

〔文白·注释·点评·插图〕

菜根譚

〔明〕洪應明

原著

明清語錄
精品全集



处世让一步为高，待人宽一分是福。
处治世宜方，处乱世宜圆。

盖世功劳当不得一个“好”字，弥天罪过当不得一个“悔”字。
达人观物外之物，思身后之身，宁受一时之寂寞，毋取万古之凄凉。

冷眼观人，冷耳听语；冷情当感，冷心悟理。
性躁心粗者，一事无成；心和气平者，百福自集。



囊括中华五千年的处世智慧

风靡全世界数百年的养性法宝

京华出版社

文白·注释·点评·插图

菜根谭

明清语录精品全集

明·洪应明／原著

京华出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

菜根谭 / (明) 洪应明 / 原著, 吴雪风 / 评译. - 北京:

京华出版社, 2004.2 ISBN 7-80600-487-4

I . 菜… II . ①洪… ②吴… III . 人生哲学－中国－明代

IV . B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 010294 号



菜根谭 明清语录精品全集

原 著 / 洪应明
评 译 / 吴雪风
策 划 / 王金文 华 飞
责任编辑 / 刘 鹏
责任校对 / 林毓丽
责任印制 / 臧威威
装帧设计 / 恳垦工作室
出版发行 / 京华出版社
责任发行 / 臧威威
印 刷 / 北京瑞诚印刷有限公司
开 本 / 880 × 1230mm
字 数 / 120 千字
印 张 / 19.25 插 页 / 2
印 数 / 001 - 20000
版 次 / 2004 年 4 月北京第 2 版第 1 次印刷
ISBN 7-80600-487-4/I · 66
定 价 / 28.80 元

目录

明清语录精品全集

谈道篇



零零壹	虚静闲淡，观心证道	2
零零贰	静中寓动，忙里偷闲	4
零零叁	得荣思辱，居安思危	6
零零肆	鸢飞于定云，鱼跃于止水	8
零零伍	顺其自然，超凡入圣	10
零零陆	盈满知足，危急知险	12
零零柒	缠脱只在自心，心了即是净土	14
零零捌	有心栽花，无意插柳	16
零零玖	勘破虚妄，识得本真	18
零壹零	一念回光，炯然返照	20
零壹壹	当以我转物，莫以物役我	22
零壹贰	嗜欲莫非天机，尘情即是理境	24
零壹叁	心体如天，道法自然	26
零壹肆	真空不空，在世出世	28
零壹伍	俗眼观纷纷异，道眼观种种常	30
零壹陆	知成之必败，知生之必死	32
零壹柒	勘破生死，超然物外	34
零壹捌	肃杀之气，生意存焉	36
零壹玖	心惬意引人苦，心拂换得乐	38
零贰零	乐天知命，随遇而安	40

问学篇



零零壹	穷愁寥落，乐在其中	44
零零贰	摆脱俗情，便超圣境	46

目录

明清语录精品全集



零零参	为学之心，并归一路	48
零零肆	勿昧所有，毋夸所有	50
零零伍	心地清净，方可学古	52
零零陆	扫除外物，直觅本心	54
零零柒	体味真意，不误正道	56
零零捌	有世百年，名副其实	58
零零玖	兢业心思，潇洒趣味	60
零壹零	苦乐相磨，疑信互勘	62
零壹壹	心体莹然，本来不失	64
零壹贰	不落筌蹄，不泥迹象	66
零壹叁	文以拙进，道以拙成	68
零壹肆	学道须加努力，得道一任天机	70

修身篇



零零壹	练达不若朴鲁，曲谨还输疏狂	74
零零贰	生于忧患，死于安乐	76
零零叁	心如青天白日，才应玉韫珠藏	78
零零肆	出淤泥而不染，近机巧而不用	80
零零伍	心开事事开心，心翳事事翳心	82
零零陆	真味甚淡，至人是常	84
零零柒	淡泊明志，肥甘丧节	86
零零捌	消杀妄念，真心即现	88
零零玖	前事不忘，后事之师	90
零壹零	忧勤勿太苦，淡泊忌过枯	92
零壹壹	心伏退群邪，平气驭外横	94

