

修订本

新编

初中文言文 学习手册

浙江少年儿童出版社



X B C Z W Y W

修订本

新编

初中文言文 学习手册

王祖勋 莫尧舜 编写



浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新编初中文言文手册 (修订本) / 王祖勋, 莫尧舜编. — 杭州: 浙江少年儿童出版社, 2001. 4 (2008. 10 重印)

ISBN 978-7-5342-2270-2

I. 新… II. ①王…②莫… III. 文言文-初中-教学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 38197 号

责任编辑 周 虹

责任印制 阙 云

封面设计 沈 利

新编初中文言文学习手册 (修订本)

王祖勋 莫尧舜 编写

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州天目山路 40 号)

富阳美术印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32 扉页 1 印张 16.125 字数 360000 印数 44651—49700

2008 年 10 月第 2 版 2008 年 10 月第 11 次印刷

ISBN 978-7-5342-2270-2

定价: 19.50 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

前言

本书是以初中语文教学大纲和新课标九年义务教育现行初中《语文》教科书中的文言诗文为基础编写而成的初中文言文综合学习手册，供初中生自学辅导和中考复习使用，帮助他们快速、有效地学习、巩固和检验初中文言知识。

全书由“初中文言文”和“初中文言知识”两大部分组成。“初中文言文”每篇包括“题解”“注释”“难句点拨”“译文”和“总解”五个内容。

1. 题解：介绍文章的出处、作者的小传，提供有关的背景材料，解释题目的意义。

2. 注释：对教科书中未作注释或虽有注释但编者认为未尽妥帖或尚需补充的疑难词语给予注音、释义，让学生通过对照更深入地领会文意。

3. 难句点拨：对文章中含义较深奥、字面较艰深或在语法意义上有特殊性的句子在关键处给予指点，以期解难拨疑，帮助学生扫除文言文学习中的一些障碍。

4. 译文：文言文的阅读难度较大，为使学生从整体上掌握文意，加深对文章的理解，编写者用现代汉语对原文作了尽可能准确、平实、通顺的翻译。

5. 总解：对文章的思想内容和表现形式给予总

体提示,以求全面理解。

“初中文言知识”部分由“文字”“词汇”“语法”和“文言文翻译”四块内容组成。每块内容在知识归类综述时尽量采用教科书中的例词、例句,并设计有专项训练题供练习与检测,书后附参考答案。

本书特约中国名牌中学高级教师与教研员编写,并请古文专家审定。作者在编写过程中参考了许多专家的著述,使本书具有相当的实用价值与一定的科研价值。

学贵于勤,精于勤。通过学好这本书,相信你会对文言文的学习充满信心,阅读与理解能力得到全面提高。

编 者



目 录

第一部分 初中文言文

七年级·上

童 趣	沈 复	1
《论语》十则		5
古代诗歌五首		10
观沧海	曹 操	10
次北固山下	王 湾	13
钱塘湖春行	白居易	15
西江月	辛弃疾	18
天净沙·秋思	马致远	20
山 市	蒲松龄	24
《世说新语》两则	刘义庆	28
咏 雪		28
陈太丘与友期		30
寓言四则(中国寓言两则)		33
智子疑邻		33
塞翁失马		35
课外古诗词背诵		37
龟虽寿	曹 操	37

过故人庄	孟浩然	39
题破山寺后禅院	常建	41
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李白	43
夜雨寄北	李商隐	45
泊秦淮	杜牧	48
浣溪沙	晏殊	50
过松源晨炊漆公店	杨万里	53
如梦令	李清照	54
观书有感	朱熹	57

七年级·下

伤仲永	王安石	59
木兰诗		63
孙权劝学	《资治通鉴》	67
口技	林嗣环	70
短文两篇		74
夸父逐日	《山海经》	74
两小儿辩日	《列子》	76
狼	蒲松龄	79
课外古诗词背诵		83
山中杂诗	吴均	83
竹里馆	王维	84
峨眉山月歌	李白	86
春夜洛城闻笛	李白	88
逢入京使	岑参	90
滁州西涧	韦应物	91

江南逢李龟年	杜 甫	93
送灵澈上人	刘长卿	95
约 客	赵师秀	97
论 诗	赵 翼	98

八年级·上

桃花源记	陶渊明	101
短文两篇		107
陋室铭	刘禹锡	107
爱莲说	周敦颐	109
核舟记	魏学洙	112
大道之行也	《礼记》	117
杜甫诗三首		120
望 岳		120
春 望		123
石壕吏		125
三 峡	郦道元	128
短文两篇		132
答谢中书书	陶弘景	132
记承天寺夜游	苏 轼	134
观 潮	周 密	137
湖心亭看雪	张 岱	141
诗四首		145
归园田居(其三)	陶渊明	145
使至塞上	王 维	147
渡荆门送别	李 白	150

