

初中学习能力自测丛书

◎新课标◎新教材

语文

苏州市教育科学研究院◎编

班级_____

姓名_____

上海科学技术出版社



初中学习能力自测丛书

要 要 要

苏州市教育科学研究院 编

语 文



上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书根据教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》的要求,以及初中学生的实际情况组织编写的。全书分为评价指要和能力自测两部分。能力自测部分含基础知识、阅读、写作、综合训练等内容。书末附有参考答案,供同学们查对。

图书在版编目(CIP)数据

初中学习能力自测丛书. 语文/苏州市教育科学研究院编.—3版.—上海:上海科学技术出版社,2009.1

ISBN 978-7-5323-9588-0

I. 初... II. 苏... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 175541 号

责任编辑 黄金国 李玉婷

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销 苏州望电印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 13.25 字数 309 000

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—67 430

ISBN 978-7-5323-9588-0

定价:13.40 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向承印厂联系调换

前言

初三的同学们在继续学习语文新课的同时,自然会面临这样的问题:怎样全面系统地梳理以前学过的语文知识?怎样有效地评估自己的读写能力?如何提纲挈领地把握初中阶段的基础知识,以达到温故知新的目的?本书就是为了帮助同学们解决这些问题而编写的。

本书分为评价指要与能力自测两大部分。在能力自测中,又分为甲、基础知识,乙、阅读,丙、写作,丁、综合训练等四部分。

阅读部分都由“阅读指导”和“自测题”两块组成。“阅读指导”用简明的文字梳理相关的知识和能力要素,便于同学们回忆、复习、掌握,也便于老师们指导。“自测题”主要以精读课文为主要语言材料,紧扣学习要求,编拟若干示例性质的练习,题型多样,有助于同学们掌握语文基础知识,培养语文读写能力。现代文阅读部分还选用了一些课本以外的语言材料,目的是帮助同学们举一反三。

综合训练部分包括七年级到九年级的六套综合测试题。这些测试题覆盖了初中阶段语文基础知识和读写能力的各个方面,如果能在系统复习的基础上独立完成这些综合测试题,那么说明语文读写水平已基本上达到了《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》规定的教学要求。

书末有参考答案,供同学们查对。

苏州市教育科学研究院

2008年12月

第一分 录

第一部分 评价指要	1
第二部分 能力自测	21
一、基础知识部分	21
二、阅读部分	28
(一) 记叙文阅读	28
(二) 说明文阅读	44
(三) 议论文阅读	54
(四) 小说阅读	66
(五) 诗歌阅读	78
(六) 戏剧文学(剧本)阅读	85
(七) 文言文阅读	90
三、写作部分	106
(一) 记叙文写作	106
(二) 议论文写作	119
(三) 话题作文写作	127
(四) 材料作文写作	132
(五) 说明文写作	137
(六) 历年中考作文选登	140
四、综合训练部分	148
七年级(上)综合测试题	148
七年级(下)综合测试题	153
八年级(上)综合测试题	158
八年级(下)综合测试题	164
九年级(上)综合测试题	169
九年级(下)综合测试题	175
参考答案	180
附录	195
一、容易读错的字	195
二、容易写错的成语	198
三、文言常用实词表	201
四、古今字、通假字表	202

第一部分 评价指要

一、评价要求

考生应达到《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》中规定的第四学段(7~9 年级)目标要求,具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力,以及运用现代技术收集和处理信息的能力。重点是:能阅读一般的政治、科技读物和文艺读物,具有一定的语言感受能力;能根据日常生活的需要,运用常见的表达方式,写记叙文及简单的说明文、议论文。

二、评价范围

涉及课文的考试内容,约占除写作以外的考试内容的 50%~60%,其余的 40%~50% 可涉及与课文相当的现代文读物(包括一般政治、科技、文艺读物和苏州市初中语文读本上的课文)。