目录

明清语录精品全集



零壹貳 不为小恶，不弃小善	96
零壹叁 立身需高，处世勿争	98
零壹肆 抱残守缺，宁缺勿满	100
零壹伍 人定胜天，志一动气	102
零壹陆 宁默毋躁，宁拙毋巧	104
零壹柒 水至清无鱼，人至察无徒	106
零壹捌 多病勿羞，无病是忧	108
零壹玖 无私无贪，度越一世	110
零貳零 画蛇添足，过犹不及	112
零貳壹 甜淡适中，刚柔相济	114
零貳貳 精诚所至，金石为开	116
零貳叁 持身不可轻，用意无须重	118
零貳肆 以屈为伸，涉世一壶	120
零貳伍 谦虚谨慎，无偏无颇	122
零貳陆 一张一弛，文武之道	124
零貳柒 胜私制欲，识力两全	126
零貳捌 动心忍性，穷且益坚	128
零貳玖 不亿不信，不逆不诈	130
零叁零 节义培自暗室，经纶出自临深	132
零叁壹 德随量进，量由识长	134
零叁貳 精神万古如新，气节千载一日	136
零叁叁 无事寂寂，有事惺惺	138
零叁肆 庸德庸行，混沌和平	140
零叁伍 忙里偷闲，闹中取静	142
零叁陆 纳得辱秽，容得贤愚	144
零叁柒 济节义以和衷，承功名以谦德	146
零叁捌 知足长乐，不懈奋进	148

目录

明清语录精品全集



- | | |
|-------------------------|-----|
| 零叁玖 谨言慎行，执着不弃 | 150 |
| 零肆零 理寂则事寂，心空则境空 | 152 |
| 零肆壹 澄吾静体，养吾圆机 | 154 |
| 零肆贰 以万物付万物，出世间于世间 | 156 |
| 零肆叁 天之寒暑易避，心之冰炭难除 | 158 |



齐家篇



- | | |
|-----------------------|-----|
| 零零壹 日用有真道，家和万事兴 | 162 |
| 零零贰 树人终生计，严谨身边友 | 164 |
| 零零叁 子孙若如我，留钱做什么 | 166 |
| 零零肆 春风解冻，和气消冰 | 168 |
| 零零伍 从容处父兄，剀切待朋友 | 170 |
| 零零陆 眷眷亲情，舐犊情深 | 172 |
| 零零柒 德固业久，心立嗣荣 | 174 |
| 零零捌 根深则叶茂，始严才成器 | 176 |



待人篇



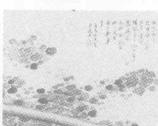
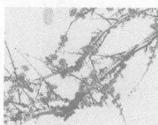
- | | |
|-----------------------|-----|
| 零零壹 寸云蔽日，隙风侵肌 | 180 |
| 零零贰 曲为弥缝，善为化诲 | 182 |
| 零零叁 人心叵测，谨慎防口 | 184 |
| 零零肆 善人未急亲，恶人勿轻去 | 186 |
| 零零伍 心底无私，陶冶众生 | 188 |
| 零零陆 用人勿刻，交友毋滥 | 190 |
| 零零柒 中才之人，事事难与 | 192 |



目录

明清语录精品全集

处世篇



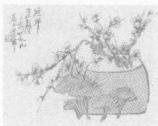
零零壹	寂寞生前事，万古身后名	196
零零贰	快意早回头，拂心莫放手	198
零零叁	劳谦虚己，韬光养德	200
零零肆	事无圆满，处处留余	202
零零伍	居高怀山林，处远思廊庙	204
零零陆	无过便是功，无怨即是德	206
零零柒	居高思危，当局莫迷	208
零零捌	不行处退一步，功成时让三分	210
零零玖	无罪于冥冥，无罪于昭昭	212
零壹零	君子之道，能屈能伸	214
零壹壹	相观对治，方便法门	216
零壹贰	小人之心，君子之腹	218
零壹叁	不犯公道，不着权门	220
零壹肆	爱重反为仇，薄极反成喜	222
零壹伍	不偏不废，识得大体	224
零壹陆	功过不容混，恩仇勿太明	226
零壹柒	韬光养晦，功成身退	228
零壹捌	醒人痴迷，救人急难	230
零壹玖	真恳作人，圆活涉世	232
零贰零	顺其自然，水落石出	234
零贰壹	急流勇退，独善其身	236
零贰贰	奉我衣冠，我胡喜怒	238
零贰叁	不近恶事，不立善名	240
零贰肆	高绝褊急，君子谨戒	242
零贰伍	居官杜幸端，居乡敦旧好	244

