

湖南花鼓戏



(附伴奏双 CD)

名剧名段选



刘海砍樵
打铜锣
补锅
沙家浜

欧阳觉文 刘赵黔 选编
湖南文艺出版社

湖南

花鼓戏

名剧名段选



(附伴奏双 CD)

欧阳觉文 刘赵黔 选编
湖南文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

湖南花鼓戏名剧名段选 / 欧阳觉文, 刘赵黔选编.

长沙: 湖南文艺出版社, 2005.7

ISBN 7-5404-3546-1

I. 湖... II. ①欧...②刘... III. 花鼓戏—唱腔—湖南省—选集
IV. J643.564

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 062234 号

湖南花鼓戏名剧名段选

选编: 欧阳觉文 刘赵黔

责任编辑: 刘建辉 王 雨

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

湖南省新华书店经销 湖南省教育印刷厂印刷

*

2005 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880×1230 1/16 印张: 4.75

字数: 135,000 印数: 1-5000

ISBN7-5404-3546-1

J·1010 定价: 25.00 元(含 2CD)

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

CD 录制人员表

大 筒： 陈 耀

中 胡： 胡劲松

二 胡： 王 勇、梁 煜

唢 呐： 左金宇

竹 笛： 周小义

扬 琴： 高焕进

琵 琶： 吴 珏

键 盘： 李 曲

大提琴： 莫胜勇

司 鼓： 黄 强

录 音： 罗旦典

监 制： 欧阳觉文、刘建辉

目 录

曲 名

页码 CD时间

一、刘海戏金蟾

1. 小刘海在茅棚别了娘亲 [十字调] 刘海唱腔 (04) (3 : 32)
2. 胡秀英在山林暗自思忖 [十字调] 胡秀英唱腔 (06) (1 : 15)
3. 后山游了到前山 [西湖调] 众姐妹唱腔 (07) (3 : 23)
4. 家住后山十里村 [十字调] 胡秀英、刘海唱腔 (09) (5 : 30)
5. 我这里将海哥好有一比 [比古调] 胡秀英、刘海唱腔 (12) (2 : 36)
6. 八月十五月光明 [喜报三元] 刘海唱腔 (14) (2 : 42)
7. 一杯酒敬娘亲 [西湖调] 胡秀英唱腔 (17) (3 : 06)

二、打铜锣

1. 我好荒唐 [宁乡讨学钱调] 蔡九唱腔 (18) (7 : 46)
2. 你一身无病又无灾 [嫂子调] 林十娘唱腔 (23) (2 : 00)
3. 实实服了我林十娘 [长沙讨学钱调] 林十娘唱腔 (24) (2 : 30)
4. 实实是自私自利讨人嫌 [宁乡讨学钱调] 蔡九唱腔 (26) (1 : 12)

三、补锅

1. 刘大娘我笑呵呵 [走场牌子、骂鸡调] 刘大娘唱腔 (27) (2 : 45)
2. 野菊花开满坡 [采花、对花调] 兰英唱腔 (29) (1 : 45)
3. 翻过山坡又过河 [新宁民歌] 李小聪唱腔 (31) (2 : 16)
4. 手拉风箱 [洞腔、咏郎歌] 兰英、李小聪唱腔 (33) (1 : 36)

四、沙家浜

1. 祖国的好山河寸土不让 [十字调] 郭建光唱腔 (35) (3 : 52)
2. 你待同志亲如一家 [山川调、南数板] 郭建光、沙奶奶唱腔 (38) (4 : 08)
3. 他们到底是姓蒋还是姓汪 [花石调、过江调] ... 阿庆嫂、刁德一、胡司令唱腔 (41) (6 : 02)
4. 定能战胜顽敌渡难关 [花石调、烂板子] 阿庆嫂唱腔 (45) (6 : 00)

五、小姑贤

1. 我在绣房绣花绫 [花石调] 桂珍唱腔 (48) (3 : 12)
2. 手扯哥嫂把话讲 [和调] 桂珍唱腔 (50) (2 : 12)
3. 我把道理说端详 [嫂子调] 桂珍唱腔 (52) (2 : 42)

六、讨学钱 张先生讨学钱 [宁乡讨学钱调] 张先生唱腔 (54) (7 : 20)

七、山伯访友 梁山伯催马往前赶 [梁山调] 梁山伯唱腔 (59) (2 : 12)

八、八百里洞庭 [采茶调] 媒公唱腔 (61) (3 : 02)

九、五更劝夫 三更里苦劝奴的夫 [劝夫调] 妻子唱腔 (64) (4 : 00)

十、花鼓小调

1. 瓜子红 (66) (3 : 22)
2. 洗菜心 (69) (1 : 55)
3. 放风筝 凤英唱腔 (70) (3 : 20)
4. 阳雀调 小尼姑唱腔 (73) (1 : 38)

