



穷棒子扭转乾坤

穷棒子扭转乾坤

姜维朴

编文

刘继卣

绘画

天津人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

穷棒子扭转乾坤/刘继卣绘. —天津:天津人民美术出版社, 2008.6

(刘继卣连环画全集)

ISBN 978-7-5305-3664-3

I. 穷… II. 刘… III. 连环画—作品—中国—现代
IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第072280号

穷棒子扭转乾坤

出版人: 刘子瑞
选题策划: 齐林 陈一
责任编辑: 齐林 陈一
技术编辑: 高 振

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号
邮编: 300050 电话: (022)23283867
网址: www.tjrm.cn

全国新华书店 经销

印刷: 天津豪迈印刷厂

开本: 787×1092mm 1/50

2008年6月第1版

书号: ISBN 978-7-5305-3664-3

印张: 3.52

2008年6月第1次印刷

印数: 1-3000

版权所有 侵权必究

全套定价: 560.00元

出版说明

刘继卣先生是当代杰出的中国画家，并以卓越的造型艺术在国际画坛确立了应有的地位。

刘继卣先生的连环画艺术成就令世人瞩目。不少优秀作品曾伴携着几代人的成长，堪称新中国连环画经典，至今为人们所喜爱。值此先生诞辰九十周年之际，我们编辑出版了刘继卣绘连环画全集，以满足广大读者、收藏者、爱好者的需求愿望。

此全集，尽力收集了刘继卣先生创作的各类连环图画23册，故事性、连续性插图画5册，共计28册。合作绘画的作品和署名不详的作品（此类作品为数不多）未收入全集，在此一并说明，敬请谅解。

本册《穷棒子扭转乾坤》，于1963年首版，后多次再版。此次，画面经编辑整理，文字依据作者修订稿，纳入刘继卣绘连环画全集出版，以飨读者。

内 容 说 明

在新中国成立不久，全国农村展开了合作化运动，河北省遵化县西四十里铺村建明合作社社长、全国农业劳动模范王国藩同志及其战友们，以革命的英雄气概和坚强不屈的“穷棒子”精神，领导群众战胜了重重困难，在短短时间内创造了卓越的成就，为我们树立了光辉的榜样。

这部连环画册就是根据这些真实的事迹编绘的。其中有的情节在真人真事的基础上做了些艺术加工。书中人物王国藩、杜奎、佟启都用真名，其他人物有的名字略作改动，有的则是结合几个人物事迹编绘出来的。我们希望通过这部连环画册，使这种无比珍贵的“穷棒子”精神，更加发扬光大！

“遵化县的合作化运动中，有一个王国藩合作社，二十三户贫农只有三条驴腿，被人称为‘穷棒子社’。他们自己的努力，在三年时间内，‘从山上取来’了大批的生产资料，使得有些参观的人感动得下泪。我看这就是我们整个国家的形象。难道六万万穷棒子不能在几十年内，由于自己的努力，变成一个社会主义的又富又强的国家吗？社会的财富是工人、农民和劳动知识分子自己创造的。只要这些人掌握了自己的命运，又有一条马克思列宁主义的路线，不是回避问题，而是用积极的态度去解决问题，任何人间的困难总是可以解决的。”

——毛泽东

摘录自《中国农村的社会主义高潮》中
《书记动手，全党办社》一文的编者按语

后 记

1958年，我和刘继卣、王角、古元等人民美术出版社的同志共30余人响应党中央的号召，到河北遵化县劳动锻炼将近一年。我们下放所在的农村与全国闻名的“穷棒子社”隔山相望，所以经常到那里去参观访问，与王国藩、杜奎交了朋友，他们艰苦创业的精神，使我们深受鼓舞。当年，我便编写了《王国藩和建明社》连环画脚本，由刘继卣、王角绘画，在《连环画报》连载后出版了单行本。1959年我又到建明社深入采访，在真人真事的基础上做了艺术加工，编写成这部《穷棒子扭转乾坤》脚本，由刘继卣绘画。刘继卣也多次到该社体验生活，画了大量速写，完成了铅笔稿后，又到农村征求意见，经多次修改加工，于1962年秋定稿，1963年3月出版。

