

精彩习作的经典选萃 实用例文的规范读本

精典范本系列丛书



全国小学生 仿写作文精典范本

丛书主编 巴巧莲
本册主编 谢振林
 刘俊兴



文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE

精彩习作的经典选萃 实用例文的规范读本



丛书主编：巴巧莲

全国中学生分类作文精典范本

全国初中生考场作文精典范本

全国初中生单元作文精典范本

全国中学生获奖作文精典范本

全国小学生单元作文精典范本

全国小学生分类作文精典范本

全国小学生日记周记精典范本

全国小学生获奖作文精典范本

全国小学生仿写作文精典范本

责任编辑 齐占辉

责任校对 吴月梅

装帧设计 常红岩

ISBN 978-7-80683-659-0



9 787806 836590 >

定价：19.80 元

精彩习作的经典选萃 实用例文的规范读本

精典范本系列丛书



全国小学生 仿写作文精典范本

丛书主编 巴巧莲
本册主编 谢振林
刘俊兴



文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

全国小学生仿写作文精典范本/谢振林,刘俊兴主编.
郑州:文心出版社,2008.6
(精典范本系列/巴巧莲主编)
ISBN 978-7-80683-659-0

I. 全… II. ①谢…②刘… III. 作文-小学-选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 068757 号

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:郑州市毛庄印刷厂

开本:710 毫米×960 毫米 1/16

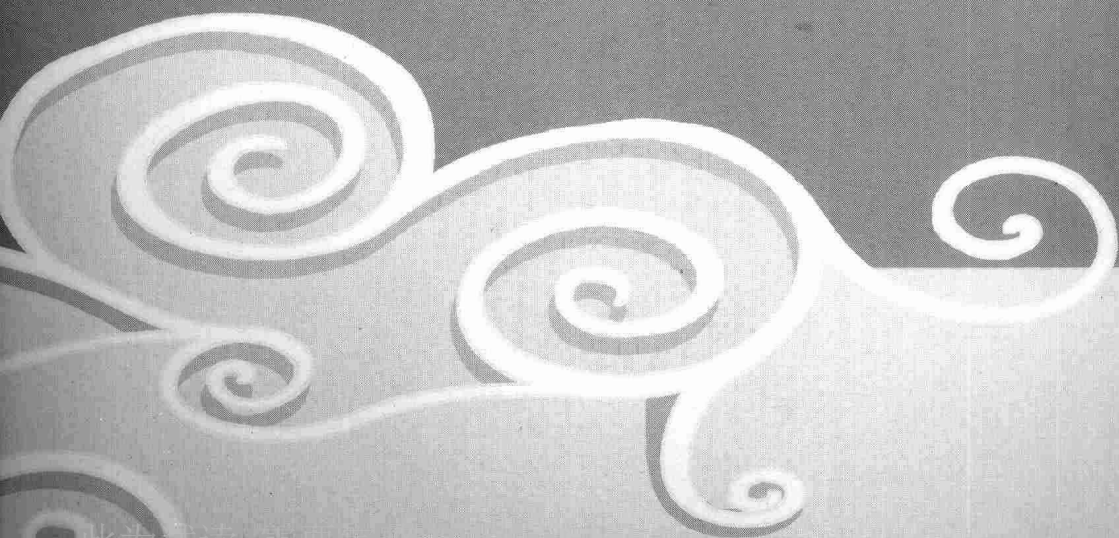
印张:20

字数:348 千字 印数:1-5 000 册

版次:2008 年 6 月第 1 版 印次:2008 年 6 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80683-659-0 定价:19.80 元

本册主编 谢振林 刘俊兴
编委人员 王 蓉 刘俊兴 曹法亮
 阎超杰 谢振林



Qian Yan



前言

“精典范本”——精彩习作的经典选萃，实用例文的模范读本

文心出版社是多年以来一直专注且致力于中小學生作文教材教輔研究開發工作的專業型出版社，這一次推出“精典范本”作文系列，主要是對這許多年來在各類作文圖書、作文類期刊、作文大賽以及考場作文、網絡作文等之中出現的具有經典性的學生作文的大盤點。

