

猜猜想想
故事丛书

对联谜故事

DUILIANMIGUSHI



● 晨光出版社

目 录

单字谜	(1)
淮阴侯一饭千金	(1)
花匠少年设妙对	(4)
范仲淹改“咏茶”联	(5)
两字透才华	(7)
两个同音字	(9)
“大明君”与“重庆府”	(11)
一字之对索回风筝	(12)
临刑念出联一副	(14)
一叹一问	(16)
两位秀才斗联谜	(19)
10 字包 10 县	(21)
你变我也变	(22)
“八大王”与“四小鬼”	(24)
对联加字教育人	(25)
瞻仰岳庙猜谜联	(27)
为官本应如此	(30)
王老五开店	(32)
老小戏迷巧联对	(34)

庸医假药遭嘲讽·····	(36)
爷孙俩猜谜·····	(38)
“用人多”与“着力少”·····	(41)
词语谜 ·····	(44)
贾岛用字细斟酌·····	(44)
吕蒙正谐联诉苦·····	(46)
联句言志得拜师·····	(47)
苏轼为己巧续对·····	(49)
两个玩笑·····	(51)
谜联难住乾隆帝·····	(53)
纪昀为庙宇题联·····	(55)
既雅又切·····	(57)
“附子当归”联·····	(59)
巧撰联谜寻知己·····	(61)
梁启超妙续寿联·····	(63)
因自嘲而获释·····	(65)
妙设谜联斥保长·····	(66)
“匡庐谜会”一谜联·····	(68)
名句当牢记·····	(70)
物类谜 ·····	(72)
苏小妹巧对苏轼·····	(72)
以“药”对“果”·····	(75)
神童所咏为何物·····	(76)
朱元璋酷爱对联·····	(78)

“争光”与“际会”	(81)
两部古书	(82)
徐阶、王鏊戏联对	(84)
老渔夫知重识轻	(85)
寺中巧对	(87)
购物巧设谜语联	(89)
奇特的生日礼物	(91)
妙对“马齿菜”	(93)
起病与送命	(95)
于右任重金赎对联	(96)
鲁迅巧对“独角兽”	(98)
一幅国画的题联	(101)
说的是哪本书	(102)
老药工乘凉猜联谜	(104)
祖孙郊游猜联谜	(106)
一副咏物联	(108)
猜杂志名	(110)
故事引出的联谜	(111)
姓名谜	(113)
诗人饮酒猜姓名	(113)
你拆我也拆	(117)
徐渭巧撰贺婚联	(119)
灯节巧对	(120)
相轻与相重	(122)

一副人名对·····	(123)
纪晓岚省亲撰联·····	(124)
谜联斥学台·····	(127)
贴联解恨·····	(128)
朱牵、龚贤有后人·····	(131)
猜一位生物学家·····	(133)
两幅油画·····	(134)
数学巨星 人名为联·····	(135)
大小悬殊入对联·····	(137)
一身正气嘲老蒋·····	(139)
互嘲姓氏·····	(140)
青山与白铁的对话·····	(142)
我国诗歌的开创者·····	(144)
不开口的好朋友·····	(145)
“聊天站”里猜谜联·····	(148)
“《水浒》热”中破联谜·····	(151)
行业谜 ·····	(154)
悠闲四处游·····	(154)
朱元璋赐联·····	(156)
谜联惊皇帝·····	(159)
妙联打动帝王心·····	(161)
因对联做官·····	(163)
陶澍写联惊秀才·····	(164)
四联还家·····	(166)

