

四庫筆記小說叢書



類說

上海古籍出版社

四庫筆記小說叢書

類

說

(宋)曾慥編

上海古籍出版社

滬新登字109號

四庫筆記小說叢書

類 說

(宋)曾 慥編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張33.25 插頁4

1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷

印數：00001—800

ISBN 7-5325-1551-6

Z·222 定價：29.85元

出版說明

《四庫筆記小說叢書》收錄文淵閣本《四庫全書》子部小說類和雜家類著作，上自先秦，下至明清，共三百零四種。原小說類中的《太平廣記》和雜家類中的《說郛》，另有單行；又雜家類中的《墨子》、《呂氏春秋》等，非小說，此二類共有十六種，不再編入。

在古代，小說和筆記的界限並不很嚴格。小說一詞最早見于《莊子·外物篇》，意指淺薄瑣屑的言論，與現代小說含義有別。《漢書·藝文志·諸子略》將小說家列為九流十家之末，收書十五種。其實這些被班固看作是「街談巷語，道聽塗說者之所造」的小說，除小說鼻祖《虞初周說》外，還包括了百家言、史書和巫術等著作。小說興於漢武，盛於唐宋，繁衍為志怪、傳奇、雜錄、叢談、箴規等。平話、章回小說浸

成于五代以後，四庫館臣站在儒家立場，以「猥鄙荒誕，從亂耳目」為由加以排斥，而將小說類分雜事、異聞、瑣記三門，網羅神話傳說、講史述聞、博物雜說、志怪傳奇諸作品共一百三十種，其中也包括如葉盛《水東日記》之類的筆記。筆記一詞在南北朝時已出現，原是文體名稱，泛指隨意記錄，不拘體例的作品。直至北宋末祁的著作《筆記》問世，才有了正式以筆記作書名的。筆記又稱隨筆、筆錄、筆談、雜識、札記、日記等，後世把文體近說部的作品也稱筆記。筆記題材廣泛，涉及社會各個領域，古代目錄書因襲《漢志》沒有為之立專類，因此其書或歸小說類，或入雜家類。雜家，班固說是「兼儒墨，合名法」，實際《漢志》雜家類所收為折衷糅合先秦各學派思想之作。可是自漢武獨尊儒術，罷黜百家，以致雜家著作難以再現，名墨數家亦趨湮滅。後世目錄書墨守成規，沿用雜家類目，然而新收書與《漢志》原旨大相逕庭。清初目錄學家黃虞稷編《千頃堂書目》，深感矛盾突

出，於是削名法諸家，凡不能成類者皆納入雜家，使雜家狹義變為廣義，無所不包，從而名實相副，不脫離學術現狀。四庫館臣從其說，並有所發展，四庫雜家類設雜學、雜考、雜說、雜品、雜纂、雜編六門，於雜中又略事條析，併名、墨諸家數種書於雜學，共收書一百九十種。內容龐雜，政治經濟，天文地理，無所不談，其體裁絕大多數實屬筆記。其中學術札記佔一定比重，這與編纂者重樸學傾向分不開，但也有一些小說故事的記載。所以本叢書合四庫小說類與雜家類為一編，以求其實。

歷代的筆記小說受諸子史傳的影響而形成，却又常常能和經籍、正史、諸子、文集相互發明，補訂其不足。筆記小說涉及的題材十分廣泛，於各個歷史階段的政治狀況、思想潮流、典章制度、學術研究、科學技術、文學藝術、民情風俗、宗教信仰等都有反映，是研究中國古代社會各方面的重要資料。筆記小說以雜散見稱，具有不拘類別，文備衆

體，記敘隨宜，長短相間的特點，因此文筆輕松自如，可讀性也較強。

《四庫筆記小說叢書》中有不少著作是輯自《永樂大典》或據《永樂大典》校補；還有一些則是取之當時的珍本或善本，此亦其優勝之處。

又各冊頁碼前均有該冊在影印《文淵閣四庫全書》中的冊數，今不作改動。

上海古籍出版社

中學部編輯部

一九九一年五月

編輯部

中又部

編輯部

編輯部

編輯部

四庫筆記小說總目(第三輯)

