

台湾原住民丛书 陈杰 主编

台湾

少数民族——阿美

许玉香 编



台海出版社

台湾原住民丛书 陈杰 主编

台湾

少数民族——阿美

许玉香 编



台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

台湾少数民族—阿美 / 许玉香编. —北京: 台海出版社, 2008.9

(台湾原住民丛书 / 陈杰主编)

ISBN 978-7-80141-551-6

I. 阿… II. 许… III. ①高山族—民族历史 ②高山族—
民族文化 IV. K288.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 142136 号

书 名 / 台湾少数民族——阿美

编 者 / 许玉香

责任编辑 / 杨燕民

丛 书 名 / 台湾原住民丛书

图片提供 / 何昆 安林林 李永红

装帧设计 / 北京兰卡绘世

出版发行 / 台海出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 保定市新华印刷厂

开 本 / 16K

印 张 / 12.5

字 数 / 89 千

版 次 / 2008 年 11 月第一版 2008 年 11 月第 1 次印刷

定 价 / 38.00 元

台海出版社: 北京市景山东街 20 号 邮编: 100009 电话: 84045799

版权所有 违者必究

凡我社图书, 如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

《台湾原住民丛书》编委会

顾问：杨国庆 梁国扬 田富达

编委会主任：陈杰

编委会副主任：史茂林 纪斌

编委会人员：

杨骅	张红星	黄京华	邵丽娟
高伟	何昆	陈海舟	许玉香
宋强	李树义	安林林	陈小艳
高鹏	鲁洪柯	顾扬	余清梅
杨洋	李永红	肖翔	吕莺

特邀台湾学术顾问：达英·拿答弗·撒万·葛斯阿门

古木 巴湃·拉拉格狮 宋东文

当我得知陈杰女士和我的诸多同仁打算编撰一套迄今为止祖国大陆内容最丰富、撰述最全面的有关介绍台湾原住民历史文化的丛书，我不禁为他们的胆识勇气和决心所感动。关于介绍台湾原住民文史知识的著述，大陆较少见，岛内有一些，但不够系统、全面，而且大多还是台湾殖民时期洋人的研究成果。近些年来，岛内开始重视这方面的研究，或许可以理解为学界因多年欠账如今拾遗补缺，但恐怕也不能避免有为了今天的政治述求而做起历史的旧文章来。

编撰台湾原住民文史知识丛书，自然涉及人类学和民族学的研究。这是社科研究中不太好把握的两个领域，也是多产“悬案”的所在。比如，与我们人类祖先智商相当的尼安德特人为什么在2—3万年前突然灭绝了呢？他们能算人类吗？再比如，创造了西夏灿烂文化的党项人亡国后悄然失踪，却留下一页“天书”叫人猜谜。在民族学、人类学研究中诸如此类的事情不少，都说明这口“饭”不好吃。即便台湾原住民历史研究这件事没有那么复杂，那至少资料采集有没有足够的来源，提出的观点能否得到史籍或考古的佐证，那些各具特色的民俗文化和神祇信仰能否有合乎生存规律的合理解释等等，都是研究者、撰稿人必须面对和回答的。

我知道我的同仁们，一群对人类学和民族学没有太多研究，对台湾原住民历史没有多少接触的“业余枪手”，立志要做这么一件难为之事，决不是一时的“心血来潮”。事实上他们的创作“冲动”来源于双重的思考：一是他们在与原住民同胞长期密切交往活动中自然产生的对原住民璀璨文化的偏好与推崇，希望这朵中华民族的奇葩能够弘扬光大；二是希望向社会公众提供一部关于台湾原住民的信史，正本清源、厘清史实，还历史本来面貌。为了达此目的，他们全力搜集相关资料，调阅相关档案，参阅了大陆和台湾岛内几乎所有专家学者的著述，还多次与部落代表人士

