

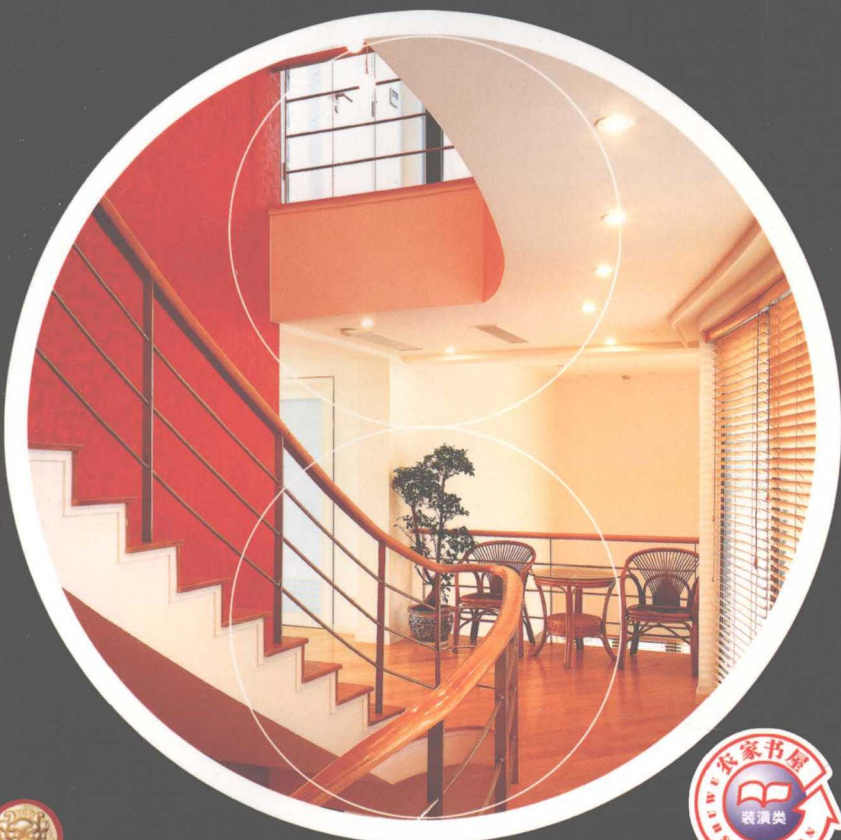


Decoration Series Stairs

楼梯

装潢书系
06

100个楼梯案例 100条装修知识 几十种材料介绍
风水·吉方位·吉祥物，为你打造开运家居



南海出版公司



图书在版编目(CIP)数据

装潢书系. 6, 楼梯 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2008. 2

ISBN 978-7-5442-4097-0

I. 装… II. 深… III. 住宅—楼梯—室内装修—建筑设计—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第015815号

ZHUANGHUANG SHUXI (06) —— LOUTI

装潢书系(06) —— 楼 梯

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 深圳市彩视印刷有限公司

开 本 711mm×1016mm 1/32

印 张 3

版 次 2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-4097-0

定 价 10.00元

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

楼梯

DECORATION
FOR COMMON
PEOPLE

百姓装修(34)

