

发凡体例，开中国法律典故编撰之先河

一册在手，纵览中华五千载法律典故之大成

详注典源

简述演变

深入浅出

雅俗共赏

說 細 中國法律典故

XISHUO
zhongguofalvdianqu

姜歆
編著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

发凡体例，开中国法律典故编撰之先河 一册在手，纵览中华五千载法律典故之大成

详注典源 简述演变 深入浅出 雅俗共赏



细说

中国法律典故

XISHUO

zhongguofalvdiangu

姜
歌
编
著

图书在版编目 (CIP) 数据

细说中国法律典故 / 姜歆编著. —北京: 九州出版社,
2008. 12

ISBN 978-7-80195-853-2

I. 细… II. 姜… III. 法律—典故—汇编—中国—古代
IV. D929. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 191757 号

细说中国法律典故

作 者 姜 歆 编著
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京毕诚彩印厂
开 本 720×1020 毫米 16 开
印 张 15
字 数 220 千字
版 次 2008 年 12 月第 1 版
印 次 2008 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80195-853-2/D·197
定 价 29.80 元

★版权所有 侵权必究★

序 Xu

李 温

中华民族有着悠久的历史，创造了灿烂的民族文化。典故正是民族传统文化的综合反映。其中的法律典故既是我国法律的历史，又是形成现代法律文化的重要基础，同时，许多法律典故及其变体在现代社会生活中又有着蓬勃的生命力。

姜歆的《细说中国法律典故》一书发凡体例，捷足先登，开国内编撰中国法律典故之先河。该书史料宏富，论证精当，见解独到，耐人回味。作者孜孜笔耕于法律史料之中，使中国法律中的典故趋于成型。

在这本书中，姜歆将传统文化中的法律典故分为术语典故、司法典故、案例典故、刑罚典故、人物典故和成语典故六个方面，这种分法是比较系统的。阅其书可见姜歆的学风是严谨的。他使用资料必求其完备翔实，叙述方法必求其周密无隙。中国古代典籍中的法律典故浩若烟海，从中抽取这些法律典故，没有铁杵磨成针的精神是做不到的。

姜歆多年从事法学的科研工作，故春有耕耘，秋多收获。这本泱泱数十万言的法律典故，多有朝花夕拾之余味，亦偶有纠缪正讹之功效。

最后，中国法律典故于中国古代法律史研究领域多有拓宽，尤其于法学研究与普及文史知识、加强理论与实践之结合能力，又提供一新的途径。

余以为，此册集中国传统文化中法律典故之精萃，又独具创见。文

笔生动有趣，可读性强。一册在手，则吾国五千载法律典故之脉络一览无余。

是为序。

（李温：宁夏社会科学院法学研究员，中国民族法学研究会理事，宁夏法学会资深专家，中国青少年犯罪研究会理事，宁夏青少年犯罪研究会副会长。）

自序

Zi xu

法律典故，就是诗词和文章中引用的古代法律故事和相关词语，它们是有来历和出处的。法律典故一般分为事典和语典。事典里面包含一个故事或事件；语典比较简单，即古人精炼出的言语，其中有一些是法律谚语和法律成语等。不管是事典还是语典，运用起来都是千变万化的。

恰当地运用法律典故，可以更好地说明问题、更好地表达思想、更好地抒发感情，增强语言和文章的精练性、形象性和生动性，增强艺术效果。同时，法律典故可以增强人们的正义感与智慧。古人公正执法、刚正不阿的品格可以帮助我们正确地看待问题、处理问题，而那些灵活机智的法官又让人回味无穷。

为了使大多数人能够阅读这部法律典故，使法律知识化为常识，我尽量使本书通俗化，为此，我除了不憚其烦地摘录一些典源外，还用现代语体介绍典故的内容，但并不一定是逐字、逐句的翻译，而往往是对内容的大致撮写。这样做，除避免不必要的重复外，无非是为了普及的需要，使不能读文言者了解其原委，能读文言者也有所参照。

