

孩子最喜爱的中国传统故事(二)

JI GONG ZH

济公传

◎原著 清·郭小亭



江西美术出版社

●图书在版编目(CIP)数据

济公传/谭树辉主编. —南昌: 江西美术出版社, 2008.12

(孩子最喜爱的中国传统故事·第1辑)

ISBN 978-7-80749-620-5

I . 济… II . 谭… III . 图画故事—中国—古代 IV . I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第168329号

孩子最喜爱的中国传统故事(一)

济公传

主 编	谭树辉
策 划	邓少成
责任编辑	黄润祥 邓少成
编 文	何紫立
制 作	贝乐图书
出 版	江西美术出版社
地 址	江西省南昌市子安路66号江美大厦
邮 编	330025
电 话	0791-6565506
经 销	全国新华书店
网 址	http://www.jxfinearts.com
印 刷	广州市贤俊龙彩印有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	40
版 次	2008年12月第1版
印 次	2008年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-80749-620-5
定 价	72.00元(全套共四册)



孩子最喜爱的中国传统故事(二)

JI GONG ZHUA

济公传

◎原著 清·郭小亭



江西美术出版社



前言

青少年朋友们，你们都听说过济公的故事吧。

“鞋儿破，帽儿破，身上的袈裟破……”一听到这首歌，大家就会不约而同地说这是济公。

蓬头垢面的济公，心地却慈悲善良。他常用种种诙谐的手法，解救他人危难；又常使些小神通，惩治做坏事的恶人，让他们改邪归正；还常从怀里掏出“灵丹妙药”，为疾病缠身的人消除病痛……

《济公传》作为一部流传千古、影响深远的古典小说传诵至今，不仅因为其语言生动活泼、情节曲折多变，还因为济公的故事在一定程度上反映了劳动人民在现实生活中表达的美好愿望。

我们结合广大青少年朋友的阅读特点与习惯，将原著精心改编使这本书成为一部文字规范、内容精彩、故事有趣的通俗小说，以简洁明快的形态呈现在大家面前。希望广大青少年朋友们都能够轻松地阅读，快乐地欣赏。



- 第一回 斗监寺僧救父女/6
第二回 塑像显灵救世危难/15
第三回 比法术登相府解怨/21
第四回 孟家老店破疑案/29
第五回 调包巧捉华云龙/34
第六回 智惩恶霸巧收贤徒/38
第七回 以石换银巧解疑案/46
第八回 钱塘苏州二度行善/52
第九回 济公巧计救烈妇/57
第十回 真假济公比法/62
第十五回 挥笔道破玄机/66
第十二回 四纸条指点迷津/70
第十三回 济公救难惩奸官/75



- 第十四回 三师徒齐捉妖除怪/82
第十五回 济公善缘修破庙/88
第十六回 降女妖唤醒痴汉/92
第十七回 三只蟋蟀救亡徒/96
第十八回 戏弄贪僧善合姻缘/99
第十九回 济公率众战八魔(上)/107
第二十回 济公率众战八魔(下)/116
第二十一回 济公智救六徒儿/121
第二十二回 大战牛头山/124
第二十三回 收猴徒群战恶番僧/129
第二十四回 破无头案惩贪官/136
第二十五回 惩恶棍借经解凶案/145
第二十六回 镜照前缘解父子情/153

人物简介

济公



灵隐寺和尚，
喜欢捉弄富人、帮
助穷人。

杨猛



为人粗鲁，却
是好打不平之人，
是济公的徒弟。

陈孝



人称美髯公，与杨猛为
生死之交。

陈亮



侠人义士，
人称绿林英雄圣
手白猿。

褚道缘



人称神童子，
济公徒弟之一。

老仙翁



天台山上清宫
昆仑子，背着乾坤
奥妙大葫芦。

雷鸣



济公徒弟，仗义疏财。

菊文龙



四处流浪的侠客，行侠仗义。

广亮



济公的师兄，性贪好胜，权重智劣。

赵斌



济公徒弟，绰号“探囊取物”，身手不凡。

普妙



西方伏虎罗汉降世。

王胜仙



人称花花太岁，狗仗人势，无恶不作。

元空长老



灵隐寺得道高僧，经常默示禅机。

秦丞相



奸臣秦桧的后代，当朝丞相。

杨明



济公的徒弟，忠正之人，做事谨慎。

第一回 斗监寺僧救父女

济公原名叫李修缘，他并不是天生的诙谐古怪，其实他出生后性格孤僻，终日不出门。出家后，他却变得为人诙谐、行为怪癖、不拘小节，即使身上是破帽、破扇、破鞋、垢衲(nà)衣，也要云游四方、扶危济困，因此庙中的人戏称他济颠，老百姓多称他为济公。其中缘由，得从他的身世说起。

