

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO

GEHAI

CI CONG

GUANG XI

MINZU CHUBAN SHE



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第五辑

● 陈镒康 著



哦，
十分钟

广西民族出版社

作者简介

陈镒康五十年代就读于上海艺术师范（行知艺校）音乐专业，酷爱指挥、钢琴、声乐，由于缪斯之神的指点，竟在音乐派生出的诗路上徜徉起来。多年来，他在儿童歌词、诗界、乐坛中辛勤耕耘，他在艺术教育、少先队研究中努力开拓，辛勤的劳动换来了硕果累累。

陈镒康自1957年以来，仅儿童歌词就发表了3千余首，到目前为止，已获中央、省级各种大奖90余个，出版了《少年迪斯科》、《小鲤鱼》、《猜猜·听听·唱唱》等八盒个人音带。前不久，上海音乐家协会，上海儿童音乐学会，《少先队活动》、《小主人报》编辑部为他举行了个人作品音乐会。

陈镒康现为《少先队活动》杂志社编辑、中国音乐家协会会员、中国音乐文学学会会员、民间艺术家协会会员。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

中国歌海词丛序言·····乔 羽

花季的歌

- 敲响春天的钟声····· (3)
- 星夜泛舟····· (4)
- 祖国给我一支桨····· (5)
- 这个世界属于我····· (6)
- 飘呀！小白帆····· (7)
- 花篮，春的花篮····· (8)
- 小号手啊你吹吧····· (9)
- 夏天也有一颗童心····· (10)
- 秋天的树叶····· (11)
- 家乡的山谷····· (12)
- 啊！红帆····· (13)
- 蓝色的旋转····· (14)
- 啊！老师····· (15)
- 火种····· (16)
- 天鹅起飞的地方····· (17)
- 深深的爱····· (18)
- 起飞····· (19)

欢笑在童年的乐园·····	(20)
你在营火中看到了什么···	(21)
有一块美丽的地方·····	(22)
寻找·····	(23)
我没有名字·····	(24)
十二月，有飞雪·····	(25)
那是我们小伙伴·····	(26)
船歌·····	(27)
绿色的笑声·····	(28)
和你同行·····	(29)
太阳的儿女·····	(30)
雪孩子·····	(31)
永远记着你·····	(32)
一条绿色的小路·····	(33)
晨风·····	(34)
我们是希望·····	(35)
小小男子汉·····	(36)
玫瑰梦·····	(37)
少年的心·····	(38)
野孩子·····	(39)

我爱我的小盆景·····	(40)
我们托起新世纪的太阳···	(41)
月光晚会·····	(42)

童年的歌

哦，十分钟·····	(45)
飞上天的红风筝·····	(46)
祖国·····	(47)
夏令营里快乐多·····	(48)
飞进春天的怀抱·····	(49)
你一定会说·····	(50)
夏天的娃娃·····	(51)
小木桨·····	(52)
小渔篓·····	(53)
青竹架·····	(54)
夏令营的伙伴·····	(55)
夏天的快乐·····	(56)
太阳送来了一朵红霞·····	(57)
共同的朋友·····	(58)

微笑的世界·····	(59)
秋姑娘·····	(60)
童话大师·丰收老人·····	(61)
金黄的请贴·····	(62)
圆圆的脸蛋儿·····	(63)
田野里的脚印·····	(64)
小月亮·····	(65)
迎春花·····	(66)
我们是同学·····	(67)
队旗上有着什么·····	(68)
浪花儿跑步·····	(69)
悄悄地变呀变·····	(70)
涨潮了，退潮了·····	(71)
我们不怕·····	(72)
绿色的小伞·····	(73)
甜甜蜜蜜·····	(74)
啊，新年·····	(75)
童年的欢乐世界·····	(76)
绿荫·····	(77)
我们和时间老人赛跑·····	(78)

小天鹅·····	(79)
花篮·····	(80)
绿色的小风铃·····	(81)
乘着知识的列车·····	(82)
绿色的藤儿·····	(83)
金翅膀 银翅膀·····	(84)
童心中的大海(组歌) ·····	(85)
1. 迷人的大海	
2. 小小美人鱼	
3. 哗哗的浪花	
4. 海边日出	
5. 出发！小水手	

娃娃的歌

青蛙音乐会·····	(91)
小熊猫拍照·····	(92)
气球·····	(93)
搭积木·····	(94)
和北风赛跑·····	(95)
踢毽子·····	(96)

绿了绿了.....	(97)
小鸵鸟.....	(98)
南风.....	(99)
鞭炮.....	(100)
白云小船.....	(101)
小小竹篱笆.....	(102)
小月亮去上班.....	(103)
我们跑呀跑.....	(104)
小黄狗.....	(105)
山高高.....	(106)
小窗.....	(107)
大灰狼.....	(108)
吹喇叭.....	(109)
造新房.....	(110)

花 季 的 歌

每一个太阳的儿女，
都带着一团火种，
在霞光里歌唱，
让妈妈露出笑容。

——《火种》





敲响春天的钟声

敲响春天的钟声，

敲响春天的钟声，

小雪片说：

借给我们闪光的小银锤；

小红梅说：

借给我们芬芳的小红铃。

啊！火炬上燃烧的热情，

队礼上凝聚的坚定，

化成了晶亮亮的锤子，

敲呀，敲响了春天的钟声！

钟声飞进山岭，

钟声飞向白云，

小竹笋说：

它要举行跳高大奖赛；

迎春花说：

它要铺开金色的路程。

啊！钟声是美妙的祝福，

钟声是动听的乐音，

送进了千家万户，

笑呀，笑声融进了钟声！

星夜泛舟

天上有多少星星，
水里有多少珍珠，
我们荡起了轻舟，
就象月亮在天上漫步。
一路星星，一路珍珠，
一路梦幻，一路祝福，
晚风吹醉了我们的
心，
轻舟荡进了柳荫深处。

星星象渔灯闪闪，
渔灯象星星涌出，
我们荡起了轻舟，
就象云朵荡漾在绿湖。
一湖笑声，一湖情语，
一湖甜蜜，一湖画图，
夜雾好象那漫天轻纱，
把迷人的梦境罩住！

祖国给我一支桨

小船要远航，
祖国给我一支桨，
让我划起蓝色的祝福，
让我拍响银色的波浪。
桨，就是欢乐，
桨，就是希望，
我自豪：
 在这童年的小船上，
 有着这支桨！

小船要远航，
祖国给我一支桨，
让我击碎风暴的呼啸，
让我追求梦幻的霞光。
桨，就是童话，
桨，就是航向，
我光荣：
 在这童年的航程上，
 挥舞这支桨！