

学林文丛第二辑 梁久忠 主编

佤族文化研究文集

WAZU WENHUA YANJIU WENJI

杨敏 著

光明日报出版社

责任编辑：田军
封面设计：叶子

ISBN 978-7-80206-513-0



9 787802 065130 >

定价：200.00（全六册）

学林文丛第二辑 梁久忠 主编

佤族文化研究文集

WA ZU WEN HUA YAN JIU WEN JI

杨 宝康 著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

佤族文化研究文集/杨宝康著. —北京: 光明日报出版社,
2008.1

(学林文丛. 第2辑/梁久忠主编)

ISBN 978-7-80206-513-0

I. 佤… II. 杨… III. 佤族—民族文化—中国—文集 IV. K285.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 176026 号

佤族文化研究文集

著 者: 杨宝康

责任编辑: 田 军

封面设计: 叶 子

版式设计: 杜 娟

责任校对: 孙红英

责任印制: 吴明亮

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078234 (咨询), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 经纬印务有限公司

装 订: 经纬印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本厂联系调换

开 本: 880×1230mm 1/32 印 张: 50

字 数: 1250 千字 印 数: 0001—1000

版 次: 2007 年 12 月第一版 印 次: 2007 年 12 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-513-0

总定价: 200.00 元 (全 6 册)

