

三峡

三峡

三峡诗词大观

主编 侯长棚

■清冷流水意，好入伯牙琴。

■我欲细书《神女赋》，薰香独赠美人峰。

重庆出版集团 重庆出版社

PDG

三峡

SANXIA SHICI DAGUAN
三峡诗词大观

ISBN 7-5366-8116-X



9 787536 681163 >

ISBN 7-5366-8116-X/1·1527

定价：42.00元

三峡

三峡诗词大观

主编 侯长树

重庆出版集团
重庆出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

三峡诗词大观 / 侯长栩主编. — 重庆: 重庆出版社, 2006.12
ISBN 7-5366-8116-X

I. 三... II. 侯... III. 诗词-作品集-中国 IV. I22
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 114346 号

三峡诗词大观

SANXIA SHICI DAGUAN

侯长栩 主编

出 版 人: 罗小卫
责任编辑: 刘 玮 徐 飞
责任校对: 何建云
装帧设计: 曹 颖



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

自贡新华印刷厂印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 23.125 字数: 357 千

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1~4000 册

定价: 42.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换, 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

编辑单位:

重庆万州区文联

重庆三峡都市报社

重庆三峡诗社

主 编 侯长栩

执行主编 王永湘

编 委 周上知 孙祥熙 李承赋

王安辉 齐达华 郭 虎

编 务 罗爱莲 龙国庆 陈 萍



长江三峡，拥有世界级的风景名胜，拥有世界级的文化金矿。山川之雄奇，人文之厚重，民风之淳朴，景点之繁多，中国唯一，世界罕见。

三峡风物历来滋养着中华诗坛。一代一代的迁客骚人，犹如一颗颗璀璨的明星相继降临在这里。他们当中有：屈原、宋玉、杨炯、陈子昂、李白、杜甫、刘禹锡、白居易、温庭筠、李商隐、欧阳修、苏轼、黄庭坚、王十朋、陆游、范成大、赵孟頫、鲜缙、杨慎、袁宏道、王士禛、张问陶、王闳运、郭沫若、毛泽东、陈毅……这个名单，要全部开出来将是很长很长。这些国家级、世界级的诗人，汲取三峡风物之精华，无不获得创作上的丰收。作品最多的当推杜甫。他在流寓夔州一年零九个月的时间里，写诗 436 首，占他现存诗作的七分之一。历史的长河，在三峡地区汇成了一个以三峡为题材的滔滔诗海。其中很多作品，是流传宇内、脍炙人口的不朽篇章。

历史进入当代，三峡风物无论自然景观，还是人文景观，都比以往更具艺术魅力，更能激发诗情。光临三峡的外地诗人，与日俱增。以三峡诗社为依托的本土诗人和诗词爱好者队伍，正在成长壮大。他们追随前辈诗人的足迹，深入开掘三峡地区这座蕴藏极富的文学艺术宝库，力求把具有当代特色的三峡风光，三峡的自然美和人文美，通过诗歌艺术的形式展示出来，带给今人和后人以更多的美的享受。三峡诗社主办的《三峡诗词》，创刊 12 年，刊发诗词作品近 10000



首。这些作品的质量，外地诗词名家的不必说了，本土诗人中也有不少作品艺术上日臻成熟，有的已达到炉火纯青的境界。胡焕章、陈立、李放、卫中纯、安兆思、董化民等诗坛耆宿，佳作累累，风格独具。这种以本土作者为主体、同时拥有大批外地作者的有组织的诗词创作，是三峡地区历史上从未有过的，给三峡诗坛带来空前的繁荣。

三峡诗词浩如烟海。本书根据编辑宗旨——发掘三峡文化，传承三峡文明，弘扬三峡人文精神，从浩如烟海的佳作中，收录作者 444 人，作品 1100 多首，取名《三峡诗词大观》。

本书的特色有三：

第一，诗歌借景抒情，所借三峡景点非常齐全。书中能够欣赏到大三峡的高峻壮美，小三峡和小小三峡的绮丽、清雅、幽深、神秘。能够欣赏到白帝彩云，峡门秋月，滟滪回澜，瞿塘凝碧，以及巫山十二峰的绝妙景致。还能欣赏到峡谷深处那些千奇百怪的喀斯特溶洞，妙绝人寰的悬泉飞瀑，以及天坑、地缝、迷宫峡、龙泉洞、莲花石等世界奇观。还能欣赏到神女庙、屈原祠、昭君村、白帝城、永安宫、八阵图、张飞庙、三游洞、陆游洞、岑公洞、白公祠、石宝寨、太白岩、天生城、悬崖栈道、岩穴悬棺等历朝历代的文物古迹，以及巫山龙骨坡的古猿人和大溪的新石器时代文化。更令人兴奋的是，还能欣赏到“截断巫山云雨”的世界第一流的宏伟工程和由此而出现的高峡平湖的诗情画意。总之，书中自然景观与人文景观，故有景观与新辟景观，天造景观与人造景观，大景观与小景观，应有尽有。这就能够让读者一编在握，尽享风流。