“精典范本”系列採用中小學生推薦、一線教師進行篩選、名師名家進行評講的方式編寫而成。該系列先行推出9本，即：

《全國中學生分類作文精典范本》《全國初中生考場作文精典范本》

《全國小學生分類作文精典范本》《全國中學生獲獎作文精典范本》

《全國小學生單元作文精典范本》《全國初中生單元作文精典范本》

《全國小學生日記周記精典范本》《全國小學生獲獎作文精典范本》

《全國小學生仿写作文精典范本》

其中的每一分冊都分類科學、編排精細，欄目設置充滿人文關懷。閱讀其中每一分冊，都會讓你有一樣的驚喜：讓學生在閱讀范文前在主題闡釋的點撥下，先自我思考；然後閱讀絕對一線同齡學生寫就的經典范文；繼而在名師對范文寫作技法與特色的講評中提升自己的寫作技能；最後在“我的收穫”一欄中寫下讀范文後自己的切實感想，或是文中精彩句段的摘抄。



◎行文技法·开头◎

■开门见山法

奶奶学洋文|郭奥申 (3)

学游泳|朱妍玮 朱妍琪 (4)

■开篇点题法

妈妈的爱|李 贞 (5)

我会拉手风琴|郭晨曦 (6)

■疑问待答法

老师笑了|薛玉琪 (7)

桶摔破了,谁来赔|石方平 (8)

■明知故问法

游浮盖山记|郑 洁 (10)

精致的软木雕|韩 宁 (11)

■排比句式法

开心果|龚适之 (12)

我看蚊子|叶蕴涵 (13)

■谜语开头法

美丽的热带鱼|庾 鑫 (14)

我发现了壁虎的秘密|王 琦
..... (15)



◎行文技法·分段◎

■情节发展法

管闲事儿|薛玉亭 (19)

“四顾茅庐”|岑禹泽 (20)

■地点变换法

话说九寨沟|韩 芳 (22)

峨眉山之旅|文皓铮 (23)

■时间发展法

瓜棚一夜|朱柯宇 (25)

小浩淼，牵挂你的人是我|刘枯杉
..... (26)

■ 特点归类法

我爱秋天的原野|王 兵 (28)
课间“流派”之戏说|朱祺旻
..... (29)

■ 排比层进法

名字的故事|王梦雨 (30)
我不想长大|李楚薇 (31)



◎行文技法·线索◎

■ 人物贯穿法

可爱的小妹妹|忻君雯 (35)
大家都叫她“馋猫”|张寒琦
..... (36)

■ 感情贯穿法

美丽人生|叶 枫 (37)
落叶旧梦|蔡幼纯 (38)

■ 地点贯穿法

参观天一阁博物馆|王 婧 (40)
神奇的罗布人村寨|郇世奇 (41)



◎行文技法·照应◎

■ 首尾照应法

老王|周伯易 (45)

悄悄声|蒋玉玲 (46)

■ 文题呼应法

爸爸剃须有学问|王崇泽 (47)
“洋娃娃”班长的故事|徐 燕
..... (48)

■ 反复呼应法

母爱在我心中|施怡然 (50)
我是女生|胡君婷 (51)

■ 细节与题日照应法

有朋友真好|吕朔楠 (52)
爸爸的期望|柴 杰 (53)



◎行文技法·结构◎

■ 总分式结构

西湖美景|佚名 (57)
洞庭湖|佚名 (58)

■ 总分总结构

神奇的网络世界|何素莹 (59)
我们的教室|余 果 (60)

■ 并列式结构

我和妈妈|邬珍铭 (61)
我们班的风云人物|吴 煜 (63)

■ 组合式结构

生活这样告诉我|程 玥 (64)
“水痘”来到我们班|蔡 春 (65)

■ 时序式结构

生活如此告诉我|刘一云 (66)
农贸市场的一天|寇椿春 (68)

■ 板块式结构

上海游记|秦倩雯 (70)

酸甜苦辣话考试|李冰莹 (71)



◎行文技法·结尾◎

■ 收笔点题法

拖鞋的故事|崔婉姣 (75)

父爱|王小兵 (76)

■ 总括结尾法

当餐桌桌长|缪秋实 (78)

干净人干脏活|于文静 (79)

