

英雄旗主◎著

血刃鋒十年

屠唐梟雄卷

白话正说唐朝崩塌的全过程
揭示人性残忍面的本质和根源

屠唐梟雄卷

血刃
鋒
十年

◎ 英雄旗主

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

血染刀锋八十年·屠唐枭雄卷/英雄旗主著. —武汉:武汉出版社,2008.11

ISBN 978-7-5430-3973-5

I. 血… II. 英… III. 中国—古代史—唐代—通俗读物 IV. K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 164920 号

著 者:英雄旗主

责任编辑:雷方家

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: wuhanpress@126.com

印 刷:武汉楚风印刷有限公司 经 销:新华书店

开 本:700mm×1000mm 1/16

印 张:17 字 数:210 千字 插 页:2

版 次:2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

定 价:26.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

精彩的历史不会被埋没

大概从我上中学开始,就对历史这门功课十分感兴趣,对历史类的书籍更是格外偏爱,不论是正史、野史、传记、演义,凡是与历史相关的书籍我都爱看。不光上课时要看,放学回家也要看,不光在历史课堂上要看,在其他课堂上也都要去看,结果每到期末考试的时候,别的功课考试成绩都不是很好,唯独历史这一门却总是能及格。

而史书中,最让我感兴趣的还是要说有关于乱世的历史,这倒不是我热爱战争,其实本人是个和平主义者,之所以喜欢乱世,主要还是受《三国演义》的影响。《三国演义》这本书究竟好不好,或者说到底好在哪里,就不用我说了,做一句评价也是多余的。总之我对这本书是非常迷恋,家里曾经买过好几个版本的《三国演义》,也全部被我通吃掉了,但还是一点也不感到厌倦。

后来,听人说罗老先生还写过另外一部有关乱世的作品,也就是《残唐五代演义》,这个消息对我来说还是非常鼓舞的,怀着对他老人家深深的敬意,我开始八方巧卷,四处求书,一心想早日把这本乱世巨著拿在手里读个痛快。只可惜皇天老跟我开玩笑,我越着急就越看不到,越看不到又让我越着急,最后没有办法,只能去找一些有关于这段历史的其他书籍来看,可是这方面的书看多了,却让我发现,五代与三国这两

段历史是何其相似，同是一段烽火连天的岁月，同是一个英雄辈出的年代，这样的历史没有可能不产生出一部旷世巨著，这更使我对那部《残唐五代演义》怀有更加强烈的期待。

然而，期待是期待，可也是白期待，任凭我走街串巷、翻箱倒柜、掘地三尺，可就是找不到这本书的影子，似乎它已成了一个传说，早已消失于云踪深处，或者像是一部绝世的武功秘籍，只能让那些掉入山洞里的有缘人看到，而像我这种俗人，是没有福气看到它的。

直到很多年后，世界上突然出现了一种叫做互联网的东西，这个东西还是很霸道的，只要是你能看到的书，不管贤与不肖，黄与不黄，只需百度一下，全部搞定。也就是在这个时候，我才看到了这部《残唐五代演义》，不过就像俗语说的，期望越大，失望也就越大，不知道罗老先生当年在写这本书的时候，是因为稿费没有到位，还是被出版商催得太急，以至于这部《残唐五代演义》的质量和《三国演义》简直就不可同日而语，这未免让人大失所望。

若干年后，怀着对五代这段历史的眷恋之情，我也开始着手写了这部名为《血染刀锋八十年》的书。当然，我这个人的思想比较僵化，总也插不上腾飞的翅膀，所以也就写不出演义，只能是以史书所载为依据，以有史可查为准绳，用现有的资料，配上一些通俗的语言，来记述从874年王仙芝、黄巢起兵，到960年赵匡胤发动陈桥兵变，这八十余年间所发生的历史事件。

特别要说明的是，本人才疏学浅，所以写出来的东西也不敢奢求它能达到什么样的高度，只为能与和我一样对这段历史感兴趣的朋友们共同分享。不过，毕竟这段历史是非常精彩的，或许会有一天，某位仁兄高才，能挥动如椽的大笔，以这段历史为基础，写出一部超越古人的鸿篇巨著，届时或能以本书为垫脚石，那也就不枉我殚精竭虑，辛苦这一回了。