第二，诗歌来源于人类社会的现实生活，必然打上诗人所处时代的烙印。因此，本书取材范围，在时间上力求长远一些，在空间上力求广阔一些，这样就能够通过更多的作家和作品，从不同角度反映出不同时代的三峡面貌。以峡江航行为例：

“入夜分明见，无风波浪狂……山空夜猿啸，征客泪沾裳。”（杨炯《巫峡》）“三峡一线天，三峡万绳泉。上仄碎日月，下掣狂漪涟……逐客零落肠，到此汤火煎。性命如纺绩，道路随索缘。”（孟郊《峡哀》）“上有万仞山，下有千丈水……未夜黑岩昏，天风白云起……一步不可行，况千三百里……尝恐不才身，复作无名死。”（白居易《初入峡有感》）这是几首唐诗。这些诗句鲜明地反映出，在漫长的封建社会里，生产力水平低下，科学技术落后，峡江航道一直处于原始状态，浪高流急，行船有着极大风险。

“三峡关河一望收，标灯千里粲神州。从今远上巫山路，无复猿声唤客愁。”（胡焕章《白帝城楼夜望三峡标灯》）这是新中国建立以后的一首诗。新中国建立不久，国家就把整治川江航道纳入交通部门的重要工作日程，设立航道管理机构，专司航道整治。虎踞瞿塘峡口的滟滩堆炸掉了，隐藏在航道水下的一处处暗石也炸掉了，峡江水势趋缓。又在航道两侧装上航标灯，日夜指引船只安全航行。这首诗清楚地表明：峡江变了，峡江行船再不必担惊受怕。

“高峡平湖出，结伴游兴浓……平湖失浩渺，但见水一泓。船在云中荡，交错如幔封。淡雾掩人面，物我两相融……人境仙境真难辨，仙境才有此景容。平湖风光比画美，恰似桂林山水再现三峡中。平湖泛舟

妙中妙，妙似乘槎游太空。”（周祚政《首游平湖》）从这首诗里可以看到，在立起“西江石壁”，高峡出现平湖以后，峡里风平浪息，天堑变成通途。此时乘船过三峡，成为人生一大享受，与唐宋人乘船过三峡的心境有着天壤之别。

同一事物，同一题材，由于时代不同，诗作内涵也迥然不同。从这个意义上说，读诗也就是读史。

第三，从艺术上看，本书各种风格，各种流派，兼收并蓄，繁华纷呈。特别是古代作者，多为领一代风骚的大家名家。他们的作品，或古雅遒劲，或浑厚沉雄，或淡远恬静，或刚劲苍凉，或幽闲淡泊，或含蓄厚重，或飘逸豪放，雄伟壮阔，或沉郁顿挫，工致委婉，或慷慨雄浑，悲壮激昂，或通脱坦荡，明快清新……这些大家名家，在艺术上各有创新，各有特色，自成一体。他们的作品，永为后世学习的典范。

三峡诗词，不仅是三峡地区的文化瑰宝，也是中华文化的重要组成部分。本书集三峡诗词之精粹，一定能够获得读者的广泛欢迎，一定能够以其特有价值走出三峡，走向全国，走向未来。

2006年9月18日



目录

前言 / 1

先秦汉魏六朝

屈原	/ 3
王昭君	/ 4
晋宋民歌	/ 5
北魏民歌	/ 6
桓温	/ 7
何承天	/ 8
胡藩	/ 9
王融	/ 10
陆厥	/ 11
范云	/ 12

虞羲	/ 13
刘绘	/ 14
梁简文帝	/ 15
梁元帝	/ 16
王泰	/ 17
费昶	/ 18
陈后主	/ 19
萧詮	/ 20
李孝贞	/ 21
崔仲方	/ 22
陆敬	/ 23

唐代

郑世翼	/ 27
卢照邻	/ 28
杨炯	/ 29
刘希夷	/ 32
宋之问	/ 33
沈佺期	/ 34
阎立本	/ 35
乔知之	/ 36
陈子昂	/ 37
张说	/ 39
张九龄	/ 40