正因为着眼于普及性，本书的选材相对地注重趣味性。譬如，若以事而言，自以取最原始的记载为上。不过也有变通之处，若一事有几种记载，或取较为完整的一种，或取最为简明的一种，或取最为条畅的一种。总之，择善而从，决不取凡事必求其溯的原则。

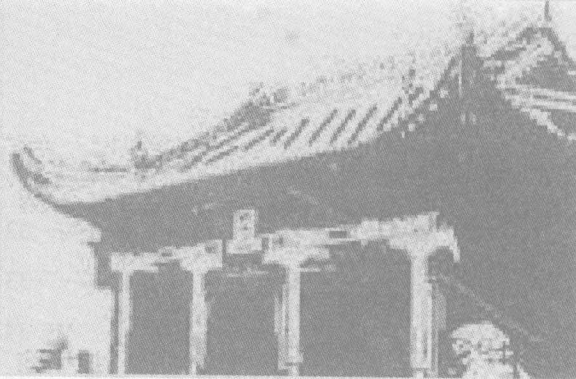
尽管如此，这本法律典故并不仅仅停留在普及上，因此除了注意保持其知识性和趣味性以外，还力图使其具有一定的学术性，务期雅俗共赏。对所记典故，或考其异，或纠其偏，或匡其谬，或补其阙，或加类比，或记影响。如此等等，不一而足。其中采纳了一些前人和近人的研究成果，以及自己的读书心得。

本书分为法律术语典故、司法典故、案例典故、刑罚典故、法治人物典故和法律成语典故六大类，时间跨度自先秦至清末，各大类中的条目大抵按照时间顺序排列。本书从开始撰写至完成历经七年，尽管我付出了大量的劳动，然限于水平，错误和不当之处自属难免，敬祈广大读者有所匡正，以便今后进一步的修订。

姜 歆

2008年7月15日

目 录



第一编 法律术语典故

神兽“獬豸”.....	3	“中饱”的由来.....	12
何为“苞苴”.....	3	“折中”的演变.....	13
“绳纠”与“绳之以法”.....	4	何为“花押”.....	13
“覆盆”的含义.....	4	古代的“休书”.....	14
什么是“九畸”.....	4	“巫蛊术”与“巫蛊案”.....	15
什么是“九鼎”.....	5	“文字狱”的由来.....	16
“三宥”是哪三宥.....	6	狱吏之贵.....	17
何为“天牢”.....	6	什么是“三尺法”.....	18
何为“天诫”.....	6	“云阳”的来历.....	18
“刑措”的由来.....	7	季冬诛.....	19
“死灰”的出处.....	7	坦白从宽.....	19
“改瑟”的典故.....	8	铁券丹书.....	20
何为“罚鍰”.....	8	三木论囚.....	21
“发签”的由来.....	8	三杀三宥.....	21
“平反”是怎么来的.....	10	“衙门”的来历.....	22
“染指”的来历.....	11	何为“尚方宝剑”.....	23

第二编 司法典故

“规矩”的来历.....	27	“礼”字的由来.....	29
“刑”字的由来.....	28	“律”字的由来.....	30
“法”字的由来.....	28	古代法律的公布.....	31

周朝的治国三典·····	32
最早的国家监狱·····	33
不列三后·····	34
战国晚期的“道法转关”现象·····	34
禁奸止过 莫若重刑·····	36
算缗令与告缗令·····	37
唐代的律、令、格、式·····	38
击鼓升堂的由来·····	39
秋审制度的由来·····	40
元代法律中的四等人·····	42
十恶不赦·····	43
清议入律·····	45
古代的契约·····	46
古代的婚龄·····	47

公证的来历·····	48
古代的告密箱·····	50
古代的卧底·····	50
古代法官的法冠·····	51
古代的讼师·····	51
死刑择时·····	52
恤刑慎杀·····	53
用刑宽简·····	54
南山可移 法不可改·····	55
历代酒禁·····	56
丁忧与守制·····	56
五复奏·····	58
一兔走而百人逐·····	59
侵官之害甚于寒·····	59

第三编 案例典故

以城易因·····	63
何武断剑·····	63
焚猪验尸·····	64
两父争儿·····	64
妄认死尸·····	65
刀鞘得贼·····	66
从事对尸·····	66
规情释冤·····	67
行发访妾·····	68
德裕摸金·····	69
探情雪冤·····	70

