



高中生

主编：张美凤

英语作文

辅导大全



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





高中生英语作文辅导大全

本册主编	张美凤				
编 者	梁玉芳	张艳霞	张 静	王 璐	宋晓丽
	刘芳芳	刘新梅	张 伟	李 明	付鹏宇
	杨彩云	李 丽	赵 娜	张俊华	沈 敏
	刘 鑫	王海艳	陈萍萍	王 伴	贺 娜
	杨红艳	王玉芹	马 强	李晓敏	王 莉
	徐 丽	武晓丽	郭媛媛	陈丽霞	



机械工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生英语作文辅导大全/张美凤主编.

—北京:机械工业出版社,2008.3

(作文高手)

ISBN 978-7-111-21148-8

I. 高... II. 张... III. 英语—写作—高中—教学参考资料 IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 033548 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:高亚威 责任印制:邓 博

策划编辑:卢婉冬

北京四季青印刷厂印刷(三河市杨庄镇环伟装订厂装订)

2008 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

148mm×210mm • 9.5 印张 • 247 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-21148-8

定价:18.50 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话(010)68326294 99379641 88379643

编辑热线电话(010)88379037

封面无防伪标均为盗版

前言

本书首先针对高中学生在英语写作中遇到的问题,紧紧围绕如何写得快,写得流利,写得标准等方面,提供了一系列写作方法和技巧,以达到帮助学生熟练掌握写作方法的目的。

其次尽可能全面地展示所有文体,为同学们提供最新颖、最典型的英文作文。本书覆盖了本学习阶段的常用语句,体现各种语法结构的句型,这对培养和增强学生的写作兴趣,丰富学生的写作素材,迅速提高学生的写作能力大有好处。

最后为广大高考学生从新课程标准对英语写作的评价标准、各档次范文、高考英语书面表达题型分析、如何备考、应试技巧等进行了指导,并给出近两年高考英语书面表达全国及各地真题,并附有高考满分作文,让学生零距离感受高考。

各栏目功能:

1. 名师导写:为学生指导此类作文的写作特点,写作技巧、格式并介绍好的写作方法及写作中可能遇到的问题及注意事项,引领写作思路。同时还为同学们提供英语作文的写作模板,帮助同学们在短时间内迅速掌握此类文体的写作格式。

2. 精选范文:为广大高中生提供最新颖、最典型的英文作文,选文具有贴近学生生活,趣味性强,题材丰富,体裁多样的特点,帮助学生全方位开阔视野,增加积累,并有助于学生借鉴和使用,提高英语写作能力。

3. 名师点评:首先对范文的写作思路、段落结构、逻辑关系和写作技巧进行点评,然后指出范文的精彩之处和遣词造句的过人之处。从宏观和微观两方面引导学生写作。

4. 学生习作:给出学生习作和教师的评语,让学生看到其他学生在写作中常犯的错误并根据老师的评语感受到自己在哪方面需要提高。

5. 精彩积累:汇集此类作文中具有典型性、代表性和实用性的句型,供同学们进行写作素材的积累和借鉴。

6. 活学活用:针对此类作文进行有目的、有重点的训练,让学生在头脑中形成模式,一遇到此类题型就知道从哪方面去写,怎样谋篇布局更新颖,多练重点、难点和不熟悉的方面。

目录

前言

一、高中生英语作文这样写.....1

二、记叙文.....9

名师导写.....9

精选范文.....11

1. 人物相册.....11

2. 青春岁月.....32

3. 珍奇展台.....50

4. 风景看台.....63

5. 梦想天空.....72

学生习作.....78

精彩积累.....79

活学活用.....81

三、说明文.....85

名师导写.....85

精选范文.....88

1. 事物说明.....88

2. 方法说明.....97

学生习作.....105

精彩积累.....106

活学活用.....107

四、议论文.....110

名师导写.....110

精选范文.....111

1. 教育与学习.....111

2. 家庭与社会.....122

3. 环保与健康.....132

4. 成长与人生.....139

5. 时尚与娱乐.....146

学生习作.....	154
精彩积累.....	155
活学活用.....	156

五. 应用文.....160

书信.....	160
通知.....	170
便条与启事.....	173
日记.....	180
贺卡.....	187
其他类应用文.....	192

六. 材料作文.....206

名师导写.....	206
精选范文.....	209
1. 看图、表作文.....	209
2. 文字提示类作文.....	214
学生习作.....	220
精彩积累.....	222
活学活用.....	223