接触访谈，争取一手资料。在此基础上按“总论”和“分论”的框架对资料进行归纳整理，并按族群分述，将台湾原住民的起源与历史变迁，各族群社会制度、组织结构、生产活动、社会生活、语言、文化艺术、信仰祭仪、风俗习惯、神话传说、重大事件等，作了详尽介绍。经过严谨的考据，辛勤的笔耕，以及台海出版社编辑同志细致的斧正，一套洋洋洒洒 100 多万字、系统全面介绍台湾原住民文史知识的丛书终于面世了。

俗话说“有心插柳、无心栽花”，不管各路学人对台湾原住民历史研究抱着怎样的目的，恐怕都无法回避关于台湾原住民究竟是什么人种、以及从什么地方来的问题。而此书恰好用大量的资料，包括地质学研究、文化人类学研究、考古研究和前人留下的大宗史籍，说明台湾的原住民属于南亚蒙古族人种，都是古代大陆百越人、百人的后裔。在漫长的岁月里他们先后越洋渡海，几经迁徙来到台湾，繁衍生息，成为今天的原住民族群。由此可以解释为什么台湾原住民与大陆的许多少数民族，如黎族、侗族、傣族、壮族、水族等，在称谓、服饰、习俗、图腾崇拜等方面有着惊人的相似或一致。当然需要说明的是，关于“同源”的观点决不是本书研究的出发点，而是研究的结果，是我的同仁们大量参阅了有关资料对原住民发生发展的历史作了全面严谨的考究后自然得出的结果。我想，浏览此书的读者自然能够体会这个结论的“含金量”。

总之，这是一部值得一读的好书，尽管著述人等不是那些负有盛名的学者专家，而且成书时限也紧，难免有不少差错，同仁们实在是抱着职业的良心和抛砖引玉的动机，斗胆出手，目的是为了争取大家的关注和批评，希望各位能体谅著述者的良苦用心。