英雄旗主

2008年9月11日于大庆

血染刀鋒
八年



目
下

第一章	黄王起兵 /1
第二章	南征北战 /13
第三章	长安称帝 /31
第四章	拉锯关中 /47
第五章	天下大乱 /63
第六章	群雄并起 /83
第七章	昭宗有志 /99
第八章	纵横捭阖 /117
第九章	汴晋消长 /133

目 录

第十章	中原霸主 /149
第十一章	圣驾播迁 /159
第十二章	威服河北 /171
第十三章	两围凤翔 /187
第十四章	入主朝堂 /201
第十五章	紧锣密鼓 /215
第十六章	禅代大唐 /227
附录一	关于唐朝的灭亡 /241
附录二	关于黄巢 /245
附录三	关于朱温 /249
附录四	关于李克用和十三太保 /255
附录五	关于淮南的杨行密 /259

第一章

黄王起兵

黄巢其人

待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲——黄巢。

说起黄巢，真可谓是大名鼎鼎。翻烂整部中国历史，草莽英雄中，能与他相提并论的，大概只有李自成一人而已。在他的头上，围绕着许多光环——伟大的政治家、军事家，杰出的农民起义运动领导人、著名诗人等等，当然还少不了杀人魔王、刽子手、暴君这样的称谓。

从这些称谓中不难看出，这必然是一个极富传奇经历之人。事实上也确实如此，黄巢以一个落第举人之身，因势而起，啸聚百万之众，纵横十余载，转战大半个中国，两度攻破唐朝都城长安，开国建号，论晚唐风云人物，一时无两。也正因如此，几百年后，北宋绿林头面人物及时雨宋江才会酸溜溜地吟道：他年若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫（疑似伪作）。我们在诗中明显可以看出，这时的宋江绝对是把黄巢当成追赶和超越的偶像来看待的。

黄巢出身曹州冤句（今山东菏泽）盐贩之家，在古代中国，盐的买卖是朝廷最重要的收入来源之一（天下赋税，半出于此），所以只允许官府垄断经营，严禁民间私相买卖。而官府为了在最大限度上获取利益，从两头入手，一方面对生产单位（即盐户）进行压价收购，另一方面再对消费者高价卖出，搞得广大穷苦百姓“或有淡食，动经旬月”。而盐贩们正是利用这一点，从盐户手中高价收盐，又以低于官府很多的价格卖给百姓，在这其中仍然可获取暴利。官府为了保护自己的利益，对贩卖私盐的行为处罚极为严厉，文宗时规定：“二石以上者，所犯人处死。”可见用刑之酷。并且这一处罚是越来越重，到了五代后期已变为：“贩私盐五斤以上者，斩首弃市。”

不过这里面利润太过丰厚，仍有不少人铤而走险，甚至发展成为武装走私贩运。黄巢就出生于这样的一个家庭之中，从这里可以看出，他的成分还是比较复杂的，多少带有一点黑社会性质。

黄巢虽然出生于这样一个家庭,但是他的父亲并不想让黄巢走他的老路,毕竟有那么一句老话说得好:出来混早晚是要还的。人在江湖飘,哪能不挨刀?跟政府搞同业竞争风险太大,不如读书中进士当官来得妥当。黄巢家“世鬻盐,富于赀”,也不缺钱,所以年少时的黄巢和大多数人一样,抱着读书中举考进士做官的梦想。并且这个梦想从来都不曾改变过,即便是到了后来他起兵反唐,一边跟唐王朝打得天昏地暗,一边还先后四次向其伸手要官,可惜黄巢命中注定做不了官,没有办法,最后他只好把唐朝的都城长安打了下来,自己做了皇帝,这也不能不说是黄巢的一大憾事。