七. 现、读后感.....227

名师导写.....	227
精选范文.....	229
学生习作.....	236
精彩积累.....	237
活学活用.....	238

八. 演讲作文.....240

名师导写.....	240
精选范文.....	242
学生习作.....	250

精彩积累.....	251
活学活用.....	252

九. 开放作文.....255

名师导写.....	255
精选范文.....	257
学生习作.....	261
精彩积累.....	262
活学活用.....	263

十. 备战高考英语书面表达.....264

(一) 新课程标准对英语写作的评价标准.....	264
(二) 各档次范文.....	266
(三) 高考英语书面表达题型分析.....	269
(四) 如何备考.....	271
(五) 应试技巧.....	272
(六) 近两年高考英语书面表达全国及各地真题.....	273



一、高中生英语作文这样写

英语书面表达题旨在考查学生的语言运用能力,这是与汉语作文最大的区别。汉语作文考查的是创新思维和文章布局的能力,好的汉语作文一定要有新意。而英语作文只要把题中要求表达的所有要点用正确的英文表达出来,并要注意到句与句在意思和逻辑上的连贯,适当地运用一些高级词汇、短语和较为复杂的句型,就能写出一篇很棒的英语作文来。下面我们谈一谈英语作文的写作方法。

(一)审题构思

审题构思是写好书面表达的关键。通过审题,首先要确定主题。如果是题目自拟的文章,要选择自己比较熟悉且比较容易表达的主题,可以抓住生活的细节、侧面,以小见大,写起来也得心应手。好的、有深度的主题可以说是文章成功的一半。好的主题应是:观点鲜明、见解独到。其次要根据主题组织材料。同学们要仔细审视题中所提供的说明及图表提供的信息,在脑子里形成总的构思,然后选取材料,确定哪些要详写,哪些要略写。审题要审格式、题材、人物关系、故事情节、主体时态、活动时间、地点和人称等。

审题应包括以下三个方面:

1. 审体裁

高考书面表达体裁不同,写法各异。体裁形式决定了表达信息的途径和形式,答题时应仔细审题,把握相应的体裁要求,使用正确的时态,准确表达内容。

2. 审格式

文体不同,格式也不一样。书信有书信的格式;便条有便条的格式;同样都是通知,口头通知与书面通知格式也不相同。因此,应根据

不同的文体来确定写作时应采用的相应格式。

3. 审人称、时态

英语作文一般是以第一或第三人称的角度来叙述的,在动笔之前应先确定是使用第一人称还是第三人称。然后确定好动词的时态,英语作文中用得最多的是动词的过去时。

下面以一篇开放作文题为例:

根据下面提供的情景,写一段接续文字。

注意:词数不少于 30 个。

When your mother came home from work, she found the living room in a terrible mess (乱七八糟). She asked you the reasons. You tell her what happened...



审题思路

该题主要通过提示给同学们以内容控制。通过这几句话的提示交代故事发生的背景:妈妈下班回家后,看到屋子乱七八糟的,便问你原因,很显然下文需交代事情发生的原因。这段书面表达的主题就应该是介绍今天下午发生的事情,即弄乱屋子的原因。

Possible version (1)

This afternoon I was doing my homework when my neighbor Aunt Zhang came in with her little son Xiao Ming. She asked me to look after him for a while as she was out.