版权所有 翻印必究

瓯族文化
研

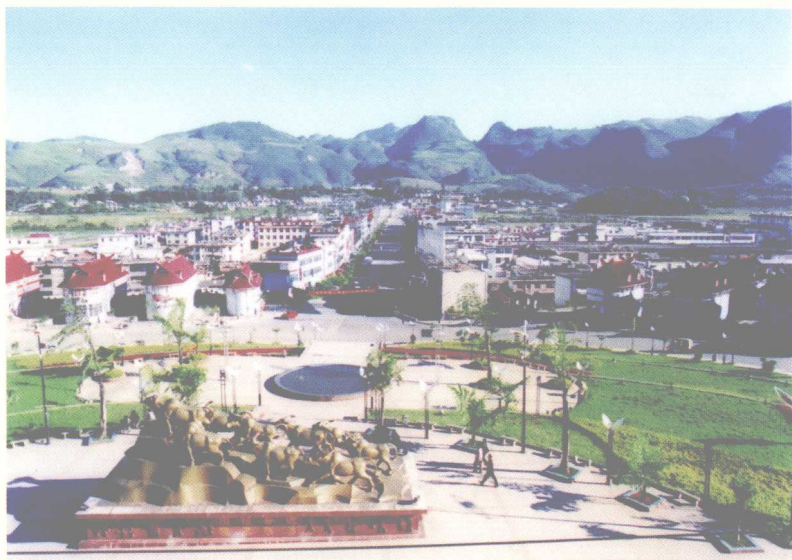
究文集



刘明

临沧市人民政府刘明市长题签

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



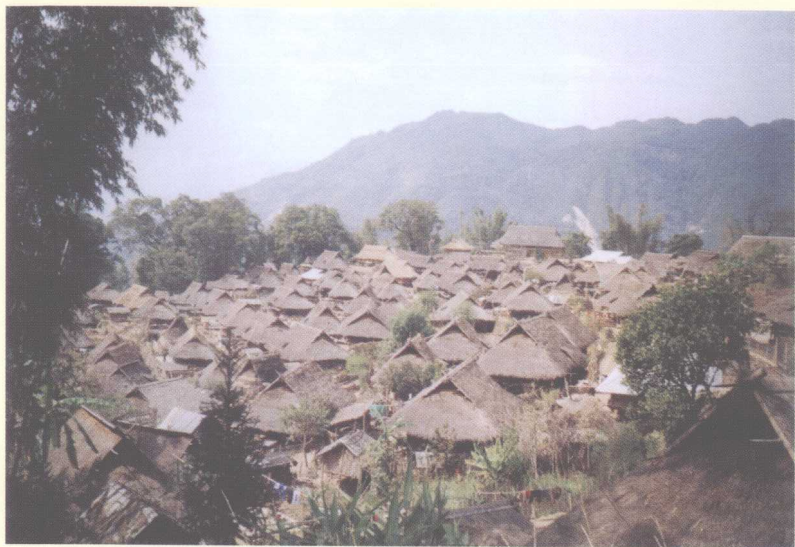
漂亮边城：沧源佤族自治县

王发松摄影



佤山风景：国家级南滚河自然保护区

王发松摄影



和谐家园：佤族原始村落翁丁村

段世琳摄影



和谐家园：勐来峡谷中的佤族村落班考村

王发松摄影



清纯美丽的佤族少女 王发松摄影



黑头发飘起来：佤族木鼓舞

王发松摄影

序

方 铁

杨宝康教授的大作放在我面前。这本著作汇集了作者关于我国佤族尤其是佤族文化的 12 篇论文，可谓篇篇珠玑，书名曰《佤族文化研究文集》。

浮想联翩，就少数民族传统文化问题想说几句。

少数民族传统文化在中华传统文化宝库中占有重要的地位，这是大家都赞同的。我认为，我国少数民族传统文化，有如下几个明显的特点：

首先，少数民族传统文化是中华民族传统文化的重要组成部分。在各个少数民族的传统文化中，均可找到受汉族文化影响的痕迹。尤其是历史积淀深厚、社会发展程度较高、与内地联系比较密切的少数民族的文化，在价值取向和基本内涵方面，与汉族文化大体一致，反映了中华民族的不同成员，具有共同历史文化渊源的事实。另一方面，作为中华民族文化中的亚文化，少数民族传统文化又有丰富的特色，对以汉族文化为核心的中华民族主文化，起到重要的补充与完善的作用。可以说，没有少数民族传统文化的加入，不可能形成博大精深的中华民族文化。

其次，少数民族传统文化具有明显的多样性与生动性。一般来说，少数民族的传统文化，大致包含了衣食住行方面的物质文化，婚姻家庭和社会组织、社会结构方面的制度文化，以及宗教文化、语言文字文化和文学艺术文化等方面的内容。由于受生产方式、社会发展程度、文化传统与地理环境等方面差异的影响，我国少数民族的传统文化，可说是种类繁多、多姿多彩。因地理区位、地形与气候条件的差别，不同生产

方式与不同族源的民族，在传统文化方面的差异通常是明显的。至于少数民族传统文化内容之丰富多彩，在我国各地也十分突出。

由于边疆少数民族发展速度相对缓慢，一些少数民族过去长期滞留于现代社会某一前期的发展阶段，其传统文化较多地保留了该发展阶段的文化形态。一些少数民族的传统文化，还残留了若干社会发展阶段的遗风遗俗及其异化形态。此外，一些在内地早已消失的古代习俗，有时在边疆少数民族中多少还能找到。这些历史现象“活化石”的存在，对我们研究人类社会的发展和各种观念形态的起源及演化，提供了生动而直观的例证，具有的科学研究价值显而易见。

其三，传统文化的某些部分，多少个世纪以来一直活在少数民族中，影响甚至在一定程度上左右着他们的思维及行为。少数民族传统文化中积极的部分，在人们的生活中发挥着有益的作用；而糟粕部分则不断产生和传播危险的病菌，对少数民族造成了不可忽视的危害。

对少数民族传统文化具有的深层价值，过去我们注意不多。我认为，传统文化的生存状态，直接影响到人类社会发展的进程；进一步来说，积极保护与弘扬少数民族传统文化，是我国实现民族平等与共同繁荣的一项先决条件。

人类文化具有的多样性，本质上是人类经济活动方式与人类社会多样性的反映。正是在经济活动、社会和文化的多样性的动态比较与竞争中，人类社会找到适合自己的方向，并在发展中通过吸收上述多样性所包含的营养，并借鉴其经验教训，有效地校正前进中的偏差，逐步走向人类的未来。可以说，一个国家或一个民族，其经济活动方式与社会的持续发展，无一不是在不同文化的互动与冲突中前进，并通过文化选择以及新文化的指引而实现的。丧失了文化的多样性，就意味着前进中失去了文化的可对比性与可选择性，也就意味着前进可能以失败或出现严重挫折作为代价。

如果文化的多样性遭受破坏，其后果是极其严重的。可以把文化比喻为森林。它植根于经济的土壤，以茂密的枝叶庇护大地与大地上的其他生物。如果森林大量被砍伐，将导致地区性自然生态环境失调，出现