三、评价要点

1. 语文基础知识及运用

- (1) 识记常用汉字 3 500 个,其中 3 000 个左右会写。
- (2) 能识记现代汉语普通话常用字的字音。
- (3) 能根据汉语拼音写出常用汉字,能给常用汉字注音。
- (4) 能正确使用标点符号,书写合乎规范。
- (5) 正确地书写汉字,书写时做到笔顺正确、笔画清楚、字形规范、字体端正。
- (6) 能辨识并改正错别字和不规范的字。
- (7) 能在具体语言环境中辨识常见的同音字、形似字和多音多义字。
- (8) 掌握常用词语(含成语)和课文中的重要词语,做到会读、会写、会使用。
- (9) 理解多义词在特定语言环境中的含义和表达作用。
- (10) 根据表达需要选用同义词和反义词。
- (11) 能结合具体语言环境辨析词语的感情色彩。
- (12) 了解基本的语法知识,如词的分类(名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、助词、语气词、叹词)、短语的结构(并列式、偏正式、主谓式、动宾式、补充式)、单句的成分(主语、谓语、宾语、定语、状语、补语)、复句的类型(并列、递进、选择、转折、因果、假设、条件),帮助理解课文中的语言难点。
- (13) 辨析并修改病句,如搭配不当、成分残缺或赘余、语序不合理、用词不当、不合逻辑等。
- (14) 能辨识常见的修辞方法,如比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问等,体会它们在具体语言环境中的表达效果;能根据要求,运用这些修辞方法造句。

(15) 能根据表达需要选择或变换句式。

(16) 能根据不同的交际场合和表达要求,运用简明、连贯、得体的语言表情达意。

(17) 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

(18) 能够区分写实作品与虚构作品,了解小说、散文、诗歌、戏剧等文学样式。

(19) 了解课文涉及的重要作家的作品知识和文化常识。

2. 现代文阅读

(20) 整体理解文章的大概意思,理清思路,分析、概括作者在文中表达的态度或观点。

(21) 能理解、体味、推敲重要词语在语言环境中的意义和作用。

(22) 能理解并阐释文章中重要句子的含义。

(23) 能理清文章的结构层次,归纳内容要点,概括中心意思。

(24) 阅读简单的议论文,区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等),发现观点与材料之间的联系,并通过自己的思考,作出判断。

(25) 阅读科技作品,注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

(26) 学会筛选和整合文中的信息。

(27) 欣赏文学作品,能有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向,能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情境和形象,能说出自己的体验;品味作品中富有表现力的语言。

(28) 对课文的内容和表达有自己的心得,能提出自己的看法和疑问。

3. 文言文阅读

(29) 诵读古代诗词,默写《课程标准》中要求背诵的优秀古诗文 80 篇。

(30) 阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容,了解作者的观点态度。

(31) 掌握课文中常见的文言实词,了解重要的文言虚词(之、于、而、以、为、乃)的用法,能根据上下文正确解释词义。

(32) 理解课文中的重要文言语句并翻译成现代汉语。

4. 写作

(33) 写作要感情真挚,思想健康,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

(34) 文章符合题意,内容充实,中心明确。

(35) 根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想像,丰富表达的内容。

(36) 符合文体要求。写记叙文,做到内容具体;写简单的说明文,做到明白清楚;写简单的议论文,做到有理有据;根据生活需要,写日常应用文。

(37) 语言通顺,结构完整。书写规范,标点正确。

(38) 养成修改自己作文的习惯,修改时能借助语感和语法修辞常识,做到文从字顺。

四、评价形式

答卷方式:闭卷、笔试。

考试时间:150 分钟。

全卷 130 分,其中积累和运用、阅读理解 70 分,作文 60 分。

1. 积累和运用 15%~20%

2. 阅读理解 35%~40%
3. 写作 45%~50%
各类题型占分比例为:

- 1. 客观题 约35%
- 2. 主观题 约65%

五、试题示例

例一 根据汉语拼音写出相应的汉字。

荒_____ (miù) _____ (chà)紫嫣红
_____ (tuí)唐 无边无_____ (yín)

(谬 姹 颓 垠 本题考查对汉语拼音和汉字字形的掌握。)

例二 下面的句子中每句都有两个错别字,把它们找出来填入表中,然后改正。

- ① 园中繁花似景,蜂蝶翩飞,生意盎然,与大殿上的肃穆气氛炯然相异。
- ② 人们产生一种错觉,蔚蓝的天空倒印在地上,便看成是汪洋万顷的湖面了。

错别字				
改正				

(景—锦 炯—迥 印—映 倾—顷 本题考查对汉字字形的掌握。)