细部设计系列

金版文化/主编

南海出版公司

目

录

C
o
n
t
e
n
t
s

第1部分 概述 / 02

一、楼梯三大构件及相关建议

1. 楼梯的三大构件 / 02

2. 相关建议 / 03

二、楼梯的细节品质 / 03

三、楼梯的下部空间 / 05

1. 储藏间 / 05

2. 展示柜 / 05

3. 小书房 / 06

4. 工作间 / 06

5. 洗手间 / 06

四、别墅及复式住宅的楼梯 / 07

1. 固定点少,自重轻盈 / 07

2. 可调节尺度,演绎“七十二变” / 08

3. 人性化设计,安装便利 / 08

五、特色楼梯简介 / 09

1. 阁楼的楼梯 / 09

2. 旋梯 / 09

六、楼梯设计常见的四大问题 / 09

1. 客厅变门厅 / 10

2. 聚焦私人区 / 10

3. 过于陡峭 / 10

4. 迷你“天井” / 10

七、楼梯风水 / 11

第2部分 图例展示 / 12

◆楼梯的75个装修实景图例展示

第3部分 吉祥物与吉方位 / 86

◆楼梯的6个吉方位介绍

◆楼梯的24个吉祥物介绍

第4部分 材料介绍 / 92

◆系列材料介绍之三十四——楼梯材料

第1部分 概述

或直或弯、或高或低、或长或短，楼梯展现在你面前的总是不一样的景象，在劳累了一天以后，即使是很短的一段楼梯对你来说可能也是咫尺天涯。但是，在现代社会中，楼梯已经是生活中不可缺少的东西了，我们不能想象这个世界上没有了楼梯会是什么样子。事实上，对于楼梯来说，若是人们肯多花点工夫，可能会出现另一种效果哦！本书就以楼梯为题目，具体说一下这个让人“又爱又恨”的事物。

一、楼梯三大构件及相关建议

1. 楼梯的三大构件

踏板、栏杆和扶手是组成楼梯的“三大件”，是楼梯最重要的组成部分。



(1) 踏板：一般可采用实木、大理石或玻璃，目前很多人喜欢玻璃台阶带来的那种剔透、冷酷的感觉。石材踏板虽然触感生硬且较滑（通常一定要加设防滑条），但装饰效果豪华，易于保养，所以多被采用在别墅中的公用楼梯。用于踏板的玻璃最好采用钢化玻璃，因为其承重量大，而不似普通玻璃破裂之后容易出现锋利的锐角。实木踏板防滑，但耐磨性差，不易保养。

(2) 栏杆：木质栏杆和铁艺栏杆较为常见。在选择上，除了应根据业主个人的喜好外，还要注意材料组合的协调性。

(3) 扶手：木质扶手最为常见，手感也更为舒适一些。

2. 相关建议

从现在来看，木质扶手、木质踏板与金属栏杆的组合是最受消费者欢迎的。在居住面积较小的房间中，楼梯显得压抑和沉重，室内设计师提倡把楼梯踏板做得具有通透性，来减少空间压迫感，如使用玻璃材料。有很多家庭将楼梯台阶做成中空的，内嵌灯管，以特种玻璃做踏板，做成可以发光的楼梯。

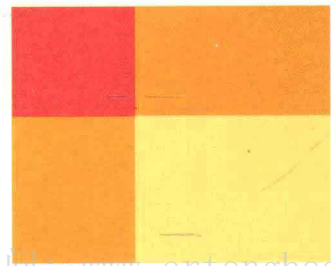
二、楼梯的细节品质

别看楼梯是一样简单的家具，但要是忽略了它的细节处理，仍会出现许多大问题，生活品质的提升，一定是在这些细微之处表现出来的。

(1) 噪声是否小。楼梯不仅要结实、安全、美观，它在使用时还不应当发出过大的噪音。踩在楼梯上所发出的“咚咚”声音往往是很可怕的，尤其是在夜深人静的时候。楼梯的噪音与踏步板的材质以及整体设计有关系，也与各个部件间的连接有关系。

(2) 是否使用环保材料。正如家具是由材料组成的一样，楼梯也是由“材料”组成的。比如实木的踏步要经过油漆工序，这一点很容易被人忽略。提醒大家在选择楼梯款式的时候，也要关心它是否由环保材料组成，其生产工序是否环保，不要让楼梯挥发出对人有害的化学物质。

(3) 是否消除锐角。楼梯的所有部件应光滑、圆润，没有突出的、尖锐的部分，以免对使用者造成无意的伤害。试想一下，当女士们穿着裙子，优雅的走上楼去，前面走，后面却给挂上了，会产生什么样的尴尬情形。同时楼梯的踏板，要注意做圆角处理，避免



对脚部造成伤害。

(4) 扶手的冷暖。如果采用金属作为楼梯的栏杆扶手，那么最好要求厂家在金属的表面做一下处理。尤其是在北方，金属在冬季时的冰冷感觉，会让人特别不舒服，这对老年人尤为重要。目前市场上有一种特殊材质的扶手，既有金属般的酷感，却并不冰冷。同时楼梯的扶手直径以5.5厘米为宜，因为人的虎口一般为5.5厘米，扶起来会非常舒服。