《刘海戏金蟾》

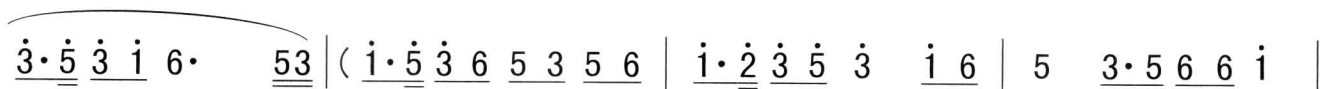
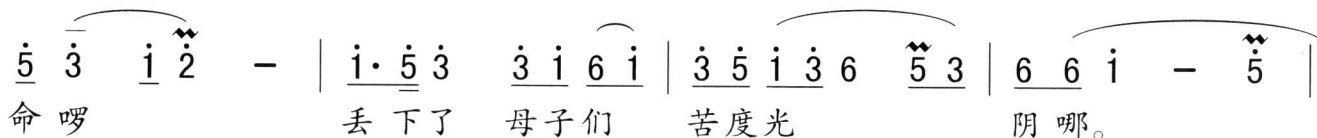
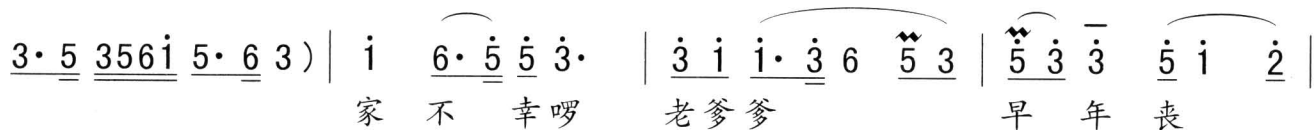
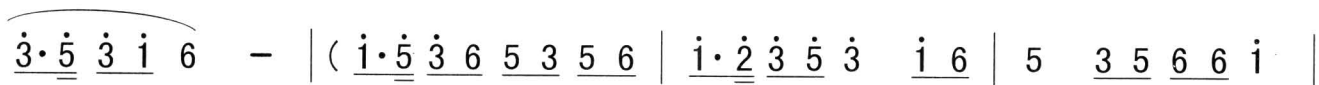
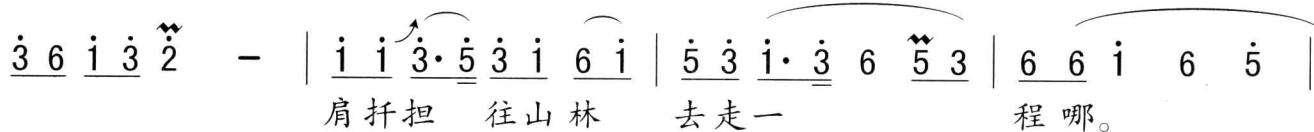
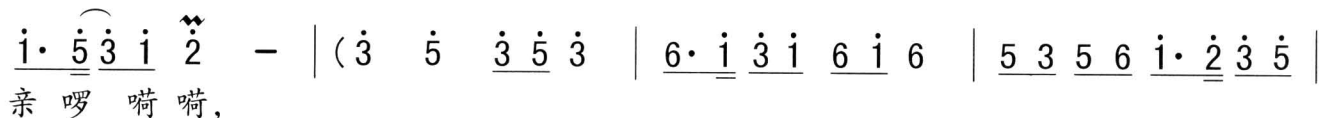
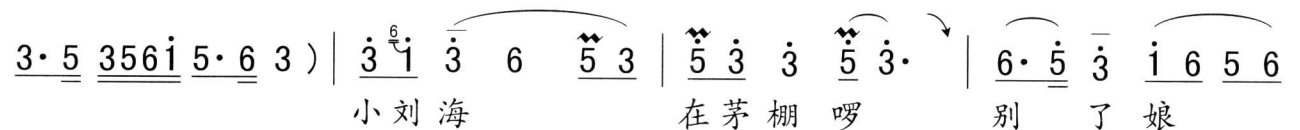
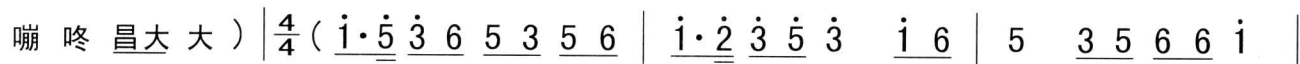
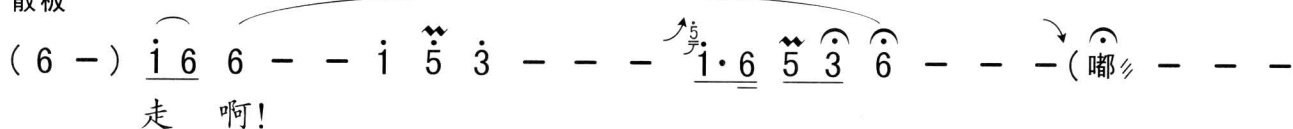
小刘海在茅棚别了娘亲

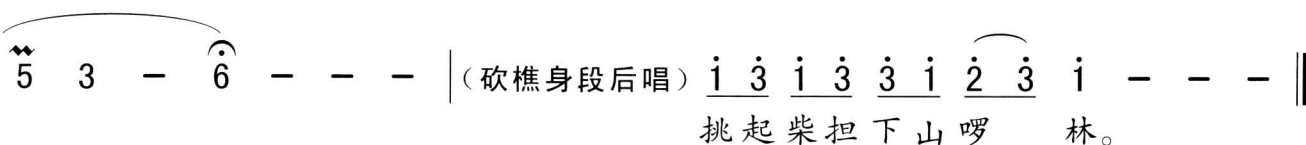
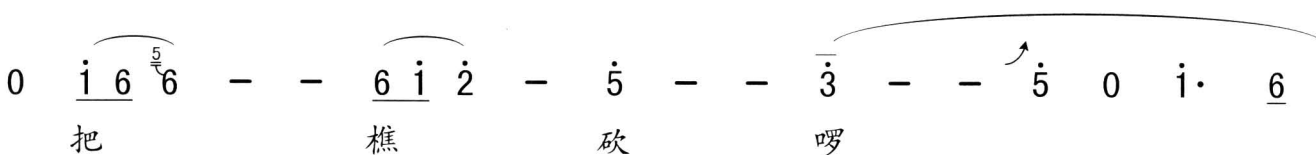
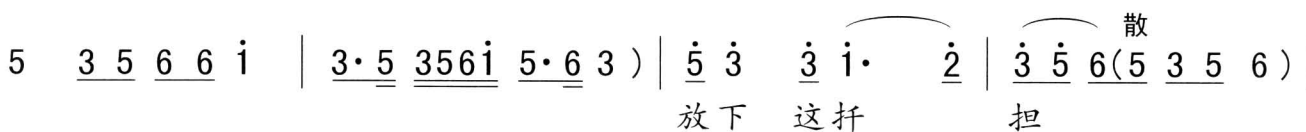
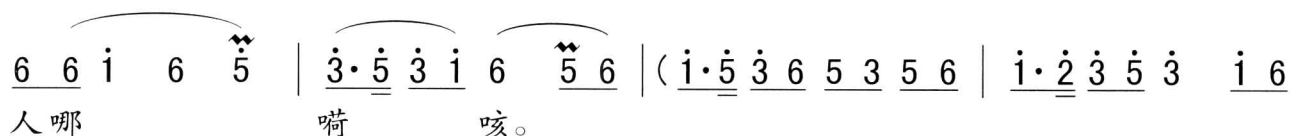
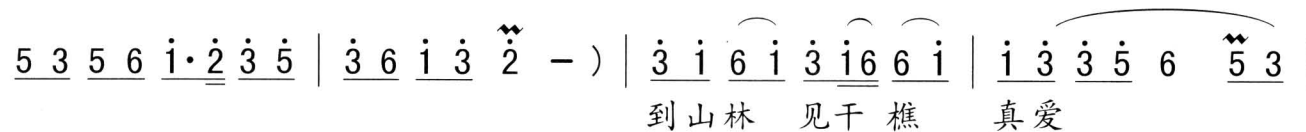
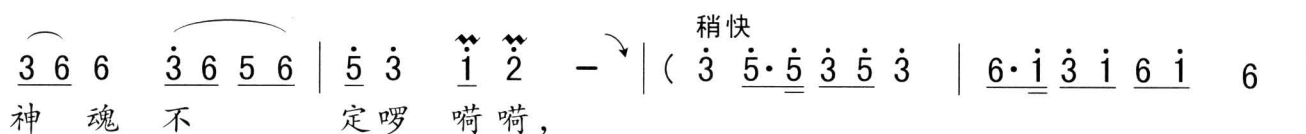
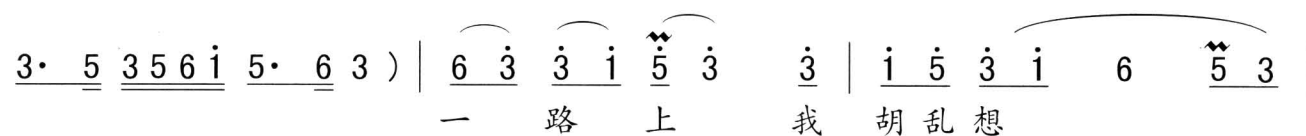
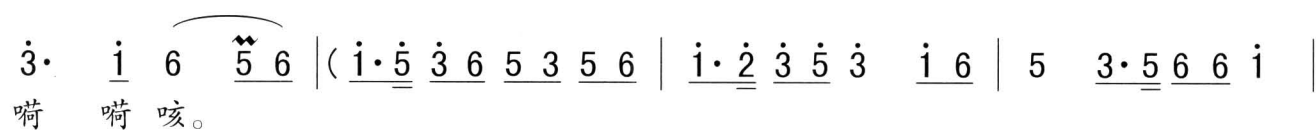
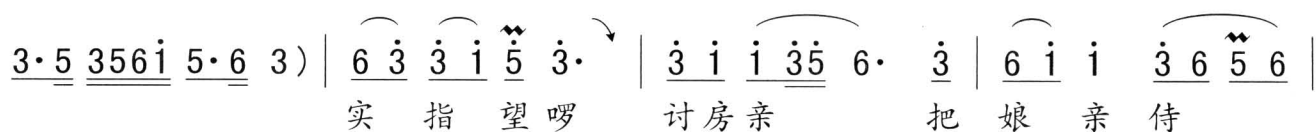
(刘 海 唱)