例三 默写古诗文名句,并在括号内的横线上填写相应的作家、篇名。

- ① 待到山花烂漫时,_____。(毛泽东《卜算子 咏梅》)
- ② 海内存知己,_____。 (_____《送杜少府之任蜀川》)
- ③ _____, _____,是离愁。别是一般滋味在心头。(李煜《相见欢》)
- ④ _____,隔江犹唱《后庭花》。(杜牧《_____》)
- ⑤ 枯藤老树昏鸦,_____……(马致远《天净沙 秋思》)
- ⑥ _____,化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)
- ⑦ 子曰:“_____,可以为师矣。”(《论语》八则)
- ⑧ 受任于败军之际,_____……(诸葛亮《出师表》)

(① 她在丛中笑 ② 天涯若比邻 王勃 ③ 剪不断,理还乱 ④ 商女不知亡国恨 泊秦淮 ⑤ 小桥流水人家 ⑥ 落红不是无情物 ⑦ 温故而知新 ⑧ 奉命于危难之间
本题考查古诗文名句的默写。)

例四 名著阅读。

《水浒传》里的许多故事充满了智慧,“智取生辰纲”就策划得极其巧妙。请你说说吴用等人是怎样一步一步地“智取”生辰纲的。

(本题考查阅读名著的情况。基本意思对即可。)

例五 阅读下面的文字,回答问题。

苏州网师园的引静桥是中国园林里最短最小的拱形桥,颇像苏州出产的精雕细刻的工艺品。这座桥全长只有两米多,游人只需三四步即可跨过。它造型优美,侧立而为柔婉的弧

形,小小的,曲曲的,妩媚可爱。桥面两侧,均有石栏,石栏两端,刻作依次递减而连接的三个半圆形,以示桥栏两端美丽而明确的终止。桥面正中,则刻以圆花形浅浮雕纹饰,避免了平板单调。

① 根据上面的文字提供的信息,用三个词语概括引静桥的特点。

[答]

②从侧面看,引静桥“为柔婉的弧形,小小的,曲曲的”。请你用一个比喻句,把这种“妩媚可爱”的形态描摹出来。

[答]

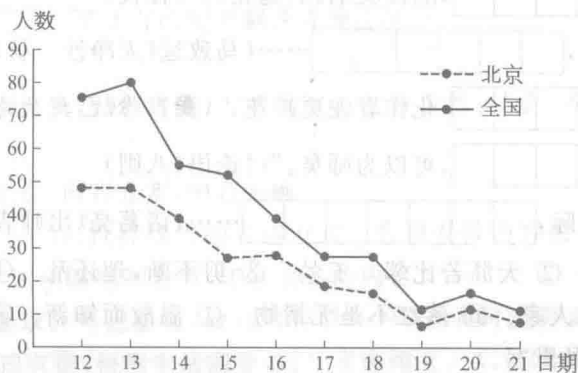
〔① 短小、优美(妩媚可爱)、精致(基本意思对即可) ② 这是一道开放性试题,比喻要符合桥的造型特点:“柔婉的弧形,小小的,曲曲的,妩媚可爱”。例:如一钩新月,似一弯初弓。本题考查信息的筛选和修辞方法的运用能力。〕

例六 小明买了一只文具盒,回家后发现太小了。于是他马上来到商店,想调换一只大一些的。接待他的还是刚才那位 40 多岁的女营业员。假如你是小明,你将怎样和营业员说话?把说话的内容写出来,要简明、得体,不超过 30 个字。

[illegible]

(基本意思对即可。答案中应包括四点意思:① 称呼;② 表示歉意;③ 说明原因;④ 请求调换。本题考查根据不同的交际场合和表达要求,运用简明、连贯、得体的语言表情达意的能力。)

例七 下边是 2003 年 5 月 12 日~21 日全国和北京新增非典确诊病例的疫情走势图, 请你对图中提供的信息进行比较分析。(1) 从整体和局部看, 全国和北京的疫情呈现出怎样的发展趋势? (2) 北京的疫情变化对全国的疫情变化有什么影响?