Shortly after his mother left, Xiao Ming began to cry. I brought out all the toys and played with him. Soon he stopped crying and began to play with me. He ran about happily in the room and scattered the toys on the floor and made a mess. It was he who made the room like this.

Possible version (2)

This afternoon I was doing my homework when my neighbor Xiao Ming came in. He was only five years old, but he often came to my home and played with me. First Xiao Ming watched TV quietly. Shortly after I finished my homework, he asked me to play hide-and-seek. So we began to play. I looked under the bed, in cardboard boxes and under tables but still could not find him. At last I found him in the wardrobe among the clothes. When he saw me, we both burst out laughing. It was he who made the room like this.

(二)列全要点词汇,并正确使用

1. 列全要点词汇

信息表达是书面表达试题考查的目的所在,而内容要点是它的基础和支柱,必要的信息若有遗漏,就无法达到正确交际的目的。因此在审题构思完成之后,应当根据主要内容,列全要点。书面表达题中文字材料或图画中所表现的一切并不要求同学们都要表达出来,因而就要提炼、选准要点。

1) 对于用文字以提纲形式提供情景的书面表达题,要认真审读,选准、选全要点;

2) 对于命题作文,要充分利用标题中的关键词;

3) 对于用图(表)提供情景的书面表达题,要善于利用图中人物间的关系、人物的对话、活动及其所处场所以及图(表)中的文字说明或标识提炼要点。

2. 正确使用要点词汇

在体裁明确、信息全面、要点清晰的前提下,避开偏、怪、难词,选用自己最熟悉、最有把握的词语和句型,将要点逐条译成英语。注意不要对原材料进行“硬”译,而要灵活表达,使之主谓一致、时态呼应,

同时注意克服母语的逆向干扰,可用较为复杂的句型和结构,并用地道的英语习惯表达方式将要点以句子形式准确地表达出来。

(三) 写好每一个句子,句式有变化

同学们要在遣词造句方面多下工夫。词法上,要尽可能地运用已经学过的而且比较熟悉的词组、短语或动词,要在使用动词、非谓语动词、副词和词语活用等方面多动脑筋;句法格式上,要求变换使用各种句式,如强调句、倒装句、感叹句、省略句、各种从句和固定句型等,长句和短句交错使用。句型灵活多变可以使文章生动、活泼,显示出语言的鲜活和魅力,增加语言表情达意的力度。

以前英语作文评分是根据要点和语言的准确度,但近几年要求“使用较多语法结构和词汇”,因此要想得高分,除了要点齐全和语言准确以外,还必须在较复杂的句子结构或较高级的词汇上有所表现。句式单一、缺乏生气的文章,哪怕没有任何错误也不可能得高分;相反,“有些错误,但是为了使用较复杂结构或较高级词汇所致”,给分档次仍在最高档。

1. 常见的句子语序上的变化主要有复合句在写作中的运用。

英语中的复合句是指一个句子中含有一个或几个从句的句子。复合句有状语从句、名词性从句和定语从句三种。英语复合句中的从句有一个共同的特点,就是都由从属连接词引导。因此,抓住连接词去认识、学习从句,是一个事半功倍的好方法。

在定语从句、名词性从句和状语从句这三种从句中,名词性从句和状语从句结构较为明了,定语从句要找准先行词。各从句所用的连接词如下:

(1) 定语从句

修饰人 **who, whom, whose, that**

修饰物 **which, that, whose**

修饰时间 **when**

修饰地点 **where**

表示原因 **why**

(2) 名词性从句

主语从句 **that, what, who, when** 等

宾语从句 **that, what, which, how, when** 等

表语从句 **that, why, when** 等

同位语从句 **that**

(3) 状语从句

时间状语从句 **before, until, after, as soon as** 等

原因状语从句 **because, as, since**

地点状语从句 **where, wherever**

目的状语从句 **so that, in order that**

条件状语从句 **if, unless, so / as long as**

让步状语从句 **(al) though, no matter, even if, whatever**

结果状语从句 **so... that, such... that, so that**

比较状语从句 **than, as**

方式状语从句 **as, just as, as if / though**

以上明确地表示了在复杂的英语句子中连接词及其所引导的从句的关系,这对理清从句关系是大有益处的。同学们在学习中要抓住引导从句的连接词去认识理解句子,这是学习从句的关键,这样就能有效地提高理解与运用语言的能力。

