

林宏 编

文库 民间 炎黄

百鸟的传说



内蒙古少年儿童出版社

炎黄民间文库编委会

顾问: 李若冰 叶增宽 郑竹青
主 编: 王世雄 宋建元
副主编: 吉 春 焦 侠
编 委: 高少峰 马少亭 周 竞 雷 达
赵剑文 甄 亮 宁 锐 吉 春
杨景震 梁澄清 王克文 李翠荣
肖建国 刘笑海 王世雄 宋建元

※文库编选中,由于搜集整理者众多,部分同志因地址不祥,无法联系,望见书后告知详细地址,以便邮送稿酬。

信寄:内蒙古通辽市明仁大街 73 号市图书馆 郑竹青 邮编 028000

目 录



- 1\ 喜鹊是喜鸟
3\ 黄鸟画眉
5\ 凤凰躲上天
8\ 鸲鹋啼晴哭雨
9\ “各工,各工”
11\ 风吹抖抖鸟
13\ 当当赌
15\ 梗煞老婆鸟
18\ 子规啼血
20\ 担当鸟
23\ 养蚕鸟
26\ 太平鸟
28\ 喜鹊和乌鸦
30\ 老鸱和孔雀
31\ 八哥
33\ 八哥和山老鸦
35\ 白云雀
37\ 麻雀
38\ 错错鸟
40\ 黄鹂鸟
43\ 小燕子
45\ 鸲鹋

- 47\角角雀
- 49\布谷鸟
- 51\姑姑等
- 54\爱惜米谷鸟
- 55\算黄算割鸟
- 57\啄木鸟
- 59\猫头鹰
- 62\鸳鸯鸟
- 63\五灵子
- 65\雉鸡
- 67\爹爹苦鸟
- 69\翠鸟
- 71\大雁
- 73\白头翁
- 74\画眉鸟
- 76\家家地雀
- 79\刮锅鸟
- 81\白鹤
- 83\阳雀声声
- 86\清明鸟
- 89\狗饿鸟
- 93\饿雀的故事
- 96\吉灵鸟和恶鸱子
- 98\阴阳笋,后悔死罗
- 100\包谷鸟的传说
- 103\算黄算害割

106\朱環的传说

108\斑鳩姑姑

113\黃娃不知羞

116\媽炒芝麻我知道

119\鷹的传说

喜鹊是喜鸟

喜鹊是“喜”鸟，它象征着夫妻生活美满和幸福。按照我们古老的民族习惯，男女青年的婚事，一般都在腊月。“春种、夏耘、秋收、冬藏”，一年的庄稼收获进仓了，年猪杀了，腊腌有了，窗台上插上梅花，姑娘就欢欢喜喜地打扮做新娘。

传说，天地间的第一对喜鹊鸟儿，也是在腊月出生的。出生时，正是“子时天黑”，伸手不见五指，所以它全身染了黑色。那时候，万木凋敝，即使有常青树，也无花朵。它选来选去，选中腊梅，因为腊梅不仅开着漂亮的小黄花，而且香气四溢。人们看到喜鹊登上腊梅枝，并不认识它，就把它叫作“黑鸟”，或称“鸦翅”（因为样子跟乌鸦差不多）。

腊月农闲，老年人盘算着如何过年，青年人有了约会的时间。姑娘们要折梅花装饰自己的屋子，折梅花插到发辫上或胸前，这样就惊动了“黑鸟”。它误会了姑娘们的意思，以为姑娘们来破坏它的栖身地，又是跳，又是叫。姑娘们采了梅花走了，它还跟在后面飞着噪着，表示不满。渐渐地，它发现姑娘们并不是破坏它们的住地，而是采几枝梅花，去美化她们的住处，办她们的喜事，于是，变抗议为欢迎。有时，姑娘们不来采折梅花，它反而感到冷清，就主动地飞到姑娘的窗口，跳上窗台，“喳喳”地喊姑娘。只要姑娘们一出来，它就飞回枝头，用两只

眼喜滋滋地瞅着姑娘攀折梅花。姑娘们心情舒畅，它也欢乐地从这个枝头跳到那个枝头，“喳喳”地歌唱着，向她们祝贺。

这样，“喜鹊登枝”就成了男女爱情的美好象征。人们嫌“黑鸟”名字不好听，就给它重新起名。因为它爱在腊月登枝，就取“腊”字的半边，配上鸟，称它为“鹊”；又因为它在人们有喜事时叫得最起劲，最动听，于是就叫它“喜鹊”。