(5) 楼梯的栏杆宽度。应考虑小孩夹头的可能性，要么是小孩头部进不去的，要么是小孩儿可以自由穿过的。栏杆间隔以8厘米为宜，因为8厘米的间隔正好可以防止小孩调皮地把脑袋伸进去。

(6) 楼梯踏级中的缝隙。有缝隙的楼梯踏级，或是镂空的开放式楼梯，要注意女士穿短裙子时的仪态问题，避免尴尬的情况出现。

(7) 施工是否快捷、方便。选择楼梯还要选择一下楼梯的安装方式。快捷、方便的安装对于你和邻居都会有意义。方便的安装方式在安装的过程中会把噪声和粉尘减少到最低程度，而需要焊接的楼梯在安装过程中存在着安全隐患，气味和粉尘也是对家居环境的污染。

(8) 楼梯照明是否讲究。从楼梯所处的位置来讲，多给人较暗的感觉，





所以光源的设计就变得尤为重要。主光源、次光源、艺术照明等方面都要根据实际情况而定，过暗的灯光不利于行走安全，过亮又易出现眩光，因此要在掌握光线柔和度的同时达到一定的清晰程度。

(9) 楼梯的高度。楼梯与天花板的距离应大于2米，以避免碰头。很多改造过的楼梯太低，上楼梯总是要小心翼翼的。这对于复式房来说，就少了一份潇洒。

三、楼梯的下部空间

楼梯的造型千变万化，大多数人所采用的造型，都会在楼梯下面留下一个空间。这样的空间若能好好地规划一番，能起到很好的收藏和展示作用，说不定还有其他更妙的用法呢！下面就跟随我们来一块设计吧。

1. 储藏间

楼梯因为它的外形而占用了不少有用空间，在多数家庭，通常都将其下方的空间作为储藏物品之用。例如，可以加装一扇门，里面摆上几个储物箱，分门别类地收藏东西。还可以根据楼梯台阶的高度错落，制作大小不同的抽屉式柜子，直接嵌在里面，用来摆放不同物品。楼梯踏板也可以做成活动板，利用台阶做成抽屉，作为储藏柜用。另外，那些不常用的东西，以及孩子们所丢弃的玩具，或是那些等着回收的报刊废纸，都可以放置在这个地方，而且可以被遮掩得严严实实。

2. 展示柜

活用不起眼的死角，往往会有令人出乎意料的巧妙用途。楼梯间亦可充分发挥空间利用的功效，靠墙的一侧可以作为展示柜，展示柜可依楼梯的走



势而设计，做成大小不一的柜子，这种柜子订做最合适，然后再在墙上打上适当的柔光，保证展示柜上的物件个个精美漂亮！

3.小书房

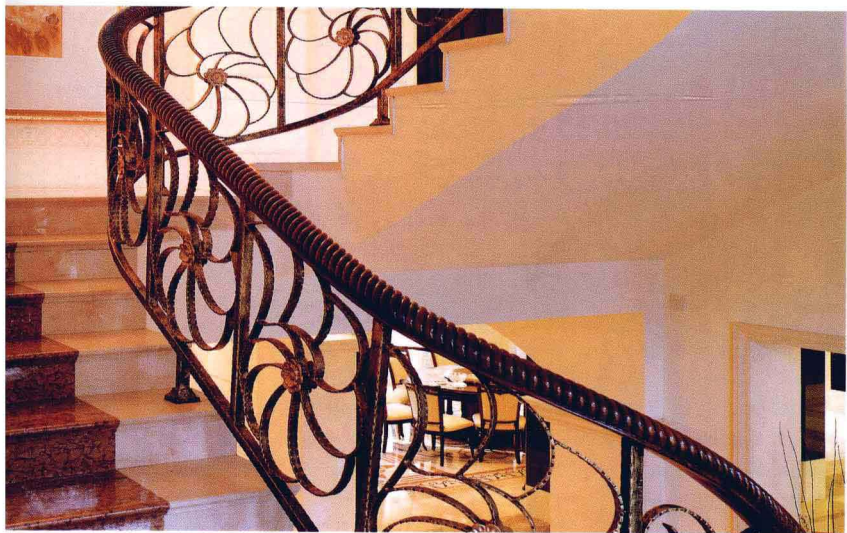
如果空间够大，并且足以安装个窗子的话，那么便可以将其改装成孩子们的小书房，或是摆上一张小桌子，成为你私人的一方小天地，在不受干扰的情况下处理你的文件资料或写写信。做成依楼梯布建的一面墙书柜也是很妙的设计，对于书籍非常多的家庭，不妨利用这块有用的空间，一方面看起来很漂亮，另一方面也非常实用，可以减轻书房的“压力”。