老學庵筆記

(宋)陸 游撰

愧郊錄

(宋)岳 珂撰

祛疑說

(宋)儲 泳撰

琴堂諭俗編

(宋)鄭玉道撰 彭仲剛續

(宋)應俊輯補 (元)左祥增

鶴林玉露

(宋)羅大經撰

補遺

貴耳集

(宋)張端義撰

二集

三集

吹劍錄外集

(宋)俞文豹撰

脚氣集

(宋)車若水撰

藏一話腴

(宋)陳 郁撰

內編

外編

佩韋齋輯聞

(宋)俞德鄰撰

書齋夜話

(宋)俞 琰撰

齊東野語

(宋)周 密撰

困學齋雜錄

(元)鮮于樞撰

隱居通議

(元)劉 壎撰

湛淵靜語

(元)白 珽撰

敬齋古今藪

(元)李 治撰

日聞錄

(元)李 昫撰

勤有堂隨錄

(元)陳 櫟撰

玉堂嘉話

(元)王 惲撰

庶齋老學叢談

(元)盛如梓撰

研北雜志

(元)陸 友撰

北軒筆記

(元)陳世隆撰

閒居錄

(元)吾丘衍撰

雪履齋筆記

(元)郭 翼撰

霏雪錄

(明)繒 績撰

蠡海集

(明)王 遼撰

草木子

(明)葉子奇撰

胡文穆雜著

(明)胡 廣撰

調言長語

(明)曹 安撰

蟬精雋

(明)徐伯齡撰

震澤長語

(明)王 鏊撰

井觀瑣言

(明)鄭 瑗撰

南園漫錄

(明)張志淳撰

雨航雜錄

(明)馮時可撰

採芹錄

(明)徐三重撰

- | | | | |
|--------|---------|----------|---------------|
| 畫禪室隨筆 | (明)董其昌撰 | 七頌堂識小錄 | (清)劉體仁撰 |
| 六研齋筆記 | (明)李日華撰 | 硯山齋雜記 | (清)孫承澤撰 |
| 二筆 | | 意林 | (唐)馬 總編 |
| 三筆 | | 紺珠集 | 舊題(宋)朱勝非編 |
| 物理小識 | (明)方以智撰 | 類說 | (宋)曾 慥編 |
| 春明夢餘錄 | (清)孫承澤撰 | 事實類苑 | (宋)江少虞編 |
| 居易錄 | (清)王士禎撰 | 仕學規範 | (宋)張 鉉撰 |
| 池北偶談 | (清)王士禎撰 | 自警編 | (宋)趙善璵撰 |
| 香祖筆記 | (清)王士禎撰 | 言行龜鑑 | (元)張光祖編 |
| 分甘餘話 | (清)王士禎撰 | 玉芝堂談薈 | (明)徐應秋撰 |
| 古夫于亭雜錄 | (清)王士禎撰 | 元明事類鈔 | (清)姚之駟撰 |
| 洞天清錄 | (宋)趙希鵠撰 | 儼山外集 | (明)陸 深撰 |
| 負暄野錄 | (宋)陳 槱撰 | 古今說海 | (明)陸 楫編 |
| 雲煙過眼錄 | (宋)周 密撰 | 少室山房筆叢正集 | (明)胡應麟撰 |
| 續錄 | (元)湯允諤撰 | 鈍吟雜錄 | (清)馮 班撰 馮 武輯編 |
| 格古要論 | (明)曹 昭撰 | | |
| 竹嶼山房雜部 | (明)宋 詡撰 | | |
| 遵生八牋 | (明)高 濂撰 | | |
| 清祕藏 | (明)張應文撰 | | |
| 長物志 | (明)文震亨撰 | | |
| 韻石齋筆談 | (清)姜紹書撰 | | |

本冊目次

類

說

宋曾
槩編……………一

欽定四庫全書

子部
類說卷二

欽定四庫全書

子部十

類說

雜家類五
雜纂之屬

提要

臣等謹案類說六十卷宋曾慥編慥字端伯

晉江人孝寬曾孫丞相懷之從兄也官至尚

書郎直寶文閣奉祠家居撰述甚富所選樂

府雅詞已別著錄此乃其僑寓銀峰時所作

成於紹興六年取自漢以來百家小說採掇

欽定四庫全書

類說

提要

詳校官中書臣張姚咸

貢外郎臣牛純文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣高中

謄錄監生臣鄒世俊

事實編纂成書其二十五卷以前為前集二十六卷以後為後集其或摘錄稍繁卷帙太鉅者則又分析子卷以便檢閱書初出時麻沙書坊嘗有刊本後板亡佚寶慶丙戌某時為建安守為重鋟置於郡齋今亦不可復見世所傳本則又明人所重刻也其書體例乃刪削原文而取其奇麗之語各加標目於條首與當時王宗哲所刊紺珠集相同至分部