平反诬陷·····	70
明折投毒·····	72
推官贵直·····	73
甥舅争牛·····	74
铁佛开口·····	75
乔装寻贼·····	75
做贼心虚·····	77
疑狱牵连·····	77
公瑾辨伪·····	79
指纹断案·····	80
一语道破·····	80

太原冤狱	81
离合从轻	82
一字救人	83
真假龙图	83
割耳构陷	84
冤魂索命	85
“卫玠”雪冤	86
颠梅审树	88
理直气壮	91
缉查假子	92
误拷庖人	93
警者窃钱	93
新郎投河	94

太仓失盗	96
海瑞验尸	97
十载积案	98
病妇之谜	100
借刀杀人	101
两案互证	102
疯婿退婚	104
雪耻饬冤	105
劫夫奸妇	106
一字定案	107
细查真凶	107
分讯得实	109

第四编 刑罚典故

古代的赎刑	113
古代的磔刑	114
古代的流刑	115
古代的代刑	116
古代的戒具	117
宦官的处罚	119
拶指与脑箍	119
炮烙	121
弃市	121
剖心、剖腹	122
枭首	122

定杀	123
官刑	123
车裂	124
竹签	124
骑木驴	125
凌迟	126
绞	126
斩	128
廷杖	128
站笼	129

第五编 法治人物典故

周公旦定宗法制礼乐·····	133
宰人请罪·····	134
叔向论罪·····	135
子产立法救世·····	135
李悝著《法经》·····	136
商鞅变法驳群臣·····	137
魏绛行法·····	139
李离枉杀请死·····	140
腹䟽舍子履刑法·····	141
李斯受刑·····	141
汉文帝讳母杀舅·····	143
汉文帝废肉刑·····	144
周亚夫治兵军纪如山·····	145
汉武帝不以亲党诬法·····	146
汲黯卧而治之·····	147
司马迁悟狱·····	148
李膺执宪不从君命·····	149
然明改俗·····	150
“硬脖子县令”董宣·····	150
苏章公私两分明·····	151
郭躬论故误·····	152
黄浮除暴·····	152
寒朗论狱·····	153

魏武帝悬杖·····	154
高柔持平如秤·····	155
隋文帝执法不恕子·····	156
赵绰执法不惜已死·····	157
元褒引咎自诬·····	158
唐太宗宽刑·····	159
太宗负姊杀赵节·····	160
不庇功臣·····	160
戴胄法贵如一·····	161
崔仁师恕理刑狱·····	162
狄仁杰遭陷·····	163
徐有功舍命履法职·····	164
马怀素秉公抗命·····	166
许孟容严惩神策吏·····	167
段秀实仗义执法·····	168
唐临治狱求宽大·····	170
李元素明冤纵囚·····	171
周敦颐弃官护法·····	172
何叔度议连坐·····	172
生为直臣 死为直鬼·····	173
海瑞执法抑强暴·····	174
海瑞严惩小衙内·····	175

第六编 法律成语典故

恶贯满盈·····	179	贪得无厌·····	202
画地为牢·····	180	明目张胆·····	203
宽猛相济·····	181	罚不当罪·····	204
坐地分赃·····	182	秦镜高悬·····	205
盗亦有道·····	182	萧规曹随·····	206
既往不咎·····	183	草菅人命·····	206
大义灭亲·····	184	罪不容诛·····	208
三令五申·····	185	公而忘私·····	208
上行下效·····	187	严刑峻法·····	209
片言折狱·····	188	改过自新·····	209
以身作则·····	189	因事制宜·····	210
不逞之徒·····	189	不寒而栗·····	211
令行禁止·····	190	死有余辜·····	212
欲加之罪 何患无辞·····	191	朝令暮改·····	213
欲盖弥彰·····	191	以身试法·····	213
排难解纷·····	193	格杀勿论·····	214
多行不义必自毙·····	194	梁上君子·····	215
操刀伤锦·····	195	丁兰刻木·····	215
明察秋毫·····	196	不平则鸣·····	216
逾闲越检·····	197	打草惊蛇·····	216
蹊田夺牛·····	198	罗织罪名·····	217
千金之子 不死于市·····	199	钱可通神·····	218
作法自毙·····	200	请君入瓮·····	219
克己奉公·····	200	一网打尽·····	220
惩恶劝善·····	201	明正典刑·····	221
黑白颠倒·····	202	先斩后奏·····	221

