

全彩图解

〔日〕紫式部 原著

源氏物語

上

1000周年绝美纪念版





63

全彩图解

〔日〕紫式部／原著 康景成／译

源氏物語

上

1000周年绝美纪念版

陕西师范大学出版社



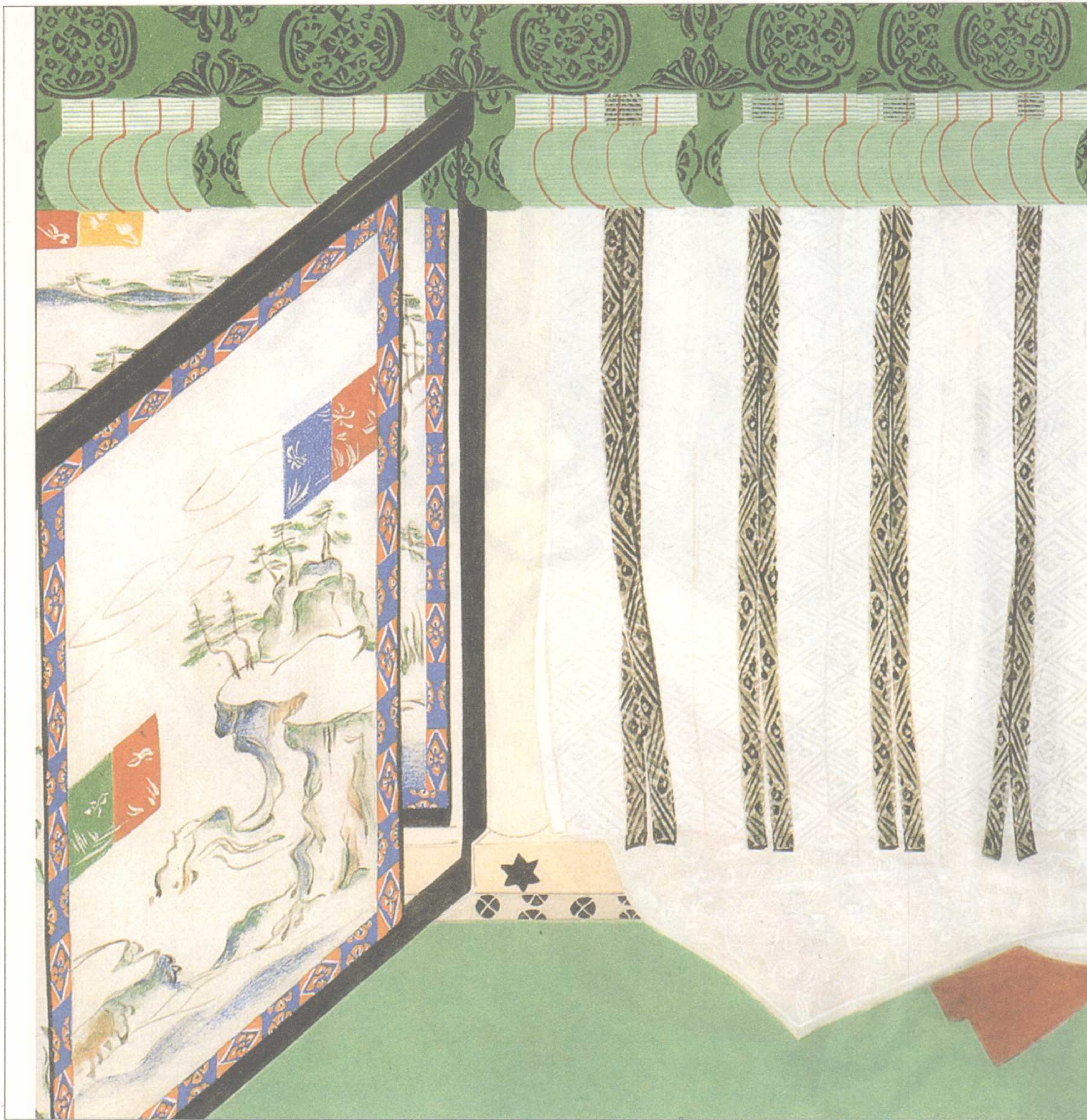


国宝·源氏物语绘卷
平安时代（约12世纪）
德川美术馆藏