1 = C

[十字调]

散板





《刘海戏金蟾》

胡秀英在山林暗自思忖

(胡秀英唱)

1 = C $\frac{4}{4}$

[十字调]

($\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}$ $7\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{5}}\ \dot{3}$ $\dot{1}\ 6$ | $5\ 6\ 3$ $6\ 6\ \dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $3 \cdot \underline{5}$ $\underline{356\dot{1}}$ $5 \cdot \underline{6}\ 3$) |

$\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{5}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}\ \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}\ 6\ 5\ 3$ | $\underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}}}\ \dot{3}$ $\underline{\dot{1} \cdot \underline{6}}\ 5\ 6$ | $\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{3}}\ \dot{2}$ - |
胡秀英 在山林 暗 自 思 忖,

($\dot{3}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{5}}\ \dot{3}$ | $6 \cdot \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{3}}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6$ | $5\ 3\ 5\ 6\ \dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}}\ 6\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{3}}\ \dot{2}$ -) |

$\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{1}}\ \dot{3}$ $\underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{3}}\ \dot{1}$ | $\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}}}\ 6\ 5\ 3$ | $\underline{6\ 56}\ \dot{1}\ 6\ \dot{5}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{1}}\ 6$ - |
一心想 刘 海哥 可爱后 生 哪。

($\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}\ 7\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{5}}\ \dot{3}$ $\dot{1}\ 6$ | $5\ 6\ 3$ $6\ 6\ \dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $3 \cdot \underline{5}$ $\underline{356\dot{1}}$ $5 \cdot \underline{6}\ 3$) |

$\underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{3}}}\ \underline{\underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{5}}}\ \dot{3}$ | $\underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{5}}\ 6\ 5\ 3$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}}\ \underline{\dot{3}}\ 6\ 5\ 6$ | $\underline{\dot{5} \cdot \underline{\dot{3}}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{5}}\ \dot{2}$ - |
来 至在 三岔路 将 身 站 定,

($\dot{3}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{5}}\ \dot{3}$ | $6 \cdot \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{3}}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6$ | $5\ 3\ 5\ 6\ \dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}}\ 6\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{3}}\ \dot{2}$ -) |

$\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{1}}\ \dot{3}$ $\underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{3}}\ 6\ 5\ 3$ | $\underline{6\ 6}\ \dot{1}\ -\ \dot{5}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{5}}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{1}}\ 6$ - ||
等 候 刘 海哥 到来 临 哪。

《刘海戏金蟾》

后山游了到前山

(众姐妹唱)

1=C $\frac{2}{4}$

[西湖调]

稍快

($\dot{1}$ · $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{\underline{5}}$ 6 3 2 5 | 6 $\underline{\underline{5}}$ 6 $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{\underline{5}}$ 3 5 6 $\dot{1}$) | $\underline{\underline{3}}$ · $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ 6 |
 后 山

$\dot{1}$ $\underline{\underline{3}}$ 6 $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\dot{1}$ 6 $\underline{\underline{5}}$ | ($\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ 6 $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{\underline{5}}$ 6 3 2 $\underline{\underline{5}}$ 3 5 |
 游 了 到 前 山,

$\underline{\underline{6}}$ 5 6 $\dot{1}$ $\underline{\underline{5}}$ 3 5 6 | $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$) | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ 6 $\underline{\underline{5}}$ | $\dot{1}$ 6 $\underline{\underline{3}}$ 6 $\underline{\underline{5}}$ 6 | $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\dot{1}$ |
 丛 林 茂 密 遮 日 光。

($\dot{1}$ · $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{\underline{5}}$ 6 3 2 5 | $\underline{\underline{6}}$ 5 6 $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ 7 6 | $\underline{\underline{5}}$ 3 5 6 $\dot{1}$) | $\underline{\underline{6}}$ · $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ 6 $\underline{\underline{5}}$ |
 呀 呀 黄 莺