座谈共议行业联·····	(168)
周、邓共撰行业联·····	(171)
封箱戏后齐联对·····	(173)
某公共处所对联·····	(175)
看楹联 猜店名·····	(177)
母女上街·····	(178)
断句谜 ·····	(180)
孟姜女庙的对联·····	(180)
江心寺趣联·····	(182)
祝枝山妙对嘲豪绅·····	(184)
李木匠巧对张弓手·····	(186)
断句嘲讽“老财迷”·····	(188)
张秀才巧断对联·····	(190)
时间谜 ·····	(192)
“新状元贵庚几何?”·····	(192)
相差 40 岁·····	(194)
谜联考百官·····	(196)
准确的日子·····	(197)
联句谜 ·····	(199)
王羲之写“急转联”·····	(199)
少年书法家题联改过·····	(201)
诗人苗苗显才华·····	(203)
神童妙对·····	(204)
“吾为吾弟改文章”·····	(205)

欧阳修联对进城	(208)
“眼中人”是谁	(211)
“学者功夫”何在	(212)
王琪撰写咏竹联	(214)
六和塔哑联	(216)
工稳的下联	(217)
巧对哑联劝夫君	(219)
谜联讽恶霸	(222)
乞丐巧对祝枝山	(224)
见景生联	(225)
蒋焘巧对拆字联	(227)
机智的戴大宾	(229)
续改对联讽官僚	(230)
家童巧对难主人	(233)
“出你店必高二寸”	(235)
卖杉木与收银钱	(237)
十岁孩子对春联	(239)
李调元趣对佳话	(240)
李调元即景妙对	(243)
郑板桥的高风亮节	(245)
诙谐的答联	(246)
乾隆帝御笔改联	(248)
“随园老人”集句联	(251)
纪昀集句讽庸医	(253)

巧妙的嵌入	(255)
父子咏联若画	(257)
邓银拆字对联得读书	(258)
谜底	(260)
编后记	(283)

单 字 谜

淮阴侯一饭千金

少年朋友，你知道“一饭千金”的故事吗？

故事的主人公是西汉时代的韩信，他是刘邦手下的大将军，同萧何、张良一起被称为“汉兴三杰”。他是江苏淮阴人。从小父母双亡，生活非常艰难，常在别人家白吃饭，人们都讨厌他。他认识一位亭长，就住在亭长家里，一天三顿饭都在人家吃。吃饱饭没事，就带着佩剑到大街上闲逛，逛饿了再回来吃饭。开始主人没说什么，后来亭长的妻子就不耐烦了。她想了个办法，就是每天的早饭提前做，提前吃。等到韩信起床后，饭锅里便什么也没有了，只好饿肚子。一连几天都是这样，他一怒之下离开了亭长家。到哪里去，又吃什么呢？韩信只好每天到淮阴城下的河里去钓鱼，换些钱勉强糊口，假如钓不上鱼来的时候，就只有饿肚子。

在离他钓鱼的地点不远的地方，每天都有一些老大娘在河里漂洗丝絮。她们每天都提着饭篮来，一干就是一



天。其中有一位老大娘，普普通通的，看见韩信经常吃不上饭，便动了恻隐之心，把自己篮里的饭菜每天都分一些给他吃，一连数十天都是这样。韩信很过意不去，对老大娘说：“您这样关心照顾我，将来我非以重金酬谢您不可！”

韩信不说倒没什么，说了这几句话倒引起了大娘的反感：“一个男子汉大丈夫连自己都养活不了，也不嫌难看！哪一个图你报答，给你饭吃，我是看你太可怜了。”

后来韩信投奔了刘邦，协助刘邦打败了项羽，建立了大汉王朝，也就是历史上的西汉。韩信被封为楚王，便派人找到了那位老大娘，以千金赏赐。开始老大娘不要，最后实在推让不过，也就只好收下了。

后来，有人以这个故事为题，撰写了一副联谜。这副联谜是：

“漂母先施一饭，
韩侯后赐千金。”

“漂母”指的就是漂洗丝絮，给了韩信数十天饭吃的老大娘；因为韩信后来被降为“淮阴侯”，所以这个“韩侯”，指的就是韩信。这个联谜打一个字。

同学们，你猜得出来吗？

花匠少年设妙对

西晋时，有一位少年姓张名春。张春自幼家境贫寒，读了两年私塾就不能再上学了。父亲是位老花匠，四季栽养花卉，换钱糊口。小张春自幼与父亲一起摆弄花卉，耳濡目染有了一点见识，于是父亲就给他找了一户人家，在这家后花园里管理花卉，每天给花浇水施肥，剪枝掐蔓，挣几个小钱。