黄巢年少时这段求学经历,现在已不得而知,他的老师并没有什么名气,估计学术水平也就是一般,能教到黄巢这样的大人物,运气算是相当不错了。黄巢小时候也看不出有什么过人之处,既没让过梨,也没称过象,连个缸都没砸过,所以神童肯定是算不上了,天才也不敢当。但是肯定也不笨,不然也中不上举人,但在这之后,却是屡试不第,成了个秋风钝举人(唐朝科举单设秀才科,不在三级考试制度当中)。

要是一般人遇到这种情况,一般来说也就是两个选择,一个是回家苦读接着考,再就是直接找个差事先干着,旧社会读书人工作好找,学问大的,著书立说,出了名官府自然就来请了,也能当官。学问一般的,还可以去给当官的当幕僚,也算混进了政界。再不济的,也能开馆授徒,好歹有口饭吃。但这几条路显然都不适合黄巢,我们黄大哥脾气是很大的,几次考不中让他很生气,后果当然很严重,可以肯定的是,正是因为这些失败的科举经历,才让他产生了报复社会的极端心理,那首广为流传的《不第后赋菊》正是在这种心态下作出的。

黄巢回到家乡,继承祖业,当起了私盐贩子,并迅速在这一行里脱颖而出。《资治通鉴》里说他“善骑射,喜任侠”,也就是说他武功比较高,再加上读过书、中过举人,文武双全,在贩盐界里绝对是出类拔萃的人才。他的加入,使曹州的贩盐业取得了一个空前的发展,其结果就是得到了政府的高度重视,几次派兵围剿过后,黄巢被逼无奈,逃入山林,他的第一次反封建革命运动也因此暂时地陷入了低潮。

但是,古人云:失败是成功之母。困难压不倒造反之人,压力越大,动力也就越大。更何况黄巢是进京赶过考的人,见过大世面,小小的盐

池早就已经容不下他这条大鲤鱼，他命中注定是要干大事的人，早年他在另一首《题菊花》的诗中写道：“飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。他年我若为青帝，报与桃花一处开。”听听这是什么口气？难道他作这首诗的目的仅仅是为了改变菊花的生长周期吗？错误！这是比喻，这里面有很强的政治目的，他要改天换地，他要向腐朽陈旧的封建王朝宣战，而这首诗，正是黄巢射向晚唐政权的第一颗炮弹。

所谓时势造英雄，英雄又造时势。黄巢虽然胸怀大志，但还得看看有没有供他实现理想的土壤，他不过是个私盐贩子，说得难听点就是个走私集团的头目，能有多少实力？他的那份理想要是放到太平年代，只能算是妄想，可是在那个漆黑如夜的晚唐时期，到底能不能为他提供一个实现梦想的舞台呢？

晚唐败象

大唐咸通十四年（873年）七月十八日，懿宗死，二十日，懿宗第五子，年仅12岁的唐僖宗李儇被宦官集团一手扶上了皇位。

懿宗是唐代出了名的昏君，对国家的事情，基本上不怎么去管，花起钱来倒是大手大脚，从来都不含糊。这个人比较好吃，什么好吃就吃什么，每个月都要在宫内设宴十几次，山珍海味什么都有，而且吃起饭来还要响应孔子的号召，绝对是“食不厌精，脍不厌细”，据说有一道叫“灵消炎”的菜，是从羊肉中精选出来的，一头羊只能得四两肉，可以保鲜甚久，“虽经暑毒，终不臭败”。还有一道叫做“红虹脯”，不知道是怎么做成的，但做好以后放在盘子里的肉丝一缕缕向上挺着，可以高达一尺，拿筷子一压，就缩短三四分，将筷子挪开，立刻就恢复原状，十分的神奇。吃得时候还要听音乐，看优伶演出，殿前供奉的乐工常有五百人之多，懿宗只要高兴，对这些优伶乐工随手的赏赐都有上千贯钱，从来不问这些钱是从哪来的。

懿宗还有一个爱好就是旅游，但身为天子，太远了去不了，就在长安附近转悠。好在长安为历代古都，名胜古迹还有不少，一天到晚也闲不住他，每次出游，都兴师动众，“内外诸司扈从十余万人，所费不可胜也”。更打着祭拜祖先的名义去游十六陵，也就是唐朝历代帝王的陵墓，