孟浩然	/ 41
张子容	/ 42
王昌龄	/ 43
王维	/ 44
李白	/ 45
高适	/ 52
杜甫	/ 53
岑参	/ 75
皇甫冉	/ 76
顾况	/ 77
李端	/ 78
刘商	/ 79
常建	/ 80

张潮 / 81	李珣 / 128
司空曙 / 82	释齐己 / 129
权德舆 / 83	郑谷 / 130
戴叔伦 / 84	李涉 / 131
卢纶 / 85	李群玉 / 132
李益 / 86	李远 / 133
孟郊 / 87	张嫔 / 135
于鹄 / 89	崔涂 / 136
韦处厚 / 90	马冉 / 138
刘禹锡 / 93	慕幽 / 139
李绅 / 100	王无竞 / 140
白居易 / 101	李元操 / 141
元稹 / 115	吴商浩 / 142
张祜 / 117	李沆 / 143
李贺 / 118	唐求 / 144
薛涛 / 120	张乔 / 145
许浑 / 121	刘方平 / 146
陈陶 / 122	唐昭宗 / 147
李商隐 / 123	卢象 / 148
温庭筠 / 124	曾松 / 149
于渍 / 125	刘沧 / 150
罗隐 / 126	繁知一 / 151
韦庄 / 127	李频 / 152

宋代

欧阳修 / 157
赵抃 / 161
苏洵 / 162
司马光 / 163
寇准 / 155
晏殊 / 156

王安石 / 164	赵善贇 / 217
苏轼 / 166	曾慥 / 218
苏辙 / 177	张俞 / 219
黄庭坚 / 181	宋肇 / 220
王十朋 / 184	晁公溯 / 221
陆游 / 188	杨济 / 222
范成大 / 200	阎伯敏 / 223
赵善浥 / 211	文同 / 227
喻汝砺 / 212	岑象求 / 228
冯时行 / 213	杨安诚 / 229
查籥 / 215	李宏 / 231
赵希混 / 216	

金元

	吴澄 / 237
	赵孟頫 / 238
宇文虚中 / 235	戴良 / 243
刘因 / 236	

明代

	解缙 / 256
	舒容 / 257
宋濂 / 247	唐肃 / 258
刘基 / 248	黄溥 / 259
杨基 / 249	沈庆 / 260
孙贇 / 250	杨慎 / 261
林鸿 / 252	何景明 / 263
滕毅 / 253	刘瑞 / 265
詹同 / 254	安磐 / 266
吴文泰 / 255	罗洪先 / 267

- | | |
|------------|-----------|
| 来知德 / 268 | 陈忻 / 285 |
| 何璋 / 269 | 汪安宅 / 286 |
| 陈文烛 / 270 | 杨鸾 / 287 |
| 陈禹谟 / 271 | 杨东山 / 288 |
| 袁宏道 / 272 | 周洪谟 / 289 |
| 曹学佺 / 273 | 胡佑 / 291 |
| 钟惺 / 274 | 王三善 / 292 |
| 杨嗣昌 / 275 | 王彦奇 / 293 |
| 破山海明 / 276 | 冉翀一 / 294 |
| 雷思霈 / 277 | 遁翁 / 295 |
| 黄辉 / 278 | 杨节 / 296 |
| 刘一儒 / 279 | 张邦衡 / 297 |
| 许应元 / 280 | 李玉若 / 298 |
| 陆道乾 / 281 | 薛东 / 299 |
| 杜一经 / 282 | 俞彦 / 300 |
| 杜应芳 / 283 | 吕潜 / 301 |
| 郭钦华 / 284 | |

清代

- | | |
|-----------|-----------|
| 陈恭尹 / 305 | 张鹏翮 / 321 |
| 黄幼藻 / 306 | 张实居 / 323 |
| 王士禛 / 307 | 顾彩 / 324 |
| 熊赐履 / 312 | 陈沂震 / 326 |
| 刘献廷 / 313 | 何毓秀 / 327 |
| 罗宏备 / 314 | 方象瑛 / 328 |
| 张清夜 / 315 | 许嗣印 / 329 |
| 傅作楫 / 316 | 余价 / 330 |
| | 彭端淑 / 331 |
| | 张衍懿 / 332 |