■ 含蓄结尾法

平等|谢欣 (80)

我的好朋友——赵晶|伊铭
..... (81)

■ 照应开头法

吹鸡毛比赛|佚名 (82)

在我不满周岁的时候|吕彦菲
..... (83)

■ 自然结尾法

打预防针|陈珊珊 (85)

捉鱼|杨倩瑜 (86)

■ 抒情结尾法

我的“阿里山”|吴晓颖 (87)

放飞杜鹃鸟|张辛未 (88)

■ 反问结尾法

吹出来的奇迹|姜育秋 (90)

我“牛”不|曾超 (91)



◎文体技法·写人◎

■ 语言传情法

我记忆中的老师|陶泓杉 (95)

奶奶变了|李迪 (96)

■ 神态描写法

奖品拍卖会|邹佳琇 (97)

招聘|鲁巍伟 (98)

■ 心理描写法

难忘的教训|李菁菁 (100)

汗水换来的成绩|陈昕怡 (101)

■ 内心直白法

那声叹息|吴月 (102)

我是纪律委员|曹蓉蓉 (103)

■ 对话拓展法

温暖的阳光|魏如斯 (105)

爸爸做生意|王伟吉 (106)

■ 多人一事法

爸爸是个大孝子|林志远 (107)

我最喜欢的游戏|王奕 (108)

■ 一人多事法

我的老师二三事|张瑞芹 (110)

陈老师二三事|杨星河 (111)

■ 动作连续法

我学会了炒土豆丝|叶阳晖 (112)

童年时的一场恶作剧|姬娜
..... (113)

■ 叙议结合法

扫楼道的老奶奶|佚名 (115)

追踪老外|王越 (116)

■ 先声夺人法

大嗓门奶奶|吕林 (118)

讲诚信的妈妈|孙海丽 (119)

■ 章节分叙法

五(2)班的坏小子|李巧雯
..... (120)

小老鼠威尼|徐壮依 (122)

■ 情动辞发法

雨沙沙·泪涟涟|王海霖 (124)

我的绰号|姚瑶 (125)

■ 对比写人法

她,给我前进的勇气|陈娇
..... (127)

温馨的相册|武晗笑 (128)

■ 幽默逗趣法

老爸 NO.1 |陆能 (129)

童年的傻事|张敏 (130)

■ 明贬暗褒法

懒爸爸|纪汝岱 (132)

找碴儿|孙莎莎 (133)

■ 开篇点题法

爸爸的微笑|曹旭 (134)

妈妈的巴掌|周杰灵 (135)



◎ 文体技法·叙事 ◎

■ 第一人称法

渴望飞翔|陈雯雯 (139)

爸妈,你们后悔了吗|简锐
..... (140)

■ 第二人称法

陈卓,我想告诉你|郭雨白 ... (141)

爸爸,我想对您说|佚名 ... (142)

■ 第三人称法

奶奶|张诗祺 (143)

搞笑的“眼镜蛇”|李振邦 ... (144)

■ 顺叙记述法

卖报|吴徐帆 (146)

摘西瓜|兰素萍 (147)

■ 倒叙记述法

马尾辫|王毓佳 (148)

到底是什么|聂顺智 (149)

■ 插叙记述法

卖花的小姐姐|陈小莹 (151)

妈妈,我为您的工作喝彩|陈伟民
..... (152)

■ 侧面烘托法

礼物|郭永枫 (153)

特殊的作业|俞锋 (155)

■ 以小见大法

家庭风波|龚翼 (156)

小鱼的家园怎么了|朱佳锐 ... (157)

■ 一波三折法

买拖鞋|林燕燕 (158)

在公交车上|李怡 (159)

■ 串珠连篇法

快乐读书|傅昱 (161)

快乐的房子|赵佳存 (162)

■ 双线交织法

养羊风波|单宇 (163)

沙滩上会动的泥塑|杨韵司 ... (165)

■ 场面描写法

- 我叫警察抓爸爸|岳文 (166)
怎一份“爱心”了得|周宓
..... (167)

■ 细节描写法

- 一件蠢事|桑叶 (169)
缝制坐垫|袁一鸣 (170)