[答](1)

(2)

[本题考查获取和筛选信息的能力。(1)全国和北京的疫情总体呈下降趋势,其间有波动,5月13日以后(或5月14日开始)下降幅度明显加大;(2)北京的疫情变化直接影响全国的疫情变化。]

例八 给下边一则消息拟写标题,不要超过 10 个字(不含标点)。

据新华社长沙5月23日电 湖南长沙、株洲、益阳等地近日发现了伪造的“北戴河”邮票,警方已介入调查这次大规模的倒卖、销售、使用假邮票事件。截至21日,株洲市已查获伪造的“北戴河”邮票1300多枚,邮政部门提醒说,可从三个方面辨别“北戴河”邮票的真假:一是看光泽。真邮票使用的是荧光油墨,假邮票使用的则是常规油墨,将真邮票放在荧光灯下一照,荧光很明显,假邮票则相反。二是看颜色。真邮票上的海水颜色较深,假邮票上的海水颜色浅得多。三是看字体清晰度。真邮票上字体印刷等清晰规范,假邮票则比较模糊。

[答]

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(本题考查概括、提炼信息的能力。“北戴河”邮票有假;或者:警惕伪造的“北戴河”邮票;湖南发现假“北戴河”邮票。)

例九 对张继《枫桥夜泊》一诗,不同的人有不同的解读,阅读《〈枫桥夜泊〉新解质疑》的一段文字,完成1~3题。

月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。

对于“愁眠”,新解者也有发现,说是“运河西岸,对着寒山寺大约两公里远有两座山,一座叫狮子山,另一座叫愁眠山,又名孤山”。所以,新解者认为,“江枫渔火对愁眠”,就是江村桥、枫桥、渔火,对着愁眠山的意思。我觉得,给这么一“解”,这句诗就索然无味了,整首诗也索然无味了。近来有些同志在那里大声疾呼:诗中要有一个“我”在,没有“我”就没有诗,没有文学!这说法对不对暂不去说它。单就《枫桥夜泊》这首诗而言,确是有个“我”在的。这“我”就在“愁眠”二字上。这个“我”,实为一篇主宰,全诗命脉。有了这“愁眠”的“我”,月落、乌啼、霜天、江枫、渔火、钟声才有了活力,才染上了主观感情的色彩,才生出一种动人的意境。若把“愁眠”解释成两公里外的一座孤山,“月落”等等就会变成死的了,全诗也就变成死的了。如此,“夜半钟声”也变成没来由的了。须知,“钟声”到客船,实际是到客船上的“愁眠”人耳中。船是无知之物,它管你钟声不钟声呢?

1. “新解者”认为“愁眠”就是“愁眠山”,作者认为这一“新解”使诗歌“索然无味了”。你对此有什么看法?

[答]

2. 作者认为,景物“染上了主观感情的色彩,才生出一种动人的意境”,请另外举一个例子谈谈你的见解。

[答]

3. 下边是沈德潜的《枫江夜泊》,与张继的《枫桥夜泊》相比,你喜欢哪一首?请简述理由。

野宿随寒雁,辞家第一宵。

星星渔火乱,知是泊枫桥。

[答]

(这三道题主要考查学生阅读议论文的能力。1. 这是一道开放性试题,只要言之成理即可。可以同意作者的观点:这首诗的抒情主体是“我”,一切有特征的江南水乡的夜景,都通过“愁眠”的“我”的感受反映出来。有了“我”,月落、乌啼、霜天、江枫、渔火、钟声才有了活力。把“愁眠”解释成两公里外的一座孤山,全诗就变成死的了,诗歌的意境也就没有了。也可以同意“新解者”的观点,认为这样写是通过景物的铺陈,月落、乌啼、霜天、江枫、渔火、愁眠山,渲染一种气氛,如同《天净沙·秋思》的写法。考生也可以提出另外的见解,言之成理,也得分。2. 这是一道开放性试题,可以从下面的角度思考:诗歌这种文学样式,偏重于抒情言志,诗人的情绪和情感是诗的基础。“一切景语皆情语”,有了诗人的情感,景物就有了情味、有了生命,诗歌的意境就深远了。考生答题时能说出自己的想法就可以。举例略。3. 这是一道开放性的试题,喜欢哪一首,只要言之成理就可以。下边的分析供参考:《枫桥夜泊》通过视觉、听觉、触觉以及虽“眠”而无法入睡的复杂心态,融情入景,借景传情,又以夜半闻钟声反衬不寐,从而将愁思表现得细致入微;《枫江夜泊》描绘了一幅情景交融的夜泊图画,寒雁、渔火勾起了诗人的愁思,扰乱了诗人的心绪。)

例十 阅读《苏州园林》中的一段文字,完成1~3题。

苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间,花时不同的多种花树相间,这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏,没有阅兵式似的道旁树:因为依据中国画的审美观点看,这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝,盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气,使浏览者感到无限的繁华和欢悦,可是没法说出来。

1. “有几个园里有古老的藤萝,盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画”,作者举这个例子是要说明苏州园林的什么特点?