这十六陵分布在陕西境内的六个县里，懿宗今天去一处，明天去一处，每次出行，都要带上“钱十万，金帛五车，十部乐工五百人，犍车朱网画香车五百乘，诸卫士三千”。

懿宗有一女同昌公主，是他宠妃郭氏所生，备受宠爱。懿宗选定进士出身的韦保衡做女婿，出嫁之日，倾宫中珍宝以为资送，史称各种珍宝“不可具载，自汉唐公主出降之盛，未之有也”。更在广化里赐宅一座，其奢华程度无与伦比，就连里面的箕筐都是用金丝编制而成。另外又“赐钱五百万缗，他物称是”（缗，货币单位，同贯，并为一千文）。

只可惜这公主享不了这么大的福分，第二年就死了，懿宗伤心之余，竟然迁怒于翰林医官韩宗召、康仲殷用药无效，不但将这两人斩杀，更将其两家宗族“枝蔓尽捕三百余人，狴牢皆满”。宰相刘瞻因此事闹得“物议沸腾，道路嗟叹”，招来谏官叫他们上疏劝阻，哪知这些言官连一个敢应承的都没有，刘瞻只好自己上疏，却不想惹得懿宗大怒，即日便被罢相出京。等到同昌公主下葬之日，排场更大，送葬队伍竟然长达二三十里，又令百官献上无数珍宝，加上皇宫之物，放在韦氏庭前一把火烧了，以致京城百姓竞相到“韦家争取灰以择金宝”。

这还不算，懿宗笃信佛教，不顾财政亏空，广造佛寺，又倾举国之力，由法门寺迎来佛骨。这次迎佛骨是在唐王朝内忧外患、风雨飘摇之际进行的，但懿宗一意孤行，不惜“削军赋而饰伽南，困民财而修净业”。甚至说：“朕生得见之，死亦无恨。”不过这句话倒让他说着了，咸通十四年三月佛骨入京，懿宗七月便不治而亡，正所谓“佛骨才入应门，龙已泣于苍野”。

一代昏君唐懿宗的死，也并没能为大唐王朝奏响福音，新继位的唐僖宗李儇绝对是他爹的亲生子，昏庸程度比起唐懿宗来有过之而无不及。说他昏庸似乎有点冤枉他，因为这个人其实非常的聪明，《资治通鉴》里说他“骑射、剑槊、法算（算术），至于音律、蒲搏，无不精妙”。这明显就是称赞他是一个全面型的人才。但是人光聪明也没用，这个同志的工作态度极不认真，国家大事一概不理，整天跟宫里那些小太监泡在一起，只要这些人能哄得他高兴，我们李大公子打起赏来那是绝对的不抠门，没钱就从国库拿，出手比他老子还大方。朝中事无大小，一概交给大宦官田令孜去办，千万别去烦着他。

僖宗自己有更重要的事情，他这个人比较好赌，倒不去打麻将、推牌九，而是喜欢赌鹅，没事就去找他那几个兄弟赌（别人也跟他玩不起），一只鹅赌注动辄高达五十万钱，古人常用万贯家财来形容一个人的豪富，一贯等于一千文，这样的家产放到僖宗手里，也就能买回几只大鹅。再有就是下围棋、打马球，据说他围棋下得非常好，是人都赢不了他，估计也没人敢赢，怕赢了他变成鬼。马球打得也不错，曾自称“朕若应击球进士举，须为状元”。按说这也是正当的娱乐活动，但僖宗玩得实在是有点过了，朝廷选三川节度使，这么大的事情，僖宗却对手底下这些高级干部一不考察，二不培养，直接让他们打马球比赛，按比赛成绩安排工作，就如同儿戏一般。试想一下，连大领导都抱着这种态度工作，手下人有可能不去钻他的空子吗？结果比赛成绩毫无悬念，第一名被大宦官田令孜的哥哥陈敬瑄夺去，他也就理所当然地当上了剑南西川节度使，而田令孜的另两个心腹杨师立、牛勣分获二三名，赴任剑南东川节度使和山南西道节度使。