刘继卣（1918—1983）在50年代初期因创作《鸡毛信》、《东郭先生》等连环画而名列画坛前茅，由于有丰富的创作经验和熟练的技巧，再加长期深入农村，熟悉笔下的人物和生活，对作品主人公的特

点，尤其是王国藩、杜奎的坚毅倔强性格，做了精心刻画，可以说达到了内容与形式的完美结合。作品问世后，立即受到社会广泛欢迎，画册多次再版，《北京日报》连载全部作品。《解放军画报》节录48幅连载了4期，幻灯公司制作了幻灯片，延边人民出版社出版了朝鲜文版画册。1963年12月举行的首届全国连环画评奖（文化部和中國美协主办），绘画和文学脚本均获一等奖。

这部作品出版已经近40年了，在这期间我国农村又发生了巨大变化，当时的一些农业政策也根据形势的变革而变革。但是，被毛泽东同志所热情赞扬的“穷棒子精神”，革命世代相传的爱党、爱国、爱社会主义集体的高尚品德，却值得永远发扬光大，为此，我赞同本书重新出版，并略加修订，愿它在新的世纪中为社会主义精神文明建设再增添一砖一瓦。

姜维朴 2001年7月1日

刘继卣绘连环画全集书目

鸡毛信

王秀鸾

东郭先生

永不掉队

生死缘（上）

生死缘（下）

向学习模范看齐

奇怪的旅行

谁能保护小白兔

不要冤枉小花猫

抱大石头的孩子

游动物园

武松打虎

闹天宫

河神娶妇

水帘洞

狼来了

剥核桃

穷棒子扭转乾坤

朝阳沟

筋斗云

乌鸦与狐狸

兔子尾巴为啥这样短

老鼠

小鹿

武则天故事

虎赞

小山子的故事（插图）

荷花满淀（插图）

春秋故事（插图）

战国故事（插图）

鲁智深（插图）

三件宝器（插图）

酒泉组画

古代故事画经典



1 在河北省北部的古长城脚下有一个美丽的山区，解放后短短的十几年来，这里发生了翻天覆地的变化。它就是闻名全国的遵化县西四十里铺村“穷棒子社”。



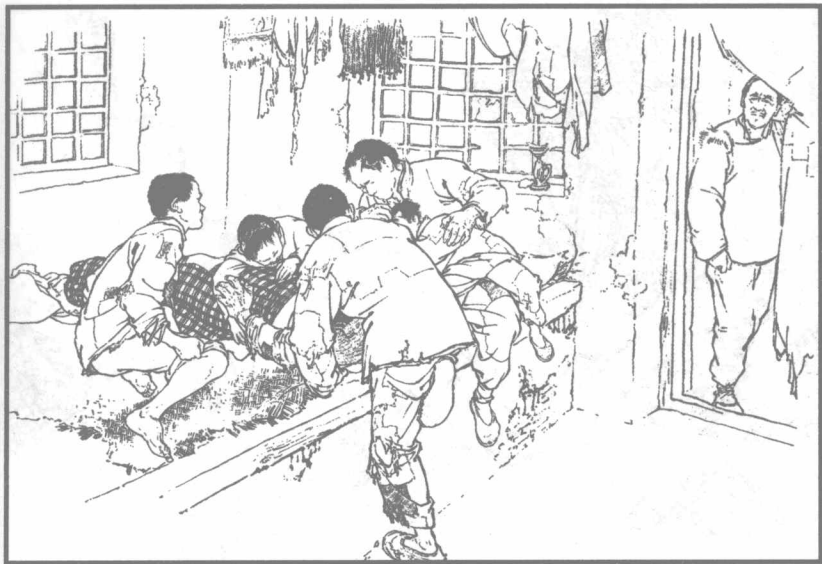
2 解放前，这里有着说不尽的灾难和痛苦。冬天，风雪怒吼，多少人在冻饿中呻吟、死去，真是：“山空狼嚎石头哭，冰雪难埋冻死骨！”



