

中山大學傑出人文學者文庫

商承祚文集

商志譚 編

● 中山大學出版社



中山大學傑出人文學者文庫

商志譚 編

商承祚文集

中山大學出版社 · 廣州 ·

版權所有 翻印必究

圖書在版編目(CIP)數據

商承祚文集/商志禪主編. —廣州:中山大學出版社,2004.11
(中山大學傑出人文學者文庫)
ISBN 7-306-02387-X

I. 商… II. 商… III. ①商承祚—文集 ②漢字:古文字—文集
IV. H121-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 074384 號

商承祚文集		出版發行	地址	郵編	傳真	印刷者	經銷者	版次	規格	印張	字數
		中山大學出版社	編輯部電話(〇二〇)八四一一一九九六,八四一一三三四九 發行部電話(〇二〇)八四一一一九九八,八四一一一六〇 廣州市新港西路一三五號	五一〇二七五	(〇二〇)八四〇三六五六五	廣州市番禺市橋印刷廠	廣東新華發行集團	二〇〇四年十一月第一版 二〇〇四年十一月第一次印刷	六三五毫米×九六〇毫米 十六開 四〇·五 一插圖	五〇〇千	定價 八十八圓
		責任編輯 劉翰飛 裝幀設計 方楚娟 責任校對 翰飛 責任技編 黃少偉									

本書如有印裝質量問題影響閱讀,請寄回出版社聯繫

"中山大學傑出人文學者文庫"編輯委員會

主 任：李延保 黃達人

副主任：李 萍 梁慶寅

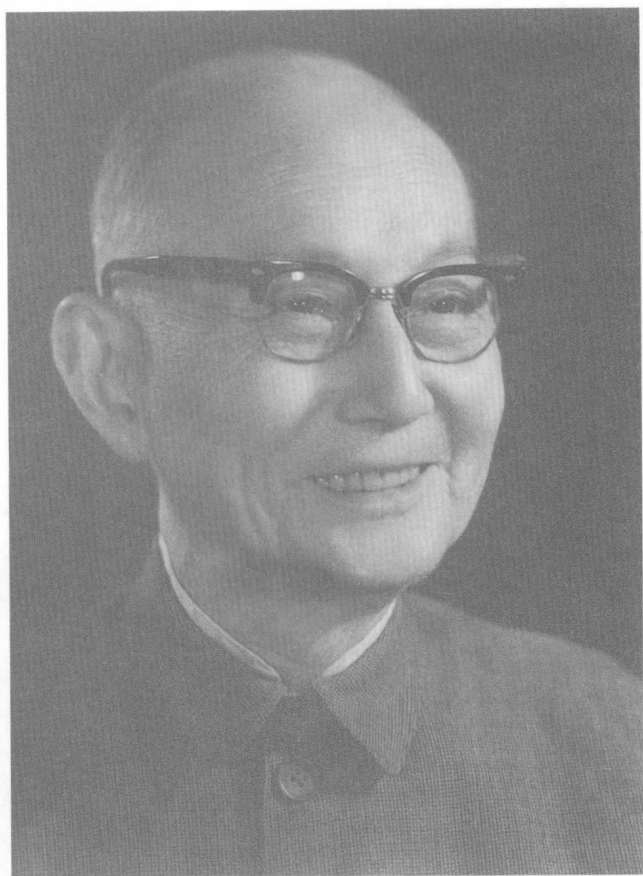
委 員：（按姓氏筆畫為序）

李錦全 余定邦 吳承學 周大鳴

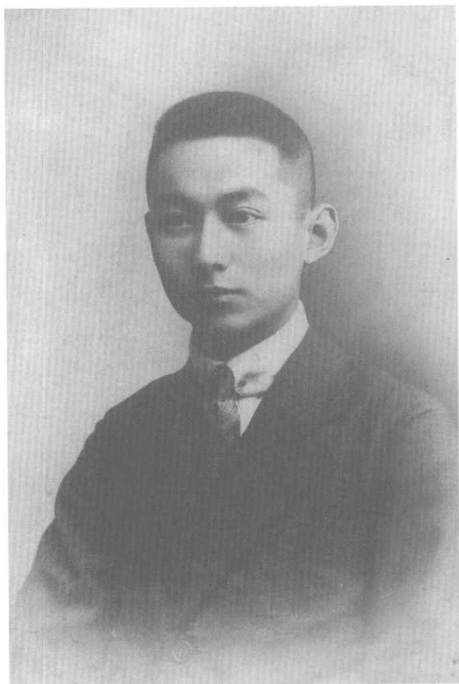
姜伯勤 徐文俊 許錫揮 黃天驥

康保成 商志禪 曾憲通 曾憲禮

蔡鴻生 劉昭瑞 劉志偉 黎紅雷



商承祚
(一九〇二年至一九九一年)