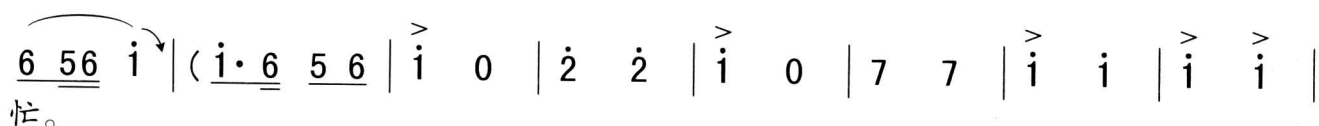
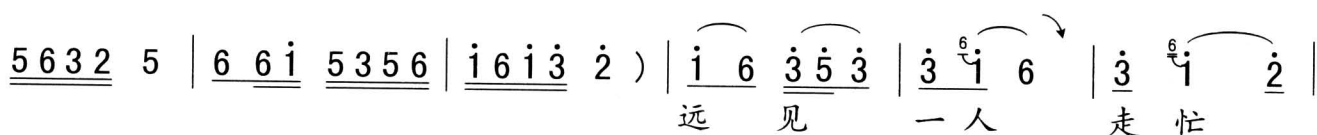
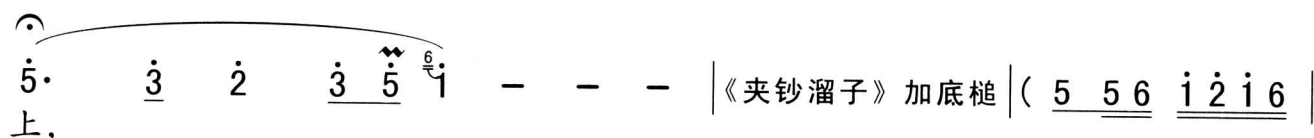
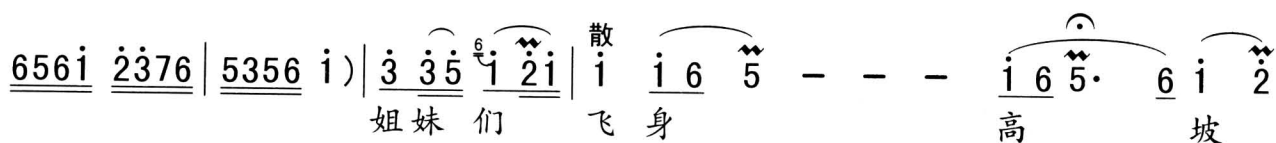
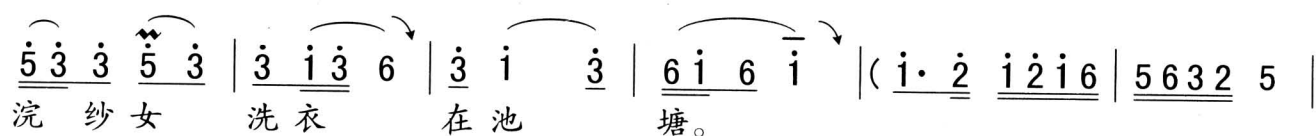
$\dot{1}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{\underline{3}}$ · 6 $\underline{\underline{5}}$ | ($\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ 6 $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{\underline{5}}$ 6 3 2 $\underline{\underline{5}}$ 3 5 | $\underline{\underline{6}}$ 5 6 $\dot{1}$ $\underline{\underline{5}}$ 3 5 6 | $\dot{1}$ 6 $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$) |
 鸣 翠 柳,

$\underline{\underline{6}}$ · $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ 6 $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ 6 $\dot{1}$ | ($\dot{1}$ · $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{\underline{6}}$ 5 3 2 5 |
 晴 空 燕 子 语 呢 喃,

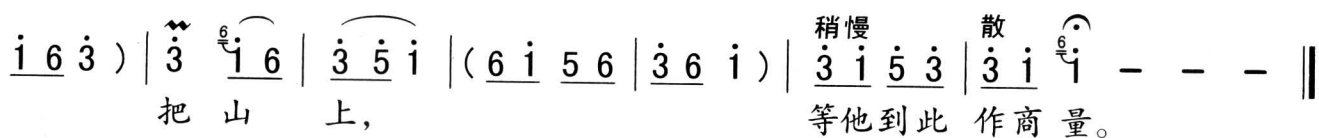
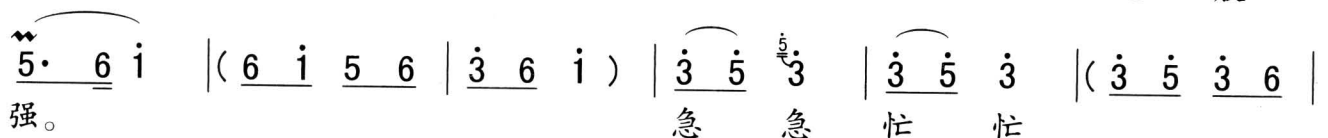
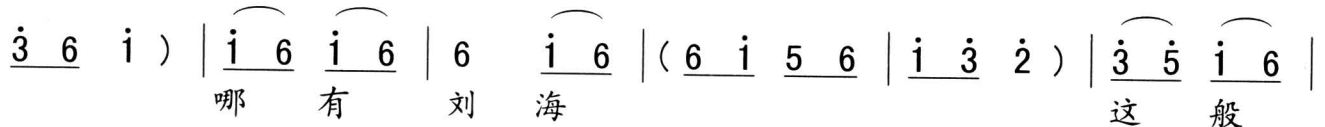
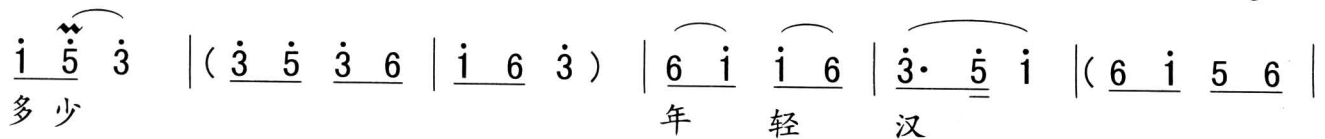
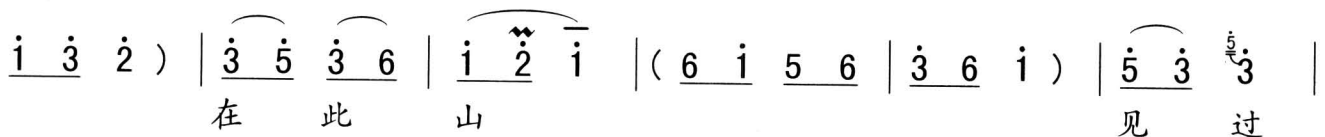
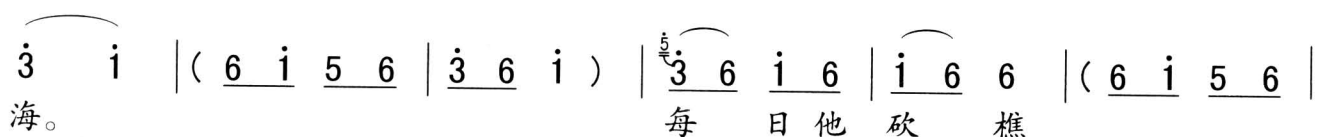
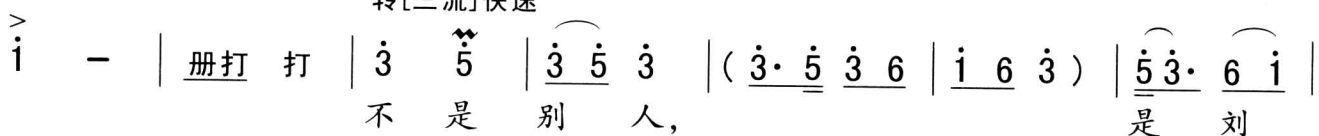
$\underline{\underline{6}}$ 5 6 $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ 7 6 | $\underline{\underline{5}}$ 3 5 6 $\dot{1}$) | $\dot{1}$ · $\underline{\underline{3}}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ 6 $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ · $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}}$ · 6 $\underline{\underline{5}}$ |
 春 风 拂 柳 游 人 醉,

$\underline{\underline{6}}$ · $\underline{\underline{3}}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{1}}$ 6 $\underline{\underline{5}}$ 6 $\dot{1}$ | ($\dot{1}$ · $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{\underline{5}}$ 6 3 2 5 |
 蜜 蜂 飞 过 野 花 香,