4.工作间

工作间是每个家庭非常需要一个空间，但在居室设计中往往没有单独的工作间存在，此时楼梯下的空间就成了工作间的一个不错选择了。如果事先把管线安排得当，这里就成了衣物清洗间，洗衣机、干衣机和电熨斗、烫衣机都可以摆在这里。

5.洗手间

这个空间也可以成为一个额外的洗手间。这样的设计能够避免早晨浴室外大排长龙。市场中所售的许多专供小厕所使用的洗脸盆，可以适用于这种角落式的洗手间。如果能将蓄水槽架高，不仅迎合时尚，还能节省出不少空间。另一个不错的主意是改装成淋浴间，如果空间够用，便可将整个空间从上到下装置成一个能够站立的淋浴间，那会非常舒适的。要记住的是不管你



是将楼梯下的空间当成厕所或淋浴间，你都必须事先与装修专家进行咨询与测量，以确保淋浴的水压充足，以及厕所与管线的连接不成问题等。

总之，这一切计划都得视楼梯下空间的大小而定，然后再按照自己的需求做出安排。为了夸张楼梯斜线的存在，楼梯下的门洞可做成三角形，形成斜线的延续，否则普通做法的水平门洞与楼梯下部的交接会有些生硬。

四、别墅及复式住宅的楼梯

越来越多的别墅、复式房在国内各大都市出现，人们追求高品质、高品位的居家环境，对楼梯的态度也因而变得越来越认真了。一部完美的别墅式或复式住宅的楼梯应具备以下完美元素：

1. 固定点少，自重轻盈

在意大利，楼梯被尊为家具，它所带来的“家具”概念或许能解释差距背后的观念性因素。比如意大利某品牌楼梯，整部楼梯只有三个固定点：一个是楼梯与地面的接点，一个是楼梯与二楼平台的接点，最后一个是由专门的电脑软件计算出的特殊受力点，一般处于楼梯中部位置。尽管只有三个固定点，楼梯的自重仍十分轻盈，但是单层楼梯踏板的承重却达到四百公斤。这种安全性不是靠厚重的材料、庞大的体积来实现的，而是利用了各构件之间的互相拉伸，互为承重。在这里，每个小小的紧接件都隐藏得很好，不破坏

外在的美观度，但每个都是很重要的，不可或缺的。

2.可调节尺度，演绎“七十二变”

无论国内外，楼梯的主材都是实木与钢，但外国设计师却充分利用智能使楼梯变化无穷。不仅是栏杆、扶手的颜色、款式，还有多变的形状与可调节的高度、宽度，这些元素共同演绎出楼梯“七十二变”的风情。