■ 先抑后扬法

- 我家来了一位客人|康惠莉 ... (171)
教师节礼物|詹好 (172)

■ 触物思前法

- 一张珍贵的照片|张丽 (174)
车水|王苏瑶 (175)

■ 探索求源法

- 蜘蛛的奥秘|刘憬 (176)
盐水的密度|徐楚南 (178)

■ 巧用铺垫法

- 我在清华迷了路|李丹妮 (179)
一件后悔的事|王琳舒 (180)



◎ 文体技法 · 描景 ◎

■ 围绕中心法

- 秋天的乡村|张雨亭 (185)
秋天的田野|赵燕 (186)

■ 移步换景法

- 参观徐志摩故居|佚名 (187)
我和荣怀小山有个约会|孙凯
..... (188)

■ 正面写景法

- 美丽的夕阳|关兆珩 (189)
美丽的夕阳|刘融 (190)

■ 触景生情法

- 美丽的吊水楼瀑布|程诺 ... (192)
美丽的小花园|谭芷晴 (193)

■ 借景抒情法

- 可爱的家乡|佚名 (194)
家乡美, 山和水|宋逸生 (195)

■ 观察联想法

- 武汉游记|明季 (196)
游桃花源|肖人夫 (198)

■ 变化对比法

- 流光溢彩夜通州|王雅杰 (199)
万州巨变|张晓枫 (200)

■ 景物幻化法

- 游览桃花源|彭伟杰 (202)
奇异的声音|陆悠涵 (203)

■ 时变景异法

- 可爱的家乡|徐千惠 (204)
校园春色|李东博 (205)

■ 季节特征法

- 美啊! 家乡的小河|滕慧敏 ... (206)
美丽的松花江|吕艾津 (207)

■ 方位介绍法

- 深山里的客家村|陈洁辉 (208)
我的小屋|樊凡 (209)

■ 由外及内法

- 南靖土楼|吕璐婧 (211)
神奇的芦笛岩|吴亚雯 (212)

■ 先远后近法

- 秋游|吴婧东 (214)

爬鸡峰山|王绚璇 (215)

■ 日记写景法

草原行|程熙明 (216)

采桃花|路雪峰 (217)

■ 景点联写法

浙西游记|徐帆 (218)

游九寨沟|何斐 (220)

■ 动景描写法

日出|顾家煊 (221)

我爱北京的金秋|于浚 (222)

■ 静态素描法

游拙政园|丁民杰 (223)

家乡的龙泉|张秀敏 (224)

■ 色彩渲染法

美丽的秋天|梅悦 (226)

秋之韵|王瑾洁 (227)

■ 修辞美饰法

桂林山水|陈森 (228)

黄山的山和云|姚中宇 (229)

■ 名句点睛法

普陀鹅耳枥|顾宇炜 (230)

游瘦西湖|狄雯 (231)



◎ 文体技法 · 状物 ◎

■ 特征说明法

小狗“汪汪”|毛露茜 (235)

大伯家的小花狗|李向天 (236)

■ 特征举例法

可爱的小白兔|穆冬雪 (237)

两只“熊猫兔”|吴舒桦 (238)

■ 巧用摹声法

鸟的神奇表演|龚扶琪 (239)

可爱的金丝鸟|杨婕 (240)

■ 动态描写法

可爱的小乌龟|张一帆 (241)

螃蟹|倪王泽 (242)

■ 赞扬功能法

青蛙|赵鹏 (244)

蚂蚁“筑坝”|魏星 (245)

■ 拟人自述法

我是不是一条不幸的小鱼|王瑛珏
..... (246)

燕子的自述|吴嘉仪 (247)

■ 彩笔描绘法

山茶花|朱兆祥 (248)

仙客来|范立东 (249)

■ 托物言志法

美丽的月季花|刘丽仙 (250)

万年青|游娟 (251)

■ 突出重点法

仙人掌|陈卓希 (252)

野菊花|杨诗勇 (253)

■ 赞美颂扬法

土豆|黄山 (254)

菠萝|吴明 (255)

■ 层层剥笋法

芒果|彭姣 (256)

可爱的橘子|蒋天宇 (257)

■ 对照比较法

竹节海棠|冯叶 (258)

我爱米兰|丛司 (259)