游山西村	陆 游	152
课外古诗词背诵		155
长歌行	汉乐府	155
野 望	王 绩	156
早寒江上有怀	孟浩然	159
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然	161
黄鹤楼	崔 颢	164
送友人	李 白	166
秋 词	刘禹锡	168
鲁山山行	梅尧臣	170
浣溪沙	苏 轼	172
十一月四日风雨大作	陆 游	175

八年级·下

与朱元思书	吴 均	177
五柳先生传	陶渊明	181
马 说	韩 愈	185
送东阳马生序(节选)	宋 濂	188
诗词曲五首		193
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡	193
赤 壁	杜 牧	195
过零丁洋	文天祥	198
水调歌头(明月几时有)	苏 轼	200
山坡羊·潼关怀古	张养浩	203
小石潭记	柳宗元	207
岳阳楼记	范仲淹	211

醉翁亭记	欧阳修	216
满井游记	袁宏道	221
诗五首		226
饮酒(其五)	陶渊明	226
行路难(其一)	李 白	229
茅屋为秋风所破歌	杜 甫	231
白雪歌送武判官归京	岑 参	235
己亥杂诗	龚自珍	237
课外古诗词背诵		240
赠从弟(其二)	刘 桢	240
送杜少府之任蜀州	王 勃	242
登幽州台歌	陈子昂	244
送元二使安西	王 维	246
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	248
早春呈水部张十八员外	韩 愈	251
无 题	李商隐	252
相见欢(无言独上西楼)	李 煜	255
登飞来峰	王安石	257
清平乐·村居	辛弃疾	259

九年级·上

陈涉世家	司马迁	262
唐雎不辱使命	《战国策》	270
隆中对	陈 寿	275
出师表	诸葛亮	281
词五首		287

望江南(梳洗罢)	温庭筠	287
渔家傲·秋思	范仲淹	289
江城子·密州出猎	苏轼	292
武陵春(风住尘香花已尽)	李清照	294
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	辛弃疾	296
课外古诗词背诵		300
观刈麦	白居易	300
月夜	刘方平	302
商山早行	温庭筠	304
卜算子·咏梅	陆游	306
破阵子(燕子来时新社)	晏殊	308
浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)	苏轼	310
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	李清照	312
南乡子·登京口北固亭有怀	辛弃疾	316
山坡羊·骊山怀古	张养浩	318
朝天子·咏喇叭	王磐	320

九年级·下

公输	《墨子》	323
《孟子》两章		330
得道多助,失道寡助		330
生于忧患,死于安乐		333
鱼我所欲也	《孟子》	337
《庄子》故事两则		341
惠子相梁		341
庄子与惠子游于濠梁		343

曹刿论战	《左传》	346
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	350
愚公移山	《列子》	354
《诗经》两首		358
关 雎		358
蒹 葭		361
课外古诗词背诵		364
从军行	杨 炯	364
月下独酌	李 白	366
羌村三首(之三)	杜 甫	369
登 楼	杜 甫	371
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参	374
左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈	377
望月有感	白居易	379
雁门太守行	李 贺	381
卜算子·送鲍浩然之浙东	王 观	384
别云间	夏完淳	386

第二部分 初中文言知识

汉 字

一 汉字的构造特点	391
1. 什么是“六书”	391
2. 为何要重视形声字	394

	思考与练习(一)	396
二	字形与字义的联系	398
	思考与练习(二)	400
三	字音与字义的联系	402
	附:初中文言课文中容易读错的字一览表	403
	思考与练习(三)	408
四	通假字的识别	410
	附:初中文言文通假字一览表	411
	思考与练习(四)	413

 词 汇

五	文言多单音词	415
	思考与练习(五)	416
六	词的古今异义	417
	思考与练习(六)	418
七	文言的一词多义	421
	思考与练习(七)	424
八	文言常用词例释	427
	1. 文言常用名词、动词	427
	2. 文言常用代词	432
	3. 文言常用时间词	434
	4. 文言常用虚词	436
	思考与练习(八)	445

语 法

九 文言的词类活用	447
思考与练习(九)	448
十 文言数量词的特殊用法	449
思考与练习(十)	450
十一 常见的几种文言句式	452
1. 判断句	452
思考与练习(十一)	453
2. 宾语前置句	454
思考与练习(十二)	455
3. 省略句	456
思考与练习(十三)	458