再说那个田令孜，原本姓陈，咸通年间被宦官田某收为养子，去势（阉割）带入宫中做了宦官，僖宗小时候就由他来照顾，跟他感情很深，背地里管他叫阿父。田令孜也不客气，真拿自己当爹看，每次去见僖宗都要带上两盘水果点心，两人面对面坐好，把点心吃了，有说有笑地闲聊几句，田令孜转身就走，一句国家大事都不谈，跟哄小孩一样，僖宗也觉得这是理所当然的。这也真是没有办法的事儿，要说中国古代这些皇帝里，缺德的有的是，缺爹的好像还真就这么一个，拿他一点办法都没有。有人说当时田令孜权力太大，僖宗也是不得已，我看这也未必，太监说到底不过是伺候皇上的奴才，他就是权力再大，僖宗不乐意，还犯得着管他叫爹吗？

不过话说回来，唐末宦官权势之大，为历朝历代所未有。明朝太监专权在历史上是出了名的，大太监魏忠贤，号称九千岁，也算一代风云太监了。不过要是把他放到晚唐时期，那就彻底白给了。崇祯一上台，动动小手指头就把魏忠贤给灭了，跟晚唐这些宦官们根本就不在一个重量级上。晚唐最后十个皇帝，有七个是由宦官扶持上台的，这其中有两个被他们害死，一个被他们活活气死，正所谓“弑君、立君、废君，形同儿戏”。

宦官集团能有这么大的权力，是跟他们掌握了主管京畿戍卫的神策

军的军权分不开的。神策军原本是天宝年间名将哥舒翰所创，驻守在甘肃临洮，用以防御吐蕃，到安史之乱时，这支军队入京勤王，指挥权便落在了大宦官鱼朝恩之手，到安史之乱平息后，这支军队便留在了长安，正式成为唐朝禁军之一。开始的时候，还不显山露水，但晚唐时期，朝廷克扣军饷，而这支军队由于一直由宦官统领，待遇从优，所以边关将领都纷纷要求隶属于神策军，这样一来，神策军军威大振，德宗时便有十五万人之多，成为晚唐六大禁军（左右龙武、羽林、神策）中的绝对主力。当时宫禁内外有“四贵”之称，即指由宦官担任的枢密使二人和神策军左右中尉各一人。这四名宦官内属皇帝近侍，外控禁军兵权，把持朝政，权倾四海，甚至可凌驾于皇帝之上，故史有“弑主立君，出于中尉，生杀予夺，决于北司”之语。

这里再简单介绍一下唐朝的南衙北司制度，南衙是指皇宫以南、以宰相为首的政府机关，北司则是指皇宫以北之内侍省为首的宦官集团。这两个机构分掌唐王朝的军政大权，可谓是分庭抗礼。但在封建社会里，信奉的是枪杆子里面出政权，以宰相为首的政府机关无力对抗手握兵权的宦官集团，在权力争夺中一直处于下风。僖宗时期更是如此，当时的宰相卢携眼见田令孜势大，不敢与其抗衡，便一头扎进其怀里，极尽阿谀奉承之能事。田令孜大权在握，为所欲为，公然卖官鬻爵，肆无忌惮。又在朝堂之上，遍插亲信，偶有正直官员上疏弹劾，还没等僖宗看到奏章，人便已被田令孜派人加害了，而僖宗对此从来都是不闻不问。有君臣如此，国焉能不亡？

懿、僖二宗时代，大唐亡国之相已尽显无疑。懿宗继位仅四个月，浙东人裘甫树起反旗，短时间内就有数万人相从，天下震动。同年，原大唐属国南诏国主酋龙，撕毁了与唐朝政府签订的盟约，自称皇帝，建国号大理，派兵攻陷了大唐的播州（今贵州省遵义），两国战争正式爆发。咸通九年七月，徐州戍桂林士兵的哗变，更是给了风雨飘摇中的大唐王朝以致命一击。