■ 内外结合法

- 美呀! 雕塑喷泉 | 佚名 (260)
记河姆渡遗址博物馆 | 汪凯益
..... (261)

■ 以物拟人法

- 我家的“老革命” | 郑文佳 ... (263)
月亮伴我行 | 王丽君 (264)

■ 借物抒情法

- 地球仪 | 胡宜峰 (265)
我爱粉笔 | 陈雯榕 (266)



◎名家名作仿写鉴赏◎

■ 父亲深深

- 背影 | 朱自清 (269)
雷声 | 张君君 (270)

■ 师德厚重

- 我的老师 | 苏叔阳 (272)
我的老师 | 王春燕 (273)

■ 交友之道

- 朋友 | 三毛 (274)
朋友 | 李金娜 (275)

■ 教学有方

- 启蒙老师 | 何为 (277)
我的启蒙老师 | 戴佳原 (278)

■ 天真孩童

- 弟弟 | 张爱玲 (279)
“开心果”小妹妹 | 周文灏 (280)

■ 童心童趣

- 捉蝉 | 简桢 (281)

- 抓蜗牛 | 朱旭昊 (282)

■ 纯洁少年

- 弹琴姑娘 | 陈伯吹 (284)
有一个姑娘 | 黄依兰 (285)

■ 恋恋故土

- 故乡行 | 曹靖华 (286)
家乡变化 | 傅正一 (289)

■ 美好生活

- 做客游猎营地 | 叶楠 (290)
小镇的早晨 | 陈伟 (291)

■ 乡村晨景

- 傣家晨曲 | 叶文玲 (293)
迷人的乡村清晨 | 念林凡 (294)

■ 可爱的猫

- 我们家的猫 | 老舍 (295)
猫 | 苏琪 (296)

■ 花情浓浓

- 一品红 | 袁鹰 (297)
桂花香 | 沈思敏 (299)

■ 花意深深

- 花 | 曹靖华 (300)
清香的艾草 | 厉岑怡 (301)

■ 平凡丑石

- 丑石 | 贾平凹 (303)
家乡的石头 | 车月 (304)

■ 平凡小溪

- 溪流 | 贾平凹 (305)
童年的小河 | 赵峰 (306)

■ 早晨故事

- 早晨 | 郑马 (308)
早晨 | 黄晶晶 (309)

XingWenJiFa · KaiTou

► 行文技法·开头

► 开门见山法

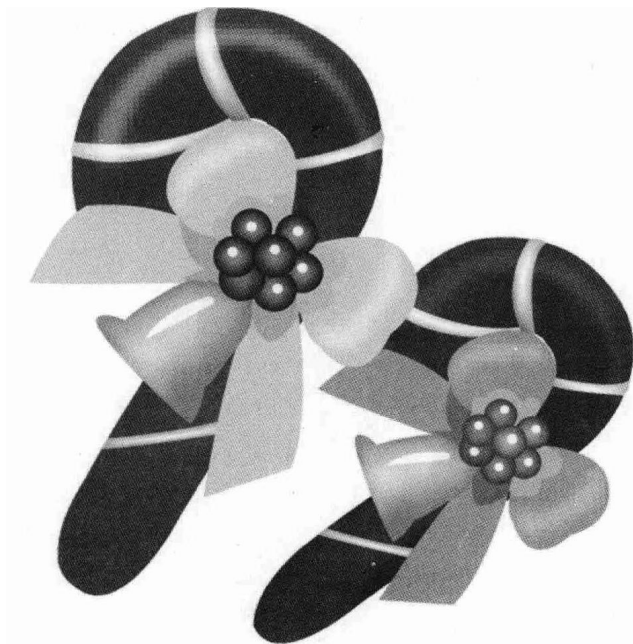
► 开篇点题法

► 疑问待答法

► 明知故问法

► 排比句式法

► 谜语开头法



开门见山法

开门见山，是写作文常用的开头方法。这种方法的好处是能一下子抓住读者的注意力，使读者明确文章的主要内容。



精典范本

奶奶学洋文

郭奥申
(北京)

