

十人其巴山

峽州有兩人合抱者伐而掇之

其樹如瓜

不如

子花如

耕欄帶如丁香根如

胡桃木出

小上

開元

茶其

其名曰

# 茶悟人生

吴远之 吴然◎著  
陕西人民出版社



在装修精美的古典茶室里品茗，  
人们获得的是功名利禄之外的另一种精神享受，  
但每当杯中袅袅升腾起迷人的茶香，  
也许我们想到的却是在空旷的草地上仰望蓝天与白云。

六地上者生，爛石中者生

標壞標字當從下者生

黃土

白莽周公云檀  
設郭弘農

吴远之 吴然◎著

# 茶悟人生

陕西人民出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

茶悟人生 / 吴远之, 吴然著. —西安: 陕西人民出版社,  
2008  
ISBN 978-7-224-08465-8

I. 茶… II. ①吴…②吴… III. ①茶—文化—中国—通俗读物②人生哲学—通俗读物 IV. TS971-49 B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2008 ) 第073064号

## 《茶悟人生》

作 者: 吴远之 吴然

出版发行: 陕西人民出版社

地 址: 西安北大街147号 邮编: 710003

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本: 787mm×1000mm 16开 12印张

字 数: 100千字

版 次: 2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-224-08465-8

定 价: 49.80元

## 题 记

在装修精美的古典茶室里品茗，人们获得的是功名利禄之外的另一种精神享受，但每当杯中袅袅升腾起迷人的茶香，也许我们想到的却是在空旷的草地上仰望蓝天与白云。







漆画 《世外茶苑》 871×210厘米 吴啸海 王兵 作

而今始知，人生本是一杯茶，微苦而略带芳香。有的醇厚，有的清淡，有的千红一窟，有的只是一杯概念上的茶。喝茶的日子，也就是千万个平常的日子。

——叶倾城



|    |          |    |
|----|----------|----|
| 篇一 | 茶之悟与人生状态 | 1  |
|    | 风雅       | 3  |
|    | 舒展       | 7  |
|    | 自在       | 13 |
|    | 人生如茶     | 19 |
|    | 茶之魂      | 27 |



|    |          |    |
|----|----------|----|
| 篇二 | 茶之苦与人生况味 | 33 |
|    | 苦茶       | 35 |
|    | 博弈       | 43 |
|    | 茗香       | 47 |
|    | 坚守       | 53 |



|    |          |    |
|----|----------|----|
| 篇三 | 茶之甘与理想希望 | 59 |
|    | 回甜       | 61 |
|    | 等待       | 69 |
|    | 希望       | 75 |



|    |          |    |
|----|----------|----|
| 篇四 | 茶之涩与内敛反思 | 79 |
|    | 涩        | 81 |
|    | 去涩       | 85 |

# 目录

涩女郎 91

睿智之涩 95

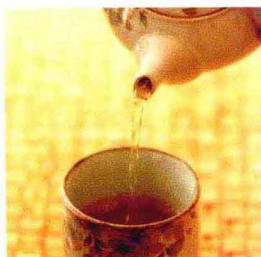
## 篇五 茶之柔与宽厚大度 101

温和 103

宽柔 109

兼容 117

女人若水 男人如茶 123



## 篇六 茶之纯与求索境界 129

玄妙 131

境界 139

求索 145

彼岸 151



## 篇七 茶之美与终极目标 155

体悟 157

茶道 161

心境 167

恪守 173

意蕴 179



# 茶之悟 与人生状态

【篇一】



落日平台上，春风啜茗时。  
石阑斜点笔，桐叶坐题诗。  
——（唐）杜甫《重过何氏五首》之三

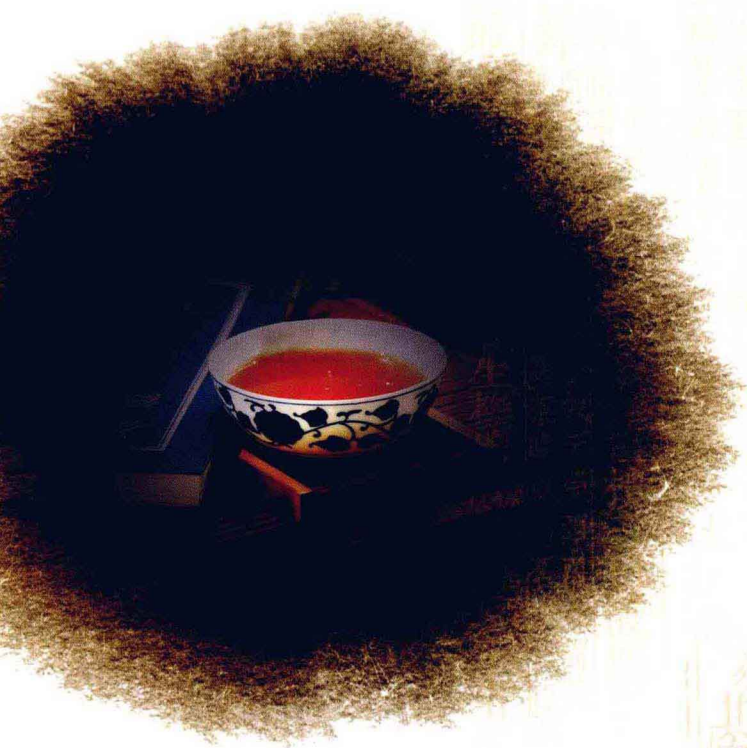


落日平台上，春风啜茗时

# 風雅

Tea and Life

茶悟人生



茶經卷上  
一、茶之為飲，  
聖人也。自古聖  
賢，皆飲之。其  
味清香，其色  
如琥珀，其氣  
芬芳，其性  
溫和，其功  
能益人。凡  
飲之者，無  
不稱其美。其  
所以為飲者，  
以其能去煩  
解渴，消食  
化滯，助胃  
進食，益氣  
養血，強身  
健體，延年  
益壽。凡  
飲之者，無  
不稱其美。其  
所以為飲者，  
以其能去煩  
解渴，消食  
化滯，助胃  
進食，益氣  
養血，強身  
健體，延年  
益壽。