这件事的起因是这样的，今天的桂林是著名的旅游风景区，但在唐时，却是个瘴疠肆虐、专门用来流放犯人的荒凉之地，再加上当地的少数民族比较多，治安不算太好，北方人士都将此处视为畏途。而被唐朝政府从中原调集来的士兵处境极为悲惨，一方面这里山高皇帝远，统

兵将帅胡作非为，对手下士兵残酷统治；另一方面，北方士兵到了这里水土不服，受不了这里的瘴病，造成大量死亡。好在唐朝政府有所规定，南戍士兵三年一换，这也是考虑到北方士兵在这里所能承受的生活极限了。

哪知道到了咸通九年六月，这一批戍边的徐州兵已经整整在这里待了六年了，再次向统兵将领提出了回家的要求，按说这个要求是极为正当的，没想到当官的却以“找人换他们花钱太多”为由，叫这批士兵再留守一年，顿时激起了这批士兵的强烈不满。七月，忍无可忍的戍卒共推料粮官庞勋为首，杀死部将王仲甫，冲入监军院，夺取兵器，兵变正式爆发了。

原本这只不过是一次普通的兵变，懿宗政府为了避免势态扩大，派人颁旨说要赦免他们的罪过，让他们在沿途官府协助下返回徐州。庞勋等人也同意了，而且还将兵器交了出去。哪知山南东道节度使（治在今湖北襄樊）崔铉听说徐州军即将进入湖北，立即尽点州兵，“欲尽擒之”，这一下就把事情闹大了。

庞勋等人得知此事，自然不肯自投罗网，转而泛舟东下，由浙西渡过长江，进入了淮南地区。徐泗观察使崔彦得知庞勋带兵回到了淮南，决定出兵进行武装镇压。而此时的庞勋一路上招兵买马，也已经做好了战斗准备。自此，一场由桂林戍卒兵变转变而来的两淮农民起义正式爆发。

由于此时的唐朝政府已经是腐朽不堪了，大批生活无着落的农民纷纷加入起义军，庞勋声势迅速壮大，于十月十七日攻陷了徐州，活捉了主将崔彦及其大批部将。唐朝政府这才感到事情重大，连忙调集大批军队赶来围剿。但此时为时已晚，庞勋已经成了气候，虽说唐朝政府全力以赴，但直到咸通十年十月，才将这场起义完全扑灭。

这场由庞勋领导的两淮农民起义历时一年半，虽说最后是以农民军的失败而告终，但给唐朝政府造成的打击是致命的。一方面，起义发生在唐朝统治的腹心之地，双方交战人数达到数十万之多，给唐朝的经济和财政造成了严重的破坏，正所谓“徐寇虽殄，河南几空”；另一方面，虽然庞勋本人力战而死，但参加起义的农民军并未被全部消灭，而是逃散到各地，不久就又成了其后接二连三发生的农民起义的主力军。

转眼到了咸通十四年，天下毫无一丝平静。七月，懿宗死，僖宗继位。是岁，关东大旱，赤地千里，饿殍盈野，百姓流离失所。乾符元年（874年），南诏进犯西川黎州，党项、回纥进攻天德军，唐王朝内忧外患，焦头烂额。

按说天下大乱，正是英雄展翅之时，但此时身在曹州的黄巢，却依然在等待中观望。他在等一个机会，一个最有利于他的机会。果然，没用多久，这个机会来了，濮州（今河南范县）人王仙芝反了。

❖ 造反合伙人 ❖

王仙芝和黄巢一样，都是以专业从事贩卖私盐活动为生。从事这项职业的人，都有以下几个特点：凶狠、狡猾、残暴、头脑灵活、反应速度快、有较强的组织能力和应变能力，又有一定的物质基础，并且在长期的职业活动中积累出与政府武装斗争周旋的丰富经验。也正因如此，晚唐时期，这一行业中风起云涌，从最先发动起义的王仙芝、黄巢，到后来靠镇压黄巢起家的王建（前蜀政权建立者）、钱镠（吴越政权建立者）、朱瑄（濮州刺史，晚唐著名藩镇）等人，可谓是人才辈出。但是，由于这些人不是赤贫的农民，从某些方面上来说，还是既得利益者，所以他们的局限性相比于普通的农民起义还要多一点，这一点以后再说。