$\underline{\underline{6}}$ 5 6 $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ 7 6 | $\underline{\underline{5}}$ 3 5 6 $\dot{1}$) | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ 6 $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ · $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}}$ · 6 $\underline{\underline{5}}$ |
 牧 童 短 笛 横 牛 背,



转[三流]快速



《刘海戏金蟾》

家住后山十里村

(胡秀英、刘 海对唱)

1=C $\frac{4}{4}$

[十字调]

($\dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid 5 \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{56} \dot{1} \mid 3 \cdot \underline{5} \underline{35} \underline{6} \underline{5} \underline{3}) \mid$

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6 \cdot \dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{6} \mid \dot{1} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} - \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{6} \mid$
 (胡)家住 后山 十里 村, 离 此 不 远

$\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{6} - \mid \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} - \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{6} - \mid (\dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid$
 胡 家 门。

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid 5 \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{56} \dot{1} \mid \underline{3 \cdot 5} \underline{35} \underline{6} \underline{5} \underline{3}) \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid$
 父 亲 名

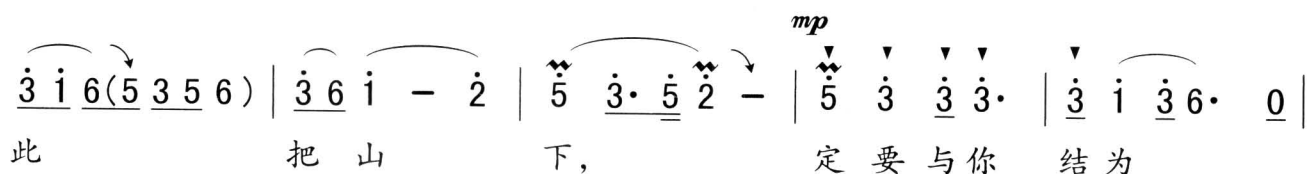
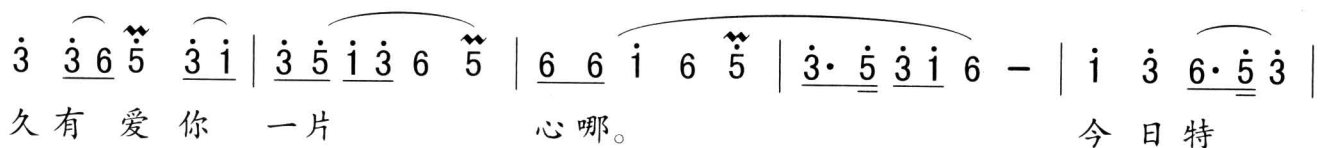
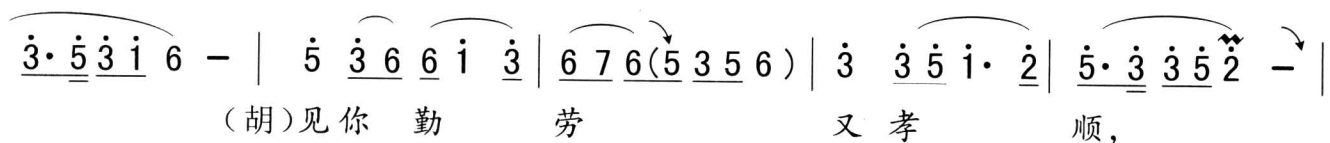
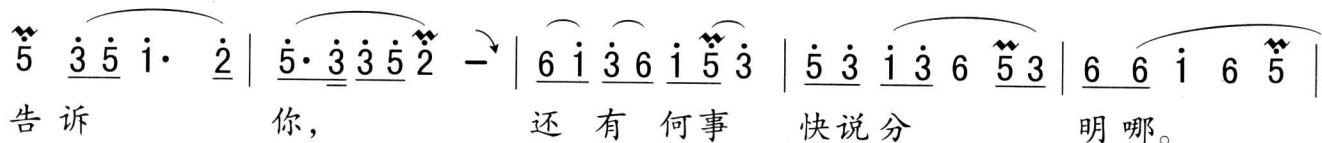
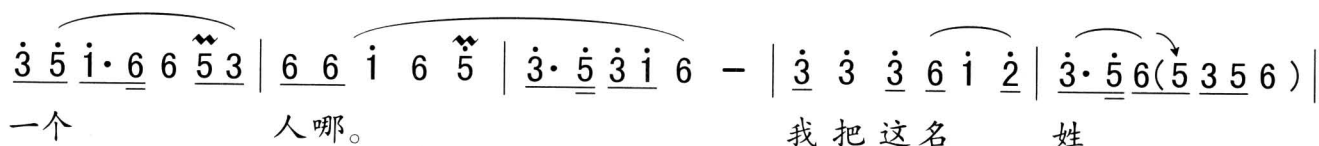
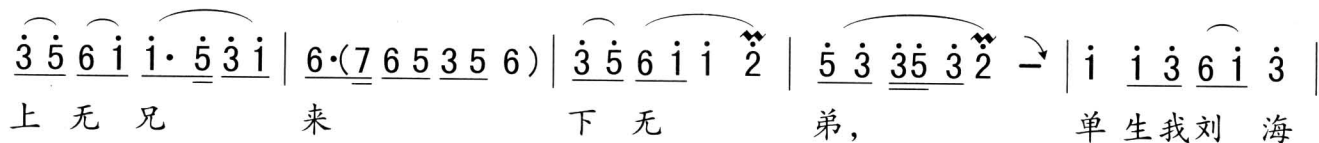
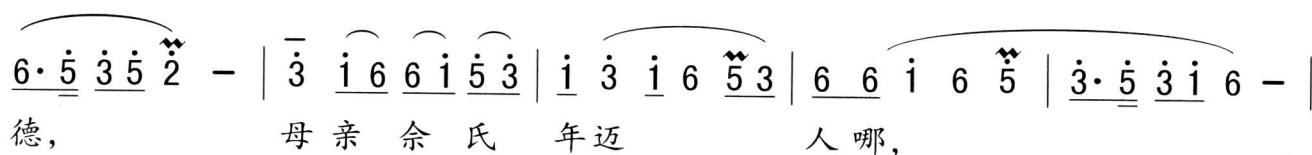
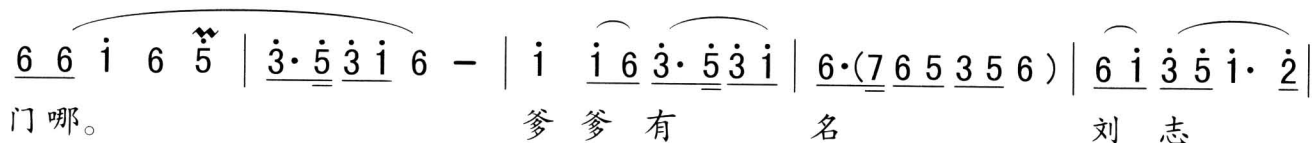
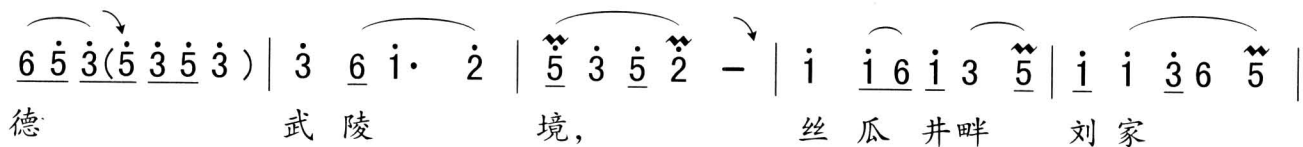
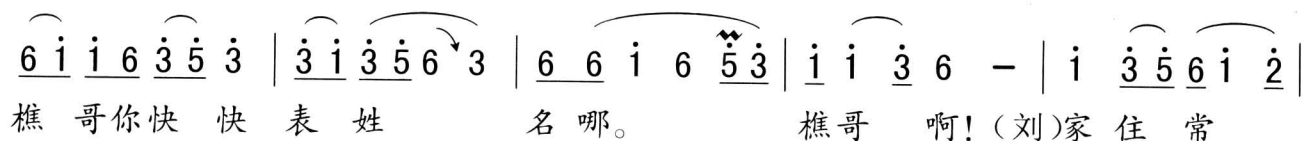
$\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \underline{6(5 \underline{3} \underline{5} \underline{6})} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{6} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} - \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \mid$
 叫 胡 九 尾, 配 妻 黎(狸)氏