**风**雅是一种人生状态。

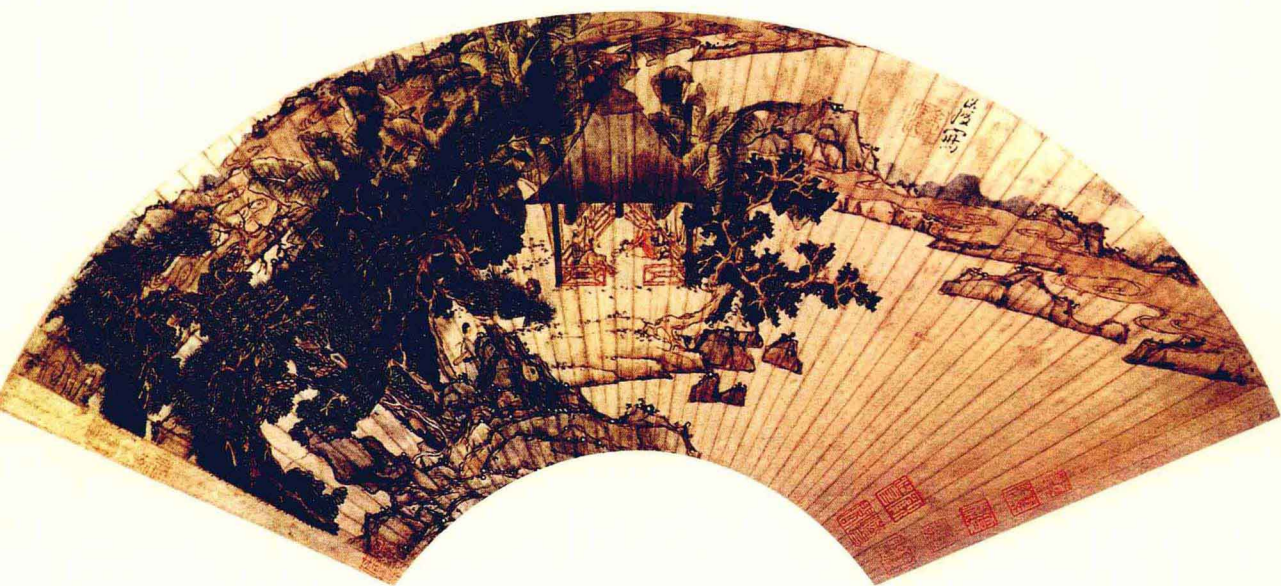
附庸风雅也是一种人生状态。

风雅是成熟人生表现出的修养内涵、达观睿智以及优雅风度，它伴随着身心健康、开朗向上的生活态度，或者超然通脱、襟怀坦白的精神面貌。风雅是风雅者内心世界的自然流露，是我们常说的那种心灵的外化。真正的风雅看上去不仅令人仰慕与艳羡，也令人舒服与惬意。这与职业无关，教师、商人、官员，甚或农民，皆可呈现风雅之貌。

附庸风雅形似于风雅，依然楚楚动人，斯文一脉，有时甚至还扎眼夺目，只是因为缺乏内心的依据及精神层面的支撑，看上去显得做作与失真。民间有所谓假模假式一说，极为贴切。这亦与职业无关，教师、商人、官员，甚或农民，皆可呈现附庸风雅之貌。

有一种十分便捷的检验方法：风雅者通常很少自我标榜，而附庸风雅者则喜好让人知道他的风雅状态和风雅之举。

从某种意义上说，作为人生状态，风雅与附庸风雅，也许并无“必要”与“多余”之分。换言之，这只是生命个体对于某种“活法”选择后而体现出的必然结果，而且红尘世事与万物众生总是以对立的两极或者相对的方式有机地共存共生——有本真就有虚假，有美丽就有丑陋，有绅士就有无赖，有自然率性就有装模作样，有风雅难免就有附庸风雅。



食罢一觉睡，起来两碗茶；  
举头看日影，已复西南斜；  
乐人惜日促，忧人厌年赊；  
无忧无乐者，长短任生涯。

——（唐）白居易《两碗茶》

舒

Tea and Life

展

无忧无乐者，  
长短任生涯





**良**好的人生状态是不是我们的终极目标？晋升更高的职位、赚得更多的钱财、获取更多的知识、实现更大的价值、过上更好的日子……对很多人来说也许是企盼中的“终极”目标——现实目的。而良好的人生状态更应是我们企望达到的生命境界，抑或说，无论我们做什么，做成了什么或者没有做成什么，我们在人生过程中都希望保持这样一种状态。某些人由于对终极目标过于专注而忘却了过程中的状态，则另当别论。总之，企望一种良好的人生状态，既不过分也不空泛，而是缘自于我们真切的生