谢谢！

2008 年 6 月

目 录

序（梁国扬） /1

跋（陈 杰） /193

第一章 起源与变迁历史 /7

第一节 阿美人发祥与起源传说 /9

第二节 阿美人的渊源 /14

第三节 阿美人的族群分类与分布 /20



第二章 社会制度与组织形态 /27

第一节 阿美人的部落制度 /29

第二节 阿美人的领袖制度 /34

第三节 阿美人的部落会议制度 /38

第四节 阿美人的年龄阶级组织 /41

第五节 阿美人的亲族嗣系制度 /47

第六节 阿美人的家族制度 /52

第七节 阿美人的法律 /53



第三章 社会经济与生产形态 /57

第一节 阿美人的农耕经济生活 /59

第二节 阿美人的狩猎生活 /65

第三节 阿美人的渔捞生活 /67

第四节 阿美人的采集生活与交通运输 /70

第五节 阿美人的部落与住屋 /72



第四章 语言与教育 /81

第一节 阿美人的语言 /83

第二节 阿美人的教育 /87



第五章 文化与艺术 /93

第一节 阿美人的服饰文化 /95

第二节 阿美人的传统歌舞 /102

第三节 阿美人的传统乐器 /109

第四节 阿美人的手工业艺术 /111



第六章 信仰与祭仪 /117

第一节 阿美人的原始宗教 /119

第二节 阿美人的岁时祭仪 /128

第三节 阿美人的生命祭仪 /134



第七章 丰年祭 /141

第一节 丰年祭的称呼与意义 /143

第二节 丰年祭的组织与变异性 /149

第三节 丰年祭的类型 /152

第四节 丰年祭的特色歌舞文化 /155



第八章 风俗习惯 /161

第一节 阿美人的婚姻习俗 /163

第二节 阿美人的生育习俗 /173

第三节 阿美人死亡与丧葬习俗 /177



第九章 旅游与观光 /181

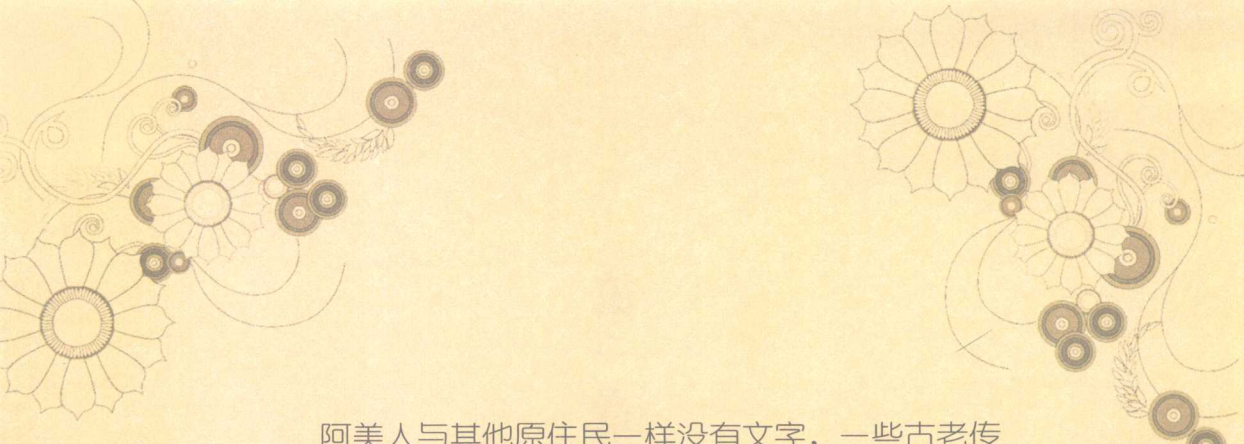
第一节 阿美地区旅游 /183

第二节 阿美风景名胜 /185



第一章 起源与变迁历史

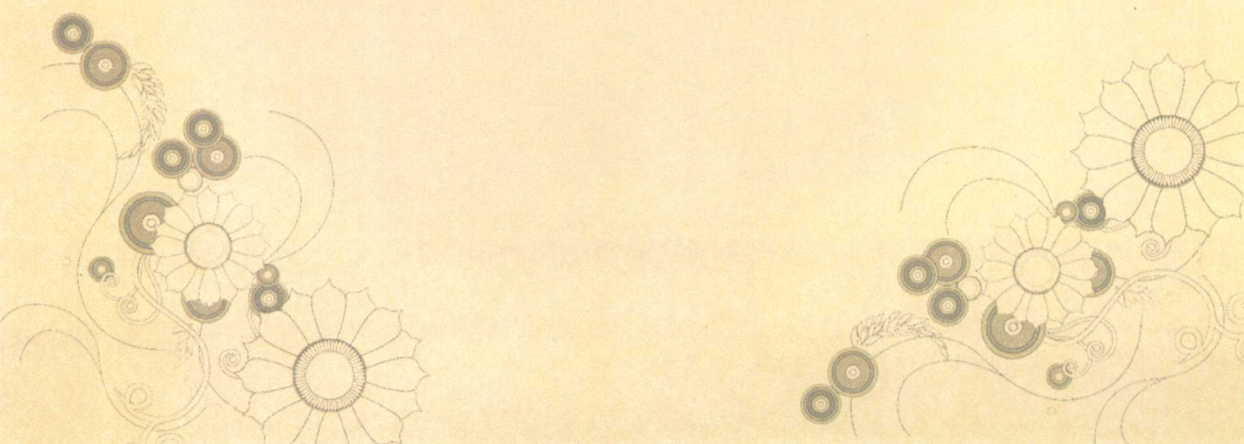


The top corners of the page are decorated with intricate, stylized floral and vine motifs. These designs are rendered in a light brown or tan color, matching the background. They feature large, multi-petaled flowers, smaller circular elements, and swirling lines that suggest movement and growth.