南宋时期，浙江天台县员外李茂春与王氏结为夫妻，为人和善、生活平静，只是婚后四年未得一子半女。夫妻俩盼星星，

盼月亮，就盼不到有喜。一天，



李员外与妻子到北天台山国清寺去拜佛求子。国清寺里的性空长老对他们这份热情很是感动，于是嘴唇一一张翕“喃喃”地为他们念了一段经文，并祝愿他们早得贵子。随后，性空长老对李员外说：“善哉善哉，员外乐善好施，定有儿子，过段时间贫僧一定会亲自前去道喜。”

不出几个月，妻子王氏果然喜得一位少爷。性空长老特地来道贺，见那孩子五官清秀，并且一眼看出他是知觉罗汉转世。奇怪的是那孩子见了性空长老，立刻停止啼哭，一咧嘴笑了起来。性空长老高兴地对李员外说：“我与你儿子十分有缘，就让他做我的记名徒弟，取名叫李修缘吧。”李员外欣然接受了。

光阴似箭、日月如梭，不知不觉中，李修缘已长到7岁，但不爱说笑，性格孤僻。为此，李员外特意请了位老秀才在家教儿子念书。年纪才7岁的李修缘，读书能做到过目不忘而且才学出众。人们对这位奇才称赞不已，说他长大之后必成大事。

李修缘到了14岁，已熟读诸子百家的文章。但厄(è)运似乎与这位少年才俊作对，这一年父亲李茂春突然病倒，卧床不起，没过几天就去世了。过了两年，母亲王氏终日挂念丈夫也因病而亡。成了孤儿的李修缘，不得不搬到亲友家里住，但性格更加孤僻，终日不出门。

还好，李修缘向来就对佛家的书籍很感兴趣，父母死后他更看破红尘，立志要出家，这一年李修缘刚满27岁。不久就给亲友留下一封信离家而去。李修缘来到西湖飞来峰上的灵隐寺，拜访了元空长老并说明来意。元空长老击了他三掌，把天门(前额中央)打开，收他为徒，起名道济。

性格孤僻的道济自从给长老打开天门之后，为人诙谐、行为怪癖、不拘小节，因此庙中的人戏称他道济颠僧，简称为济颠，老百姓多称他为济公。他在外面经常扶危济困，在庙内却偷其他和尚的钱，用来买酒肉吃。众人都很愤怒地对他说，食用酒

肉是佛家所要禁止的，这样做不配做佛家弟子。

但他却不以为然地说：“佛祖留下诗一首，我修心来他修口，他人修口不修心，唯我修心不修口。”庙中的监寺僧广亮非常嫉妒



济颠，处处和他作对，济颠也就常常要弄他。

这一天，广亮为自己新做了一件僧衣，可是又舍不得穿，就把僧衣叠好放在柜子里。不料，济颠来到广亮房中偷窃，发现了这件僧衣，就拿到当铺换得了40吊钱，拿着钱买来了酒肉饱餐一顿。济颠向来都对自己的偷行公诸于外，这次他把当票贴在山门上。广亮回到房中一见僧袍没了，急忙派人四处寻找。后来知道山门上的那张当票内容正是自己的僧袍所当之物，立刻愤愤不平，心想一定是济颠干的好事。可当票贴得紧紧的怎么也揭不下来，最后只好把山门卸下来，抬着去赎回僧袍。这

口气广亮怎么也咽不下去了，忙找方丈告状说：“济颠经常偷众僧的银钱衣物，并换酒肉来吃，简直就是一个凡夫俗子，应该好好处罚他，以正寺规！”方丈就命人找济颠来对证，可是怎么也找不到他。