频繁的干旱、洪水与水土的大面积流失，严重威胁该地区动植物的生存。植被与土地及其衍生物之间的深层关系通常被隐藏，只有在这种关系被破坏之后，其内在的紧密联系才会明显地暴露出来。

相对汉族传统文化而言，少数民族传统文化更为脆弱。传统文化与民族感情息息相关，过去出现的一些影响民族关系的纠纷，相当一部分是因为当事人不尊重少数民族的传统文化所引起的。因此，是否尊重和注意保护少数民族传统文化，是衡量民族是否平等的一个重要标尺。进一步而言，传统文化还是极其宝贵的人文资源，其开发利用可以对边疆地区和少数民族的发展作出重要贡献。

对传统文化中的精华与糟粕，应分别采取弘扬或摒弃的做法，人们对此并无大的异议。值得注意的是，一些人将尚未弄清的文化现象随意归为糟粕并进行破坏，由此造成不可挽回的损失。少数民族的传统文化，一般都经过了数百年乃至上千年的积累，其中不少部分反映了文化创造者对客观世界的认识，同时也是对生活经验的宝贵总结。一些乍看起来落后或不可理喻的观念和做法，可能却暗含与科学原理相契合的成分，或在实践中利弊相衡，利大于弊。对这一方面的内容，切忌未经科学的研究简单予以否定。在某种意义上来说，对传统文化整体进行必要的抢救与保护，是区分其精华、糟粕以及是否有价值的前提。对少数民族传统文化应持积极慎重的态度，不宜轻易摒弃其中尚未弄清的部分，以避免犯倒洗澡水连孩子一起倒掉的错误。

笔者之所以疾呼少数民族传统文化具有的价值与亟待保护，还由于当前少数民族传统文化的流失已到了十分严重的地步。造成这一状况，主要有以下原因：

其一，受少数民族社会发展自身的影响。近半个世纪以来，我国边疆少数民族在经济、文化方面取得巨大进步，边疆地区经济文化水平的提高，必然造成少数民族文化（包括传统文化）内容和形式的明显改变。其二，自改革开放以来，我国东部地区获得迅速发展，以都市文化为主体的东部文化，已幅射到边疆地区并深刻影响了边疆的少数民族。其三，随着中国的对外开放，世界经济一体化的浪潮影响到我国各地，



通过广播、影视及因特网等信息传播途径，西方国家的文化也影响到我国的少数民族。其四，中国实行改革开放以后，有一些少数民族人口到经济发达地区打工、做生意和旅游，他们把外来文化带回家乡，对本地传统文化也产生了直接的影响。其五，一些地方对少数民族传统文化有错误的看法和做法，也是促使传统文化解体加速的一个原因。

传统文化具有消失解体后不可再生的特点。令人担忧的是，目前传统文化解体消失最快的地方，往往不是在历史积淀较厚、经济发展水平较高、与内地文化历来接触较多的少数民族中，而是在历史积淀较少，原本闭塞落后，近年受到外来影响同时发展速度加快的少数民族地区。据调查，边疆地区一些少数民族的语言，有可能将在二三十年内消失，一些少数民族的特征可能不复再现。在我国实施西部大开发战略和加入WTO以后，西部地区对外开放的程度将加快，西部少数民族既获得了前所未有的发展机遇，同时也将面临严峻的挑战和竞争，这些新出现的情况，将对少数民族传统文化产生复杂及深刻的影响。

由于以上原因，积极做好少数民族传统文化的保护与传承工作，已属刻不容缓。令人欣慰的是，关心少数民族传统文化的一些有识之士，或奔走呼吁，或深入调查研究，在保护与传承少数民族传统文化方面做了不少有效的工作，杨宝康教授即为其中突出的一位。

我与杨宝康教授认识有年，不仅有师生之缘，还有过科研和实地调查方面的合作。我深为杨教授对佤族历史与文化的热爱与执着所感动，并钦佩他治学的认真与细心。杨宝康教授对佤族的历史与文化十分熟悉，询之如数家珍细细道来，不乏难得的真知灼见。有这样一批优秀的少数民族文化专家，使我们看到了少数民族文化得到较好保护与传承的希望。