张春是个生性聪敏的孩子，别看上不起学，然而自己有空就忘不了读书。主人姓刘名伶，是当时有名的人物，是“竹林七贤”之一，因而家中有不少藏书。主人一看自家雇来的少年花匠酷爱读书，就借给他一些书，让他回家去读。一来二去，张春不光读书，有时也吟诗作文，露出点文学的才华。

这年夏天，一日天气炎热，张春正在后花园为花浇水，就听前面的凉亭里传来说笑声。原来，这是刘伶邀来一些文朋诗友饮酒纳凉，席间主人出联求对。

张春听到这声音，不由自主地放下手中的喷壶，到亭前去听个明白。躲在暗处，他看到一位来宾一边重复着主人出的上联，一边琢磨下联，来宾说道：“‘冰凉酒，一滴二滴三滴。’好难对的联语啊！‘冰’乃一点水（古时的

“冰”字写作“氷”), ‘凉’乃两点水, ‘酒’乃三点水——怎么对才能构思如此之妙啊?”

张春驻足静听, 边听边想: “这还不容易! 取我的花名入对, 用花的头数入对不就成了?”

想到这里, 张春有礼貌地插言道: “不知能否让小子在众先生面前求教?”

“你说个试试吧!” 主人同意道。

“‘冰凉酒, 一滴二滴三滴。’我对个‘丁香花, 百头千头万头。’”张春边说边看着众名士的脸色。

众来宾听后, 边品咂着这对联的味道边点头称妙。

有一位宾客说: “妙! ——妙在以‘千、百、万’(万的繁体字写作“萬”)三个数字对‘一、二、三’三个数字。”

其实, 这位客人还未说到这个下联设的另一个妙处。

朋友, 请你猜一猜: “一、二、三”分别指“冰、凉、酒”的左偏旁, 张春说的三个数字分别指“丁、香、花”的哪一部分呢?

范仲淹改“咏茶”联

你知道“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”这千古名句吧! 你一定会说, 这是北宋的著名文学家范仲淹在《岳阳楼记》里的一句话。但是, 你知道范仲淹刻苦读书

和虚心求教的故事吗？

范仲淹是江苏吴县人，从小生活贫困，但他十分热爱读书。据说他十几岁的时候，就夜以继日地刻苦攻读。为了不耽误时间，常常在晚上睡觉时身不解衣，头不就枕。每天清晨，天还不亮，便起身熬一锅粥，等粥凉下来凝结以后，用刀把它分割成三份，再切几根咸菜放在上面，这就是一天的饭食。他虽然过着这种清苦的生活，但仍然每天手不释卷，苦学不辍。

由于范仲淹刻苦攻读，北宋大中祥符年间，他考中了进士。他官职最高曾做到参知政事，这个官职相当于副宰相。他在做官以后，没有架子，仍然谦虚好学，不耻下问。据说，在他写的一首《咏茶》诗中，曾有一副联句：

“黄金碾畔绿尘飞；

碧玉瓯中翠涛起。”

他的这首诗，今天没有多少人记得了，但这副联句却流传了千百年。为什么呢？这里有一段关于范仲淹虚心求教，不耻下问的故事。

北宋时候，人们饮茶习惯跟我们今天大不相同。我们今天饮的一般是绿茶、红茶和花茶，方法是把茶叶放在壶里用开水来沏。而北宋时候高级茶叶是白色的，现在多好的绿茶、红茶在那时恐怕都要算是低档的茶。再说饮茶方法，那时喝茶，先得把茶叶晒干，然后放到专用的茶碾里碾碎。茶碾一般是铜的或者铁的，最好的则是金的、银的。碾成粉末以后，再把它放到瓯里来煎。这个瓯，类似

