

中国音乐学院 社会艺术水平考级全国通用教材

打击乐(小军鼓)

Da Ji Yue (Xiao Jun Gu)

(一~六级)

中国音乐学院考级委员会 主编

王以东 执行主编

刘刚 执行副主编



中国青年出版社

责任编辑：徐瑶

封面设计、制作：李莉 任帅军 李乐



打击乐(小军鼓)

Da Ji Yue (Xiao Jun Gu)

刮开涂层 查询真伪

拨打电话：400 678 3156或800 830 3156
登录网站：www.8003156.com
短信查询：1066 9588 78086

ISBN 978-7-5006-8240-0



9 787500 682400 >

定价：35.00 元

中国音乐学院
社会艺术水平考级全国通用教材

打击乐(小军鼓)

(第二套 一 ~ 六级)

中国音乐学院考级委员会 主编

王以东 执行主编

刘刚 执行副主编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:徐瑞

封面设计、制作:李莉 任帅军 李乐

图书在版编目(CIP)数据

打击乐、小军鼓。一~六级/中国音乐学院考级委员会主编。—北京:中国青年出版社, 2008

中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材. 第二套

ISBN 978 - 7 - 5006 - 8240 - 0

I. 打… II. 中… III. ①打击乐器—奏法—水平考试—教材②小军鼓—奏法—水平考试—教材 IV. J625

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 081454 号

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址: <http://www.cyp.com.cn>

电话:(010) 84031463 (010) 64010114

北京达利天成印刷装订有限责任公司印刷 新华书店经销

*

920×1240 1/16 8.25 印张 165 千字

2008 年 6 月北京第 1 版 2008 年 6 月北京第 1 次印刷

印数:1—5 000 册 定价:35.00 元

序 言

中国音乐学院考级委员会是经文化部批准开展社会艺术水平（音乐）考级活动的权威性音乐教育机构之一。多年来的社会艺术水平（音乐）考级工作，得到了广大考生的认可和各方面的支持，有着良好的社会信誉。

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材》已经使用多年，对我考委会的考级工作以及报考我院考级的考生的训练和考试，都起到了积极的作用，深受广大考生及辅导老师的好评。

作为国家级音乐教育的高等学府，面对全国音乐考级活动众多的参加者，有责任和义务向公众不断地提供权威、实用、使用方便的教材，公布自己开考科目的具体要求，给参考者以学习上的指导，为社会艺术教育事业贡献自己的力量。

随着社会艺术水平考级活动的发展，为了更好地满足考生需求，更好地指导考生参加社会艺术水平考级，在总结了原考级教材经验的基础上，中国音乐学院考级委员会主编、中国青年出版社出版了第二套考级教材。它不仅扩展了考生的训练空间，让他们更多地掌握音乐作品，而且在一～九级的基础上增加了第十级，部分专业还增加了表演文凭级，使得第二套考级教材更具有实用性，指导意义更大。

第二套考级教材是中国音乐学院考级委员会聘请的专家们，根据社会艺术水平考级活动发展的需求，借鉴了已有的考级教材，总结了多年的教学经验而编写的。我们希望通过第二套考级教材对业余学习音乐的朋友们和考生们提供有益的帮助。

中国音乐学院考级委员会

2007年10月

编者的话

在种类繁多的中外打击乐器中,小军鼓因其演奏方法独特、表现手段丰富,被长期应用于多种音乐形式中,成为不可缺少的打击乐器。正因为如此,小军鼓被国内外音乐艺术院校的打击乐专业列为最基础、最重要的必修训练科目。这件乐器自从它问世以来,历经近 300 年的变迁、发展与完善,逐渐形成系统而科学的教学与演奏体系。在中国,除专业的教学与演奏外,小军鼓已成为业余音乐爱好者喜爱的打击乐器,并成为社会艺术水平考级中打击乐器的首选科目。

受中国音乐学院考级委员会的委托,我们编写了《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材 打击乐(小军鼓)》(第二套 七 ~ 十级)。我们希望,这本教材的出版能够为业余音乐爱好者学习演奏小军鼓提供方便,并对广大考生日常练习小军鼓和考级时能够发挥出水平起到积极作用。

这套教材共分十个级别,十级为最高级别。一~七级包括三方面内容:“预备练习曲”、“基本练习曲”和“独奏曲”。学生可以从不同角度有针对性地训练。八~十级只有独奏曲,适用于在基本功训练和音乐表现力方面已具备一定水平的考生使用。参加考级的考生必须严格按本教材的要求进行练习,从而取得循序渐进、稳步提高演奏水平的学习效果。

这本教材中难免存在疏漏和不足之处,敬请专家与同行批评指正。

这本考级教材出版后,作为教材转换的过渡,第一套小军鼓考级教材可继续使用至 2009 年 1 月。此后,中国音乐学院的小军鼓考级将全部改用这本教材。请考生和辅导老师们注意,做好教材的转换工作。