文言文翻译

十二 翻译文言文的原则	460
十三 翻译文言文的方法	462
思考与练习(十四)	464
语段综合练习	467
部分参考答案	489



七年级·上

童趣

沈 复

余忆童稚时^①，能张目^②对日，明察秋毫，见藐^③小之物必细察其纹理^④，故时有物外之趣。

夏蚊成雷^⑤，私拟作^⑥群鹤舞于空中，心之所向^⑦，则或千或百，果然鹤也；昂首^⑧观之，项^⑨为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之^⑩冲烟而飞鸣，作青云白鹤观^⑪，果如鹤唳云端^⑫，为之怡然称快^⑬。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身^⑭，使与台齐；定神^⑮细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游^⑯其中，怡然自得。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓^⑰，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神^⑱，不觉呀然^⑲一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院^⑳。

【题解】

本文节选自《浮生六记·闲情记趣》。《浮生六记》是一部以抒情散文的笔法写成的自传。“浮生”就是人生。古代老庄学派认为，人生在世虚浮无定，故称人生为“浮生”。“六

记”依次为《闺房记乐》《闲情记趣》《坎坷记愁》《浪游记快》《中山记历》《养生记道》，最后两记已散失。作者沈复（1763—？），字三白，江苏苏州人。本文记述了作者童年时期的一些情景，富有童趣。闲情，清闲安逸的情致（兴致与情趣）。

【注释】

①童稚时：幼年时期。 ②张目：睁大眼睛。 ③藐（miǎo）：小。 ④纹理：物体上呈线条的花纹。 ⑤（夏蚊）成雷：比喻蚊子多，叫声响。 ⑥私拟作：私下暗暗地（把它）比作。 ⑦心之所向：心往那里想。 ⑧昂首：仰起头。 ⑨项：脖子的后部（前部叫“颈”）。 ⑩（使）之：代词，代蚊子。 ⑪作……观：当成……的景象来观赏。 ⑫云端：云彩的上面。 ⑬称快：表示快意。 ⑭其身：指作者的身子。其，代词，大多代第三人称，少数代第一人称，这里是代第一人称。 ⑮定神：集中注意力。 ⑯神游：由于想象力的作用，仿佛真的置身于某种境地。 ⑰浓：浓厚，这里指兴致高。 ⑱出神：因精神过度集中而发呆。后文的“神定”相对于“出神”，意思是回过神来。 ⑲呀然：惊叫的样子。 ⑳别院：另一院落。

【难句点拨】

以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑。

“以……为”是文言中常见的一种固定格式，这类句式由介词“以”和动词“为”组成。有两种情况，一种译作“用……为”，如《公输》中的“子墨子解带为城，以牒为械”（墨子解下

带子围起来当做一座城,用木片子作为兵器),这种用法将在下学期学到。还有一种译作“把……看做或当做”,本文上列三句属后一类,解释为“把草丛当做树林,把虫蚁当做野兽,把土块石头中凸起的地方当做小山,把凹陷的地方当做沟壑”。

【译文】

我回忆自己幼年时,能够睁大眼睛对着太阳看,可以清楚地看到极为细微的东西。见到微小的物体必定仔细观察它上面的线条花纹,因此常常会获得超乎寻常的乐趣。

夏天蚊群飞鸣,声音像打雷一样,我在心里暗自把它们当做许多白鹤在空中飞舞。心里那样想着,于是成百成千在眼前飞舞的蚊子像是果真变成鹤了;仰着头观看它们,看得脖子都僵硬了。我还把蚊子关在帐子里,然后慢慢地把烟喷上去,让蚊子穿过烟雾径直向上飞,并发出嗡嗡的声音。我把它当做蓝色云天上的白鹤来观赏。这情景果真像“鹤唳云端”一般,让人喜悦痛快。

我常常在泥墙高低不平的地方、花坛小草丛生的地方,蹲下身子,让视线同花坛平齐,集中目光仔细察看。我把草丛当做树林,把虫蚁当做野兽,把土块、石头等凸起的地方当做小山,把凹陷下去的地方当做沟壑,我的感觉就像亲临其境游览观赏,愉快极了。

有一天,我看见两只昆虫在草丛中打架。我看得正起劲,忽然一头庞然大物拔山倒树般地闯了过来。原来是一只癞虾蟆,它把舌头一伸,两只小昆虫立刻就被吞吃掉了。当时我还年幼,正看得发呆,不由自主地吓得哎呀大叫了一声。我回过神来后,一把抓住癞虾蟆,抽打了几十鞭子,把它驱赶到另外一个院子里去了。