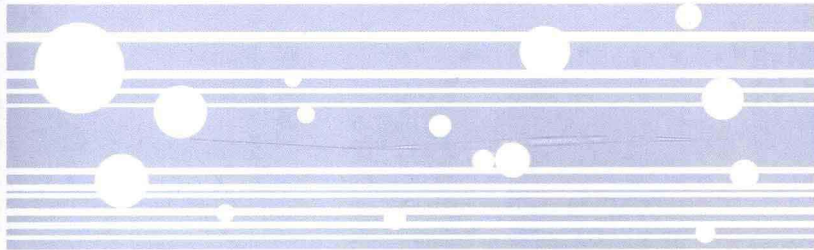
比如，上下踏板之间的距离可以在17厘米到24厘米的范围内调节，踏板的宽度更是随心所欲，窄到仅容一人通行，宽到彻底满足你对大空间的虚荣心。之所以可以这样自由调节，原因在于楼梯采用的是模块拼接、套接式工艺。它同时带来了拆卸的便利，也就是说，搬家时你可以将楼梯一同搬走，这就是“家具”的特质。而国内楼梯多半一经固定，就无法再随意移动，搬家时只能抛弃不用了。

3.人性化设计，安装便利

目前比较流行人性化的概念。国内厂商考虑的都是非常原始化的人性，像什么木质踏板的脚感温暖等；而国外厂家却始终将人性化体现为细节的种种温馨贴帖：比如直径5.5厘米的扶手，间隔8厘米的栏杆间隔；还有安装时对墙面的“毫发不损”……同样的，楼梯和书架、楼梯和壁橱的组合设计，也是出于人性化的考虑，能够满足不同空间的不同需求。

还有便利的施工。只要在室内设计初始阶段就选定楼梯款式，确定楼洞开口，就可以放心地按装修计划进行，直到连墙面都粉饰好后才进行楼梯安





装。而这种安装只需2个工人，少则半小时，多则1天就可完成，对墙面“毫发无损”。这是家具，而非建材的又一特性。在国外，人们多半是通过DIY来完成楼梯安装的。你很难想象这样精致并且看似复杂的东西，居然能够随意拿回家像搭积木一样DIY，自己动手拼装，这是目前国内生产的楼梯还达不到的水平。

五、特色楼梯简介

1. 阁楼的楼梯

如果不想要普通的伸缩梯子，而是想要较舒适的通道，那么就可采用这种所谓摇摇摆摆的楼梯（或称“桑巴楼梯”）。这种楼梯最节约空间，一般是在孩子长大后需要阁楼单居时扩建而成，耗资少，楼梯的使用宽度至少应为80厘米。

2. 旋梯

楼梯是折梯的变形，对空间的占用最小，但比较有局促感，适合面积不大的复式房屋。

其中可细化为：

(1) 四分之一的螺旋式楼梯具有造型好、节约场地的优点。拐弯大多数出现在楼梯进口处，也有可能在楼梯出口处。这类楼梯的行走节奏不完全像直梯或一般旋梯那么均匀。

(2) 半螺旋式楼梯是一种真正节省空间的楼梯建造方式，一般占地面积约为300厘米×160厘米，行走特别稳定舒适，而且外观十分和谐悦目。

(3) 中心柱螺旋式楼梯的表现力特别强，与半螺旋式楼梯相比既不节省场地，也不舒适，因此只是在建筑面积大，而且有特殊建筑设计要求时才安装这类楼梯。

六、楼梯设计常见的四大问题

楼梯能使空间布局更富情趣，使功能分区更加明确，但如若设计不当，也会成为居室中最醒目的一大问题。



1.客厅变门厅

这是在豪华别墅中常见的景象：进门处或大厅中央，或是一道直梯凌空而起，或是一道弧梯如虹飞架。那“隆重推出”的架势，反而把整个底层分隔得支离破碎，使蜃居一隅的客厅成了门厅的陪衬，如同专为陌生客“留步稍候”而设的“大堂会客区”。

2.聚焦私人区

楼梯有很鲜明的指向性，面对楼梯，谁都会不由自主地拾级而上，所以，切忌进门处的楼梯直接指向通往卧室区的走廊，以将人们的目光引向私人空间。

3.过于陡峭

有些人出于节省空间的考虑，将楼梯的台阶高度设计为20厘米以上，这不仅使楼梯陡峭行走吃力，也会使楼梯下方的空间难以利用。如果楼梯下方比较宽敞，就能用作工作室、儿童嬉戏地或储藏室。