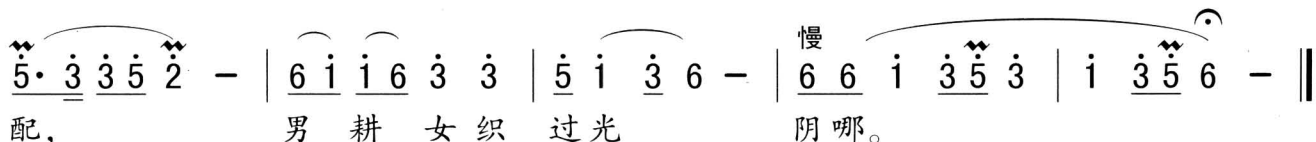
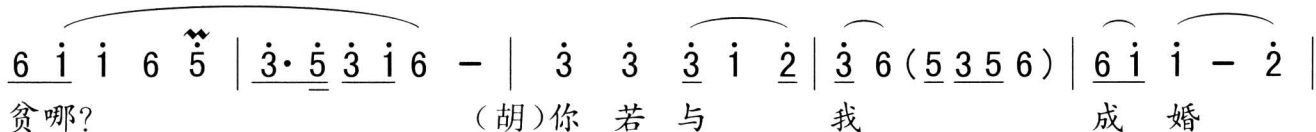
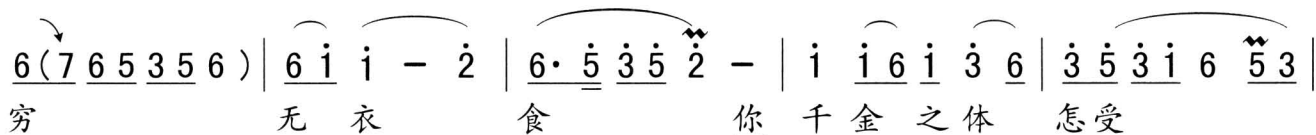
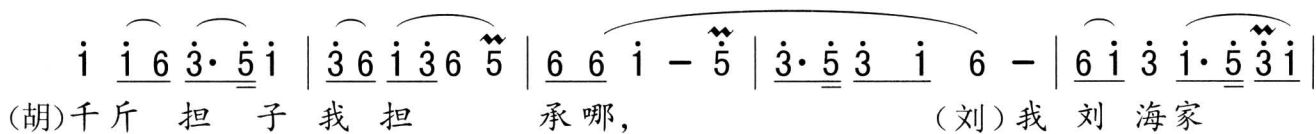
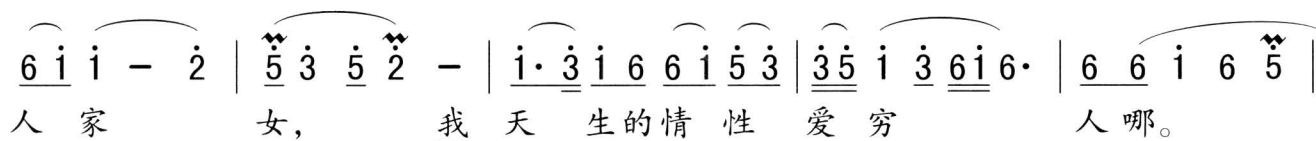
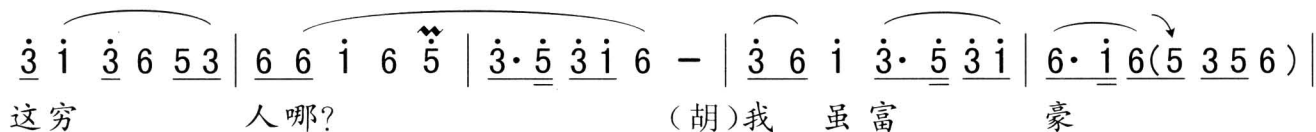
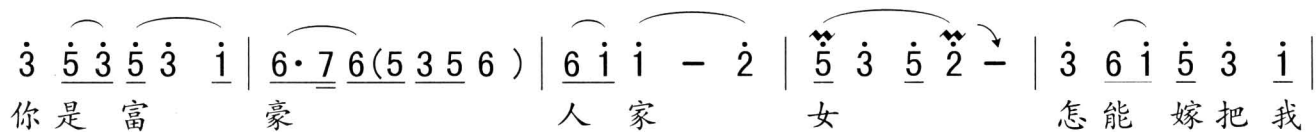
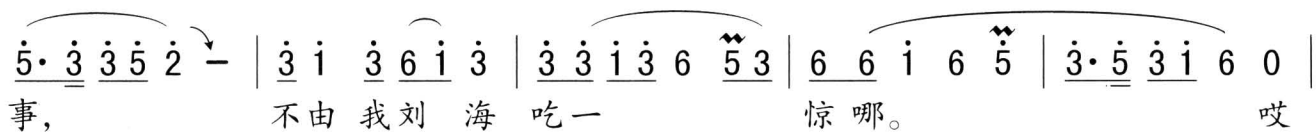
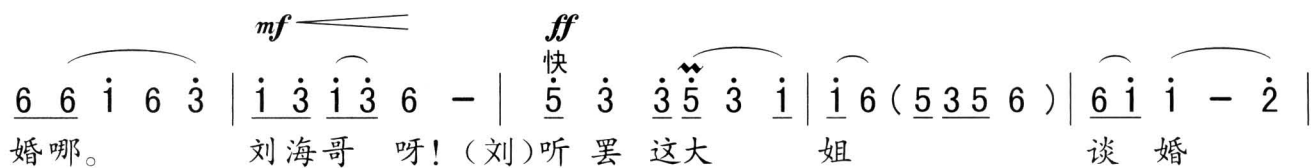
$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{6} - \mid \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} - \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{6} - \mid \underline{\dot{3}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \underline{6(5 \underline{3} \underline{5} \underline{6})} \mid$
 我娘 亲 哪。 所 生 下 姐 妹