喜鹊，喜鹊，它是人们喜爱的一种吉祥鸟，它受到人们的欢迎，得到人们的赞扬。后来，赞扬声越来越多了，喜鹊心里很不安，总觉得少听一些赞扬声比较好，于是纷纷离开低矮的腊梅枝头，搬到很高很高的树枝上去栖宿。但它仍旧怀念着大家，凡是碰到人们有喜事，它总会兴致勃勃地飞来，向你喳喳地叫着，以表示祝贺。

黎邦农 整理

黄鸟画眉

在百鸟之中，有一种黄褐色的小鸟，它不但歌喉婉转动听，而且眼睛和眉毛又出奇的精美，它叫“画眉鸟”，据说还是西施给它取的鸟名呢。

在德清县境内的蠡山脚下，有座小石桥，桥附近的一个塚，相传是范蠡和西施隐居过的地方。那时候，吴国已经灭亡。范蠡和西施为了避免被越王勾践杀害，一个化名为“陶朱公”，一个改扮成商人妇，到处流迁，后来辗转到蠡山暂住。

蠡山马回岭西坡下有条小河，河水清澈。为了排解隐居生活的寂寞，范蠡亲自动手，在小河上铺了一座小石桥。石桥铺好后，不但行走方便，空下来还可在桥上溜达散心。

有一次，西施向桥下望望，只见自己的身影清清楚楚地映在水中，花容月貌，仍如当年，心里十分高兴。从此以后，她每天清晨和傍晚都来到石桥上，借着水面照影，拿黛笔画眉，把两条眉毛画得格外好看。范蠡见了打趣说：“我造了这桥，原来是给你画眉毛的。”西施听了笑着说：“正是这样。”于是这小石桥就叫画眉桥。

这天，有一群黄褐色的小鸟飞过画眉桥，它们见西施在画眉毛，觉得很新奇，就在桥边竹子上停下来，看西施画眉。看着看着，见西施的容貌越画越好看，于是啾啾地欢唱起来，也互

相用尖喙画对方的眉毛，画啊理呀，理呀画啊，居然也画出秀丽的尾毛来了。

西施画好眉毛，起身回草庐，抬头忽见鸟儿们在竹子上学她画眉毛，觉得很有趣，开口说：“啊？你们也在画眉呀！”那群小鸟似乎觉得秘密被人识破，不好意思地“啾”一下飞走了。可是到了第二天，西施在桥上照影梳妆画眉时，它们又来学西施画眉了。

范蠡见西施画眉时，总有一群小鸟伴着她，西施一到桥上，它们就来了；西施一走，它们也飞走了，心里很奇怪。这天，西施正在桥上向水面照影，范蠡便走过去问道：“这群小鸟，似乎和你结下不解之缘，不知叫什么鸟？”西施说：“你没有看见吗？我画眉，它们也画眉，你说有趣不有趣？不管什么鸟，我们就叫它‘画眉’吧！”

由于西施这么一说，后来人们就把这种鸟叫“画眉”了。

俞 泯 整理

凤凰躲上天

古时候，凤凰和公鸡是一对好朋友。凤凰为哥，公鸡为弟。它们的长相差不多，都有一身好看的羽毛，但比起孔雀来，还差一大截。它们的翅膀没有张力，只能飞上屋，不能飞上天。

那一年，天帝要选十二生肖，各种各样的禽畜鸟兽，都一齐奔赴西天。因为公鸡决心大，路上从不贪闲，连走带飞，结果被它夺了第十名，排上“酉”字位。天帝一看名单，嘿，这么多的飞鸟，白长了轻巧的翅膀！却给笨重的公鸡争先了。便称赞道：“上天也不难，只在有心者！好公鸡，我今天要赐你锦衣一件，从此上天落地，就可自由地飞翔了！”马上命织女到内库拿来一件五彩缤纷的羽衣，给公鸡披上。就这样，公鸡不但能行空万里，而且比孔雀还要漂亮万倍。

公鸡穿着金光耀眼的彩衣，从天宫飞回人间，马上去找凤凰。凤凰见了大吃一惊，心想，它如今从西天衣锦归来，声价百倍，我该怎么称呼它呢？然而公鸡依然和过去一样，还是亲亲热热地叫凤凰为哥哥。

自此以后，年年百鸟竞美节，公鸡都要飞到天上去，参加百鸟为它举行的盛大舞会，大家尊它为百鸟之王。公鸡从天上回来以后，总是先去找它的凤哥哥，向凤哥哥讲述百鸟节中碰到的有趣事情。凤凰听了，心里十分羡慕。