第一编
法律术语典故

第一編 卷之四



神兽“獬豸”

獬豸，是古代传说中的一种神兽。

《说文·廌部》：“解廌，兽也，似山牛（或作“似羊”），一角，古者决讼，令触不直者。”东汉杨孚《异物志》：“北荒之中，有兽名獬豸，一角，性别曲直。见人斗，触不直者。闻人争，咋不正者。”《后汉书·舆服志》：“獬豸，神羊，能别曲直。”《晋书·舆服志》：



獬豸

“獬豸，神羊，能触邪佞。”这些记载，繁简稍有不同，但说法基本一致，都认为古代有一种似牛或似羊的一角兽，它具有判断是非曲直的特异功能，专门抵触为非不正的人。据《论衡·是应篇》说，獬豸是一角的羊，性知有罪，相传皋陶被虞舜任命为法官时，开始用獬豸参加审判疑案。当诉讼双方争辩得难解难分的时候，就将獬豸牵来法庭，把争执双方拉到獬豸跟前，如果獬豸对一方抵触，就说明这一方有罪，另一方无罪，作用如同《西游记》中能辨别真假猴王的异兽。由于獬豸“性知有罪”，所以很受皋陶的敬重。

何为“苞苴”

《庄子·列御寇》载：“小夫之知，不离苞苴，竿牍。”又《北齐书》卷四十七《宋游道传》：“尚书郑述祖等上言曰：‘……对捍使者尚得死坐，况游道吐不臣之言，犯慢上之罪，口称夷齐，心怀盗拓，欺公卖法，受纳苞苴，产随官厚，财与位积，虽赃污未露，而奸诈如是。’”苞苴，是古人包裹鱼肉等食物的

蒲草包，后来，人们用以代称送人的礼物，如《梁书》卷三十三《王僧儒传》中说，“无苞苴可以事朋类”，即指馈赠之礼物。又引申为贿赂之物，《宋游道传》中所说之“苞苴”即指贿物。

“绳纠”与“绳之以法”

《书经·冏命》：“绳愆纠缪，格其非心，俾克绍先烈。”孔颖达疏：“木不正者，以绳正之，绳谓弹正。”

绳纠意谓纠正过失。绳是木工用的墨线，用来测定木头是否正，所以说“木不正者，以绳正之”，正，纠也。后世多以法律来衡量一个人的正邪，故有“绳之以法”之说。

“覆盆”的含义

晋代葛洪著《抱朴子·内篇·辨问》：“日月有所不照，圣人有所不知，岂可以圣人所不为，便云天下无仙？是责三光不照覆盆之内也。”日、月、星三光照不到覆盆之内，因而以此比喻无法挣脱的黑暗和无可申辩的冤屈。

什么是“九畸”

《尚书·周书·洪范》：

天乃锡禹洪范《九畸》，彝伦攸叙。初一日五行，次二曰敬用五事，次

三曰农用八政，次四曰协用五纪，次五曰建用皇极，次六曰义用三德，次七曰明用稽疑，次八曰念用庶征，次九曰向用五福，威用六极。

以上“九畴”为传说中上天赐禹治理天下的九种大法，后世也以“九畴”喻指维系封建社会的根本大法。

什么是“九鼎”

《史记》卷十二《武帝记》：

禹收九牧之金，铸九鼎，皆尝鬻烹上帝鬼神。遭圣则兴，迁于夏商。周德衰，宋之社亡，鼎乃沦伏而不见。



2007年西安张家堡汉墓群出土的九鼎，根据《周礼》恢复仿制。

九鼎是夏、商、周的传国之宝，后来用以象征国家政权或帝位。