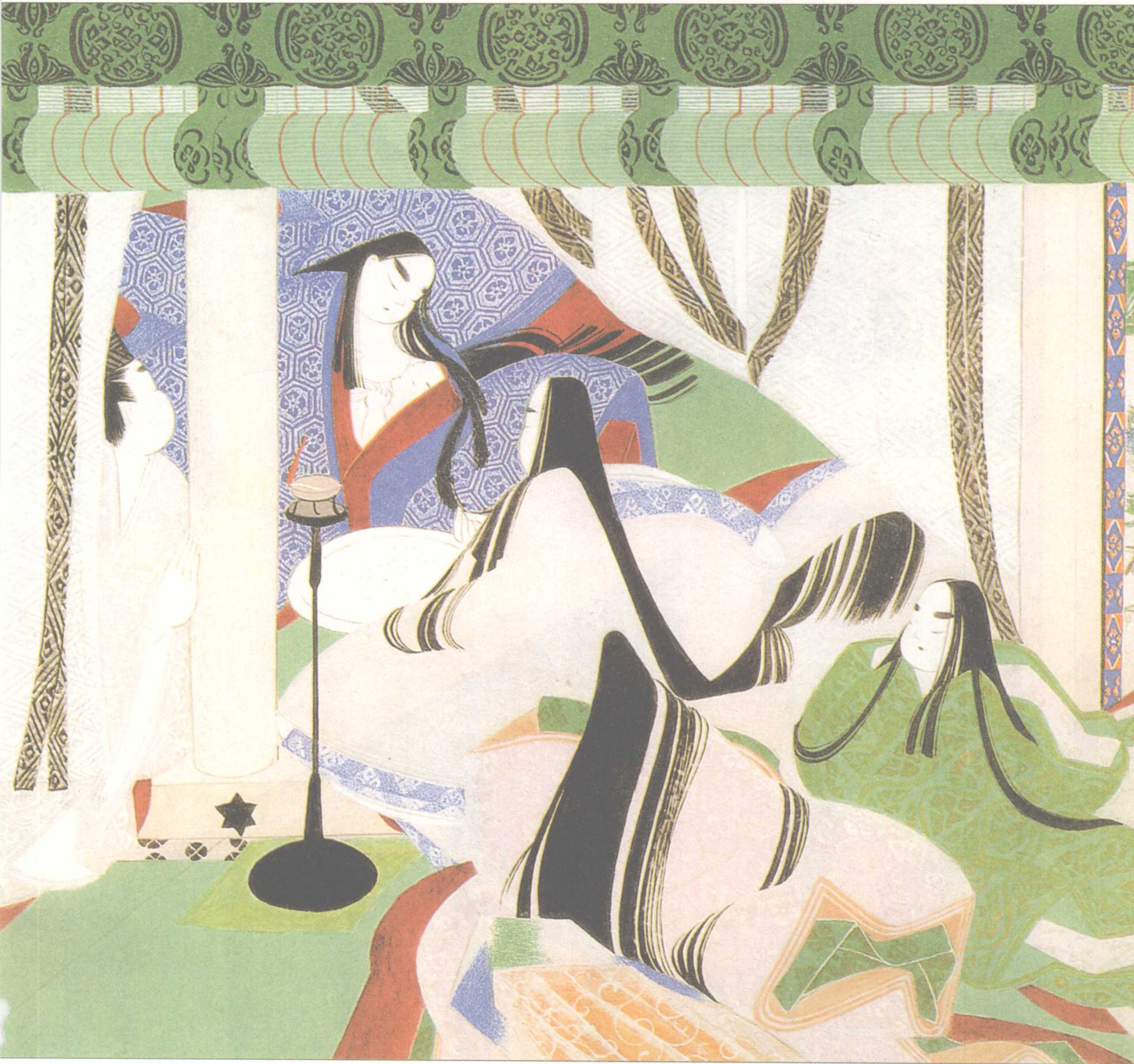


柏木 三 《源氏物语》第三十六回

三月，柏木与三公主所生的儿子薰五十日庆典那天，源氏去了已经出家的三公主那里。抱着不是自己亲生的婴儿薰，看着他并不认生的样子，白白的小脸，天真无邪地笑着，源氏心想，这个漂亮的孩子终究还是像柏木啊……周围的帷幔摇摆不定。