阿美人与其他原住民一样没有文字，一些古老传说及习俗都依赖口传来保存。关于阿美人的祖居地说法并不一致，有的说花莲附近，有的说台东附近，还有说绿岛、兰屿等地，源自绿岛、兰屿这样的传说应当是暗示其或许是南方海上漂来。

更早的来源到底从何而来，在今天明确的文献考据难以找到，但从阿美人流传的神话口述当中，可以归纳出异曲同工的三种说法：一是高山发源说，这个说法流传在南势阿美及秀姑峦阿美的口述中。二是由海上岛屿漂来说，这个传说在海岸阿美人之间相当盛行，他们相信祖先是来自遥远的绿岛为据点，向台湾方向移动，然后再移居吉拉善（Cilagason）和塔可的（Takidis）的地方，有一支甚至到达台东县大麻里乡的美和村一带登陆并且落户。三是乘着大木臼漂来说，这个传说流传在卑南阿美和恒春阿美人之间。

在阿美人的传说当中，没有确切的时间和年代，因为传说来源不同，之后发展为分布于辽阔的东部平原与海岸，环境的阻隔自然产生了语言、服饰、习俗上的差异。在有文字历史的研究中，学者的分类和地域名称，阿美人后裔并不一定认同，包括现今称为“原住民”也是后来外人给予的统称。

The bottom corners of the page feature decorative floral and vine motifs, mirroring the design in the top corners. These elements are also rendered in a light brown or tan color, creating a cohesive and balanced visual frame around the central text.

阿美人与其他原住民一样没有文字，一些古老传说及习俗都依赖口传来保存。关于阿美人的祖居地说法并不一致，有的说花莲附近，有的说台东附近，还有说绿岛、兰屿等地，源自绿岛、兰屿这样的传说应当是暗示其或许是南方海上漂来。

第一节 阿美人发祥与起源传说

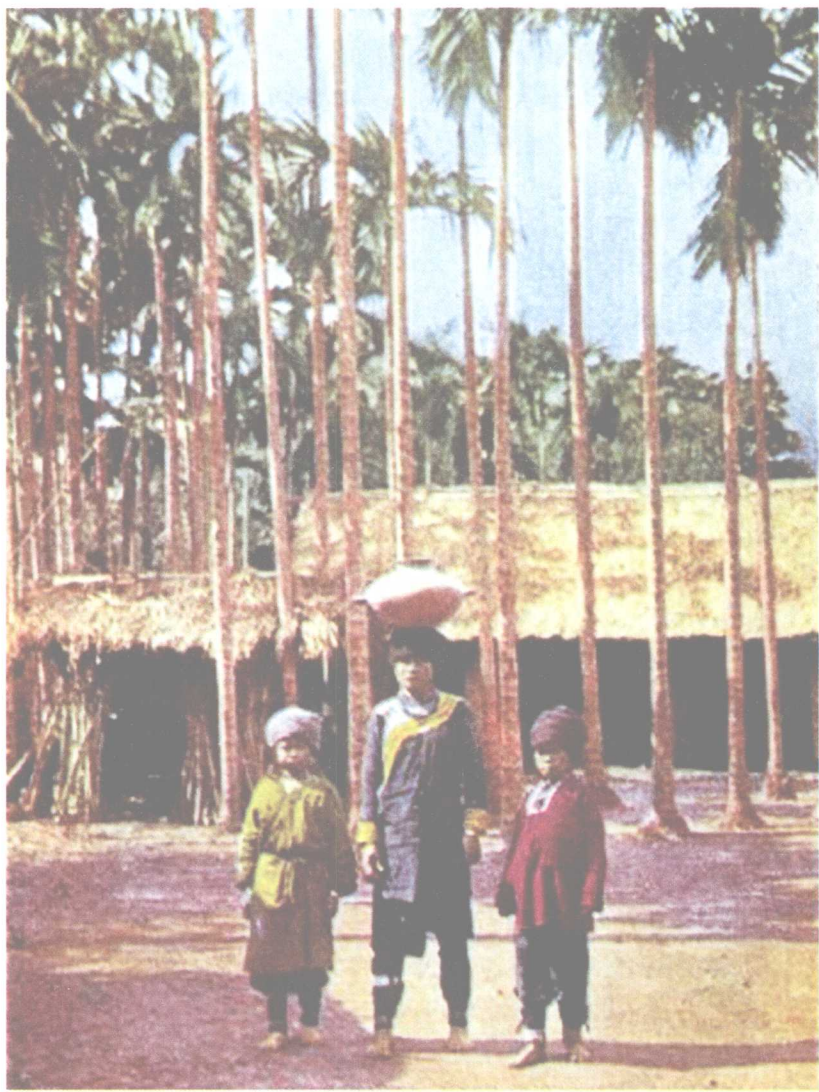
一、“洪水神话说”