过了好几天，济颠从大殿里探出头来，往四周看了一下，又缩回去了，好一会才蹑手蹑脚地走出来，怀中鼓鼓的。这时广亮的两位徒弟——志清、志明见状，心想道济一定又偷东西了，立刻叫道：“好个济颠，你又偷什么东西？休想逃走，这回还不人赃俱获！”说完一把揪住济颠来见广亮。

广亮带着人一起来到方丈那里，说：“禀方丈，济颠屡屡不守寺规，无法无天，今天居然偷盗庙中东西，应按寺规戒律对济颠治罪！”元空长老一听，心想：道济啊道济，你不让他们拿住，你偷东西的事也就算了，但这次有证据给他们拿在手里，我也不能庇护你了。无奈之下方丈问道：“道济，现在人证物证俱在，应该治什么罪？”广亮不等济颠回答，就说：“砸毁衣钵戒牒，逐出庙门不准为僧！”方丈说：“广亮，先别说。道济，把所偷的东西拿出来吧！”济颠说：“师父，弟子没有偷东西，只是在大雄宝殿打扫，扫完地后没有盛土之物，无耐我放在怀中，师父你看！”说完，把衣服一解，“哗啦”落下一堆尘土和一把破笤帚。

这时广亮目瞪口呆，老方丈大怒对广亮说：“广亮，身为出家人诬陷好人，应该重责。”于是吩咐人拿响板重责广亮，打得皮开肉绽。疼痛不已的广亮吃了哑巴亏，十分气愤，望着济颠溜之大吉了。