[答]

2. “这就一年四季不感到寂寞”这一句写得好不好?请说说你的看法。

[答]

3. 下面的楹联中哪几联写出了这段文字中所说的“画意”?

- A. 满地绿阴飞燕子 一帘晴雪卷梅花(网师园看松读画轩)
- B. 客到烹茶旅舍权当东道 灯悬待日邮亭远映胥江(横塘古驿)
- C. 四壁荷花三面柳 半潭秋水一房山(拙政园荷风四面亭)
- D. 卧石听涛满山松色 开门看雨一片蕉声(耦园 城曲草堂)
- E. 甲兵富于胸中一代功名高宋室 忧乐关乎天下千秋俎豆重苏台(天平山范公祠)

[答]

* 附加题

文中画线的句子,人民教育出版社出版的语文教科书1998年5月第5次印刷作“这才是可取的”,1999年5月第6次印刷作“这是不足取的”。你认为应该用哪一种说法?试简述理由。

[答]

[1. 主要说明苏州园林修剪树木着眼在画意。 2. “寂寞”是拟人化的写法。这一句子将园林中落叶树与常绿树、花时不同的花树相互映衬的景致写活了,形象地说明了苏州园林栽种树木着眼于画意的特点。同时,也暗示游客在不同的时节游览苏州园林都不会感到单调。 3. A C D 附加题(略) 本题四道小题分别考查学生对文章内容的理解,对文章中一些句子的含义的揣摩、品味和理解的能力,能就文章的内容、语言、写法提出自己的看法或疑问。]

例十一 阅读《我的叔叔于勒》中的文字,完成1~3题。

我问那个卖牡蛎的人:“应该付您多少钱,先生?”他回答道:“2 法郎 50 生丁。”我把 5 法郎的银币给了他,他找了钱。

我看了看他的手,那是一只满是皱痕的水手的手。我又看了看他的脸,那是一张又老又穷苦的脸,满脸愁容,狼狈不堪。我心里默念道:“这是我的叔叔,父亲的弟弟,我的亲叔叔。”

我给了他 10 个铜子的小费。他赶紧谢我:“上帝保佑您,我的年轻的先生!”

等我把 2 法郎交给父亲,母亲诧异起来,就问:“吃了 3 个法郎?这是不可能的。”

我说:“我给了他 10 个铜子的小费。”

我母亲吓了一跳,直望着我说:“你简直是疯了!拿 10 个铜子给这个人,给这个流氓!”她没再往下说,因为父亲指着女婿对她使了个眼色。

后来大家都不再说话。

在我们面前,天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。那就是哲尔赛岛了。

1. 下面是小说的环境描写,其中哪一句同文中画线的句子有相同的表达作用?

- A. 画眉在树林边宛转地唱歌;锯木厂后边草地上,普鲁士兵正在操练。(《最后一课》)
- B. 苍黄的天底下,远近横着几个萧索的荒村,没有一些活气。(《故乡》)
- C. 风过去了,只剩下直的雨道,扯天扯地地垂落,看不清一条条的,只是那么一片,一阵,地上射起无数的箭头,房屋上落下万千条瀑布。(《在烈日和暴雨下》)
- D. 中秋过后,秋风是一天凉比一天,看看将近初冬;我整天的靠着火,也须穿上棉袄了。(《孔乙己》)

[答]_____

2. 在给予勒十个铜子小费这件事情上,“我”和“母亲”有不同的表现,试作简要评论。

[答]_____

3. 文中有一处细节描写:“父亲指着女婿对她使了个眼色。”请你设想当时“父亲”会有怎样的心理活动,试用“父亲”的口吻把它写出来。

[答]_____

(1. B 2. 这一细节描写表现出“我”的单纯、善良和富于同情心,“母亲”的势利和尖

刻。3. 这是一道开放性的试题,考生所写的心理活动符合课文中的情景就可以,如“可别让我的女婿知道了!”“要是让我的女婿知道了就麻烦了。”本题三道小题考查学生对文学作品中的形象和语言作初步鉴赏的能力。)

例十二 默写《杜少府之任蜀州》后四句(字写在方格内,字形规范,字体端正)。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

(海内存知己,天涯若比邻。无为在歧路,儿女共沾巾。本题考查对古诗文识记的情况。)

例十三 阅读下面一段文字,回答问题。

天时不如地利，地利不如人和。

三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。

城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。

故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

1. 哪两组句子中加点的词意思相同?