洪水神话是世界性的人类起源的创世神话，内容通常是说，经过一次大洪水之后，万物绝灭，只剩下一对兄妹，经过神的指示或占卜而结婚，然后繁殖人类。台湾原住民流传着种种不同的洪水神话，阿美人的洪水神话，就是这类兄妹或姊弟结婚的类型。阿美人世居台湾东部的花东纵谷及濒临太平洋的东部海岸地区，阿美人有两则洪水泛滥的祖先发祥传说。

一则传说：传说太古时代，不知道从什么地方滚起了大洪水，洪水泛滥淹没了整个大地，所有的人类都死了。有一位名字叫做督季的女孩子，带着她的弟弟拉拉干，跳上一个方形的木白里逃生，随波逐流在水上漂了很久，后来漂到奇拉雅善，即今天的丰滨的里牙津山登陆。两姊弟为了延续人类，所以结为夫妻，繁衍了许多子孙，就是今天的阿美人。

这则故事劫后余生的姊弟，从此在奇拉雅善定居并结为夫妇传衍后代。后来子孙慢慢繁衍起来，就分支迁移出去。这则故事没有说在哪里遭遇洪水泛滥，最后漂流到了台湾的东部花莲丰滨地区海岸。现在的奇美、乌雅立、巫老僧、乌溺、谢得武、扫叭顶、加蚋蚋、豆兰、里漏、寿丰、月眉、凤信、马太鞍、太巴塢、富源、朴石阁、水璉、猫公、青浦等地，大多住着阿美人。也就是阿美人至少在花莲地区就开拓了这些地方。

另一则传说：很久以前，天神卡比和阿卡有两个小孩，男儿叫做史拉，女儿叫做拿高。有一天，山洪暴发，洪水淹没了大地，两个孩子登上独木舟，漂流到了奇拉雅善，他们在那里种植耕种，两人生下了孩子，繁衍后代。他们所生下的大儿子叫做达邦·马拉斯，带着传家宝木船顺沿着海岸山脉到达了水璉，后来又搬到北边的豆兰。二儿子名叫扎劳·巴那海，他拖着传家宝锚，发现了一处世外桃源，青翠高山，秀姑峦溪蜿蜒美丽，是个人间天堂，所以就叫这里为奇美。三儿子名叫卡鲁·古乌，他带着传家宝梯，下山到太巴塢定居，这里土地辽阔、



阿美人过去的历史是依赖口传来保存

物产丰富，并且有许多白色大螃蟹。最小的儿子叫读卖。马斯拉，因为他犯错受到惩罚，曾经住过八仙洞附近，也住过长虹桥，再到舞鹤，离开时留下两根石柱。

这则故事叙述经洪水浩劫后，仅存的一对天神的男女孩子结婚生子繁衍子孙，他们生下了4个儿子，后来4个儿子分别移往四处分居出去，这就是阿美人分衍南北的开始。

二、“海外来源说”

住在台湾本岛东海岸的阿美人则有许多祖先来自绿岛的传说，其中又以海岸地区的阿美人最为盛行。

《台湾的原住民族》（宫本延人著、魏桂邦译）记载了海岸阿美人的传说故事：太古，女神创造了一对男女，他们两位降生到红头屿，后来又渡海到火烧岛，在那里育儿生女。有些人往北方去了，成为西洋人的祖先；有些由火烧岛前往猴仔山，并在亚拉帕乃定居下来，便成为阿美人的祖先；其中一部分人，沿着海岸线北上，前往大港口，其中的一部分便成为噶玛兰人的祖先；有些由亚拉帕乃北上，成为加礼宛社的祖先。