国宝·源氏物语绘卷
平安时代（约12世纪）
德川美术馆藏



横笛

《源氏物语》第三十七回

一天晚上，柏木出现在夕雾梦中，告诉他那只笛子不是给他的，而是要传给自己后代的。此时，婴儿突然大哭起来。夕雾的妻子云居雁埋怨说，一定是有什么不干净的东西进了屋。于是一边叫乳母撒米驱鬼，一边给孩子喂奶。

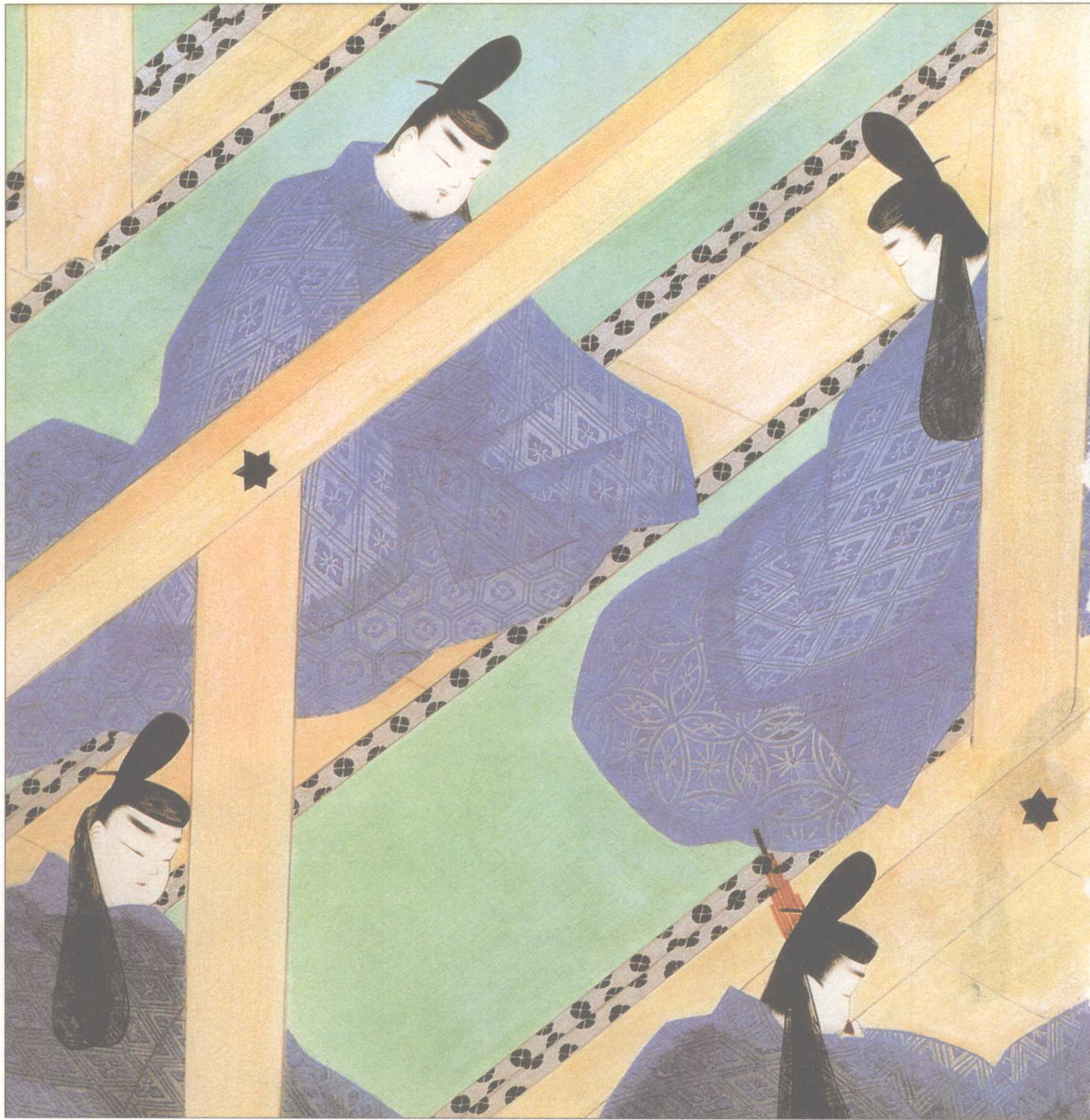


国宝·源氏物语绘卷
平安时代（约12世纪）
五岛美术馆藏

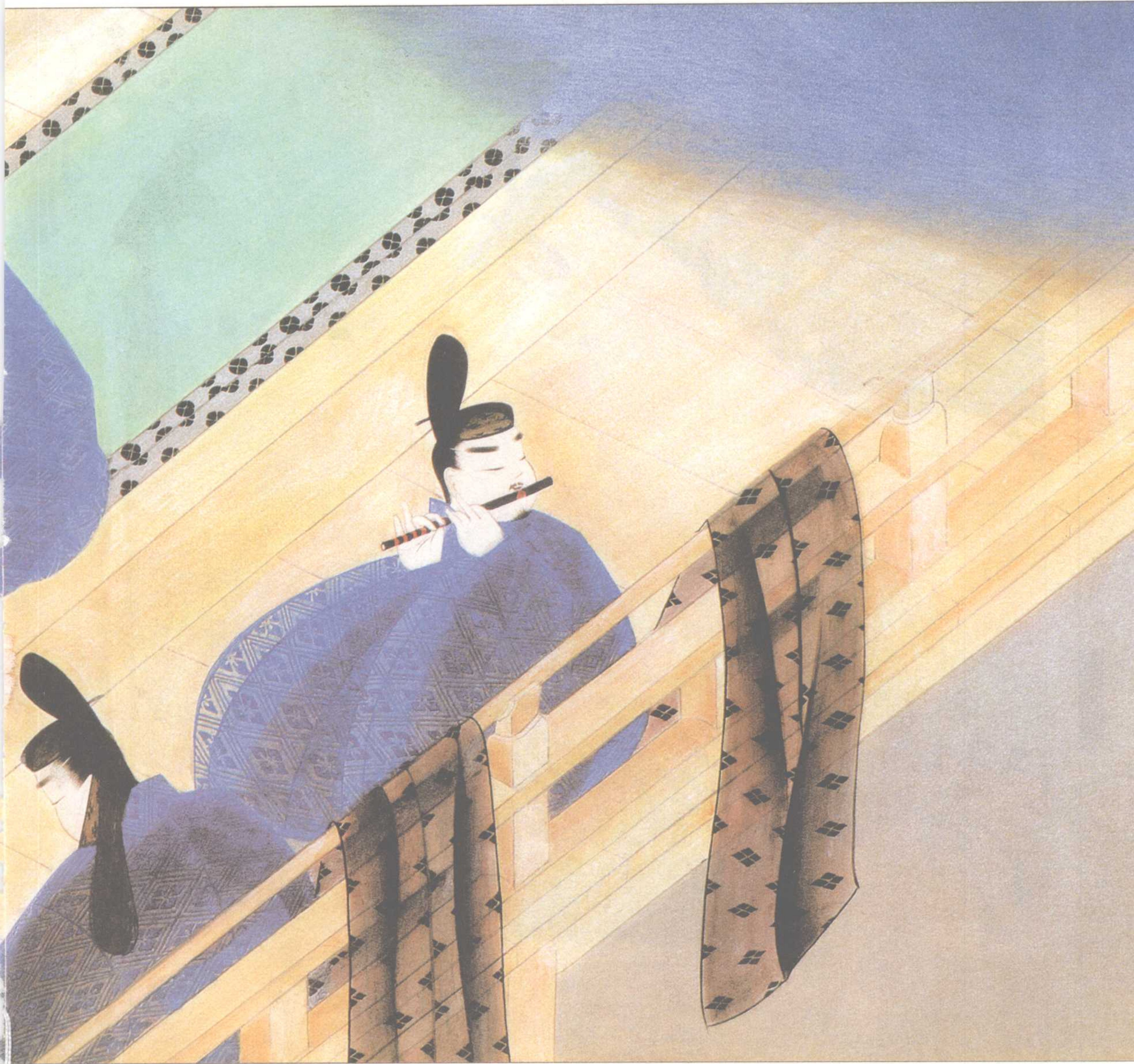


铃虫 一 《源氏物语》第三十八回

中秋之夜的黄昏，已经出家的三公主口中吟诵佛经，观望着庭院里的流水、风和花草。屋檐下的佛坛前，一位女侍正在为供奉的鲜花浇水。铃虫的鸣叫伴着佛音，恬淡而悠长地回荡着。



国宝·源氏物语绘卷
平安时代（约12世纪）
五岛美术馆藏



铃虫 二 《源氏物语》第三十八回

和着夕雾的笛声，冷泉帝与源氏、萤兵部卿亲王等贵族们闲适地消遣着夏日的漫漫长夜，雅趣盎然。沐浴在一轮明月的光辉下，冷泉帝与源氏对面而坐，彼此的血脉关系心知肚明，却又无法言说。