唐僖宗乾符元年底（874年），王仙芝与手下尚让、尚君长等人在濮州长垣县拉起一支三千人的队伍，并于次年正月初三发布了一道檄文，自称“天补平均大将军，兼海内诸豪都统”，正式起兵反唐。以“平均”为旗号的农民起义，在中国历史上还是第一次出现，这个提法在当时来说很新颖，也很有吸引力。其后几个月，王仙芝转战于山东、河南一带，攻城拔县，连下重镇，声势迅速壮大，与此同时，黄巢也于曹州冤句聚集数千人，积极响应，“攻剽州县，横行山东，民之困于重敛者争归之，数月之间，众至数万”。

这两个人合到一处，声势浩大，四海为之震惊。受此影响，河南、山东、浙西等地受压迫的穷苦农民纷纷揭竿而起，反抗斗争风起云涌，形成了“群盗侵淫，剽掠十余州，至于淮南，多者千余人，少者数百人”的局面。大唐帝国内，可以说是八方起火，四处冒烟，全天下都知道了，唯独

一个人还蒙在鼓里，这个人就是唐僖宗。

原来王仙芝在起兵之时，发表了一道檄文，檄文中抨击朝廷“吏贪沓，赋重，赏罚不平”。这明显是在抨击执政者无能。当时掌权的宰相卢携看完了比较脸红，不好意思跟唐僖宗汇报。僖宗当年只有14岁，整天忙着斗鸡赌狗，也顾不上这点小事情。朝中大权都掌握在大宦官田令孜手里。卢携本来就是田令孜的人，田令孜不可能不罩着他点，再说那时候天下比较乱，闹事的人也比较多，田令孜也就没太当回事，所以直到乾符二年的十一月，唐朝政府对草军的军事镇压还只停留在地方层面。这也给了草军将近一年的时间来得以做大做强，这段时间对王仙芝、黄巢来说，是极为宝贵的，而对于唐王朝来说，却是极其致命的。

这里简单地介绍一下唐朝末期实行的两税法，从这里一眼就可以看出当时的民生疾苦，也就是为什么在短时间内会有那么多的穷苦百姓踊跃从军，使草军迅速壮大。两税法是唐德宗建中元年由宰相杨炎推行的一项税制改革，用以替代以往的租庸调制。两税是指户税和地税，分夏秋两季征收，除此以外，不再向农民征收任何的杂税。从表面上看，两税法不像租庸调制那样以成年男子为依据，而是根据财产田地的多少征税，那么看起来应该是田地多的、财产多的就要多交税，田地少的、没钱的就少交税。也就是有钱人多交税，没钱的就少交，这不是很好吗？按理来说确实是这样，只不过还是应了那句老话，“经都是好经，念着念着就让人给念歪了”。

第一，唐朝政府征税是以州为单位，而在制定税额时没有考虑到农民的承受能力，而是按照改革前大历年间征税最高的那一年为定额，给各州下达的指标，这样一来，税额较高，百姓很难完成。而且各州赋税不统一，有轻有重，显失公允。第二，钱贵物轻，百姓受苦。晚唐时期，铜钱在流通领域中越来越少，民间有人私自将铜钱融化铸成铜器，可获五倍的利润。这就造成铜钱大幅度升值。但官府征税的时候收的是铜钱，农民只好将货物低价卖出换成铜钱，交给政府，在这其中，损失惨重。第三，两税法征税不管灾年、丰年，税额不变。中国地域辽阔，天灾人祸时有发生，也算个常态吧！可封建社会穷苦农民抗风险能力弱，好年景还好些，一旦遇见灾年，颗粒无收，但税额却不变，百姓没有办法，只有破产完税。若是连破产都无力完税，只有背井离乡，来逃避税款了。第四，