舒适的楼梯台阶高度以15厘米为宜，若超过18厘米，登楼梯时就会感觉累了；台阶宽度以27~30厘米为宜。按住宅层高2.9米计，单跑楼梯的投影长度约需5米。一般来说，双跑楼梯或旋转楼梯最节省占地空间。

4.迷你“天井”

挑空客厅确实气派，但受场地的限制，一些人只能利用楼梯做成一个小小的楼梯井。其实过于窄小是与气派绝缘的，无非是在居室中添了一眼迷你

“天井”，其最大作用是增加空调的运行开支。

七、楼梯风水

以住宅之角度而言，楼梯为重要之“气口”，因此，安排上必须尽量位于旺方。楼梯下半段位于坎方，为八白生气之星，再好不过。

楼梯不宜设在住宅的中央部分。目前许多仿效欧美装潢的楼中楼建筑，常将螺旋式阶梯设在住家中央，其实那是不利的设置；商业大楼电梯位在大楼正中央也不是吉相。

楼梯是现代建筑不可缺少的住宅构件。有阶梯的人行楼梯形如锯齿，是一种带煞气的房屋构件，因此住宅内部布局时必须予以高度重视。

(1) 楼梯上楼时的行走方向应与宇宙螺旋场的运行相一致，以顺时针方向为宜，楼梯上下需要大小相同。

(2) 楼梯宜隐蔽，不宜一进门就看见楼梯。

(3) 楼梯口及楼梯角不可正对卧房、厨房门，特别是不宜正对新婚夫妇的新房门。

(4) 楼梯的转台或最后一级不能压在房屋的几何中心点。

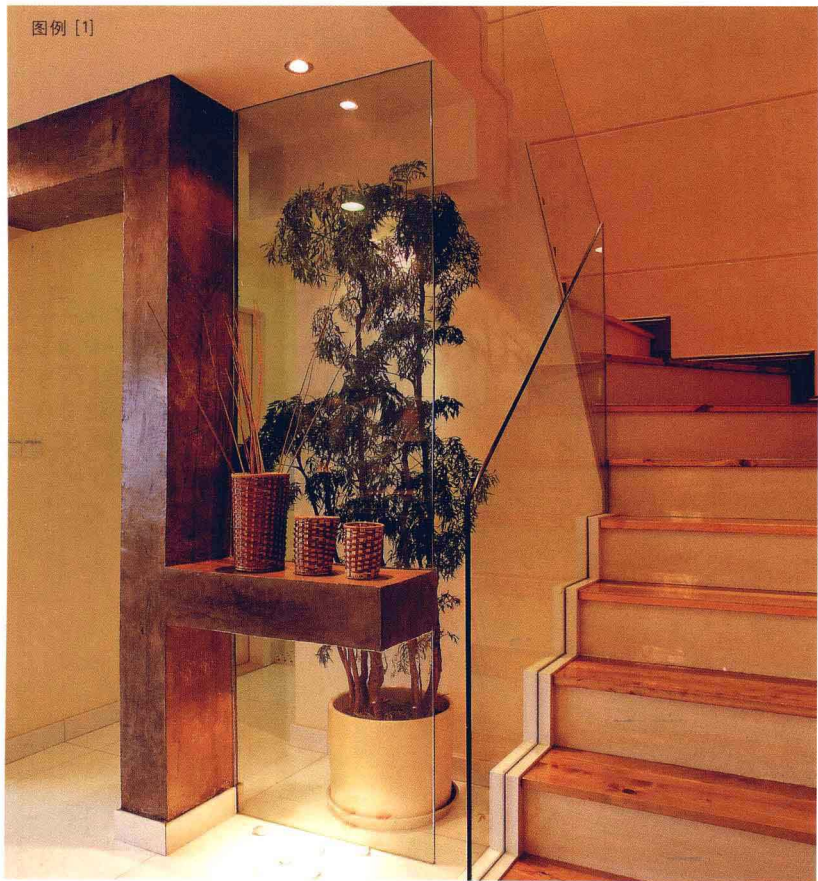
(5) 楼梯最好位于玄空挨星向盘飞星的生旺方。



第2部分

图例展示

图例 [1]





图例 [3]