采撮各以原書為次不別加編類又為陶宗

儀說郭所自祖然其時古籍尚多慥又精於

裁鑒故所甄錄大都遺文僻典可以裨助多

聞若紺珠之太畧說郭之太繁皆不如此書

博約兼資足稱完贍又每書雖經節錄而以

原書相校未嘗改竄一詞如鄴侯家傳下有

注云泌子繁作皆稱先公今改作泌云云即

一字之移易猶詳慎不苟如此可見宋時風

欽定四庫全書

類說

俗之近古固非明人逞臆妄改者所可同日
而語耳乾隆四十六年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

類說目錄

卷一

穆天子傳

七萃之士

八駿

策府

食苦

木禾

造父三百

大木碩草

懸圃

白鵲之血

馬敵玉

盛姬壁臺

漢武帝內傳

玉果瓊珠

金鹿銀麋

樂池

王母觴于瑤池

天子之弓

左佩華

珠澤

稊麥

與井公博

黃竹歌三章

紫蘭室女

命侍女鼓吹

乞度世之術

上元夫人

五性

尸解下方

五岳真形圖

十二事

東方朔窺窻

雲林之璫

方朔來龍飛去

經見山室

趙后外傳

宜主合德

新興髻慵來粧

欽定四庫全書

類記
目錄

禍水滅火

遠條館

溫柔鄉

唾袖

婕妤胡護

七香豈菟湯

萬年蛤不夜珠

二十六物

合宮之舟

簪擊玉甌

留仙裙

赤鳳自為姊來

紫玉九雛釵

少孀館

楊妃外傳

霓裳羽衣曲

得寶子

給粉翠千緡

杜甫詩

七寶冠

瑣子金帶

竊寧王玉笛吹

生女勿悲酸

紫雲迴

凌波曲

謝阿蠻

請一纏頭

綠玉磬

芍藥

任風吹多少

水精屏

欽定四庫全書

類記
目錄

合歡橘

雪衣女

明駝使

端正樓

荔枝香

重三百五十斤

猪龍

與娘子併命

善地受生

術士詩

雨霖鈴曲

錦香囊

梨園弟子

刻木牽絲作老翁

玉妃太真院

櫻桃蔗漿

元始孔昇真人

錦靴

落妃池

珠翠可掃

列女傳

鳥工往

胎教

婦人無二天

柳下惠誄

母師

蘧伯玉車聲

女宗

通壁鄰國

欽定四庫全書

類說

類說目錄

欽定四庫全書

類說卷一

宋曾慥編

穆天子傳

穆天子傳者太康二年汲縣民發古塚所獲書也王好

巡狩得盜驪綠耳之乘造父為御以觀四荒北涉流沙

西登崑崙見王母竹簡素絲皆古書頗可觀覽謹以

二尺黃紙寫上請付秘書藏之中經副在三閣謹啓

七萃之士

欽定四庫全書

類說

飲天子蠲山之北征乃絕漳水觴于磐石乃奏廣

樂載立不舍至于犬戎胡觴天子于當水之陽乃樂

賜七萃之士獵獸于滹澤得玄狐玄貉河宗伯大逆

于燕然之山勞用束帛加璧聿將六師命吉日天子

大服冕褱帔帶措笏夾佩奉璧南面立于塞下河宗

受璧西向沉于河再拜稽首天子大朝于黃之山披

圖視典用觀天子之瑤器玉果石似美玉所璿珠燭

銀銀有光猶如燭黃金之膏金膏亦猶玉膏伯大渠渠黃之渠為天

子先

玉果璠珠 見上

八駿

天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騶綠耳

八駿皆因其毛色以為名號 狗重工徹止翟假口黃南口來白 駿皆韓盧宋黠之類

狗名亦猶黃耳韓盧宋黠之類

金鹿銀麋

天子北征曹奴之人觴天子于泮水之上賜金鹿銀

欽定四庫全書

類說

卷一

麋 今有地中得銀純金狗之類皆古昭夷狄奇貨

策府

天子東還封長肱于黑水之西 即長臂人也臂長三丈長脚人國亦在赤

海循黑水至羣玉之山 西王母所居 先王之所謂策府 古藏書策之府所謂藏之名山也

天子取玉板三乘玉器服物於是載

玉萬鼓

樂池

天子休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池