目錄

明清語錄精品全集



- 零貳陸 畏大人之德，敬小民之辛 246
 零貳柒 处患難而不憂，對艱獨而驚心 248
 零貳捌 不為法纏，不为空纏 250
 零貳玖 趨炎之禍來，守逸之味美 252
 零參零 退后自寬平，清淡自悠長 254
 零參壹 多藏者厚亡，高步者疾顛 256
 零參貳 世法不染，其臭如蘭 258
 零參叁 人生本傀儡，根蒂在誰手 260
 零參肆 操履嚴明，心氣和易 262
 零參伍 以退為進，利人利己 264
 零參陸 至人無己，聖人無名 266
 零參柒 一念慈祥，寸心洁白 268



体物篇

- 零零壹 夜深觀心，真意自現 272
 零零貳 神酣布被窩中，味足藜羹飯後 274
 零零叁 居安慮患，處變堅忍 276
 零零肆 过而不留，空而不著 278
 零零伍 气無凝滯，心無障塞 280
 零零陸 热惱須除，窮愁要遣 282
 零零柒 心无可清，乐不必尋 284
 零零捌 性情陶鎔，有德有言 286
 零零玖 心虛則性現，意淨則心清 288
 零壹零 为鼠常留饭，怜蛾不点灯 290
 零壹壹 登山耐侧路，踏雪耐危桥 292
 零壹貳 烈士暮年，壯心不已 294



目錄

明清語錄精品全集



零壹參 聰明不露，才華不逞 296



零壹肆 浓天淡久，大器晚成 298



零壹伍 喜事不如省事，多能不若无能 300



零壹陸 乾坤之幻境，天地之真吾 302



零壹柒 智者自闲，劳者自冗 304



零壹捌 光阴究有几何，世界究有许大 306



零壹玖 雪上加霜，虽败犹荣 308



零貳零 当断不断，反受其乱 310



零貳壹 由冷视热，从冗入闲 312



零貳貳 不栖岩穴，有心即可 314



零貳叁 延促由于一念，宽窄系之寸心 316



零貳肆 有意者反远，无心者自近 318



零貳伍 和而不同，心内了了 320



零貳陸 身放闲处，心在静中 322



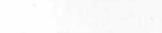
零貳柒 何忧利禄香饵，何畏仕宦危机 324



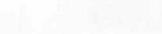
零貳捌 幻形凋谢，本性真如 326



零貳玖 扰中者不见寂，虚中者不知喧 328



零叁零 知身不是我，烦恼更何侵 330



零叁壹 自老视少，在瘁视荣 332



零叁貳 不知今日我，又属后来谁 334



零叁叁 热闹中着冷眼，冷落处存热心 336

零叁肆 心地上无风涛，性天中有化育 338

零叁伍 盛衰何常，强弱安在 340

零叁陆 胸中无物欲，眼里自空明 342

零叁柒 念净境空，虑忘形释 344

零叁捌 后思非早智，先知显卓见 346

零叁玖 妍丑何存，雌雄安在 348

目录

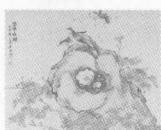
明清语录精品全集



- 零肆零 达人撒手悬崖，俗士沉身苦海 350
零肆壹 机息之时，心远之处 352



- 零零壹 睽见是蟊贼，聪明乃藩屏 356



- 零零贰 一念之差，咫尺千里 358



- 零零叁 诗家真趣，禅教玄机 360



- 零零肆 人心不同，各如其面 362



- 零零伍 少事即是福，多心才是祸 364



- 零零陆 有心求不得，无意功在手 366



- 零零柒 贫而有余，拙而全真 368

- 零零捌 贪者图名，拙者用术 370

- 零零玖 拔除名根，消融客气 372

- 零壹零 洁出自污，明蕴于晦 374

- 零壹壹 功名利禄，终是了了 376

- 零壹贰 恶中犹有善，善处却见恶 378

- 零壹叁 福不可邀，祸不可避 380

- 零壹肆 天理路甚宽，人欲道也窄 382

- 零壹伍 惺惺不昧，独坐中堂 384

- 零壹陆 人生一世，善始善终 386

- 零壹柒 无位公相，有爵乞人 388

- 零壹捌 诈善君子，不及小人 390

- 零壹玖 逆境皆针药，顺境满兵戈 392

- 零贰零 奢欲无度，自铄焚人 394

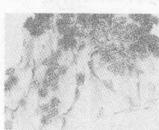
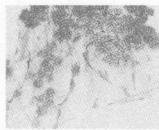
- 零贰壹 持盈履满，君子兢兢 396

