研究，并将研究成果展示出来。教师应主动去访

问专家学者，以便从中获取更多更新的信息资源；积极去参加相关专业的培训，并在校内搭建交流的平台，将学到的知识和获取的信息让更多的人分享；踊跃加入网络学习的队伍，通过在线学习，扩大视野，活跃思维，完善知识结构。

教师还应当正确地认识自己，知道“我是谁——认识角色，是学生学习活动的组织者、引领者和合作者；我在哪里——认识现状，科学评估自己的知识与技能的真实情况；我为谁做——摆准位置，确立学生的主体地位；我要做什么——明确目标，确定任务；我该怎样做——寻找最佳的教学方法和手段；我做得怎么样——给予科学合理的评价，评价应是多元的、多向的、全程的、全面的，是开放的评价。”同时，还应告诉自己要有目的地去寻找学习的机会，而不是等待被教，要意识到通过工作经验得到学习的力量；相信自己的专业发展以及这种发展的机会取决于自己，并将教育视作一个持续的一生的过程。惟有此，优质学校的建设和教师的专业发展才能呈现出生动活泼而又持续成长的局面。

五年来，我牵着你们的手一步一步地长大，我把心都献给了你们。虽然这颗心也有疲倦的时候，但在她精疲力竭时，我会想着尽快回到你们身边，你们的欢声笑语给我的心田注入了新的力量。

——苏霍姆林斯基

一所优质学校，应始终能够让学生对她充满期待；一个优秀教师，应始终把学生放在心间。学校要能够不断开设让学生的个性得到张扬，并为他们所喜闻乐见的课程，学生通过学习、体验、感受和领悟，思想得到成熟，文化得到熏陶，人格得到健全。而教师则应主动积极地聆听学生的心声，关心学生的身心状况，关注学生的校内生活，创设支持性的、温馨的课堂氛围；在个别范围内应对学生的错误行为，避免让学生在同辈群体中丢脸；平等而尊重地对待所有的学生，为所有的学生创设成功的条件，知晓学生在校内与校外的兴趣；重视学生所说的话，采用有趣、幽默

的方式与学生互动。

爱每一个学生，是学校和教师的责任。把心献给学生，教育的生命色彩才会愈加绚丽夺目。

竹园小学是一所正在成长发展的学校，短短的几年时间，她树立了自己的特色教育品牌，为社会提供了丰富的优质教育资源，赢得了广泛的赞誉。在建设优质学校，促进教师专业发展的实践中，我们进行了许多有益的探索。为总结过去，展望未来，我们编辑出版《建设优质学校》丛书，共分四辑，分别为《建设优质学校——从理论认识走向实践研究》、《有效教学研究——有效课堂教学的设计与反思》、《守望精神家园——我的成长足迹》、《读书，照亮我们的心灵》。这套丛书凝聚着我们宝贵的研究勇气，折射出我们丰硕的学习成果。虽然我们的某些观点或做法还不尽完善，但我们相信我们以后会做得更好，因为我们始终行走在学习、实践与思考的路上。

优质学校的建设和教师专业的发展是一项长期的系统工程，需要我们静下心去想，沉下心去抓，铁下心去做。这是实实在在的工作，不能走形式，过场子，搞花架子。这是持久的工作，不可能一蹴而就，要立足眼前，做长远规划。只有打开视野，开放观念，准确把握教育的真谛，优质学校的建设和教师专业的发展才会由理想走向现实。

做一个反思型教师（前言）

□胡文洁

随着社会变化的加快，随着学生身心发展的急剧变化，许多老师慨叹：教师不好当了？教学工作不好做了？这种本领恐慌或者说职业生存方式的危机感，是教师面对形形色色冲击时的一种反应机制，是对自身教育教学行为当今状态的一种感情宣泄。

本领恐慌主要表现在四个方面：

1. 素质恐慌。知识不够用，能力不够强，经验不够多，理念不够新，这种感觉时常伴随着老师。无论是面对价值多元，观念复杂的学生，许多老师深深感到以往的经验好像不能奏效了，以新的标准来衡量，自己的知识经验从量到质两个方面都存在着这样或那样的不足，在日益情境化，个性化，具体化的教育教学活动中，时常会手足无措。

2. 职业生存方式恐慌。以往作为教师，其职业特征是鲜明的，工作程序是明确的，每天的生活在课堂上度过。每次课堂教学都是先看教材，再看教参，后写教案，再后是走进课堂，课堂教学的过程基本是淋漓尽致地展示教案的过程。而这种常规式的教师职业生存方式如今遇到了前所未有的挑战，教材变得多样了，变得空间大了，变得与先前面目全非了，教参的呈现方式也调整了，给教师更多的自由支配的余地，尤其是课堂上生活了，动了，一系列变动不居的场景出现了，要想还按照以往的模式教学几乎是不可能了。从教多年的老教师，遇到了前所未有的新问题。