是以为序。

于云南大学龙泉苑

2007年10月8日

目 录

序	方 铁 (1)
---------	---------

佤 族	(1)
-----------	-----

论佤族原始宗教与伦理道德的关系	(27)
-----------------------	------

论佤族的牛崇拜	(37)
---------------	------

佤族木鼓文化考论	(50)
----------------	------

佤族创世神话《司岗里》的文化特点	(59)
------------------------	------

佤族的自然崇拜与生态保护	(68)
--------------------	------

佤族民间故事中的女性形象探析	(78)
----------------------	------

从佤族民间故事看女性民俗	(89)
--------------------	------

佤族传统聚落的背景与功能研究	(97)
----------------------	------

佤族丧葬习俗的文化背景与社会功能	(104)
------------------------	-------

佤族研究综述 (1990 ~ 2005 年)	(111)
------------------------------	-------

论云南沧源崖画的年代	(129)
------------------	-------

云南沧源崖画研究综述	(137)
------------------	-------

主要参考文献	(147)
--------------	-------

后 记	(151)
-----------	-------

佤族

一

佤族有 396610 人（2000 年），主要居住在云南省西南部的沧源、西盟、孟连、耿马、澜沧、双江、镇康、永德等县，一部分散居在保山市、西双版纳傣族自治州、昆明市和德宏傣族景颇族自治州境内。其中云南省的佤族人口为 383023 人，占全国佤族总人口的 96.57%。沧源佤族自治县和西盟佤族自治县是佤族的主要聚居区，两个县的佤族人口分别为 135595 人和 58532 人，占全国佤族总人口的 48.95%。在佤族主要分布的地区，除了汉族之外，还有彝族、傣族、哈尼族、拉祜族、布朗族、德昂族、景颇族、傈僳族等少数民族。

佤族的主要分布地区，在澜沧江以西和萨尔温江以东的怒山山脉南段地带。这里山峦重叠，平坝很少，习惯上称为阿佤山区。在阿佤山区，山脉走向自北而南，逐渐低缓，主要的大山有照房山、回汗山、四排山、窝坎山、芒告山、西盟山和大黑山等，是澜沧江和萨尔温江两大水系的分水岭。在群山之中，也有许多低丘平坝，小者几十公顷，大者上千公顷。因山谷纵横交错形成了大小河流，勐懂河、拉勐河、小黑江等流入澜沧江；南汀河、南滚河、南卡江等流入萨尔温江。这些江河水源充足，为佤族人民开发山区，发展水电事业提供了丰富资

源。

地处亚热带的阿佤山区，土壤肥沃，气候温和，雨量充沛，很适宜农作物和其他植物的生长。农作物有旱稻、稻谷、玉米、小红米、荞子和豆类等。经济作物有甘蔗、茶叶、木棉、麻和烟草等。这里林木茂盛，翠竹成林，四时葱绿。还有芭蕉、菠萝、芒果、木瓜、黄果等亚热带水果。

阿佤山区蕴藏有丰富的矿藏资源，特别是银矿闻名于世，明末清初就已大量开采。除了银矿，还蕴藏有金、铝、铁、锡、铅、铜等金属矿和煤、云母、石棉、石膏等非金属矿。由于文化技术的落后，这些丰富的矿藏资源在新中国成立前都没有得到开采利用。新中国成立后，阿佤山区的锡、铅、铁、煤等矿藏资源已逐步得到开采利用，在佤族地区的经济社会发展和人民生活水平的提高方面，愈来愈发挥着重要的作用。

过去不同地区的佤族有着不同的自称。大体说来，镇康、永德一带的佤族自称“佤”；耿马、双江、沧源、澜沧的佤族自称“巴饶”或“布饶”；西盟、孟连的佤族自称“阿佤”、“阿佤莱”和“勒佤”。