- A. { 三里之城，七里之郭
爷娘闻女来，出郭相扶将（《木兰诗》）
- B. { 委而去之
去国怀乡（《岳阳楼记》）
- C. { 威天下不以兵革之利
上使外将兵（《陈涉世家》）
- D. { 固国不以山溪之险
汝心之固，固不可彻（《愚公移山》）
- E. { 多助之至
余人各复延至其家（《桃花源记》）

[答] 和

2. “得道者”的意思是掌握了道的人；文中与它意思相同的一个词是至人。

3. 划分下面句子朗读的节奏,每个分句只划一处(用“/”表示)。

故君子有不战，战必胜矣。

4. 回忆你学过的文言课文,从中举出一则可以证明本文论点的史实。

5. 用现代汉语翻译“以天下之所顺,攻亲戚之所畔”。

「1. A B 2. 施行仁政的人 君子 3. 故/君子有不战,战/必胜矣 4. 秦王朝施行

暴政,使“天下苦秦久矣”,导致陈胜吴广起义,秦王朝灭亡。或者:长勺之战能以弱胜强的先决条件,就是做到了取信于民。 5. 凭着天下人归顺他的(有利条件),去攻打连兄弟骨肉都背叛他的(寡助之君)。这几道题分别考查文言实词的释义、重要词语的翻译、诵读和对课文基本内容的理解。]

例十四 阅读下面的短文,完成1~3题。

2006年全国降水总体略偏少,局地干旱严重,例如北京属异常枯水年,年降水量较常年明显偏少,降水量偏少状况已持续8年,水资源紧缺日益严重,农业生产受到较大影响。夏季,全国气温普遍较常年同期偏高,西北东部和华北及其以南地区出现不同程度高温天气,不少地区“降温用电”大幅度增加。冬季,受浓雾和逆温影响,空气自洁能力差,部分城市大气污染严重,对人体健康造成较大影响。

赤道中东太平洋弱冷水过程于2006年5月结束,2006年8月,一次新的厄尔尼诺事件形成。这种大洋水温的变化会引起大气温度改变,处于中高纬度的我国大部分地区就会因此出现异常的气温和降水状况。2006年南海夏季风虽然爆发时间接近常年,但结束时间偏晚,强度偏弱。一般来说,夏季风偏弱时,我国的雨带偏南,北方降水偏少。2006年,北半球积雪面积总体上接近常年,其中冬、秋季积雪面积较常年同期略偏大,而春、夏季积雪面积较常年同期明显偏小。尤其是对我国影响很大的青藏高原,其积雪面积偏小,高原的加热作用就增强,这是造成长江中下游地区,特别是川渝地区降雨少、干旱的一个重要因素。

1. 气候异常对人类活动的影响主要表现在四个方面,下面哪一项概括最恰当?

A. 气温、降水、能源、健康

B. 干旱、积雪、能源、污染

C. 水资源、农作物、能源、空气质量

D. 农作物、水资源、浓雾、健康保健

[答]

2. 对造成我国去年气候异常主要原因的分析哪一项不正确?

A. 厄尔尼诺事件等引起的大洋水温变化使大气温度异常。

B. 夏季风强度偏弱造成我国的雨带偏南,北方降水偏少。

C. 冬、秋季积雪的面积明显偏大,带来了浓雾和逆温影响。

D. 春、夏季青藏高原积雪面积偏小,使高原加热作用增强。

[答]

3. 文中采用了举例说明的方法,请联系上下文说说有什么表达作用。

[答]

[这三道题考查学生阅读说明文的能力。1. C(局地干旱严重带来水资源紧缺,农作物受到影响,高温天气带来能源问题,受浓雾和逆温影响出现空气质量问题。A项中“气温”是气候现象,是对人类活动产生影响的“因”,而不是“果”,B项“积雪”、D项“浓雾”也属这种情况,另外“健康”所指范围太窄,“污染”又太宽) 2. C(“冬、秋季积雪面积明显偏大”说法不正确,原文中是“略偏大”;“浓雾和逆温”并非积雪的原因) 3. 如北京干旱的情况:属异常枯水年,年降水量较常年明显偏少,降水量偏少状况已持续8年。举北京干旱的例子能具体、明确地说明“局地干旱严重”的状况和影响。]