- 零贰贰 君子所行，独从于道 398

评议篇

目录

明清语录精品全集



零貳參 變理的工夫，敦睦的气象	400
零貳肆 嫦娥相对，洁污相仇	402
零貳伍 富贵多炎凉，骨肉尤妒忌	404
零貳陸 显恶祸小，阳善功小	406
零貳柒 德者才之主，才者德之奴	408
零貳捌 返已辟善，尤人浚恶	410
零貳玖 机里藏机，变外生变	412
零叁零 清心寡欲，安贫乐道	414
零叁壹 诚信为本，不疑不诈	416
零叁貳 厚者煦育，刻者阴凝	418
零叁叁 君子持身之符，小人营私之具	420
零叁肆 意兴难久，情识难悟	422
零叁伍 为奇不求异，求清不为激	424
零叁陸 百炼之金，千钧之弩	426
零叁柒 好利者害浅，好名者害深	428
零叁捌 小人之心，宜切戒之	430
零叁玖 圆融顺通，执拗失机	432
零肆零 鄙啬伤雅道，曲谨多机心	434
零肆壹 吉于宽舒，败于多私	436
零肆貳 得山林之乐，忘名利之情	438
零肆叁 聚散无常，悲喜交加	440
零肆肆 知足常乐，善用则生	442
零肆伍 忧死虑病，幻消道长	444
零肆陸 隐逸无荣辱，道义泯炎凉	446
零肆柒 贪得无厌，知足常乐	448
零肆捌 逃名之趣，省事之闲	450
零肆玖 猛兽易伏，人心难降	452

目录

明清语录精品全集



- | | | |
|-----|---------------|-----|
| 零伍零 | 奈何火牛风马，不思自适其性 | 454 |
| 零伍壹 | 无事道人，不了禅师 | 456 |
| 零伍贰 | 冷眼观英雄，冷情当得失 | 458 |
| 零伍叁 | 尘情可破，圣境自臻 | 460 |
| 零伍肆 | 华萼枝叶易空，子女玉帛难守 | 462 |
| 零伍伍 | 好名不殊好利，焦思何异焦声 | 464 |
| 零伍陆 | 前念不滞，后念不迎 | 466 |
| 零伍柒 | 万钟如瓦缶，一发似车轮 | 468 |
| 零伍捌 | 顺逆一视，欣戚两忘 | 470 |
| 零伍玖 | 清苦饶逸趣，鄙略具天真 | 472 |
| 零陆零 | 不求非分之福，不贪无故之获 | 474 |
| 零陆壹 | 释道清静之门，常为淫邪渊薮 | 476 |
| 零陆贰 | 当局者迷，旁观者清 | 478 |
| 零陆叁 | 人生求减省，此生免桎梏 | 480 |



劝喻篇



- | | | |
|-----|---------------|-----|
| 零零壹 | 穷蹙时原初心，功成处观末路 | 484 |
| 零零贰 | 富贵宜宽厚，聪明应敛藏 | 486 |
| 零零叁 | 守浑留正气，淡泊遗清名 | 488 |
| 零零肆 | 木石之念，云水之趣 | 490 |
| 零零伍 | 富贵出于道德，自是舒徐繁衍 | 492 |
| 零零陆 | 脚踏实地，心存长远 | 494 |
| 零零柒 | 悬崖勒马，转祸为福 | 496 |
| 零零捌 | 快意丧德，取舍有度 | 498 |
| 零零玖 | 猛然转念，立地成佛 | 500 |
| 零壹零 | 大行亦拘小节，君子禁于细微 | 502 |



目录

明清语录精品全集



- | | | |
|-----|---------------------|-----|
| 零壹壹 | 居官公廉，居家恕俭 | 504 |
| 零壹贰 | 立得风雨，看破危径 | 506 |
| 零壹叁 | 伏久者飞必高，开先者谢必早 | 508 |