编者

2008 年 5 月

考 试 要 求

一、报考中国音乐学院社会艺术水平考级打击乐（小军鼓）的考生必须使用本教材，并严格按照本教材中的曲目及要求参加考试。

二、曲目选择：

1. 一~七级：在一个级别中，演奏五首乐曲。

① 预备练习曲：自选一首乐曲参加考试。

② 基本练习曲：自选两首乐曲参加考试。第五级中，要求在第 15 首基本练习曲以前和以后各选一首参加考试。

③ 独奏曲：自选两首带“△”符号的独奏曲（不带“△”符号的为浏览曲目）参加考试。

2. 八~十级：在一个级别中，演奏三首乐曲。

考生自选两首带“△”符号的独奏曲参加考试。另外，考官现场指定一首带“△”符号的独奏曲让考生演奏。

三、握槌方法：小军鼓的握槌方法分“标准握槌方法”与“扣腕对称握槌法”两种，考生可采用任何一种方法演奏。

四、考生可采用坐姿或站姿演奏。

五、考虑到考生的实际演奏能力，演奏时允许考生适当调整所演奏的乐曲的速度（每分钟的节拍数）。

目 录

一 级

- 一、预备练习曲 5 首..... (1)
- 二、基本练习曲 10 首.....(5)
- 三、独奏曲 15 首.....(5)

二 级

- 一、预备练习曲 3 首.....(12)
- 二、基本练习曲 11 首(14)
- 三、独奏曲 14 首..... (15)

三 级

- 一、预备练习曲 5 首..... (23)
- 二、基本练习曲 12 首..... (27)
- 三、独奏曲 15 首..... (28)

四 级

- 一、预备练习曲 7 首..... (38)
- 二、基本练习曲 10 首..... (44)
- 三、独奏曲 19 首..... (45)

五 级

- 一、预备练习曲 4 首..... (59)
- 二、基本练习曲 18 首..... (67)
- 三、独奏曲 21 首..... (69)

六 级

一、预备练习曲 4 首.....	(86)
二、基本练习曲 10 首.....	(92)
三、独奏曲 22 首.....	(93)
附录 基本速度术语表.....	(121)

一 级

训练重点:

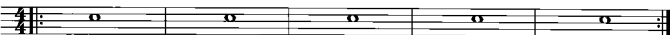
识别全音符、二分音符、四分音符、八分音符以及相同时值的休止符。

节拍: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 。

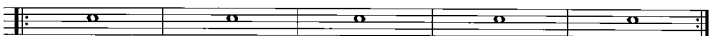
一、预备练习曲 5 首

Andante, Allegro (f, mf, p)

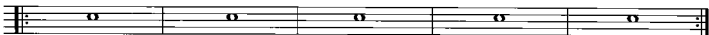
科内 曲

1. 

R R R R R



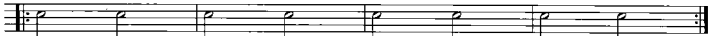
L L L L L



R L R L R



R R R R R R R R



L L L L L L L L



R L R L R L R L

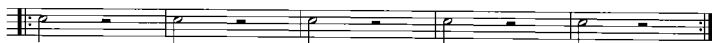
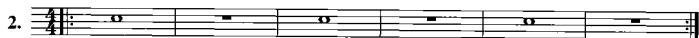


R R R R R R R R R R R R R R R R



Lento , Allegro (f , mf , p , pp)

科内 曲



Adagio , Andante , Moderato , Allegro (ff , f , mf , mp , p)

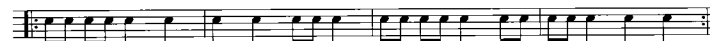
科内 曲





Andante , Moderato , Allegro (ff , f , mf , mp , p)

科内 曲



Lento , Allegretto , Allegro (ff , f , mf , mp , p)

科内 曲

5. 

提示 1. 按照每首练习曲标明的两种以上（含两种）的速度和力度分别练习。

2. “R”表示右手；“L”表示左手。

二、基本练习曲10首

乔治·劳伦斯·斯通 曲

1. 
R L R L R L R L 1 2 3 4 1 2 3 4

2. 
L L R L R L R L 1 2 3 4 1 2 3 4

3. 
R R L L R R L L 1 2 3 4 1 2 3 4

4. 
L L R R L L R R 1 2 3 4 1 2 3 4

5. 
R R R L R R R L 1 2 3 4 1 2 3 4

6. 
L L L R L L L R 1 2 3 4 1 2 3 4

7. 
R L L L R L L L 1 2 3 4 1 2 3 4

8. 
L R R R L R R R 1 2 3 4 1 2 3 4

9. 
R R R R L L L L 1 2 3 4 1 2 3 4

10. 
L L L L R R R R 1 2 3 4 1 2 3 4

提示 分别用快、中、慢三种不同的速度练习，并保证足够的训练时间。

三、独奏曲15首(标“△”者为必选曲目)

Allegretto

科内 曲

△1. 
f *mf* *f* *p* *mf* *f* *ff*

Andante

科内 曲

2. $\frac{4}{4}$ *sempre*

Moderato

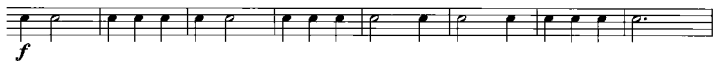
科内 曲

△ 3. $\frac{4}{4}$ *mf* *f*

Allegretto

科内 曲

4. $\frac{3}{4}$ *ff* *p*



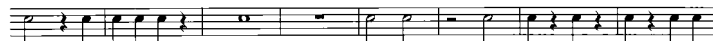
Allegretto

科内 曲



Moderato

科内 曲



Allegro

科内 曲

7. 

Allegretto

科内 曲

△8. 

Allegro

科内 曲

△9. 