$\underline{\dot{3}} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \underline{\dot{2}} - \mid \underline{\dot{3}} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{6} \underline{\dot{5}} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{5}} \mid$
 有 九 个, 我 名 叫 做 胡 秀 英 哪。

$\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{6} - \mid (\dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid 5 \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{56} \dot{1} \mid$

$\underline{3 \cdot 5} \underline{35} \underline{6} \underline{5} \underline{3}) \mid \underline{\dot{3}} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{6(5 \underline{3} \underline{5} \underline{6})} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \underline{\dot{2}} - \mid$
 我 把 名 姓 告 诉 你,





《刘海戏金蟾》

我这里将海哥好有一比

(胡秀英、刘 海唱)

1 = C $\frac{4}{4}$ ♩ = 132

[比古调]

(6 7 6 7 6 5 | 3· 2 3 6 5 3 5 | 2· 3 1 2 3 2 3 5 |

6 5 6 2 1 -) | 1 3 3 1 5· 6 | 1 3 6 1 6· | 3 3 6 6 3 1 2 |

(女)我 这 里 将 海 哥(男)呢!(女)好 有 一

1 5 3 (3 5 3 6)

(男)我 这 里 将大姐 (女)呢!(男)好 有 一

3 6 3 5 - | 1 5 3 3· 0 | 3 6 1 3 6 2 | 3 3 3 3 3 5 6 |

比呀, (男)胡大姐,(女)呢!(男)我的妻 呵,(女)啊!(男)你把我 比作什么

1 3 1 2 3· 0

比呀, (女)刘海哥,(男)呢!(女)我的夫 呵,(男)啊!(女)你把我 比作什么

6· 1 3 2 1 - | 1 1 3 5· 6 | 3 6 1 1 6· | 6 3 1 6 1 2 |

人 罗火火 (女)我 把你 比 牛郎 不 差 毫

1 6 6 5 3· 0

人 哪? (男)我 把你 比 织女 不 差 毫

6. 1̇ 6 3 5 - | 5̇ 3̇ 6 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇. 6̇ 3̇ 2̇ 1̇. 6 | 3̇. 1̇ 6 1̇ 3̇ 6 |

分, (男)那我就比不上罗火火(女)你比他还有

6 1̇ | 3̇. 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 6 3̇ 6 1̇

分, (女)那我就比不上那, (男)我看你严像达

1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ - | 1̇ 5̇ 3̇ 3̇. 6 3̇ 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ - | 1̇ 3̇ 1̇ 3̇. 5̇ 3̇ 6 |

多哪。(男)胡大姐你是我的妻罗火火,(女)刘海哥你是我的

1̇ 3̇ 1̇ 6 1̇ 5̇ 3̇

她罗火火。(女)刘海哥你是我的夫那, (男)胡大姐你是我的

1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ - | 1̇ 5̇ 3̇. 6 1̇ 3̇ 3̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ - | 1̇ 3̇ 1̇ 6 5̇ 6 3̇ 1̇ |

夫那, (男)胡大姐你随着我来走罗火火,(女)刘海哥你带路往前

3̇ 1̇ 1̇ 6 5̇ 6 3̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5̇ 3̇ 3̇ 1̇ 3̇

妻罗火火,(女)海哥哥你带路往前走哪, (男)胡大姐你随着我来

6. 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ - | 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇. 7 | 6. 1̇ 3̇ 2̇ 1̇. 6 |

行哪! (男)走罗火火! (女)行哪

6. 1̇ 2̇ 3̇

行罗火火, (女)走哪! (男)行罗火火!

5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇. 7 | 6. 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 0 2̇ | 1̇ 0 2̇ 1̇ 0 2̇ |

(男)走罗火火! (女)行哪! (合)得儿来得儿来得儿

(女)走哪! (男)行罗火火! 来得来得得

(0 3̇ 2̇ 7)

1̇. 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇. 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ - - - :||

来!
来!

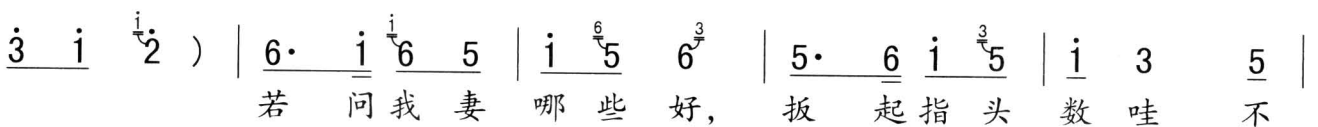
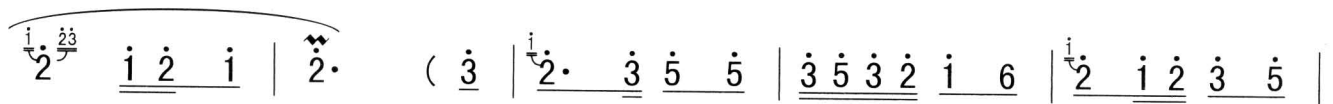
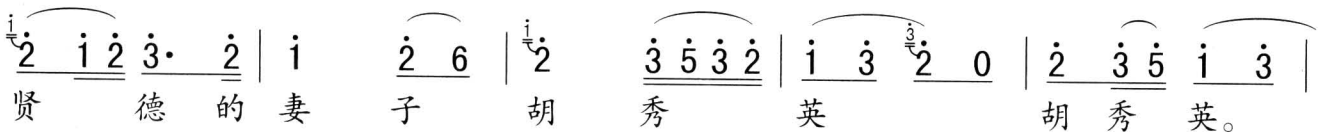
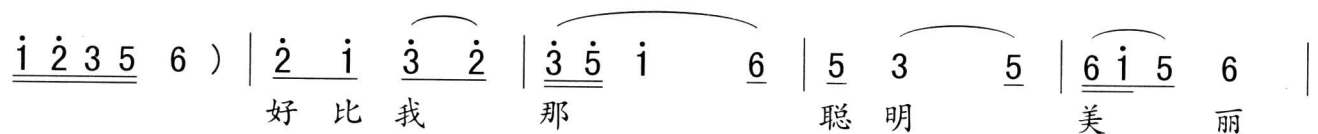
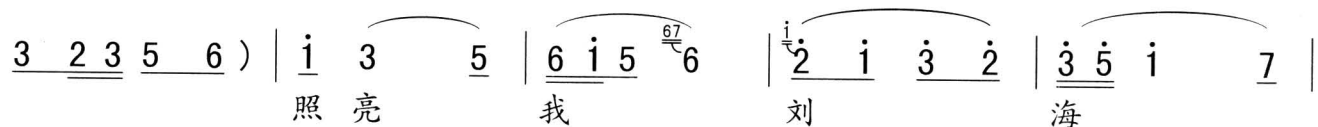
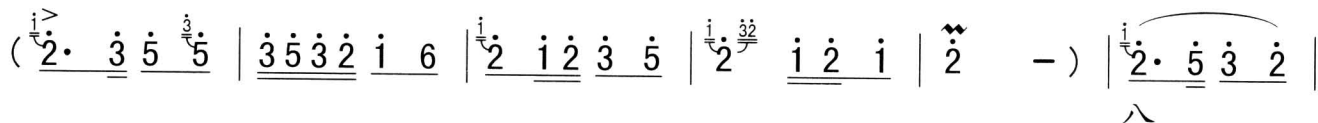
《刘海戏金蟾》