天子乃樹之竹是曰竹林

食苦

天子休獵苦山於是食苦 苦草名可食

王母觴于瑤池

吉日甲子天子執白珪玄璧見西王母好獻錦組百

純白組三百 純純足端名 西王母再拜受之觴于瑤池之

上西王母為謠曰白雲在天山陵自出道里修遠山

川間之將子無死尚能復來天子答曰子歸東土和

欽定四庫全書

類說

卷一

治諸夏萬民平均吾顧見汝

木木

天子東征至黑水之河爰有野麥蒼莖西膜之所謂

木木 粟類也長五尋 有采石之山 文采之石 飲于文山之下文山

之人獻良馬十駟角牛三百守狗九十枋牛二百以

行流沙天子于豪馬龙狗豪羊

天子之弓

天子之弓射人步劍牛馬犀口器千金天子之馬走

十里勝人猛獸天子之狗走百里執虎豹

造父三百

天子之御造父三百

下云三百為御者

耿脩芍反

造父善御餘未聞也

左佩華

天子曰於乎予一人不盈于德而辨于樂後世亦追數

吾過乎七萃之士曰天子後世所望無失天常農工

既得百姓珣富官人執事與民共利世以為常天子

嘉之賜以左佩華也

玉華之佩

欽定四庫全書

卷一

佩

玉

華

之

佩

者

玉

華

之

佩

大木碩草

天子西南升王居

似說古賢聖之居

有大木碩草蒿口之人

獻酒百口于天子

百下脫成酒器名

珠澤

天子北征舍于珠澤因獻食馬三百

可供膳者

牛羊三千

懸圃

春山之澤清水出泉溫和無風先王之所謂懸圃天

子得玉葉枝斯之英

稊麥

天子西征至于赤烏獻酒十斛稊麥百載

稊似麥而不粘天

子賜墨非黃金貝帶乃膜拜而受天子取嘉草嘉禾以

歸樹于中國赤烏之人亦獻二女于天子曰赤烏氏

白鵠之血

巨蒐之人獻白鵠之血以飲天子具牛馬之漣以洗

天子之足

與井公博

欽定四庫全書

卷一

博

井

公

博

井

公

博

井

公

博

天子與井公博三日而決居于臺以聽天下之政

馬歆王

天子東遊黃澤宿曲洛使宮樂謠曰黃之池其馬歆

沙皇人威儀黃之澤其馬歆玉皇人受穀

黃竹歌三章

天子南遊黃室之丘以觀夏后啓之所居獵革澤大

寒雨雪作詩三章以哀民曰我祖黃竹口員閼塞帝

收九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘

威姬壁臺

天子舍于澤中威姬告病取漿而給是曰壺輜

輜同

至于累壁之臺殯于穀丘之廟葬于玄池謚曰哀淑

人天子丘之是曰淑人之丘天子除喪始樂素服而
歸降休于兩栢之下永念傷心七萃之士諫曰自古
有死有生豈獨淑人天子南征入于南鄭

漢武帝內傳

紫蘭室女

欽定四庫全書

雜說
卷一

六

武帝忽見青衣女子曰七月七日王母暫來帝問東

方朔此何人朔曰西王母紫蘭室女傳命往來至日

帝威服立階下夜聞雲中有簫鼓聲王母乘紫雲車

駕九色斑龍別有天仙皆身長一大王母上殿自設

精饌以饗威桃七枚帝食之甘美母曰此桃三十歲

一生實

命侍女鼓吹

王母命侍女于登彈八琅之璫董夔成吹雲和之

笙許飛瓊鼓震靈之黃法嬰歌玄靈之曲

乞度世之術

帝叩頭曰以臣之受質不才沉淪流俗政事多闕兆
民不和仰慕靈仙幸瞻上聖是臣宿命合得度世母
曰汝恣欲淫亂殺伐奢侈欲解脫三尸全身永久難
可得也于但愛精握固閉氣吞液氣化為血血化為
精精化為液液化為骨行之不倦一年易氣二年易
血三年易脉四年易肉五年易髓六年易筋七年易
骨八年易髮九年易形變化則道成道成則位為仙
人吐納六氣口中甘香

上元夫人

王母遣侍女與上元夫人相問曰天子好道適來視
之見其了了似可成進然形慢神穢五臟不淳肉多
精少三尸狡亂恐非仙才客主對坐悒悒不樂夫人
可暫來否須臾侍女返云阿環再拜上問起居遂隔
絳河擾以官事遂替顏色近五十年先被大帝君勅

欽定四庫全書

雜說
卷一

七