例十五 阅读下边一篇文章,完成1~6题。

追思滕子京

重修岳阳楼的这一年是公元一千零四十五年。

3年前,滕子京还在西北的甘肃泾州当知州。那是个边关阻隔,动乱无常的荒凉之地。这年9月,西夏大举攻宋,宁夏定川寨一仗,打得昏天黑地,血肉横飞。滕子京镇守城池,手中兵卒无几,“乃集农民数千戎服乘城”,又“会范仲淹引番汉兵来援”。之后,他动用公款犒劳边关将士,祭奠英烈,抚恤遗属。事隔一年,便有人弹劾(弹劾,担任监察职务的官员检举官吏的罪状)滕子京滥用公款,“其间数万贯不明”。于是,“泾州过用公款案”闹得沸沸扬扬。幸得欧阳修、范仲淹从中解释,方未处刑,仅贬官而已。于是就有了“庆历四年春,滕子京滴守巴陵郡”。

滕子京是背着沉重的十字架来到巴陵岳阳的。

岳阳这地方怎么就成了贬官们的钟爱之地?上自屈原数起,涉足岳阳的各朝名家大都是仕途坎坷,累有贬迹。无论“去国怀乡,忧谗畏讥”也好;“心旷神怡,宠辱偕忘”也好,只要贬官们踏上岳阳这块土地,总是文思泉涌,佳作叠出。

是洞庭山水抚慰了落魄的人生,还是人生的苦难打磨了岳阳的灵魂?这一拨拨朝廷的弃儿,将热泪抛洒在岳阳楼头的时候,巴陵的山捧着它,洞庭的波含着它,分明就铸成了岳阳城头一块块苦涩的砖石,从屈夫子一直垒砌到今天。

那么,滕子京为岳阳留下了什么呢?

他留下了一座岳阳楼。

那古楼上写着“不以物喜”。他是不以物喜的。他在岳阳的3年,承前制,重修岳阳楼;崇教化,兴建岳州学宫;治水患,拟筑偃虹堤。三年治政,成就三件大事,此君足矣!同朝史学家司马光赞其在岳州“治为天下第一”。滕子京是完全有资本以物喜的,他却不能喜,“负大才,为众所嫉”,他如何喜得!

古楼上还写着“不以己悲”。他又何尝以己悲之?一个负罪的贬官,仕途的失意,人生的坎坷,要消沉当可消沉,论哀怨亦可悲之,而这位滕公却“居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君”,他是不喜不悲,不艾不怨,上任一年便“政通人和,百废具兴”,于治政是如此的投入,于黎民是如此的体恤!此种襟怀,问谁领会得来!当岳阳楼重修落成之日,滕子京也只是“痛饮一场,凭栏大恸(恸,大哭)十数声而已”,可见其忍辱负重仍然勤于政绩的惨淡心境。男儿有泪不轻弹,这“凭栏大恸十数声”是何等的悲怆,何等的壮烈!

岳阳楼是重新耸立起来了。设若没有滕子京重修岳阳楼,何来此大观?没有滕子京修书求记范仲淹,又何来“先忧后乐”的《岳阳楼记》传诸后世?范仲淹是“先忧后乐”精神的宣扬者,滕子京何以不是这精神的践行者?

滕子京滴守岳州3年,于庆历七年初调任苏州,离开岳阳3个多月之后不幸病逝于苏州任所,时年56岁。《宋史》对他有这样的评价:“宗谅(滕子京,名宗谅,字子京)尚气,倜傥自任,好施与,及卒,无余财。”

无余财呀!这便是一个受诬贬官的结局。可悲的是,当年弹劾滕子京的那个人,受命“审讯”此案,他的调查结果却是“滕子京所用钱数分明,并无侵欺入己”。可怜滕子京们已是遍体鳞伤,欲哭无泪,小人却在一旁暗自窃笑。范相滕公今安在?于是,让我想起

了刻在岳阳楼上的那半副楹联：“范秀才，亦多事，数十年光景，甚么先甚么后，万家忧乐独关心！”

(作者王和声，有删改)

1. 我们所读的诗词中，有一些是描写塞外景象的。请选择最能表现上文“边关阻隔，动乱无常的荒凉”情景的句子，写在下面的横线上。

[答]

2. 文章是从哪两个方面赞美滕子京的？你觉得最令人感动的是哪一方面？请作简要阐述。

[答]