性情篇



- | | | |
|-----|-------------------|-----|
| 零零壹 | 得趣不在多，会景不在远 | 512 |
| 零零贰 | 唤醒梦中梦，窥见身外身 | 514 |
| 零零叁 | 天机清澈，胸次玲珑 | 516 |
| 零零肆 | 但识琴中趣，何劳弦上音 | 518 |



- | | | |
|-----|-------------------|-----|
| 零零伍 | 心斋坐忘，物我为一 | 520 |
| 零零陆 | 万古长空，一朝风月 | 522 |
| 零零柒 | 非上上智，无了了心 | 524 |
| 零零捌 | 损之又损，忘无可忘 | 526 |
| 零零玖 | 与天地并生，与万物为一 | 528 |
| 零壹零 | 自得之士，悠然自适 | 530 |
| 零壹壹 | 孤云出岫，朗镜悬空 | 532 |



- | | | |
|-----|-------------------|-----|
| 零壹贰 | 浓处味常短，淡中趣独真 | 534 |
| 零壹叁 | 处喧见寂，出有入无 | 536 |
| 零壹肆 | 心无染着，仙都乐境 | 538 |



- | | | |
|-----|-----------------|-----|
| 零壹伍 | 静躁稍分，昏明白异 | 540 |
| 零壹陆 | 芦花被下，竹叶杯中 | 542 |
| 零壹柒 | 浓不胜淡，俗不如雅 | 544 |



- | | | |
|-----|---------------------|-----|
| 零壹捌 | 久在樊笼里，复得返自然 | 546 |
| 零壹玖 | 不玩物丧志，常借境调心 | 548 |
| 零贰零 | 春日不若秋时，使人神骨俱清 | 550 |
| 零贰壹 | 不以形气用事，但以性天视之 | 552 |

目录

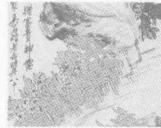
明清语录精品全集



零贰貳 读《易》晓窗,谈经午案 554



零貳叄 不減天趣,悠然会心 556



零貳肆 乾坤自在,物我两忘 558



零貳伍 外物常新,我心自在 560



零貳陆 声自静里听,景从闲中观 562



零貳柒 鱼相忘乎水,鸟不知有风 564



零貳捌 微吟灞陵桥上,独往镜湖曲边 566



零貳玖 偶会出佳境,天然见真机 568

零叁零 斗室中捐万虑,三杯后真自得 570

零叁壹 性天本不沉冥,机神最宜触发 572

零叁貳 收放自如,善操身心 574

零叁叁 造化人心,浑合无间 576

零叁肆 不可牵文泥迹,总在自适其情 578

零叁伍 静者为之主,闲者识其真 580

零叁陆 天全故欲淡,人生第一境 582

零叁柒 兴逐时来,景与心会 584

零叁捌 余观山色,夜静听钟声 586

零叁玖 心旷意远,神清兴迈 588

零肆零 何地非真境,何物无真机 590

零肆壹 世亦不尘,海亦不苦 592

零肆貳 花看半开,酒饮微醉 594

零肆叁 要有段自得处,莫徒留连光景 596

零肆肆 茶不求精,酒不求冽 598

后记 600

明 清 语 录 精 品 全 集

• 第壹卷 •

[谈道篇]



· 零 · 零 · 壹 ·

虚静闲淡，观心证道

静中念虑澄澈，见心之真体；闲中气象从容，识心之真机；淡中意趣冲夷，得心之真味。观心证道，无如此三者。

人在宁静时，思想清明透彻，最能看清内心世界；人在悠闲时，行为举止大方，最能反映心中的隐私；人在恬淡时，待人谦逊平和，最能体会纯真的趣味。所谓通过观照心性来领悟真谛，没有比上述这三种方法更有效的。

[点 评]

修行之人总选择深山老林，没有世俗的干扰，才易于沉心静气，领会天地之道。撇开身外的纷扰，人才能静下心来面对自己，发掘内心深处隐藏的自我。卡夫卡曾在信中这样描述“我最理想的生活方式是带着纸笔和一盏灯待在一个宽敞的、闭门杜户的地窖最里面的一间里。饭由人送来，放在离我这间最远的、地窖的第一道门后。穿着睡衣，穿过地窖所有的房间去取饭将是我惟一的散步。然后我又回到我的桌旁，深思着细嚼慢咽，紧接着马上又开始写作。那样我将写出什么样的作品啊！我将会从怎样的深处把它挖掘出来啊！”观心证道，莫过于此。