一九三〇年攝于廣州，
時任教于中山大學



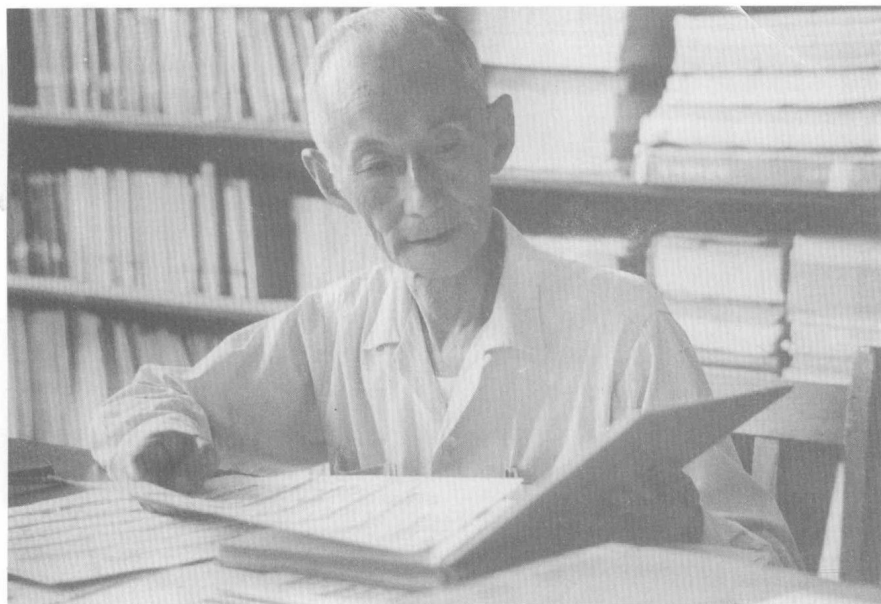
一九三三年攝于北平，
時任教于北師大



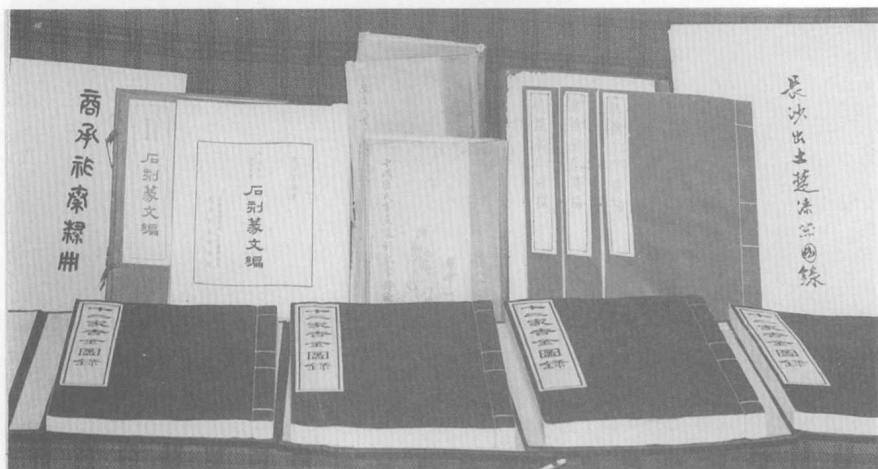
攝于中山大學東北區一號家中（一九八〇年）



在家中觀賞收藏之商代青銅器（一九八六年）



在中山大學古文字研究室研究戰國楚竹簡（一九七八年）



商承祚著作一覽

『中山大學杰出人文學者文庫』總序

黃達人

在中山大學建校八十周年之際，『中山大學杰出人文學者文庫』出版了。將我校已故杰出人文社會科學學者已發表和未發表的著作結集出版，這是我們對先賢表達敬意的一種方式，也是我們作為后學的責任。

中山大學八十年的光榮歷史，是廣大師生追求真理與光明，參與社會變革，推動社會進步的歷史；是歷代學人引進、創新、傳播現代科學和文明的歷史；是杰出學人輩出、人才培養繁盛、教學科研精進日新的歷史。在中山大學的發展史上，鑲嵌着一代又一代著名學人的名字，陳寅恪等一批人文大師以他們在文、史、哲等各領域的宏大建樹，奠定了中山大學人文學科的學術傳統，也奠定了中山大學作為中國名校的地位。

在為學上，他們不計名利得失，視學術為天下公器，以學貫中西的遠見卓識不遺余力地吸收新知識、新觀點，發揚中華優秀傳統文化的精髓。

在為人上，他們不侮食于自矜，不曲學以阿世，忠于良知，敢于堅持。在他們的身上，我們可以看到陳寅恪先生所倡導的『獨立之精神，自由之思想』的學術精神的閃光。

他們的精神隨着他們的著作在世間不息地流傳，隨着時間的流逝，披沙見金，更見珍貴。

文庫中所收的著作，在學術上有着不可估量的價值，時間已經證明，它們是薪火承傳的中國文化的座座豐碑。這些著作中所體現的學術思想、治學方法乃至學術規範，更是后學者得窺學術門徑、走上學術道路的指南之針。