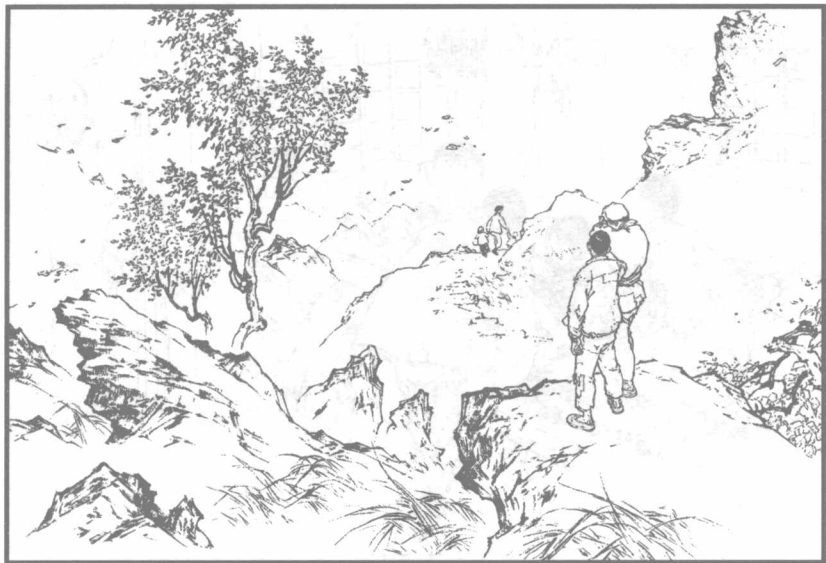
3 熬到春天，人们挣扎着，像牛马一样，在荒山薄土上开荒耕种。又是：“典儿卖女度春荒，血换粮食泪拌糠！”



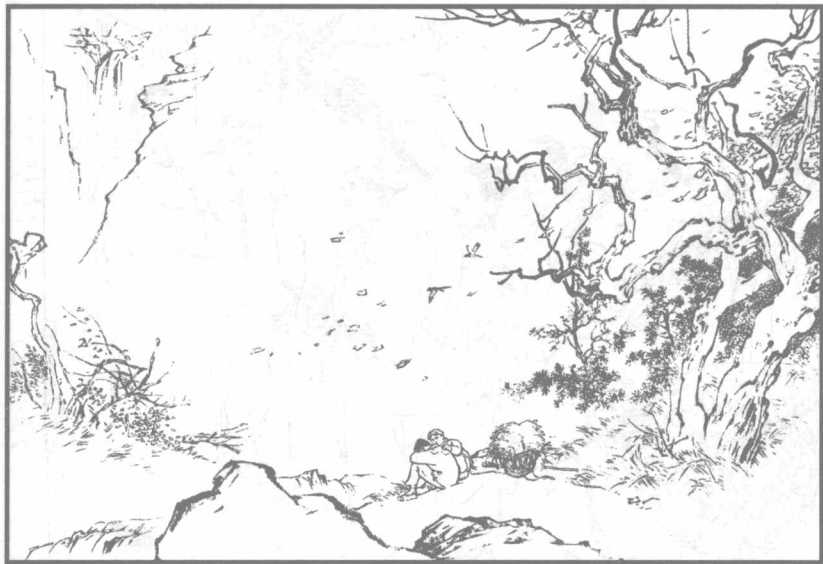
4 夏天雨季，山洪常常暴发，把一切卷走。有一年，闹过一场大水，西铺村贫农王盈一家辛辛苦苦耕种的田地都被冲毁了。王盈的父亲又愁又急，得了重病。



5 王老爹的病越来越重，没钱医治。秋天，地主逼租要债，硬把王家仅有的五亩山坡地和两间破草房顶去。王老爹病中加恨，瞅着妻子儿女，悲叫一声死去。



6 年轻的王盈怎么也养活不了一家人。不久，妈妈只好含着眼泪，带着年幼的弟弟、妹妹改嫁他乡。王盈和弟弟王升强忍着痛苦，眼望着妈妈转过山脚，才放声大哭。



7 弟弟王升哭得更厉害。哭啊，哭啊，只哭得山峰发抖，林木落泪。大风吹干了泪水，吹不散满心的痛恨。就这样，两眼哭得害了病。



8 苦日子像无底的黑洞！有一百五十多户的西铺村，讨饭的、扛活的，就有一百多户。1933年春荒严重，王盈和穷兄弟们实在难熬下去，便串连起来，到地主家去借粮。