3. 岳阳楼重修落成之日滕子京“凭栏大恸十数声”，这哭声为什么是悲怆而又壮烈的？

[答]

4. 作者为什么写《宋史》对滕子京的评价？又为什么写当年弹劾滕子京的那个人的调查结果？

[答]

5. “是洞庭山水抚慰了落魄的人生，还是人生的苦难打磨了岳阳的灵魂？”这句话在文中有什么含义？

[答]

6. 联系全文看，作者“追思滕子京”的目的是什么？

- A. 探寻滕子京“谪守巴陵郡”的原因，从而为他鸣冤申雪。
- B. 表明滕子京虽一再遭贬，但仍然能不以物喜，不以己悲。
- C. 昭示滕子京的廉洁和他的“倜傥自任，好施与，及卒，无余财”。
- D. 赞颂滕子京“先忧后乐”的践行，呼吁滕子京的悲剧不再发生。

[答]

[1. 例“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。(写出其他的边塞诗，内容符合要求也可)

2. ① 他“不以物喜”，在岳州“三年治政，成就三件大事”，“治为天下第一”。他是完全有资本以物喜的。② 他“不以己悲”，作为一个负罪的贬官，他不顾仕途的失意，人生的坎坷，于治政是如此的投入，于黎民是如此的体恤！被冤枉和诬陷之后仍然能如此的“万家忧乐独关心”。③ 最令人感动的是他“不以己悲”(分析言之有理即可) 3. 滕子京受冤贬官，但他“不以己悲”，努力“治政”，看到重修的岳阳楼落成，他百感交集，“凭栏大恸十数声”。说他“悲怆”，是他含冤受贬，欲哭无泪；说他壮烈，是他如此“苦涩”却仍然忍辱负重、勤于政绩，上

任一年便“政通人和百废具兴”，这样的襟怀何等壮烈！ 4. 表明滕子京的清廉，强调滕子京“负罪”的冤，突出滕子京“欲哭无泪”的悲剧遭遇。 5. 面对洞庭美丽的湖光山色，那些仕途坎坷的贬官们触景生情，文思泉涌，巴陵的山、洞庭的波使他们忘却了自我，落魄的人生得到了抚慰。这一拨拨有着人生苦难经历的“弃儿”，将热泪抛洒在岳阳楼头，铸成了岳阳的灵魂；他们用自己的“苦涩”铸就的心，投入治政，体恤黎民，让洞庭愈加壮丽，让岳阳的灵魂愈加感人。 6. D(其余三项的理解都有偏颇)。这几道题分别考查理解文章的内容、体味重要语句在语言环境中的含义和作用、把握文章关键性语句的深层含义、体会文章的写法等能力。]

例十六 作文。

俗话说，一日之计在于晨。晨是美好的，是充满希望的，也是富有活力的，更是要好好体验和珍惜的。一天中最宝贵的时光在晨，一生中最生气勃勃的日子也在“晨”……

请以“晨”为题写一篇不少于 500 字的文章，除诗歌、剧本以外题材不限，文中不要出现(或暗示)本人的姓名、所在学校。

六、评价样卷

2008 年苏州市初中毕业暨升学考试试卷

语 文

注意事项：

1. 本试卷共 25 题，满分 130 分，考试用时 150 分钟；
2. 答题前，考生务必将自己的姓名、考点名称、考场号、座位号用 0.5 毫米黑色墨水签字笔填写在答题卡的相应位置上，并认真核对条形码上的准考证号、姓名是否与本人的相符合；
3. 答选择题须用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案；答非选择题必须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔写在答题卡上指定的位置上，不在答题区域内的答案一律无效，不得用其他笔答题；
4. 考生答题必须答在答题卡上，答在试卷和草稿纸上无效。

第一部分(26 分)

1. 根据汉语拼音写出汉字。(4 分)

① 陶_____ (yě)

② _____ (yùn)育

③ 异_____ (qǔ)同工

④ 闲情逸_____ (zhì)

2. 下面的句子中每句都有两个错别字，把它们找出来填入表中，然后改正。(4 分)

① 当人们欢天喜地向大湖奔去的时候，这蔚兰的湖却总有那么一个距离，所谓“渴望而不可即”。这种现象在大戈壁夏天中午是常见的。

② 我细细观赏它纤细的脉落、嫩芽，我以偃苗助长的心情，巴不得它长得快，长得茂绿。下雨的时候，我爱它淅沥的声音，婆娑的摆舞。