2. 句子的语序不能随意变化,要遵循三个原则。

(1) 衔接:为使上下文联系紧密,有时把主语以外的句子成分移至句首。

例: **On the east side of the river is my village.**

(2) 强调:把正常词序本应出现在后面的句子成分移至句首以示强调。

例: **Only yesterday did I realize what was going on.**

(3) 匀称:句子各成分的长短应相差无几,如果句子某一成分太长就显得不协调了,就得改变句子的结构。如果宾语太长,则把宾语后移,把其他成分提前。

例:I found it strange that no one answered the teacher's question.

(四) 安排好每一个段落,主次分明

从近几年的高考对写作的要求可知,要求学生具备较强的语言使用能力,能有效地使用语句间的连接成分,使全文结构紧凑,这对文章的谋篇布局也提出了更高的要求。

一般来说,一篇文章可以分为“三段”来写,即开头段、中间段和结尾段。

1. 开头段的写法

开头段既要很简短具有概括性,又要切中主题。精彩的开头,给读者留下良好的第一印象,可以达到“**Well begun is half done**”的效果。主要有以下几种写法:

(1) 说明事件发生的时间、地点或背景等。

(2) 直接点明主题。

(3) 提出一个问题。

(4) 引用名言。

(5) 定义。

(6) 提供资料数据。

(7) 设问。

(8) 举出一个实例或现象。

(9) 对比法。

(10) 驳论法。

2. 中间段的写法

要注意覆盖所有要点,并力求主次分明,合乎逻辑。注意段落内容的统一性。每一段落应包括:

(1) 主题句常放在句首。

(2) 拓展句围绕主题句,展开论述。

(3) 结尾句总结整个段落并与主题句呼应。

例如:把与主题句无关的句子删掉。

- A They need water for other uses, too.
- B The people in a town need water to drink.
- C Every city and town must have water.
- D They use water for bathing and for washing things.
- E They like water very much.
- F They water their lawns (草坪) and gardens.

分析:主题句是 C, B、D、A、F 是围绕主题句具体举例说明。E 与主题句无关,因此删掉。

3. 结尾段的写法

结尾段有升华主题的作用。主要有以下几种写法:

- (1) 复述中心。
- (2) 对全文进行归纳概述,得出结论。
- (3) 写几句诱导性的话语,启发读者去思考。

(五) 让你的作文精彩起来

根据上面的介绍,同学们应该了解了英语作文的谋篇布局、基本写作步骤、词汇的用法、句子的写法、段落的写法等方面的一些写作知识及相应的高分技巧。我们接着谈一谈如何使你的作文更精彩。

一篇优秀的英语作文要做到切中题意,不漏要点,语言准确、简洁规范,还是比较容易的,但要做到行文连贯,句与句结构紧凑,流畅自然,这就不容易了。这就要注意段与段之间、句与句之间的连贯性。

句子的连贯性包括意义连贯和结构形式连贯。要做到这两点就要有效地运用连词、代词及非谓语动词的各种形式,保持意思和结构的连续性。常用方法有:

1. 准确使用过渡词语。

英语是一种逻辑性很强的语言,英语句子很注重句子表达之间的逻辑关系,这在很大程度上依赖于过渡性词语,按其表达功能分类如下:

递进型 besides, otherwise, thus, what's more, it goes

without saying

转折型 however, but, yet

因果型 because (of), since, as, therefore, so, thanks to,
as a result

解释型 that is to say, in other words, or

举例型 for example, instance, such as, like, and so on

列举型 firstly, secondly, finally, firstly of all

让步型 though/ although, in spite of

顺序型 first, next, and then, finally, at the same time,
meanwhile

归纳型 in conclusion, in a word, in the end/ at last/finally,
to sum up

转换话题型 by the way, in my opinion, in fact, after all

2. 反复使用关键词会使读者把眼前的句子与前面的句子联系起来加以对照。

3. 运用感叹句、无生命主语句、成语、谚语等会使句子更活泼,表达情感更丰富,增加语言的魅力。

4. 灵活运用写作规则。标题、大小写、标点符号等的运用都要符合英文表达规范,书写也要规范,字迹清楚,卷面整洁。

二、记叙文



名师导写

记叙文是记载、叙述我们在生活中看到、听到、经历过、接触过的一些人物和事件的文章。记叙人物和事件,必须掌握四个要素,即时间、地点、人物、事件(起因、发展、结果)。即五个 w 和一个 H(what, who, when, where, why, how)

(一)根据记叙文的内容可分为记人、叙事、写景、状物四类。

1. 写人记叙文

以写人为主的记叙文,要写出人物外貌,穿着打扮,人物特有的语言、行动,还要写出人物的心理活动来反映人物的个性特点和思想品质。因此记人时应注意肖像描写、行为描写、心理描写、语言描写以及对细节的描写。

2. 记事记叙文

以记事为主的记叙文,要写清楚事件的人物、时间、地点、起因、发展和结果,其表达方式是以叙述为主,辅以描写、议论和抒情,使文章叙述清晰,目的明确,语言流畅,结构明了。

3. 写景记叙文

以写景为主的记叙文要抓住景物的显著特征按照由远及近、由总体到局部以及移步换景、时节变景、定景换点等顺序从声音、色彩、光线、气味、温度等各个方面对景物进行描写,要做到主次分明,并写出人对景物的态度、感情等。

4. 状物记叙文

以状物为主的记叙文要通过描述某物,来表明作者的某种思想、

某种感情,这类记叙文的写法:(1)抓住所状之物与所要表达的思想感情之间的“交叉点”;(2)对事物的描绘要真实、准确、重点突出;(3)注意写好动植物的动态和静态。动植物的大小、形状、颜色和气味在静态中容易表现,而它们的特性在动态中容易显现。

(二)记叙文的写作方法

1. 确定好叙述的人称

英语记叙文一般是以第一或第三人称的角度来叙述的。

用第一人称叙述的是由叙述者亲眼所见、亲耳所闻的经历。它的优点在于能把故事的情节通过“我”来传达给读者,使人读后感到真实可信,如身临其境。

用第三人称叙述,优点在于叙述者不受“我”活动范围以内的人和事物的限制,而是通过作者与读者之外的第三者,直接把故事中的情节展现在读者面前,文章的客观性很强。

2. 确定好动词的时态

在记叙文中,动词出现率最高,且富于变化。记叙文中用得最多的是动词的过去时,这是英语记叙文区别于汉语记叙文的关键之处。英语写作的优美之处就在于这些动词时态的变化,正是这一点才使得所记、所叙有鲜活的动态感、鲜明的层次感和立体感。

3. 确定好叙述的顺序

记叙一件事要有一定的顺序。无论是顺叙、倒叙、插叙还是补叙,都要让读者能弄清事情的来龙去脉。顺叙最容易操作,较容易给读者提供有关事情的空间和时间线索。但这种方法也容易使文章显得平铺直叙,读起来平淡乏味。倒叙、插叙、补叙等叙述方法能有效地提高文章的结构效果,让所叙之事跌宕起伏,使读者在阅读时思维产生较大的跳跃,从而为文章所吸引,深入其中。但这些方法如果使用不当,则容易弄巧成拙,使文章结构散乱,头绪不清,让读者不知所云。

4. 处理好叙述的过渡

过渡在上下文中起着承上启下、融会贯通的作用。过渡往往用在