从寺庙出来后，得意的济公来到湖边，看到湖对面有人正

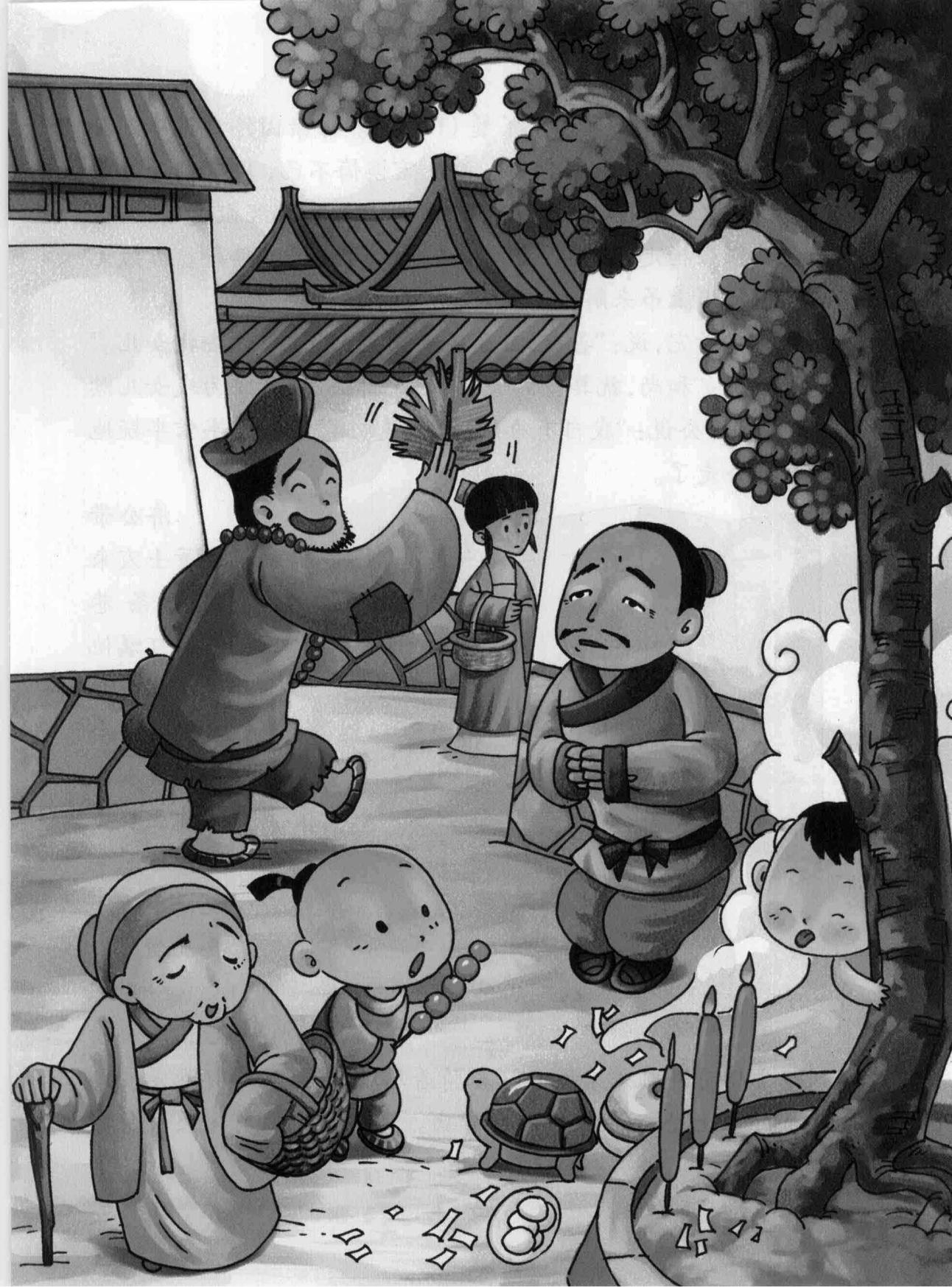


要上吊。济公假装看不见，径直走到树下解下绳索往树上拴，还嚷着说：“死了死了，总比活着好，我要上吊了！”旁边上吊的人见到这一情形转过头来，吃惊

地对济公说：“和尚，人家在这上吊，你也来凑热闹，离我远点。”济公很不满地说：“你走你的阴间路，我走我的羊肠路，各不相关。”那人就不耐烦地说：“那你为何要寻短见呀？”济公假装愁眉苦脸地说：“我奉师父之命去买僧衣僧帽，路上却把三年所化缘来的5两银子给弄丢了。老和尚肯定大发雷霆，把我赶出门外，走投无路之下，想到上吊！”那人说：“和尚，这点钱也不至于要死吧，我还有散银五六两，拿去吧！”济公接在手中，转身就走。

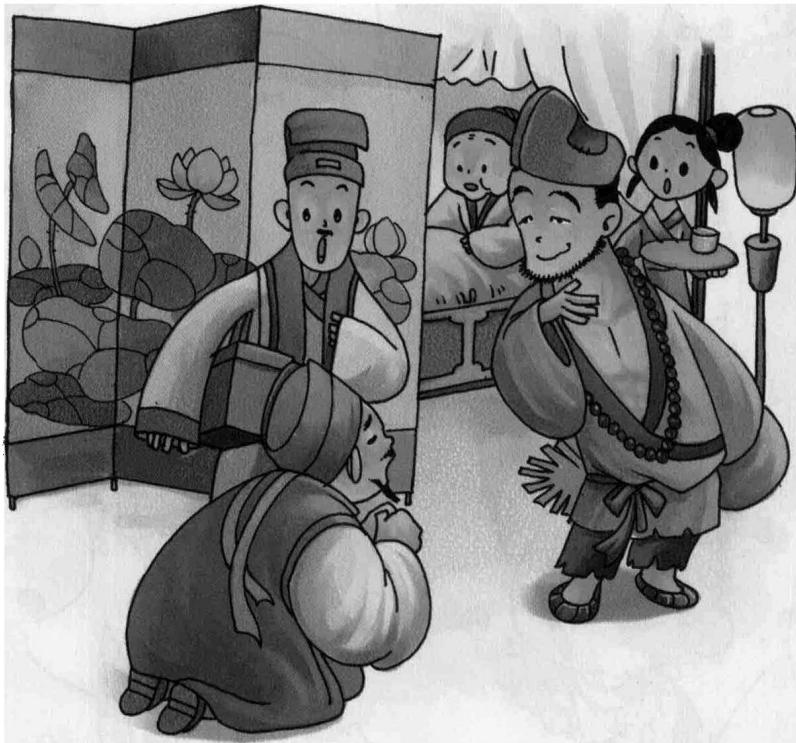
那人长叹了口气，摇了摇头说：“这和尚一点礼貌都不懂。”正在气愤之时，济公和尚回来说：“我和尚一见银子就全忘了，请问恩公贵姓，为何在这里？”那人无可奈何地摇摇头，说出事情的缘由。