国宝·源氏物语绘卷
平安时代（约12世纪）
五岛美术馆藏



夕雾

《源氏物语》第三十九回

落叶公主的母亲以为夕雾始乱终弃，寄信质询。正待打开的信件被夕雾的妻子云居雁发现，以为是情书，妒火中烧，伸手将夕雾手中的信夺去。纠缠之下，夕雾耽误了回信的时间，使得落叶公主的母亲坐实了他的无情，怨恨而死。



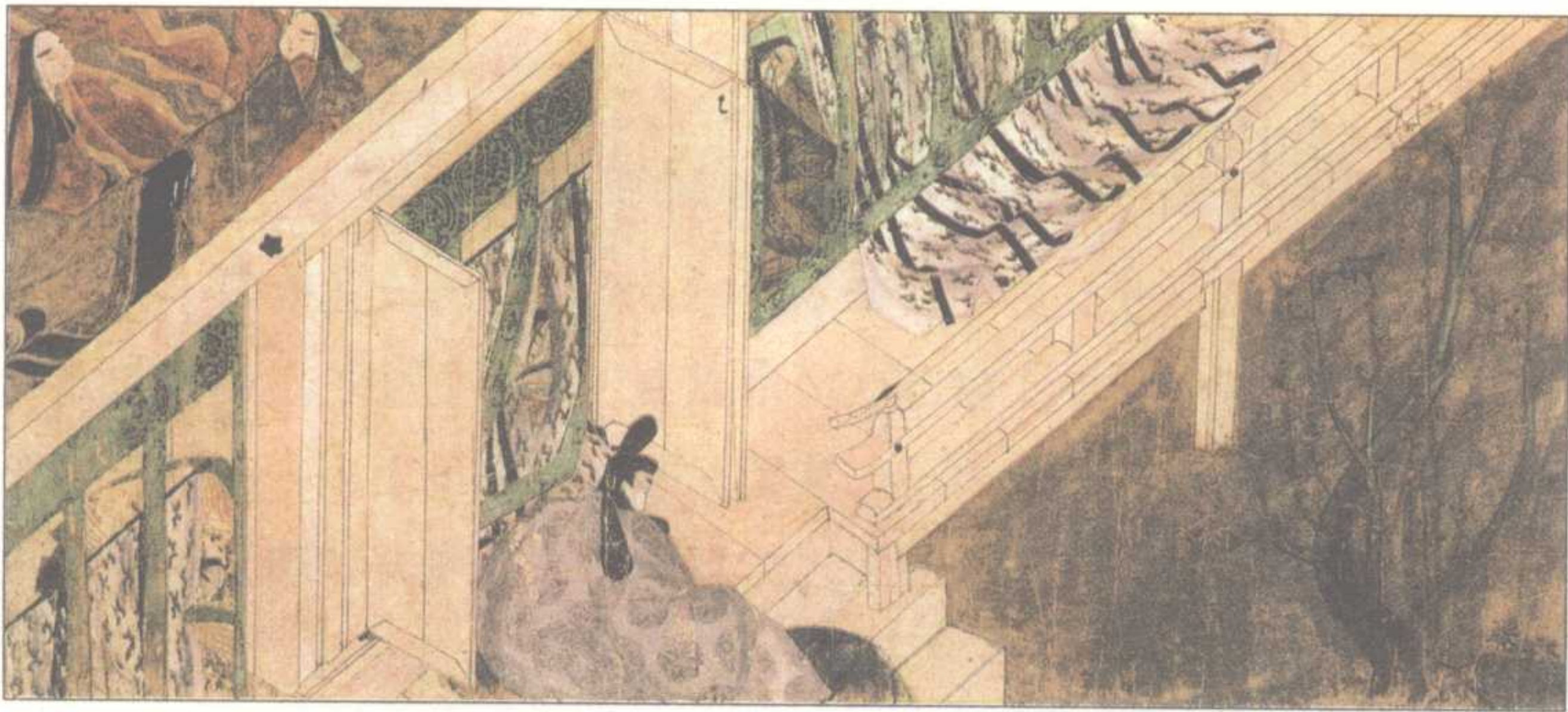
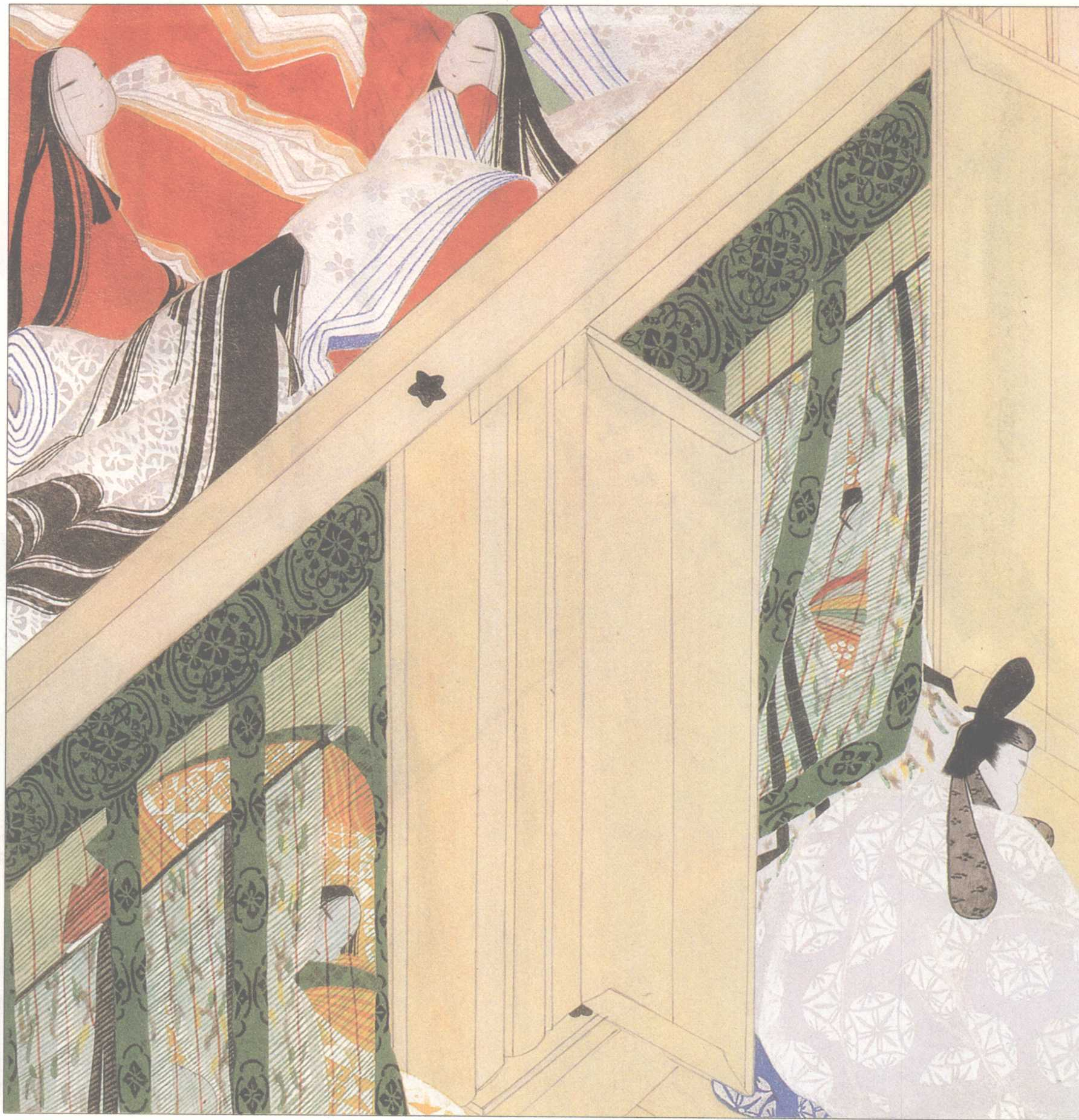
国宝·源氏物语绘卷
平安时代（约12世纪）
五岛美术馆藏