八月十五月光明

(刘 海 唱)

1 = C $\frac{2}{4}$

中速稍快

左 希 宾 词曲
[喜报三元] 改编

$\underline{6\dot{1}}\ 5\ 6(\underline{5\ 6})\ |\ \underline{\dot{1}}\ 3\ 5\ |\ \underline{6\dot{1}}\ 5\ 6)\dot{1}\ |\ \overset{\dot{1}}{2}\ \overset{\dot{1}}{2}\ \overset{\dot{3}}{3}\ \overset{\dot{5}}{5}\ |\ \overset{\dot{3}}{3}\cdot\ \underline{\dot{1}}\ \overset{6}{2}\ |\$
了, 她 纶 麻 绩 线 好 喂,

$\underline{6\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ \underline{6\dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ 6\ |\ \overset{\dot{1}}{2}\ \overset{\dot{1}}{2}\ \overset{\dot{3}}{3}\ 6\ |\ \underline{\overset{\dot{3}}{3}}\ \underline{\overset{\dot{5}}{5}}\ \underline{\overset{\dot{3}}{3}}\ \underline{\overset{\dot{2}}{2}}\ \overset{6}{\dot{1}}\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 5}\ |\$
纺 纱 织 布 好, 蒸 茶 煮 饭 好 喂, 洗 衣 浆 裳

$\underline{6\ 3}\ 0\ |\ \underline{\overset{\dot{5}}{5}}\ \underline{\overset{\dot{3}}{3}}\ \underline{\overset{\dot{2}}{2}}\ \underline{\dot{1}}\ 6\ |\ \underline{\overset{\dot{5}}{5}}\ \underline{\overset{\dot{3}}{3}}\ \underline{\dot{1}}\ \overset{\dot{2}}{2}\ 0\ |\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ 6\ 5\ 3\ |\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ 5\ 6\ \underline{5\ 5}\ |\$
好, 对 母 亲 孝 敬 好, 对 海 哥 敬 爱 好。她的

$\underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{6\ 6}\ \underline{5}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5}\ 6\ 0\ |\ \underline{\dot{1}}\ \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \underline{6}\ |\ \underline{\dot{1}}\ \underline{5\ 5}\ 6\ 0\ |\ \underline{\dot{1}}\ 3\ 6\ 0\ |\$
相 貌 长 得 比 嫦 娥 好, 讲 话 的 声 音 比 画 眉 子 好。 做 事 好,

$\overset{3}{5}\ \underline{\dot{1}}\ 6\ 0\ |\ \underline{\dot{1}}\ 5\ 6(\underline{5\ 6})\ |\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\overset{\dot{2}}{2}}\ \underline{6\ 5}\ 6\ 0\ |\ \overset{\dot{3}}{3}\cdot\ \underline{\overset{\dot{2}}{2}}\ \overset{\dot{3}}{3}\ \overset{\dot{2}}{2}\ |\ \overset{\dot{3}}{3}\ \overset{\dot{2}}{2}\ \overset{\dot{3}}{3}\ \overset{\dot{2}}{2}\ |\$
脾 气 好, 这 也 好, 那 也 好, 好 喂! 好 喂! 好 喂! 好 喂!

$\overset{>}{\overset{\dot{3}}{3}}\cdot\ \underline{\overset{\dot{3}}{3}}\ \underline{\overset{\dot{3}}{3}}\ \underline{\overset{\dot{3}}{3}}\ |\ \overset{\dot{5}}{5}\ \overset{23}{\overset{\dot{2}}{2}}\ 0\ \overset{\dot{5}}{5}\ |\ \underline{\overset{\dot{3}}{3}}\ \underline{\overset{\dot{2}}{2}}\ \overset{\dot{1}}{2}\ \underline{\dot{1}}\ |\ 0\ \underline{\overset{\dot{3}}{3}}\ \underline{\overset{\dot{2}}{2}}\ \underline{\dot{1}}\ |\ \overset{\sim}{\overset{\dot{6}}{6}}\cdot\ (\underline{5\ 6})\ |\$
好 得 不 得 了 呢!

$\underline{\dot{1}}\ 3\ 3\ 0\ |\ \overset{6}{\dot{1}}\cdot\ 6\ 6\ 6\ |\ \underline{\dot{1}}\ 6\ \underline{\dot{1}}\ |\ 5\ \underline{6\ 5}\ 3\ 5\ |\ 6\cdot\ (\underline{5\ 6})\ |\$
过 硬 是 好 得 不 得 了!

$\underline{\dot{1}}\ 3\ 5\ |\ \underline{6\dot{1}}\ 5\ 6\ |\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{1}}\ |\ 6\ 5\ 6\ |\ \underline{\overset{\dot{2}}{2}}\cdot\ \underline{\overset{\dot{5}}{5}}\ \underline{\overset{\dot{3}}{3}}\ \underline{\overset{\dot{2}}{2}}\ |\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{1}}\ |\$

$\underline{6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ 3\ 5\ ||:\ \overset{\nabla}{6}\ \overset{\nabla}{\underline{\dot{2}}\ \dot{3}}\ \overset{\nabla}{\underline{\dot{1}}}\ \overset{\nabla}{5}:\ ||\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ 5\ |\ \overset{\nabla}{6}\ \overset{\nabla}{5}\ \overset{\nabla}{6}\ 0)\ |\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{2}}\ \overset{6}{\underline{\dot{1}}}\ 6\ |\$
人 逢

$\overset{\dot{3}}{3}\cdot\ \underline{\overset{\dot{5}}{5}}\ \underline{\overset{\dot{3}}{3}}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \underline{\overset{\dot{3}}{3}}\ \underline{\overset{\dot{5}}{5}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{2}}\ 7\ |\ 6\ 6\ \underline{\dot{1}}\ |\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ 3\ 2\ |\ 6\ 5\ (\underline{6\ \dot{1}}\ |\$
喜 事 精 哪 神 爽 哪