又一年的百鸟节到了。凤凰向公鸡恳求：“弟呀，年年百鸟节，你都飞到天上去，只留我孤单单在这里，真不好受！好弟弟，今年百鸟节，你那漂亮的彩衣借我用一用，让我也到天上去快乐一番！”

公鸡见凤凰要借自己心爱的彩衣，心里不大愿意，但想想大家是多年的好朋友，也不好推却。于是讲定只借一次，在天亮以前归还。

就这样，公鸡脱下美丽的彩衣，给凤凰披上。凤凰也脱下自己的羽衣，给公鸡披上。然后凤凰就辞别公鸡，一张翅膀，扶摇直上，一下就飞到天上去了。

在百鸟节的盛会上，凤凰展开那美丽的翅膀，金光闪耀，翩翩起舞。百鸟都为它伴舞，为它歌唱。这一场面，使凤凰感到十分满足，特别得意。等盛会散后，凤凰忽然想到这身上的彩衣是借来的，不是自己的，如果一旦还给公鸡，就将立刻失去美丽和荣誉。它这样一想，就起了贪心。

这天后半夜，公鸡等在草蓬脚跟，左等凤凰不来，右等凤凰不来。它便走到篱笆边，向天空望望，见天快亮了，还是不见凤凰回来，心里十分着急，于是昂起脖子，向天空高叫：“风哥哥，还我哪！风哥哥，还我哪！”凤凰在天上听见了，知道公鸡在向它讨还彩衣。它便装聋作哑，任你公鸡怎样声嘶力竭地叫喊，只当没听见。

天亮了，公鸡看看叫不回凤凰，就慢慢停止了啼声。但一到第二天天快亮的时候，它又想起了凤凰的诺言，于是伸长脖子又向天空高叫：“风哥哥，还我哪！风哥哥，还我哪！”——年年月月，都是如此。

凤凰自从在公鸡身上赖来了五彩缤纷的羽衣，虽然成为

世界上最美丽的飞鸟,但由于它做了亏心事,没有脸皮再见公鸡,只好永远躲在天上。正因为这样,人间就再也见不到它的踪影了!

东 溪 整理

鸪咕啼晴哭雨

鸪咕是种奇怪的鸟，天晴了，它要“咕咕咕，咕咕咕”地叫；天要下雨了，它又要“咕咕咕，咕咕咕”地叫。这是为什么呢？

古代的时候，山林里有一只老鸪咕，它孵了一窝小鸪咕，喜得就没法说的啦。

老鸪咕对小鸪咕真爱，它每天在田野里东飞西飞，寻食给小鸪咕吃。有一天，老鸪咕飞啊寻啊，不小心碰到蜘蛛精的大网上，被捉住了。蜘蛛精哈哈大笑了一阵，就张牙舞爪地来吃老鸪咕。老鸪咕拼命地挣扎，总算逃脱了，但头上被咬伤，一飞到家就死啦！

老鸪咕死了，小鸪咕伤心呵！它们日日夜夜地啼啊哭啊，哭得老山仙也流泪啦！他对小鸪咕说：“别伤心，我给你们的老娘换个泥头，就能很快还生的。”老山仙说着，拿了个泥团团，捏了个鸪咕头，给老鸪咕换了个头，真的就活过来哩！

从此，老鸪咕的头既怕日头晒，也怕雨水淋。晒了，就会有裂缝；淋了，就会淋散，老鸪咕还是活不了。所以，天晴鸪咕要啼；天雨，鸪咕要哭。它们啼着，哭着，希望不要把它们老祖宗的头晒坏、淋坏！

董天泽 整理

“各工，各工”



“各工，各工——”“苦啊！苦啊！”

江南一带，每当“夏至”一到，田稻开始抽穗扬花，田坂里到处可以听到这种单调而重复的鸟叫声。这种鸟叫“各工”。因为它全身灰褐色，形状很象家鸡，不善飞行，常在稻田里下蛋，所以也称“稻鸡”；不过乡村里还是喜欢叫它“各工”鸟，这是有原因的。

据说从前有个农民，排行第十，人们都叫他“老十依”，他有九个哥哥。爸妈在世的时候，一家人的活都由阿爸安排，做起来有条有理：老大看田水，老二掌犁耙，老三老四躺田、下种，老五老六砍柴、舂米，老七老八放牛、割草，老九挑水。一到插秧、割稻，大家一齐动手。“老十依”呢，因为年纪小，爸妈过于疼爱，自己又不愿多下田，因此养成贪闲的坏习惯。