3. 角色恐慌。教师的传统角色是明确的，他作为教学者出现在课堂上，传递着自己“术业专攻”，“闻道在先”的知识，在与学生的相互交往中“传道”，“授业”，“解惑”。但几乎在一夜之

间，教师作为知识传授者的权威受到了挑战，教的根基开始动摇，教者角色开始模糊。教师应该成为什么样的角色，承担哪些职责，如何才能应对学生的挑战和教育改革的需要，成为教师面临的一大难题。

4. 成长恐慌。从教师的专业发展来看，一般地说，教师成长有其发展规律，要经历新手—成熟—专家等一系列发展阶段。但是置身于教育变革的特殊时期，每位老师都需要重新定位，寻找专业发展的路径，成长中缺少了固定化的阶段，成长忧虑也就伴随教师的专业发展自然而生了。

老师有本领恐慌应该是件好事，说明教师有了自觉意识，开始注意反思自己各方面的行为了。反思是认识真理的比较高级的方式，是以思维活动的结果为思维的对象，以思维活动的过程为反思的对象。反思对于学生的学习来说非常重要，对于教师进行良好的教学也具有重要的作用。

教师反思不是一般意义上的“回顾”，而是反省，思考，探索和解决教育教学中各个方面存在的问题，具有研究性质。教师反思的内容主要包括教育教学观念的反思，教师角色地位的反思，教育教学知识内容的方面的反思以及教育教学活动资质与开展过程的反思。通过反思，教师不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平；同时形成自己对教学现象，教学问题的独立思考和创造性见解，本质是一种理解与实践之间的对话。因此教师要努力成为反思型教师。

反思型教师通过观察学生的行为和自己的行为经常进行自我评价。他们在课堂上对学生的行为观察的非常仔细。反思型的教师经常为自己设定目标，而是否达到这些目标则是根据学生表现出来的理解程度来度量的。这样，教师们将学生反映和学习效果视为对自己教学成效的日常评估，是自己成功的有决定意义的量

尺。

反思型教师除了观察自己的教学效果之外，还经常进行自我评价。许多老师都记录教学日志，上面记录了自己每天都进行了哪些教学活动。通过写教学日志，教师们给自己提出一些问题，比如：“我对学生的个别关注够吗？”“我怎样将学校制定的学习目标和我自己喜欢的教学活动结合起来，并借以把我的快乐传递给学生？”“我怎样才能确保孩子们将课堂上学习到的知识运用到实际生活中？”教师们不仅鼓励孩子们使用日志，而且自己也使用这种方法来促进自己思考。写日志成为教师们用来记录和澄清自己思路的方法。通过这种方法，他们解决了很多教学过程中遇到的问题。

除了评估自己的教学表现外，反思型的教师在追求自己的目标上，表现出了坚持不懈的精神。他们会经常评估自己最近一段时间的进步状况。教师们时刻记住自己的目标，不断地调整教学方法以适应变化的环境和成长的学生，朝着自己的最终目标努力，并不断地给自己设定新目标。善于自我反思的教师具有很强的灵活性，他们通过调整适应新的学习方式，通过阅读专业文献，参加讨论会和加入专业的学术组织，了解在自己领域中最新进展。因此，他们愿意在自己的教学实践过程中进行不断的改进。

虽然反思型的教师很难达到自我满意的程度，但是他们会为自己在教学过程中取得的进步感到高兴，而且期待着自己不断的成长。伟大的教师给孩子树立了探索知识的典范，他们对待工作和生活的方式，正是他们想让孩子们逐渐学会的方式。