传说中说的红头屿即兰屿，火烧岛即绿岛。故事中提到的红头屿与火烧岛，可能是阿美人祖先的发祥地，后来辗转来到了台湾本岛的东部海岸。

《台湾东部山地民族》（陈国钧著）记载：今天的花莲丰滨乡的海岸阿美人，原住今天的火烧岛，于清嘉庆年间，乘舟到此移居。这则传说故事也强调阿美人来源火烧岛或兰屿。

台湾“中央研究院民族学研究所”阮昌锐教授1969年在港口所做的调查报告中记述了关于阿美人祖先的来源传说：祖先原本是从绿岛来的，在秀姑峦溪口定居，该部落因而叫芝舞兰，然后该部落居民向西沿秀姑峦溪而到台东纵谷，北上到奇莱平原。另一支由芝舞兰北上到猫公山，再由猫公山而到其他地区如奇美、太巴塈等地。后来往猫公山的阿美人因山崩而部分迁回芝舞兰居住。因此，这些来自猫公山的人们自成一氏族称为猫公山，以后有自北方迁来的人各以地方名为族名，自成氏族或归附其他大氏族，合并成部落。以猫公山为领导



阿美人的神话：女人国神话

氏族，以其族人担任部落首长和部落祭司。

这则故事也说阿美人来自绿岛，后来迁移至台湾东部，慢慢发展迁徙，占据了整个东海岸平原地带。

《台湾的原住民族》（宫本延人著、魏桂邦译）一书中记载：从前，住在兰屿的阿美人祖先拉兰库斯族，架桥横越大海至火烧岛，由于那里居住不理想，便再度架桥前往台湾东海岸中央部位猴仔山的卡撒希克兰并繁衍子孙，后率族人北上。有些族人便分散到八里芒和马武窟定居。其他的人更往北，直到新社、猫公和大港口一带。

许多阿美人的海外来源传说故事都是以“舟”为交通工具，这则故事则是由兰屿架桥至火烧岛，再架桥至台湾东海岸，并在这里定居。

此外，林道生的《阿美人的口碑与传说故事》记载了阿美人海岸部落的创世神话，故事也叙述阿美人来自海外孤岛波特兰，并兼述了人类发现“火”的历程及男女媾和之道。后来因繁衍许多子孙，孤岛波特兰已不符生活条件，便造舟寻找新天地，他们来到了台湾东海岸。庄天池在《鲲岛三字经》中也记载阿美人原来居住在台湾岛东方海上



卑南阿美人居住的卑南平原

的伯罗特岛，他们乘船到达了台湾东部。

有关阿美人祖先发祥与创世起源的传说故事很多，阿美人各部落也流传各自的传说故事。因传说来源不同，内容也不尽相同，但大都不离所谓高山发源说、海上岛屿飘来说及乘着大木白瓢来说三种说法。

三、阿美人其他的创世起源传说故事

此外，阿美人的创生传说故事还有所谓的“石生”说、“树生”说、“果实生人”说等。

1、“石生”说

《台湾高砂族系统所属研究》（移川子之藏著）中记载了卑南阿美的创世起源传说：“班扎的祖先和卑南的祖先，共同由石头生出。”“昔日有一老人及其孙兄妹两人，洪水起后，来到阿帕那（Arapanai）。兄妹结婚，最初生蟹，其次生石头，石头生人，此人的子孙成为班扎人或班南人。”

2、“树生”说

移川子之藏在《台湾高砂族系统所属研究》中还记载了恒春阿美的创世起源传说：“阿帕那有一棵大树，雷降大树上，大树裂开生出两女一男，为班扎人的祖先。”