原来此人叫董士宏，十年前因母亲患病无钱医治，就将女



儿玉姐卖给大户人家作了丫鬟(huán)。母亲因终日见不到孙女，伤心过度很快就去世了。董士宏懊悔不已，决定到外地打工攒钱回来准备赎回女儿。不料那大户人家已经搬走了，而银子也被强盗抢走，真是“屋漏偏逢连夜雨”，祸不单行。万般无奈之下想用上吊来解决人生。

济公听完，说：“善哉，公子不要烦闷，贫僧跟你去找女儿。”董士宏说：“和尚，就算找到女儿，银子都丢了，怎么为我女儿赎身啊？”济公说：“我自有办法，跟我走吧。”董士宏半信半疑地跟着济公走了。



济公带着董士宏来到一条巷内，叮嘱他说：“你站在这里，一会儿定有人来问你生辰年岁，你照实说，千万不要乱动。”

吩咐完后，济公看

到赵文会员外领着名医李怀春骑着马过来，名医李怀春是要到赵员外府上给赵员外的母亲看病。济公马上上前向赵员外禀

告说他也可以看病，于是他们三人一同走进府里。

在府上，名医李怀春给老太太诊脉后，摇摇头说：“老夫人气血两亏，不能用药，我实在无能为力，还是另请高明吧！”济公说：“且慢，让贫僧来看看。”济公来到老太太床前，打量一下面色，不紧不慢地说，“老太太心急生病，服下我这药，就能药到病除。”济公说完掏出一个药丸，让老太太服下去。说起这药真是灵，老太太很快就醒过来。

赵文会员外急忙把济公当神仙一样跪倒磕头，说：“圣僧，你再发发慈悲吧，家中有个儿子刚满6岁，一场怪病，至今昏迷不醒。我母亲也为此生急病，求圣僧也给我儿子治治吧。”济公说：“病是可以治，可是药引子难寻啊。必须有个52岁男子，还得是五月初五日生人；一个19岁女子，八月初五日生人，二人的眼泪合在一起做药引子，才能治好你儿子的病。”

赵员外立即派家人去寻找符合条件的男子和女人。众人也很用心去找，找来找去，一直找到大门口，见外面站立一人，年约半百。家人忙上前抱拳拱手说：“老兄贵姓？”那人说：“我姓董名士宏，请问有何见教？”家人说：“老兄今年有52岁吗？”董士宏说：“是的。”又问：“可是五月初五日生人？”董士宏惊讶地说：“老兄怎知？”家人大喜，忙过去一拉说：“董爷你跟我来，我家主人有请！”并把药引子的事说了一遍。

那董士宏跟着那些家人走了。家人把董士宏带来见赵员外，济公说：“还需19岁女子，八月初五生人的。”这时有家人进来禀报说：“姑奶奶的丫鬟春娘是19岁，正是八月初五生日，已经把她找来了！”说完从外面领进来一个女子。董士宏一看，



济公却乐得眉开眼笑说：“善哉，贫僧今天一举三得。”伸手取出药，叫赵员外用二人的泪水化药，给赵公子服下，不久小孩就神清气爽，又跑又跳了，真是神了。当场无人不拍手称赞。

济公对赵文会说了两人在树林上吊之事。赵员外很是同情，送董士宏100两银子，让他把女儿领走。董士宏父女谢过济公等人，欢欢喜喜地走出了赵宅。济公则在赵员外家吃了酒肉之后就辞别员外而去了。

第二回 塑像显灵救世危难

一天，太阳正当头顶，济公因吃饭不给钱与饭馆的伙计争吵起来。

这时外面进来两个人，众人一看，头一位乃是美髯(rán)公陈孝，后面跟着病眼神杨猛，他们是济公的徒弟，路过此地正好遇见济公。济公赶紧对他们说：“好，你们来得正好，这酒馆的人想要欺负我。”二人听完，不由一笑说：“师父吃饭应当给钱！”随后，两人替济公付了钱。济公说：“太好了，你们两人扛着塑像跟我化缘去吧！”

杨猛力大无穷，
他一人就能扛
起塑像，三个人
径直往东走
去。走着走
着，济公看
见三清观
的刘泰真，
想跟他开个
玩笑，于是对
杨猛二人