李调元 / 333	龚珪 / 382
彭秋潭 / 336	赵惟熙 / 383
孙原湘 / 337	冯煦 / 384
张问陶 / 338	陆玕 / 385
陶澍 / 346	陆承绳 / 386
盛锦 / 349	李超琼 / 387
徐志鼎 / 350	刘用仪 / 388
林有席 / 351	舒云逵 / 389
林有彬 / 352	曾国才 / 390
李拔 / 353	冯誉聪 / 393
张凤翥 / 354	马继华 / 394
肖际运 / 356	宋育仁 / 395
方积 / 357	易顺鼎 / 396
英贵 / 358	刘光第 / 398
瘦木 / 359	骆成驤 / 400
何绍基 / 361	赵熙 / 402
陈昆 / 362	朱子鏞 / 407
赵远熙 / 363	黄骥 / 409
敬德科 / 364	罗骏声 / 410
李士棻 / 365	陈家谟 / 412
张宗世 / 366	范泰亭 / 413
王闾运 / 368	张之洞 / 414
王建寅 / 369	陈镇 / 415
刘玉璋 / 370	丁柔克 / 417
王再咸 / 377	王慕陶 / 418
刘肇绅 / 379	林鸣莺 / 419
聂光奎 / 380	孙元恒 / 420
朱有绂 / 381	李大防 / 421

涂凤书 / 422

谢奉琦 / 423

孙锡 / 424

高廷榜 / 425

王尔鉴 / 426

黄之驥 / 428

熊文稷 / 430

张思范 / 431

丁凤皋 / 432

胡憬 / 434

罗永植 / 436

陈光照 / 437

沈巨儒 / 439

林元凤 / 440

罗珍 / 441

董新策 / 442

魏瀚 / 443

詹官 / 445

方廷桂 / 446

郭尚先 / 447

李应发 / 448

冯正笏 / 449

刘明峻 / 450

刘玉铨 / 452

王怀曾 / 454

江国霖 / 455

吴美秀 / 456

王陈锡 / 457

李畅 / 458

胡期恒 / 459

刘海鳌 / 460

许光树 / 461

李芝 / 464

陈益囊 / 466

余敦典 / 468

宋琬 / 469

吴简言 / 470

陈杏昌 / 471

闵文钊 / 474

魏光烈 / 475

王步瀛 / 476

姚治一 / 477

刘玉森 / 478

冯玉祥 / 484

张沛猷 / 485

张伯翔 / 486

但懋辛 / 487

王光祈 / 488

吴宝炬 / 481

陈叔通 / 482

蔡锷 / 483

乔曾劬 / 490

李思纯 / 491

何鲁 / 492

吴芳吉 / 493

张大千 / 494

邹松征 / 495

贾韬园 / 496

郎承诰 / 497

谭宗枢 / 499

卢峻 / 500

冯笏轩 / 501

缘影 / 502

向南轩 / 503

周煜 / 504

王汝勤 / 505

林斧荆 / 506

当代

吴玉章 / 509

黄炎培 / 510

毛书贤 / 512

董必武 / 514

刘伯承 / 515

郭沫若 / 516

毛泽东 / 521

刘孟伉 / 522

周子游 / 526

陈毅 / 528

杨吉甫 / 530

姜书阁 / 532

向云鹤 / 534

李正达 / 535

郭化若 / 536

何其芳 / 537

刘恺 / 539

张光年 / 541

周盛武 / 542

吴君琇 / 544

杜宣 / 545

方冰 / 546

马识途 / 547

骆文 / 554

钟树梁 / 555

李锐 / 557

安兆恩 / 558

田稼 / 560

殷白 / 562

胡绳 / 563

卫中纯 / 564

陶俊 / 567

谭竞平 / 568

吴文蜀 / 569

余仲九 / 570

刘德武 / 571



三

【诗词大观】

霍松林 / 573

程良骏 / 574

董化民 / 577

陈立 / 579

孙轶青 / 584

何郝炬 / 585

宋锡仁 / 586

马瑞朝 / 587

袁第锐 / 588

余敬之 / 589

安危 / 590

张学理 / 591

廖太素 / 592

李竞学 / 594

杨健远 / 595

贺敬之 / 596

丁芒 / 597

胡焕章 / 598

李放 / 603

杨汝岱 / 607

杨平 / 608

杨析综 / 609

江星 / 610

刘华媛 / 612

王澍 / 616

郭彦初 / 617

刘培生 / 619

朱树群 / 621

林从龙 / 623

欧阳鹤 / 624

张进义 / 625

黄拔荆 / 626

周笃文 / 628

竣青 / 629

丁耀廷 / 630

李尹初 / 631

邹成厚 / 633

李茂军 / 634

朱裕德 / 637

彭维新 / 638

王永湘 / 640

张昌畴 / 643

汤绪泽 / 645

梁上泉 / 648

杨昌嗣 / 651

王世夏 / 652

冯仲祥 / 654

李江 / 655

章荣真 / 656

孙祥熙 / 657

隗明涛 / 659

徐习之 / 660

刘友竹 / 661

常开国 / 663

姚茂林 / 665

朱超群 / 666