在這些著作的字里行間，透露着著作者鮮明的學術個性，同時又有着幾乎完全相同的共性，就是它們無不體現了一種一以貫之的精神：對學術孜孜不倦的追求和對人生永不放棄的勇氣。

這種一以貫之的精神，為中山大學營造了良好的學風，豐富了『博學、審問、慎思、明辨、篤行』的學術傳統，積聚成我們這所大學珍貴的精神財富，給我們這些后學者以無盡的精神力量。

因陳寅恪先生的文集早前已出版多種，尊重陳先生女公子的意見，本文庫沒有編入陳寅恪文集。但我校蔡鴻生教授新近出版了《仰望陳寅恪》一書以及中山大學出版社即將出版的《陳寅恪詩詞箋證》一書，可以彌補這一遺憾。

中山大學的理科和醫科同樣是大師雲集、群星燦爛，理科和醫科的杰出學者文庫也將在適當的時候出版。

我深信，這次出版的『中山大學杰出人文學者文庫』，必可嘉惠學林，裨益后世。
是為序。

目 錄

契齋論述集序	一
殷虛文字類編序	三
殷虛文字考	四
釋武	一八
附 容肇祖案語	一九
釋朱	二〇
調查員村鄉發現晉代古冢始末記	二二
重建大聖寺靈瑞塔碑記校正	三〇

廣州市人家的神

三四

評寶蘊樓彝器圖錄

三七

附 容庚答商承祚先生《評寶蘊樓彝器圖錄》

三九

宋宣和博古圖錄

四二

殷虛文字用點之研究

四五

立字質疑

五三

釋申 釋雷

五五

殷商無四時說

五七

福氏所藏甲骨文字序

五九

殷契佚存序

六一

古代彝器僞字研究

六五

孫海波甲骨文編序

八六

十二家古金圖錄序

八八

研究甲骨文字應該注意的一個問題

九〇

渾源彝器圖序

九五

古代彝器僞字研究補篇

九七

記南京出土之梁五銖泥范

一〇三

商辭序

一〇七

南陽漢畫象彙存跋

一〇九

程瑤田桃氏爲劍考補正

一一一

長沙古物聞見記序

一一五

說文中之古文考序

一一八

栢柱

一二〇

四川新津等地漢崖墓磚墓考略

一二三

孫氏魏三字石經集錄校正

一五五

長沙楚器發現紀略

一六七

成都白馬寺出土銅器辯

一七六

漢上計史王暉墓考

一八三

太平天國告示五篇

一九一

說篆

二〇二

釋季 釋弘 釋白 釋競 釋鼎

二〇九

跋柯克思中國長沙古物指南

二一三

契齋古印存序

二一七

商紂之檢討

二一九

康民集古印存序

二二八

廣州光孝寺古代木雕像圖錄序

二三〇

長沙出土楚漆器圖錄序

二三五

石刻篆文編序

二四四

幾年來廣東省文物工作的成就和一些問題研究

二四九

六齊

二七四

金屬叢談：從寶劍上的龜紋談起

二七六

略談進一步開展廣東考古工作的意見

二七八

中國歷代書畫篆刻家字號索引序

二八四

我國古漆器與廣州出土漢代漆器初探

二八七

談廿、卅、卅、及其起源

二九七

王子狄戈考及其它

三〇〇

楚公冢戈真僞之我見

三〇五

新昭戈釋文

三一〇

鄂君啓節考

三一二

姑發晉反即吳王諸樊別議

三二七

色斯舉矣新論

三三五

姑發晉反劍補說

三三九

信陽出土戰國楚竹簡第一組摹本前言

三四二

戰國楚帛書述略

三四五

廣州出土漢代漆器圖說序

三七二

秦權使用及辨偽

三八〇

談鄂君啓節銘文中幾個文字和幾個地名等問題

三九八

讀西安市西郊高窑村出土秦高奴銅石權書後

四一〇

寫在鄂君啓節考後

四一二

論東晉的書法風格并及蘭亭序

四一六

簡介懷素和懷素自序帖

四四二

附：論懷素草書

四四五

顏真卿書顏勤禮碑簡介

四四八

關於利簋銘文的釋讀

四五〇

——與唐蘭、于省吾同志商榷

談西漢軟體尸保存問題

四五三

——從馬王堆到鳳凰山

韋編三絕中的韋字音義必須明確

四六〇

交深情摯良師益友郭沫若

四六三

鄧鐵的書法篆刻

四六七

宋徐鉉臨秦繹山碑前言

四六九

評端溪名硯

四七一