对课堂教育教学实践的反思，促进了所有与教育有利害关系的人进一步思考，讨论和理解：学习，教学，课程安排和学习评估过程都是相互交织在一起的，他们彼此互为补充。

教育改革首先要转变教师的教学态度，离开了教学态度谈教

育改革纯属空想。那些喜欢反思，并且在此基础之上努力，提高自己教学效果的教师，也会成为高人一筹的教师，他们可以指导其他的教师成长。

目 录

第一编 教学设计 1

3 教学设计：有效课堂教学的起步 沈志瑾

语文学科

| | | |
|----|-------------|-----|
| 6 | 比尾巴 | 陆莺燕 |
| 10 | 会说话的灯 | 顾丽萍 |
| 13 | 王冕学画 | 邵津骅 |
| 17 | 蜘蛛织网 | 万雪楠 |
| 20 | 神奇的胖大海 | 张 莹 |
| 23 | 小鹿画画 | 王 玲 |
| 27 | 有趣的数量词 | 季莉芸 |
| 31 | 初 冬 | 郁 美 |
| 34 | 两只小狮子 | 王 敏 |
| 38 | 九色鹿 | 宋 瑾 |
| 42 | 自己的花是让别人看的 | 陈谦芸 |
| 46 | 神秘的恐龙 | 张惠皓 |
| 48 | 爸爸，我恨死了你的猎枪 | 姚育芳 |
| 51 | 吹羽毛 | 郭妹峰 |
| 54 | 神奇的小屋 | 范君英 |
| 57 | 看谁的手劲大 | 袁 润 |
| 60 | 我们的教室 | 周理非 |
| 62 | 扳手腕 | 陈晓珂 |
| 65 | 美丽的小模特 | 周 嫣 |
| 69 | 给哈利·波特的一封信 | 杨 峥 |

| | | |
|------|----------|-----|
| 72 | 蝙蝠和雷达 | 宋柳娟 |
| 77 | 海底世界 | 徐佩磊 |
| 80 | 动物的休眠 | 王莉华 |
| 85 | 荔枝 | 金育英 |
| 90 | 观潮 | 翁 蕾 |
| 94 | 我们家的男子汉 | 王茸涟 |
| 98 | 童子救城 | 杨 斐 |
| 101 | 天窗 | 陆逸靖 |
| 105 | 我家门前的龙眼树 | 陈 敏 |
| 110 | 中彩那天 | 韩 琪 |
| 113 | 临别赠言 | 沈志瑾 |
| 数学学科 | | |
| 116 | 重量比较 | 王轶娜 |
| 121 | 数砖墙 | 曹 晔 |
| 127 | 乘法表 | 龚 颖 |
| 133 | 人民币 | 丁 磊 |
| 139 | 加法结合律 | 胡为群 |
| 144 | 分段 | 何佩娟 |
| 149 | 克、千克的认识 | 竺憩沁 |
| 154 | 乘法分配律 | 钱红君 |
| 159 | 美丽的轴对称图形 | 叶荭婷 |
| 164 | 年、月、日 | 龚春玲 |
| 169 | 4的乘法 | 王 菲 |
| 174 | 周 长 | 陈海燕 |
| 179 | 直线、射线和角 | 张莺莺 |
| 187 | 乘火车 | 林 燕 |
| 193 | 列方程解应用题 | 华爱武 |
| 198 | 加倍与一半 | 倪国敏 |

英语学科

| | | |
|-----|--|-----|
| 202 | 1A Module3 unit2 In the fruit shop | 杨莉蓓 |
| 206 | 1B Module3 Unit1 Seasons | 鲍蓓蕾 |
| 210 | 2A Unit 3 Things I like to do | 施晓燕 |
| 214 | 2A Unit 8 Clothes | 刘 燕 |
| 219 | 3A Module 4 Unit 1 Animals | 周伟平 |
| 222 | 3B Module2 Unit2 Toys I like | 吴 近 |
| 226 | 3B Module3 Unit1 Clothes | 宋 俊 |
| 230 | 4A Module 4 Unit2 More insects and plants | 金菊华 |
| 233 | 4A Module4 Unit2 More insects and plants | 姜 洪 |
| 237 | 4A Friends (Revision) --The sports star | 孙 勤 |
| 241 | 4A Module 4 Unit 1 On the farm | 汤红艳 |
| 247 | 4A Module 4 Unit 2 More insects and plants | 陈 璐 |
| 250 | 4A Module4 Unit2 More insects and plants | 胡文洁 |

综合学科

| | | |
|-----|--------------|-----|
| 255 | 跳 远(体育与健身) | 陈 靖 |
| 258 | 踩高跷(体育与健身) | 黄君棣 |
| 261 | 急行跳远(体育与健身) | 陆 静 |
| 265 | 前掷实心球(体育与健身) | 诸 炜 |
| 268 | 动物的生长与繁殖(自然) | 董 斌 |
| 272 | 溶解(自然) | 于国顺 |
| 275 | 各种各样的纸(自然) | 傅 敏 |
| 279 | 感受空气的压力(自然) | 马翠琦 |
| 282 | 学学构图(美术) | 蔡 维 |
| 285 | 有趣的电视机(美术) | 朱嘉艺 |
| 288 | 春天的歌(音乐) | 史 琦 |
| 291 | 摇篮(音乐) | 闵 兵 |
| 294 | 铃儿响叮当(音乐) | 宋 慧 |