我们今天的水壶。那时最好的瓯是用玉石做成的，一般的就跟我们今天的砂锅差不多。煎的时候，瓯里要注满水，水沸了即可。范仲淹联中的茶具是“黄金碾”和“碧玉瓯”都是高档次的。而碾茶时飞“绿尘”，茶水泛“翠涛”，这说明喝的是劣质茶叶。用高档的茶具来煎煮劣质的茶叶，确实是既不相称又不协调的。

范仲淹听到人们的议论，就去拜访了当时精通饮茶之道的一位读书人，此人叫蔡君谟。这位蔡先生见范大人态度不仅诚恳，而且又平易近人，就毫不客气地谈出了自己的看法：“您的这副联，文辞虽美，但于理不合。您想，一个拥有黄金、碧玉做成的如此高贵茶具的人，怎会舍得用它们来‘碾’、‘煎’低劣的茶叶呢！”

范仲淹听他说的很有道理，就诚恳地问应该如何修改。这位蔡先生说：“改起来也并不难，您只消把‘绿’与‘翠’换两个恰当的字就可以了。”

换什么字呢，我想这恐怕是难不倒范仲淹这位大文学家的。但，少年朋友！你知道应该换两个什么字吗？

两字透才华

北宋时，有一户人家姓苏，父亲名叫苏洵，两个儿子叫苏轼和苏辙，还有一个女儿名叫苏小妹。

这是一户文学素质很高、学术氛围很浓的人家。父亲在闲暇时总要考一考儿女们的学问，以培养他们的文学才能。

有一天，苏洵把儿女们召集在一起，说：“我出了一副对联，这副对联的上下联里都空了一个字，你们分头填出，谁也不许与别人商量，看你们谁最富情感，最有想象力。”

文思最敏捷的苏轼当然不怕；文思不如哥哥的苏辙有些嘀咕，信心不足；而从小就幽默聪明，善于吟诗联对的苏小妹既像哥哥苏轼那样信心十足，又想通过这一比试透出自己的才华，“战胜”两个哥哥，得到父亲的夸奖。

苏洵出联了：

轻风□细柳，淡月□梅花。

听到这一对联后，苏轼的头脑里马上出现了两幅画面：一幅是徐徐的春风轻轻地摇动着纤细、嫩绿的柳枝，一幅是淡淡的月色映照在幽雅、淡红的梅花上。两幅图画简直是美丽极了。苏轼心里说：“就填‘摇’和‘映’吧！”

苏小妹的头脑里起初也出现了哥哥所想的那两幅画面，不过她转而又想：既然是轻风，应该是力量很小，不能摇动细柳，倒可能是温柔地对细柳加以扶持；既然是淡淡的月色，那梅花溶进这样的月色里也会看不清楚，甚至连梅花的影子也找不到了。于是她在心里也很快地填出自己以为最美，最耐人寻味的两个字。

该出谜底了。苏轼抢先说出“轻风摇细柳，淡月映梅花”。

他的联语刚刚说出，马上得到父亲的赞许。小妹可有不同看法。她说：“哥哥填的上下联不错，是两幅美丽的风景画；不过，我看……”

小妹把自己的意见说了一遍，然后说出自己想填的两个字。父亲一边听着，一边琢磨着小妹所填联语的美妙意境，频频点头，认为说得十分在理。

父亲说：“你真是一个聪明的小姐姐。”两个哥哥也非常佩服妹妹的感情细腻以及丰富的想象力。

朋友，请你猜猜看：苏小妹给这副对联上下联所填的是两个什么字呢？

两个同音字

用同音异义字对对联是不大容易的，因为答对时既要下联中镶嵌与上联相对仗的同音异义字，又要考虑内容的恰当。然而，幼时的王彝却在这方面表现出不寻常的才能。

王彝是元末明初的一位文学家。他从小家境贫苦，但人却很聪慧，在日常生活中表现出了他的天资。

一天，家里来了一位客人，这位客人是个经过勤奋努