汉族、傣族、拉祜族对佤族的称呼也有不同。对镇康、永德一带的佤族，傣族称“拉”，汉族称“本人”。对其他地区的佤族，汉族、傣族、拉祜族统称为“阿佤”或“佻佻”。“佻佻”又有“大佻佻”和“小佻佻”之分，“大佻佻”指西盟等地的佤族；“小佻佻”指沧源、双江、耿马、澜沧、孟连等地的佤族。“佻”为傣语，是奴隶的意思，称“佻佻”含有贬义和侮辱性。新中国成立以后，党和政府为了体现民族平等和团结，根据大多数人民的意愿，确定称为佤族。

佤语属南亚语系孟高棉语族佤德语支。与佤族三种主要自称相当，佤语有三种方言，即佤方言、巴饶方言和阿佤方言，

每种方言又有土语的差异。佤语三种方言的语法基本相同，方言之间的同源词平均超过 80%，不同方言区的人们经过短时间的接触就能够通话。佤语与布朗语、德昂语很相近，除语音、语法大致相同，在词汇方面也有很多共同点，反映了他们在族源上的密切关系。说佤语、布朗语、德昂语的民族是我国西南部和中南半岛最早的居民之一。

新中国成立前，除部分地区曾使用过传教士设计的一种文字外，佤族没有通用文字，人们用实物、木刻记事、计数或传递消息。木刻一般用 0.5 寸至 1 寸宽的竹片，长度不等，一边或两边刻口，以示意或记事。实物则表达特定的意思，如甘蔗、芭蕉、盐巴表示友好，辣椒表示气愤，鸡毛表示事情紧急，火药、子弹表示要械斗等等。新中国成立以后，党和政府非常重视佤文的创制，1956 年派出少数民族语言工作者对佤族语言进行全面、深入的调查，并着手佤文的设计工作。1957 年在昆明市召开了佤族语言文字科学讨论会，正式通过了佤文方案（草案），创制了拉丁字母拼写的佤文字。1958 年，云南省少数民族语言指导工作委员会和中国科学院少数民族语言工作者对佤文方案（草案）进行了修改完善。

新中国成立后，除了佤语佤文外，佤族人民很多人学会了汉语，绝大多数的民族干部都能直接用汉语文字学习政治理论和科学技术，阅读书报资料。改革开放以来，随着社会经济的发展 and 教育的普及，佤族人民学习汉语的要求日益迫切，通晓汉语文字的人越来越多，不懂汉语的人在逐渐减少。

二

佤族的起源，普遍流传着《司岗里》的神话传说。按照

沧源佤族的解释，“司岗”是葫芦，“里”是出来，意即人是从葫芦里出来的；按照西盟佤族的解释，“司岗”是石洞，“里”是出来，意即人是从石洞里出来的。各地佤族虽然对“司岗里”的解释有所不同，但都把阿佤山视为人类的发祥地。这说明佤族人民在阿佤山居住已有悠久的历史，或者就是当地的最早居民。“司岗里”可能是佤族对他们远古穴居生活的回忆。

在我国先秦时期的著作如《山海经》、《竹书纪年》和《国语》中，都有僬侥这个族称的记载。《后汉书》也记有“永昌郡徼外僬侥种夷内附”。“僬侥”与佤族自称“巴饶”的语音很相近。永昌郡治在今云南保山，其辖区南部和西部正是佤德语支各族的分布区。僬侥很可能是佤德语支各族的先民。

后汉时期，在永昌郡又有哀牢人居住。从《华阳国志》和《后汉书》的相关记载看，当时的永昌郡已是民族杂居的地区，有穿胸、僇耳、闽、越、濮、鸠僚、傈、裸濮等族。哀牢人并非指某一个民族，应该是居于哀牢山区各民族的总称，也包括佤族的先民在内。

唐朝时期，云南澜沧江和怒江流域是各民族的杂居区，族称很多。据《蛮书》、《新唐书》等记载，有望、望苴子、望外喻、朴子蛮、木棉濮、赤口濮、金齿、绣脚、绣面、寻传、么些等等。其中望、望苴子、望外喻这些名称和现在佤族的自称“佤”基本相同或十分相近。

元朝时期，云南西南部有蒲蛮居住，这在《元史》、《新元史》和《云南志略》中都有记载。蒲蛮分“熟蒲”和“生蒲”。“熟蒲”分布在今保山、昌宁、凤庆、云县一带；“生蒲”分布在“熟蒲”的南部。“熟蒲”和“生蒲”之分，反