春种秋收，年复一年，后来爸妈年老得病，双双去世了。临死，爸妈一再嘱咐：“家业兴，靠辛勤。树大分枝，千枝万叶不离根；人大分家，兄帮弟学不离心！”

爸妈死后，“老十依”怕哥哥们管束，日子过得不惬意，吵着要分家。哥哥们没法，走拢来一商量，便分家了。这一来，“老十依”越加懒散了。田里农活他不会，又不肯向哥哥们学。哥哥们起早落夜忙得要命，他却是坐坐吃吃嬉嬉。

“清明”到了，九兄弟来约“老十依”去插秧。他正在吃点心，慢吞吞地说：“早哩，我还不种哩。各干各的工吧！”

到了“夏至”，九兄弟田里的稻都抽穗了，“老十依”还在耘田。

过了“小暑”，九兄弟因为不误农时，稻子长得真喜人！“老十依”呢？田里稻秆稀稀朗朗，横三倒四，稗草倒有半人长！“老十依”急得放声喊起来：“各干各的工，苦啊！各工苦啊！”这时，他才埋怨起自己来了。

“立秋”到来，九兄弟开镰割稻子，金黄的谷子，一担担地挑回家来。“老十依”看在眼里，悔在心里，他连一畚斗谷子也收不到手啊！

收割完了，九兄弟有空了，想起“老十依”，都来看望他；可“老十依”想到爸妈临终时的嘱咐，没有面皮见自己的哥哥们。他躲在屋里闭门，一连饿了几夭，便饿死了。

“老十依”死后，变成一只鸟。一到“夏至”，它就飞到田野里叫：“各工，各工——苦啊！苦啊！”好象在忏悔自己的过错，又好象在提醒人们：千万勿学它的样，误了农时……

李韩林 诸葛佩 整理

风吹抖抖鸟

世界上的鸟类，据说有好几千种。在浙南的山里，有一种象小黄莺似的小鸟，经常叫着“风吹——抖抖！风吹——抖抖！”声音清脆悦耳，山里人把它叫做“风吹抖抖鸟”。据说，这鸟还有个来历呢！

相传在很早以前，山岙岙里有个老妈妈，她会捻麻丝，织麻布，手艺很好，大家都向她学。她的丈夫早就死了，只有一个独养女儿，名叫妞妞，生得秀丽、机灵，老妈妈把她当宝贝呐。

老妈妈一门心思要把粗细活儿教给女儿妞妞。妞妞的小嘴巴就象百灵鸟，“叽哩呱啦”很会说哩。老妈妈刚教她做事，她就说：“会啦，知道啦！”因此，老妈妈有时也不大高兴。

这年春天，老妈妈一病起不来，很快就死了。妞妞这时才十四岁，粗细活儿就都得做。可是她这个不大懂，那个不大会，难呵！有一天，她搬出阿妈的“绩空”^①，要把那麻丝卷在筒筒上好织麻布。但妞妞不细心，把麻丝弄乱了，怎么也拉不出来，急得她哭哩。正在这个时候，飞来一群小鸟，停在窗外的树枝上，朝着妞妞叫：“风吹——抖抖！风吹——抖抖！”

一听小鸟的叫声，妞妞想起来啦，阿妈在世的时候，不是

① 绩空：篾丝编制的盛放麻丝用的器具，形似矮圆桶。

经常教自己：“麻丝乱了不要急，风吹抖抖能解结。”自己怎么忘记了呢！于是，她就把乱麻丝轻轻地拿起来，尖着小嘴轻轻地吹吹风，再把乱麻丝轻轻地抖抖。就这样，吹吹抖抖，抖抖吹吹，乱麻丝就真的散开了。她理出了一个头，把麻丝抽出来卷了筒筒。

妞妞这才知道，不懂装懂、不专心学活儿不好。从此，她就专心实意地向山上的阿姐学采茶，向山下的阿嫂学养蚕，粗细活儿都认真地向人家学，再不老是说“会啦，知道啦”。村里人也就更喜欢她了。

听说，那群叫着“风吹抖抖”的小鸟是老妈妈的化身，经常留在山岙岙里，教人“风吹抖抖”理麻丝、蚕丝和棉纱呐。

人们为了感谢好心的小鸟，就把它们叫做“风吹抖抖鸟。”

董天泽 整理