奶奶学洋文啦！这可是我家的新鲜事。每天早晨，我都早早起床，跟着收音机学英语单词；奶奶也很早起床，看我学英语，她也喜欢上了英语。

一天早上，我正在读英语。

“A。”“A。”

“怎么会有声音？”我心里想，肯定是回声。

“B。”“B。”

“怎么又有？”我更纳闷。

“C。”“C。”

不可能呀？我一定要弄个清楚！我偷偷往窗外一看，呀，奶奶正坐在小木凳上，耳朵贴在门上，轻轻地、默默地背着：“A，B，C；A，B，C。”我一下子打开门，奶奶吓了一跳。我微笑着说：“奶奶，您也想学英语呀？”

奶奶推辞道：“不不不，我只是随便学学！”我调皮地说：“奶奶……您就跟我学吧！没关系的！”奶奶不好意思地点了点头。我四下一看，那太阳花也抿着嘴笑呢！

学了英语以后，奶奶好像变了个人似的。早晨一起床就背单词、写英语字母，有不懂的就问我。我耐心地给她讲，她听完以后不住地点头，还称我是“郭老师”呢！不久，我们就在家里办了个“老年大学”，我拿着粉笔在门上写英语，奶奶看着门，拿着笔在白纸上练，还用手指着英语，读了又读。她好像忘记了周围的一切，那专注认真的神情让我感动不已。那太阳花也张开红红的笑脸直乐呢！

有一天，奶奶神秘地把我叫进屋，关好门，然后，轻松地把26个英语字母全背了出来，而且非常熟练，音读得很准。我真是喜出望外，从奶奶身上，我知道了成功的秘诀。从此，我更爱奶奶了，决心和奶奶比着学呢。



名师讲评

本文一开始就摆出文中要写的人——奶奶，要写的事——“奶奶学洋文啦”“喜欢上了英语”。这种开头方法就叫开门见山法。

文章如此开头以后，很自然地会使人想到，奶奶既然“喜欢上了英语”，下边顺理成章地就是写如何学的事了，于是，展开了一幅祖孙二人共学英语的场面。此文运用开门见山法自然而恰当，是个很好的范例。



我的收获

(仿写文)

学 游 泳

朱妍玮 朱妍琪

(湖南)

今年暑假，我们姐妹俩参加了游泳队，跟王教练学游泳。

我们第一次走近游泳池，既高兴又害怕，听着王教练亲切的话语，我们的心情渐渐平静了。换好游泳衣，做完操，我们整齐地排成一队，王教练给大家讲闷水和漂水的要领，我们专心听着。然后大家下水练习闷水。我试着闷了一会儿，没想到呛了一大口水，一次、两次……我们终于可以自如地闷水、漂水了。接着王教练教我们学蛙泳。他说，学蛙泳蹬腿是最难的一关，大家要刻苦练，记住：“夹水要用劲，头要埋下去，手要向前伸直，这是三个要领。”王教练边讲边示范给我们看。我们跳下水，试着蹬起来，可腿刚一蹬，身子就往下沉，怎么也蹬不动，一次两次不行，三次四次仍然不会。我哭了，想打退堂鼓。这时，王教练游过来摸着我的头说：

“擦干眼泪，下定决心，再练。”在王教练的鼓励和指导下，我们终于学会了蹬腿，接着很快又学会了划手。

在教练检查时，我俩都过了关，受到表扬，我们的信心更足了。整个暑假，无论天气多么热，我们从不迟到、缺席；无论多累，我们从不叫苦。不到半个月，我们就学会了蛙泳、自由泳、仰泳和蝶泳，虽然我们白皙的脸蛋变得黑黝黝的，但我们在岳阳第三届游泳比赛中获得了金牌和银牌。

一个暑假的游泳训练，真是一段难忘的经历。我们深深体会到：坚强的意志是磨炼出来的，磨炼使人进步，使人成功。



名师讲评

文章一落笔就说“今年暑假，我们姐妹俩参加了游泳队”，先交代了文中要写的人和事，不拖沓，把主要内容告诉读者，使读者马上就接触到文章的中心内容，从而集中了注意力。至于姐妹俩跟王教练是如何个学法、学得怎样，小作者在此后紧扣中心娓娓道来，读起来不枝不蔓，引人入胜。



我的收获