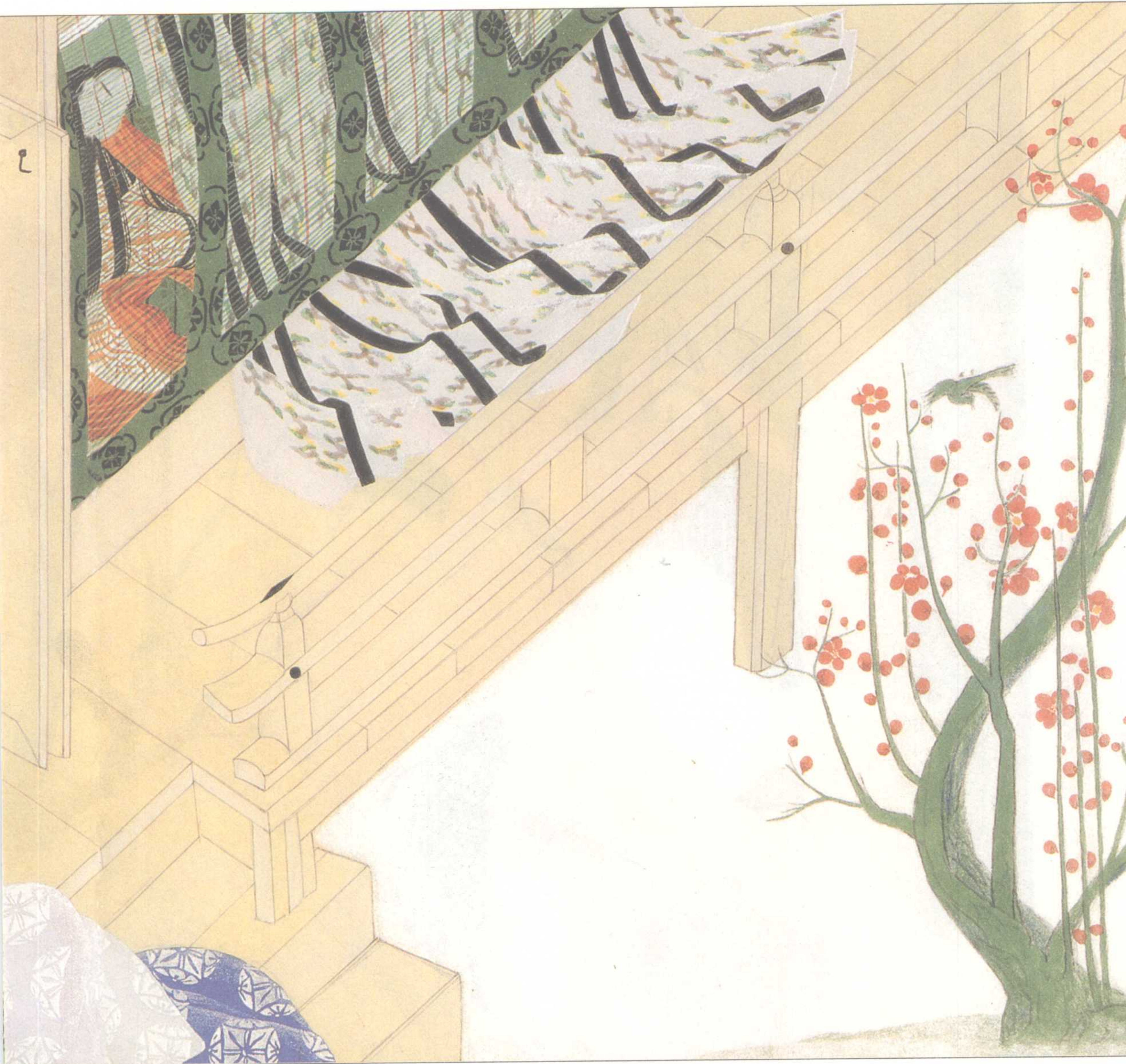
御法

《源氏物语》第四十回

秋风吹乱庭中秋草的时节，源氏带着女儿明石小女公子前来探望紫姬。望着秋风里摇曳不定的胡枝子，和眼前如春花般的明石小女公子，紫姬深感自己时日无多，咏了一首告别的和歌。光源氏心中也如那风中之草般，在痛苦和不舍间摇摆不已。



国宝·源氏物语绘卷
平安时代（约12世纪）
德川美术馆藏



竹河 一 《源氏物语》第四十四回

正月初的一天黄昏，已经长成翩翩少年的薰君来到玉鬘家门前。年轻的侍女们都被坐在门前的薰吸引，对他的端庄、优雅赞不绝口。庭院中黄莺飞过，一株梅树已结出花蕾。宰相君以梅花为喻，向他咏出一首风流而挑逗的和歌。



国宝·源氏物语绘卷
平安时代（约12世纪）
德川美术馆藏